FEDERACION ESPÍRITA BRASILEÑA
SECTOR DE NOTAS

ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

CURSO DE PROFUNDIZACIÓN DEL ESTUDIO Y DE LA EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD



PRESENTACIÓN

Tenemos la satisfacción de presentar a nuestros lectores el Programa II del Curso del Estudio y de la Educación de la Mediumnidad, ahora lanzado.

El contenido de la Obra hablará de su riqueza y oportunidad en el campo del estudio.

Se acompaña, por separado, el *Ejemplar del Profesor* en el cual están contenidas las explicaciones indispensables para su aplicación.

Aguardando una buena acogida, como ocurrió con el Programa I, deseamos que este trabajo atienda a los objetivos para los cuales fue idealizado y realizado.

Brasilia, marzo de 2000

ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

CURSO DE PROFUNDIZACIÓN DEL ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Cuadro Curricular ..... **I al IV**

Módulo de Estudio Nº 1
Caracterización **1**
Plan de Estudio **2**

Fundamentación Espírita: Las Reuniones Mediúmnicas

Guía 1: Reuniones serias **3**
Guía 2: Objetivos y naturaleza **11**
Guía 3: Clasificación y finalidades **17**
Guía 4: Normas básicas de organización y funcionamiento **25**
Guía 5: El papel de los participantes encarnados y desencarnados **33**
Guía 6: Etapas **39**

Conducta Espírita: Conclusión del Módulo
Derrotero: La facultad mediúmnica entendida como talento concedido por Dios **47**

Módulo de Estudio Nº 2
Caracterización **57**
Plan de Estudio **58**

Fundamentación Espíritas: Allan Kardec y la Codificación Espírita

Guía 1: El método de comprobación mediúmnica utilizado por Allan Kardec **59**
Guía 2: La metodología científica aplicada a la mediumnidad **75**
Guía 3: Metapsíquica, Parapsicología y Mediumnidad **87**
Guía 4: La evolución de la Mediumnidad **97**

Conducta Espírita: Conclusión del Módulo
Derrotero: El hombre de bien y los buenos espíritas **107**

Módulo de Estudio Nº 3
Caracterización **117**
Plan de Estudio **118**

Fundamentación Espírita: La Experimentación Mediúmnica

Guía 1: El trance mediúmnico: concepto, grados y etapas **119**
Guía 2: Mecanismos del intercambio mediúmnico **129**
Guía 3: La manifestación del fenómeno mediúmnico **149**
Guía 4: Comunicaciones mediúmnicas: análisis y divulgación de los mensajes **157**

Conducta Espírita: Conclusión del Módulo
Derrotero: La necesidad de la humildad en la formación moral del médium **167**

Módulo de Estudio Nº 4
Caracterización **175**
Plan de Estudio **176**

Fundamentación Espírita: Los Tipos Comunes de Mediumnidad

Guía 1: Mediumnidad de psicofonía **177**
Guía 2: Mediumnidad de psicografía **191**
Guía 3: Mediumnidad de intuición, de inspiración y de presentimiento **203**
Guía 4: Mediumnidad de videncia **213**
Guía 5: Mediumnidad auditiva **227**

Conducta Espírita: Conclusión del Módulo
Derrotero: La importancia del análisis de los mensajes mediúmnicos **235**

Módulo de Estudio Nº 5
Caracterización **245**
Plan de Estudio **246**

Fundamentación Espírita: Facultades Mediúmnicas poco Comunes

Guía 1: Manifestaciones mediúmnicas artísticas **247**
Guía 2: Mediumnidad de xenoglossia y de profecía **259**
Guía 3: Psicometría y transporte mediúmnico de objetos **279**
Guía 4: Fenómenos de ectoplasmia **299**
Guía 5: Transcomunicación instrumental **317**

Conducta Espírita: Conclusión del Módulo
Derrotero: El empeño que todo médium debe tener en saber conciliar el conocimiento doctrinario de la mediumnidad con la práctica de la solidaridad y de la fraternidad **331**

Módulo de Estudio Nº 6
Caracterización **343**
Plan de Estudio **344**

Fundamentación Espírita: Los Espíritus Comunicantes

Guía 1: El diálogo con los Espíritus comunicantes **345**
Guía 2: Las manifestaciones mediúmnicas y los recuerdos pretéritos **361**
Guía 3: Atendimiento mediúmnico a los Espíritus necesitados y a los obsesores **373**
Guía 4: Manifestación mediúmnica de indios, mestizo y negros viejos **391**
Guía 5: Manifestación mediúmnica de los Espíritus protectores, amigos y familiares **397**

Conducta Espírita: Conclusión del Módulo
Derrotero: El poder de la fe y de la esperanza en la práctica mediúmnica **409**

Módulo de Estudio Nº 7
Caracterización **421**
Plan de Estudio **422**

Fundamentación Espírita: La Acción de las Tinieblas y de la Luz

Guía 1: Grado y naturaleza de las obsesiones **423**
Guía 2: Los fenómenos de vampirización, ovoidización y zoantropía **455**
Guía 3: Terapia espírita de las obsesiones **467**
Guía 4: El cambio espiritual de la Tierra y la Mediumnidad **483**

Conducta Espírita: Conclusión del Módulo
Derrotero: La importancia de la práctica mediúmnica asociada a la vivencia del Evangelio de Jesús **493**

* * *

PROBLEMAS DEL AMOR

"... *Que vuestro amor crezca cada vez más en el pleno conocimiento y en todo el discernimiento." – Pablo.* (Filipenses, 1:9.)

El amor es la fuerza divina del Universo.

Es imprescindible, no obstante, mucha vigilancia para que no la desviemos en la justa aplicación.

Cuando un hombre se dedica, de manera absoluta, a sus tesoros perecibles, esa energía, en su corazón, se denomina "avaricia"; cuando se atormenta, de modo exclusivo por la defensa de lo que posee, juzgándose el centro de la vida, en el lugar en que se encuentra, esa misma fuerza se convierte en él en, "egoísmo"; cuando sólo ve motivos para elogiar lo que representa, lo que siente o lo que hace, manifestando poco respeto por los valores ajenos, el sentimiento que predomina en su órbita se llama "envidia".

Pablo, escribiendo a la amorosa comunidad filipense, formula indicación de elevado alcance. Asegura que "el amor debe crecer, cada vez más, en el conocimiento y en el discernimiento, a fin de que el aprendiz pueda aprobar las cosas que son excelentes.

Instruyámonos, pues, para conocer.

Eduquémonos, para discernir.

Cultura intelectual y perfeccionamiento moral son imperativos de la vida, posibilitándonos la manifestación del amor, en el imperio de la sublimación que nos aproxima a Dios.

Atendamos el consejo apostólico y crezcamos en valores espirituales para la eternidad porque, muchas veces, nuestro amor es simplemente querer y tan solamente con el "querer" es posible desfigurar, sin pensar, los más bellos cuadros de la vida.

* * *

XAVIER. Francisco Cándido. **Fuente Viva**. Por el Espíritu Emmanuel, 23. ed. Río de Janeiro: FEB. 1999 Lección. 91, p. 211-212.

CURSO DE PROFUNDIZACIÓN DEL ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIÚMNICA

CUADRO CURRICULAR

Módulo nº 1: Las Reuniones Mediúmnicas

1ª Parte: Fundamentación Espirita	2ª Parte: Práctica
1. Reuniones mediúmnicas serias	Ver en el Manual de Apoyo las explicaciones referentes a la realización de la parte práctica. Consulte el ítem *AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA MEDIÚMNICA.*
2. Objetivos y naturaleza de las reuniones mediúmnicas	
3. Clasificación y finalidades	
4. El papel de los participantes encarnados	
5. Los participantes desencarnados	
6. Condiciones del funcionamiento de la reunión	

3ª Parte: Actividad Complementaria
➢ Selección de libros para la lectura ➢ Ver en el *Manual de Apoyo* las explicaciones referentes a la realización de la Actividad Complementaria. Consulte el ítem *SUGERENCIAS PARA LA LECTURA DE LIBROS, ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESÚMENES.*

4ª Parte: Conducta Espírita
Conclusión del Módulo - "La facultad mediúmnica entendida como talento concedido por Dios".

Modulo nº 2: Allan Kardec y la Codificación Espirita

1ª Parte: Fundamentación Espirita	2ª Parte: Práctica
1. El método de comprobación mediúmnica utilizado por Allan Kardec	Ver en el *Manual de Apoyo* las explicaciones referentes a la realización de la parte práctica. Consulte el ítem *AYUDA PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA MEDIÚMNICA.*
2. La metodología científica aplicada a la mediumnidad	
3. Metapsíquica, Parapsicología y Mediumnidad	
4. La evolución de la mediumnidad	

3ª Parte: Actividad Complementaria
➢ Elaboración y presentación de relaciones. ➢ Ver en el *Manual de Apoyo* las explicaciones referentes a la realización de la Actividad Complementaria. Consulte el ítem *SUGERENCIAS PARA LA LECTURA DE LIBROS, ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESÚMENES.*

4ª Parte: Conducta Espírita
Conclusión del Módulo - "El hombre de bien y los buenos espíritas".

Modulo nº 3: La Experimentación Mediúmnica

1ª Parte: Fundamentación Espirita	2ª Parte: Práctica
1. El trance mediúmnico: concepto, grados y etapas	Ver en el *Manual de Apoyo* las explicaciones referentes a la realización de la parte práctica. Consulte el ítem *AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA MEDIÚMNICA.*
2. Mecanismos del intercambio mediúmnico	
3. La manifestación del fenómeno mediúmnico	
4. Comunicaciones mediúmnicas; análisis y divulgación de los mensajes	

3ª Parte: Actividad Complementaria
➢ Selección de libros para la lectura. ➢ Ver en el *Manual de Apoyo* las explicaciones referentes a la realización de la Actividad Complementaria. Consulte el ítem SUGERENCIAS *PARA LA LECTURA DE LIBROS, ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESÚMENES.*

4ª Parte: Conducta Espírita
Conclusión del Módulo - "La necesidad de la humildad en la formación del médium".

Modulo nº 4: Los Tipos Comunes de Mediumnidad

1ª Parte: Fundamentación Espirita	2ª Parte: Práctica
1. La mediumnidad de Psicofonía	Ver en el *Manual de Apoyo* las explicaciones referentes a la realización de la parte práctica. Consulte el ítem *AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA MEDIÚMNICA.*
2. La mediumnidad de Psicografía	
3. La mediumnidad de intuición, de inspiración y de presentimiento	
4. La mediumnidad de videncia	
5. La mediumnidad auditiva	

3ª Parte: Actividad Complementaria
➢ Elaboración y presentación de relaciones. ➢ Ver en el *Manual de Apoyo* las explicaciones referentes a la realización de la Actividad Complementaria. Consulte el ítem *SUGERENCIAS PARA LA LECTURA DE LIBROS, ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESÚMENES.*

4ª Parte: Conducta Espírita
Conclusión del Módulo - "La importancia del análisis de los mensajes mediúmnicos".

Modulo nº 5: Los Tipos Comunes de Mediumnidad

1ª Parte: Fundamentación Espirita	2ª Parte: Práctica
1. Manifestaciones mediúmnicas artísticas	Ver en el *Manual de Apoyo* las explicaciones referentes a la realización de la parte práctica. Consulte el ítem *AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA MEDIÚMNICA.*
2. Mediumnidades de xenoglossia y de profecía	
3. Psicometría y transporte mediúmnico de objetos	
4. Fenómeno de ectoplasmia	
5. Transcomunicación instrumental	

3ª Parte: Actividad Complementaria
➢ Selección de libros para lectura. ➢ Ver en el *Manual de Apoyo* las explicaciones referentes a la realización de la Actividad Complementaria. Consulte el ítem *SUGERENCIAS PARA LA LECTURA DE LIBROS, ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESÚMENES.*

4ª Parte: Conducta Espírita
Conclusión del Módulo - "El empeño que todo médium debe tener en saber conciliar el conocimiento doctrinario de la mediumnidad con la práctica de la solidaridad y de la fraternidad".

Modulo nº 6: Los Tipos Comunes de Mediumnidad

1ª Parte: Fundamentación Espirita	2ª Parte: Práctica
1. El dialogo con los Espíritus comunicantes	Ver en el *Manual de Apoyo* las explicaciones referentes a la realización de la parte práctica. Consulte el ítem *AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA MEDIÚMNICA.*
2. Las manifestaciones mediúmnicas y los recuerdos pretéritos	
3. Atendimiento mediúmnico a los Espíritus necesitados y a los obsesores	
4. Manifestación mediúmnica de indios, mestizos y negros viejos	
5. Manifestaciones mediúmnica de los Espíritus protectores, amigos y familiares	

3ª Parte: Actividad Complementaria
➢ Elaboración y presentación de reseñas ➢ Vea en el Manual de Apoyo las explicaciones referentes a la realización de la Actividad Complementaria. Consulte el ítem *SUGERENCIAS PARA LA LECTURA DE LIBROS, ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESÚMENES.*

4ª Parte: Conducta Espírita
Conclusión del Módulo - "El poder de la fe y de la esperanza en la práctica mediúmnica."

Modulo nº 7: Acción de las Tinieblas y de la Luz

1ª Parte: Fundamentación Espirita	2ª Parte: Práctica
1. Grado y naturaleza de las obsesiones	Ver en el *Manual de Apoyo* las explicaciones referentes a la realización de la parte práctica. Consulte el ítem *AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA MEDIÚMNICA.*
2. Los fenómenos de vampirización, ovoidización y zoantropía	
3. Terapia espírita de las obsesiones	
4. El cambio espiritual de la Tierra y la Mediumnidad	

3ª Parte: Actividad Complementaria
➢ Planeamiento y elaboración de un seminario. ➢ Vea en el Manual de Apoyo las explicaciones referentes a la realización de la Actividad Complementaria. Consulte el ítem *SUGERENCIAS PARA LA LECTURA DE LIBROS, ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESÚMENES.*

4ª Parte: Conducta Espírita
Conclusión del Módulo - "La importancia de la práctica mediúmnica espírita asociada a la vivencia del Evangelio de Jesús".

* * *

CURSO DE PROFUNDIZACIÓN DEL ESTUDIO Y DE LA EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD



MÓDULO Nº 1

FEDERACIÓN ESPIRITA BRASILEÑA
ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD
CURSO DE PROFUNDIZACIÓN DEL ESTUDIO Y DE LA EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

MÓDULO DE ESTUDIO N º 1

- **Fundamentación Espirita;** Las Reuniones Mediúmnicas.
- **Práctica:** Ejercicios Mediúmnicos.
- **Actividad Complementaria:** Resumen de libro (s) seleccionado(s).
- **Conducta Espirita:** Conclusión del Módulo – "La facultad mediúmnica entendida como talento concedido por Dios."

OBJETIVO GENERAL

Comprender la importancia de realizar una práctica correcta de la mediumnidad, según los postulados de la Doctrina Espírita.

TOTAL DE GUÍAS PREVISTAS

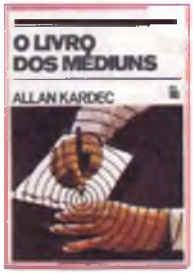
Teórica 6
Práctica 6
Actividad complementaria 1
Conclusión del Módulo..... 1

TIEMPO PARA LA APLICACIÓN DE LAS GUÍAS (Teóricas y Prácticas): de 1h 30 min. a 2h de duración.

PLAN DE ESTUDIO – MÓDULO Nº 1

(1ª PARTE)	(2ª PARTE)	(3ª PARTE)	(4ª PARTE)
FUNDAMENTACIÓN ESPÍRITA	**PRACTICA**	**ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA**	**CONDUCTA ESPIRITA**
LAS REUNIONES MEDIÚMNICAS **DERROTEROS:** **1.** Reuniones mediúmnicas serias. **2.** Objetivos y naturaleza de las reuniones mediúmnicas. 3. Clasificación y finalidades. 4. Normas básicas de organización y funcionamiento. 5. El papel de los participantes encarnados y desencarnados. 6. Etapas de una reunión mediúmnica.	**CONTENIDO:** **Ejercicios Mediúmnicos** ▪ Consultar *AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA MEDIÚMNICA, QUE FIGURAN EN EL MANUAL DEL MONITOR.*	**RESUMEN DE LIBROS** ▪ Seleccionar, al inicio de la primera guía de este módulo, uno o más libros que figuran en la *LISTA DE LIBROS COMPLEMENTARIOS, QUE CONSTAN EN EL MANUAL DEL MONITOR.* ➢ Orientar a los alumnos para hacer la lectura del(s) libro(s) seleccionado(s). ➢ Tras la lectura, enseñar cómo deberán los alumnos hacer el resumen de la(s) obra(s), para la posterior presentación al final del próximo Módulo de Estudio. ➢ Para la elaboración de esa actividad, ver: *SUGERENCIAS PARA LA LECTURA DE LIBROS, ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESÚMENES QUE CONSTAN EN EL MANUAL DEL MONITOR.*	**CONCLUSIÓN DEL MÓDULO** ▪ LA FACULTAD MEDIÚMNICA ENTENDIDA COMO TALENTO CONCEDIDO POR DIOS. ➢ Los alumnos deberán hacer los ejercicios propuestos. ➢ Tras la realización de los ejercicios el profesor deberá: ○ hacer la corrección de los mismos; ○ presentar breve resumen de los tópicos estudiados en el Módulo nº 1. (Utilizar recursos audiovisuales).

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 1**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: Las Reuniones Mediúmnicas

Guía 1: Reuniones Mediúmnicas Serias

Objetivos Específicos

- **Conceptuar reunión mediúmnica.**
- **Dar las principales características de una reunión mediúmnica seria.**

1. Concepto de reunión mediúmnica

"Una reunión es verdaderamente seria, cuando trata de cosas útiles, con exclusión de todas las demás. Si los que la forman aspiran obtener fenómenos extraordinarios, por mera curiosidad, o pasatiempo, tal vez comparezcan Espíritus que los produzcan, pero los otros (los serios) de ahí se apartarán. En una palabra, cualquiera que sea el carácter de una reunión, habrá siempre Espíritus dispuestos a secundar las tendencias de los que la compongan. Así, pues, se aparta de su objetivo toda reunión seria en que la enseñanza es sustituida por el divertimiento." (10)

El hecho de que alguien posea mediumnidad no ofrece garantías de transmitir mensajes instructivos de los Espíritus. "La facultad mediúmnica en nada influye para esto: no es más que un medio de comunicación." (8)

Además de eso, "no siempre basta que una asamblea sea seria para recibir comunicaciones de orden elevado. Hay personas que nunca ríen y cuyo corazón, no por eso, es puro. Ahora, el corazón, sobre todo, es el que atrae a los buenos Espíritus. Ninguna condición moral excluye las comunicaciones espíritas; los que, sin embargo, están en malas condiciones, esos se comunican con los que les son semejantes (...)." (9)

Una explicación se hace necesaria frente a lo expuesto: las reuniones mediúmnicas de atendimiento a Espíritus sufrientes, algunos portadores de graves perturbaciones (suicidas, homicidas, obsesores, etc.), estas, mientras tanto, transcurrirán en un clima armónico, a pesar de la perturbación evidente de los comunicantes, porque los integrantes del grupo mediúmnico están sintonizados con el bien, con el espíritu de solidaridad y fraternidad. El médium transmite el dolor y el sufrimiento del Espíritu, guardando el equilibrio al expresarse, auxiliando al necesitado desencarnado con bondad y firmeza.

2. Características de una reunión mediúmnica seria

Las principales características son:

a) ofrece cosas útiles, giradas para el bien; (10), (3)

b) los participantes se esfuerzan para producir influencia moral elevada a través de sintonía con los buenos Espíritus; (9), (5)

c) condiciones ambientales favorables a la manifestación de los buenos Espíritus y al atendimiento a los sufrientes; (9), (7)

d) todo el equipo está consciente de la necesidad de estudiar – para comprender mejor las relaciones entre los dos planos de la vida – así como de dominar las malas tendencias por la adquisición de valores morales; (2), (4)

e) los médiums portadores de mediumnidad ostensiva deben educarse, evitando durante las manifestaciones expresarse en voz muy alta o baja, producir gesticulación excesiva o utilizar un lenguaje impropio a la seriedad del trabajo; (6)

f) son privativas, jamás públicas, sobre todo si son de atendimiento a Espíritus sufrientes; (12)

g) los médiums y demás participantes conocen los objetivos de la reunión, además de estar preparados para la realización de la práctica mediúmnica; (1)

h) funciona de forma integral. “Una reunión es un ser colectivo, cuyas cualidades y propiedades son la resultante de las de sus miembros y forman como un eje. Ahora, ese eje tendrá tanto más fuerza, cuanto más homogéneo fuera. (...) Desde que el Espíritu es en cierto modo alcanzado por el pensamiento, como nosotros somos por la voz, veinte personas, uniéndose con la misma intención, tendrán necesariamente más fuerza que una sola; mas, a fin de que todos esos pensamientos concurran para el mismo fin, es preciso que vibren al unísono; que se confundan, por así decir, en uno sólo, lo que no puede darse sin la concentración.” (11)

i) el número de participantes no debe ser excesivo porque dificulta alcanzar la homogeneidad deseada. No hay ningún límite absoluto para ese número, no obstante, cuanto mayor es el número tanto más difícil será alcanzar la armonía mental y fluídica. Los grupos menores son más indicados; (11)

j) la *asiduidad,* y la *puntualidad* son condiciones básicas de las reuniones serias. Por ellas se establecen ligaciones morales y fluídicas y de sintonía con el plano espiritual, necesarias para la realización y la continuidad del trabajo. La puntualidad y la regularidad son fundamentales porque los benefactores espirituales teniendo sus ocupaciones, pueden garantizar su presencia y auxilio en los días y hora establecidos; (13, (17)

k) tener base evangélico-doctrinaria espírita.

Hay quien alega que para que una reunión sea seria no precisa echar mano de las enseñanzas de Jesús. Es un engaño pensar así, porque solamente a través de una base moral, basada en el Evangelio, tendremos condiciones de desarrollar nuestras potencialidades psíquicas con equilibrio y en beneficio del prójimo.

El médium moralizado según las directrices evangélicas se transforma en persona de bien, apta para ejercer sus dones psíquicos con rectitud y honradez, en beneficio propio y de la colectividad.

Es por eso que "mediumnidad y Evangelio tienen que marchar juntos. Es imprescindible que así sea, pues el mundo está subvertido por el materialismo, convulsionado por el egoísmo, envenenado por teorías anticristianas. La humanidad continúa sufriendo y sus sufrimientos llegarán hasta la desesperación, si no va hacia Cristo." (14)

Sigamos adelante, cumpliendo nuestros designios bajo las bendiciones del Señor, sin dar la razón a los que restringen la práctica de la mediumnidad solo a la manifestación del fenómeno.

"Quien hoy ironiza la mediumnidad, en nombre de Cristo, se olvida, naturalmente, de que Jesús fue quien más la honró en este mundo, elevándola al más alto nivel de perfeccionamiento y revelación, para cimentar su eterna doctrina entre los hombres." (18)

Por otro lado, el médium necesita conocer la Doctrina Espírita, a través de estudios individuales y en grupo, a solas y en el Centro Espírita evitando, así, ser presa de las investidas de los Espíritus desarmonizados con el bien.

"El Espiritismo ofrece reglas normativas para el buen ejercicio de la mediumnidad, tornándola fuente de luz y esclarecimiento," (16)

El conocimiento doctrinario facilitará el análisis de las propias comunicaciones, definirá rumbos sobre el desarrollo de la facultad, dará informaciones sobre las relaciones entre encarnados y desencarnados, auxiliará en la prevención de las obsesiones e indicará cómo evitar las trampas colocadas por Espíritus perseguidores o desequilibrados.

"Con las Luces de la Doctrina Espírita el médium se educará para vigilar las propias comunicaciones y aplicar su facultad para el bien de todos.

Las tareas mediúmnicas piden asiduidad, puntualidad, fidelidad a Jesús y a Kardec.

El conocimiento y la práctica del Evangelio y de la Doctrina de los Espíritus, conciencian al médium en cuanto a la misión de amor suscitada por la oportunidad del intercambio con el Plano Espiritual." (17)

"Nunca la responsabilidad de ser espírita fue mayor más que en los tiempos que corren. Jamás fueron tan importantes los deberes de los médiums.

Por consiguiente, ampararlos, instruirlos y guiarlos es realizar una obra eminentemente cristiana. Es importantísimo el trabajo que ellos tienen que realizar, desde los más humildes a los que ya pueden favorecer la concretización de obras de mayor grandeza, pues cualquier trabajo mediúmnico basado en el Evangelio es valioso y fecundo." (15)

Comprendemos, así, que si la Doctrina Espírita esclarece, el Evangelio tiene la misión de iluminar los corazones y mentes sedientos de progreso.

"Mediunismo sin Evangelio es fenómeno sin Amor, dicen los Amigos Espirituales.

Mediunismo sin Doctrina Espírita es fenómeno sin esclarecimiento.

Mediunismo con Evangelio y sin Espiritismo, es, también, realización incompleta.

Mediunismo con Evangelio y Espiritismo es prenda de victoria espiritual, de valorización de los talentos divinos."

Es imprescindible, pues, la trilogía (*): "Evangelio-Espiritismo-Mediumnidad." (17)

* * *

(*) Trilogía: secuencia de tres cosas.

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si las respuestas dadas al cuestionario revelaran que hubo entendimiento del tema.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. KARDEC, Allan. El Libro de los Médiums. Trad. De Guillón Ribeiro. 64 ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cap. 3. Ítem 31, 32, 33, 34, p. 47-51. Del método.
2. Cap. 19. Ítem 225, p. 277. Los Médiums en las Comunicaciones Espíritas.
3. Cap. 20. Ítem 226, preg. 11ª, p. 287. De la influencia Moral del Médium.
4. Ítem 226, preg. 12ª, p. 287.
5. Ítem 227, preg. 287.
6. Ítem 230, p. 290.
7. Cap. 21. Ítem 231, p.294. De la influencia del Medio.
8. Ítem 232, p. 296.
9. Ítem 233, p. 296.
10. Cap. 29. Ítem 327, p. 424. De las Reuniones y de las Sociedades Espíritas.
11. Ítem 331, p. 427.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

12. Ítem 332, p. 428.

13. Ítem 333, p. 428.

14. MÉNDEZ, Indalecio. Rumbos Doctrinarios. 2. ed. Río de Janeiro: FEB, 1995, p. 113. Mediumnidad – Viga Maestra del Espiritismo.

15. p. 114.

16. PERALVA, Martins. Mediumnidad y Evolución. 7. ed. Río de Janeiro: FEB, 1995. p. 16. Evangelio, Espiritismo y Mediumnidad.

17. p. 17.

18. XAVIER, Francisco Cándido & VIEIRA, Waldo. El Espíritu de la Verdad. Por el Espíritu Eurípedes Barsanulfo. 11. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999, p. 157. Mediumnidad y Jesús.

* * *

ANEXO 1

CUESTIONARIO

Responda, objetivamente, a las siguientes preguntas:

1. **Conceptúe reunión mediúmnica seria.**

2. **Cite 5 (cinco) características importantes de una reunión mediúmnica seria.**

3. **Justifique su respuesta, resumidamente.**

LEVANTÉMONOS

"Levantaos, vamonos de aquí"
- Jesús. (Juan, 14:31.)

Antes de retirarse para las oraciones supremas en el Huerto, habló Jesús a los discípulos largamente, esclareciendo el sentido profundo de su ejemplificación.

Relacionando sus pensamientos sublimes, hizo el hermoso convite insertado en el Evangelio de Juan:

- *"Levantaos, vamonos de aquí."*

La apelación es altamente significativa.

Al toque de levantarse, el hombre del mundo acostumbra procurar el movimiento de las victorias fáciles, lanzándose a la lucha sediento de supremacía o cambiando de domicilio, en la expectativa de efímera mejoría.

Con Jesús, entretanto, ocurrió lo contrario.

Se levantó para ser dilacerado, inmediatamente después, por el gesto de Judas. Se alejó del lugar en que se hallaba con fin de alcanzar, poco después, la flagelación y la muerte.

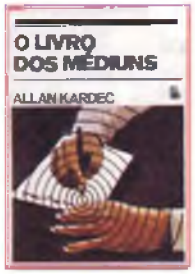
Naturalmente, partió para el glorioso destino de reencuentro con el Padre, mas necesitamos destacar las escalas del viaje...

Se levantó y salió, en busca de la gloria suprema. Las estaciones de marcha son eminentemente educativas: - Getsemaní, la Cárcel, el Pretorio, la Vía Dolorosa, el Calvario, la Cruz, constituyen puntos de observación muy interesantes, mayormente en la actualidad, que presenta innumerables cristianos aguardando la posibilidad del viaje sobre las almohadas de lujo del menor esfuerzo.

* * *

XAVIER, Francisco Cándido. **Camino, Verdad y Vida**. Por el Espíritu Emmanuel. 18 ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Cap. 84, p. 183.

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 1**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: Las Reuniones Mediúmnicas

Guía 2: Objetivos y naturaleza de las reuniones mediúmnicas

Objetivos Específicos

- **Citar los objetivos de las reuniones mediúmnicas.**
- **Decir cuál es la naturaleza de las reuniones mediúmnicas.**

1. Objetivos de las reuniones mediúmnicas

El principal objetivo de las reuniones mediúmnicas es, sin duda, certificar la sobrevivencia y la individualidad del Espíritu tras la muerte del cuerpo físico. Revela igualmente el estado de alegría o tristeza en que el desencarnado se encuentra, como consecuencia de los actos cometidos durante la existencia terrena.

Las reuniones mediúmnicas representan la oportunidad de intercambio espiritual entre desencarnados y encarnados. Es el momento de la observación y de la práctica del hecho mediúmnico.

Además de la certeza de la continuidad de la vida, la reunión mediúmnica también nos permite:

- robustecer la fe en la misericordia de Dios y en Su Justicia;
- obtener esclarecimiento en cuanto a la vida en la plano espiritual;
- colaborar en el socorro a los Espíritus sufrientes proporcionando recursos eficaces en el tratamiento antiobsesivo y desobsesivo;
- recibir la ayuda de los Espíritus buenos y tutelares: esclarecimientos, orientaciones, consuelos y curas;
- comunicarse con seres queridos ya desencarnados;
- educar las facultades mediúmnicas por medio del intercambio con el plano espiritual, del estudio y de la relación con los compañeros encarnados; (8)
- la construcción de afectos preciosos en el plano espiritual, consolidando, así, las bases de la cooperación y de la amistad superior;

- el progreso espiritual por la práctica de la caridad y del amor al prójimo;
- la preparación para la reencarnación o para la desencarnación, conforme el plano de la vida en que el Espíritu se sitúe;
- el auxilio a encarnados y desencarnados en el esfuerzo de liberación de las telas de la ignorancia y del sufrimiento;
- la transmisión a los reencarnados de esclarecimientos edificantes oriundos de instructores que trabajan con Jesús en la redención de la Humanidad.

2. Naturaleza o género de las reuniones mediúmnicas

Las reuniones mediúmnicas según el género o naturaleza son clasificadas en: frívolas, experimentales e instructivas. (1)

a) "Las *reuniones frívolas* se componen de personas que sólo ven el lado divertido de las manifestaciones, que se divierten con las facecias (*) de los Espíritus livianos, a los cuales les agrada mucho esa especie de asamblea, a la que no faltan por gozar en ellas de toda la libertad para exhibirse. Es en esas reuniones que se preguntan banalidades de toda suerte, que se pide a los Espíritus la predicción del futuro, que se les pone a prueba la perspicacia en adivinar las edades, o lo que cada uno lleva en el bolsillo, en revelar secretitos y otras mil cosas de igual importancia." (2)

"El simple buen sentido dice que los Espíritus elevados no comparecen a las reuniones de este género, en que los espectadores no son más serios que los actores." (2)

Otro inconveniente de tales reuniones es dar al principiante espírita una falsa idea de la Doctrina Espírita. (7)

b) En las *reuniones experimentales* ocurre la producción de manifestaciones físicas (transporte, traslado de objetos, ruidos, curaciones y hasta materializaciones).

Para algunas personas estas reuniones ofrecen un espectáculo, donde la curiosidad es el sentimiento dominante.

"Las reuniones *experimentales* tienen particularmente por objeto la producción de las manifestaciones físicas. Para muchas personas, son un espectáculo más curioso que instructivo. Los incrédulos salen de ellas más admirados que convencidos." (3)

"(...) No obstante, las experiencias de este orden traen una utilidad, que nadie osaría negar, ya que han sido ellas las que llevaron al descubrimiento de las leyes que rigen el mundo invisible y, para mucha gente, constituyen un poderoso medio de convicción.

(*) Facecia: chiste, gracejo, dicho jocoso.

Sustentamos, no obstante, que sólo por sí no logran iniciar a quien quiera que sea en la ciencia espírita, del mismo modo que la simple inspección de un ingenioso mecanismo no torna conocida la mecánica de quien no sepa las leyes. (...)" (3)

Es oportuno recordar que las reuniones experimentales fueron muy comunes en la época de Kardec y después de su desencarnación. Esas reuniones, bajo la orientación de personas esclarecidas y serias, produjeron excelentes resultados. Solamente a título de ejemplo, son inolvidables las experiencias realizadas por William Crookes (ver el libro: Hechos Espíritas, ed. FEB).

En los días actuales, debido a un mayor conocimiento de la fenomenología espírita, las reuniones mediúmnicas predominantes en los Centros Espíritas están más giradas para los fenómenos de efectos intelectuales, siendo que las de efectos físicos son en número menor; incluso estas, son destituidas de aquél carácter típicamente experimental del pasado y más encaradas a la asistencia a encarnados y desencarnados.

c) "Las *reuniones instructivas* presentan un carácter muy diverso y, como son en las que se puede aspirar la verdadera enseñanza, insistiremos más sobre las condiciones a que deben satisfacer.

La primera de todas es que sean serias, en la integral acepción de la palabra." (4)
A esas reuniones comparecen los benefactores espirituales para prestar orientaciones y esclarecimientos a los encarnados, así como acompañar y auxiliar a los sufrientes desencarnados.

"(...) No basta, sin embargo, que se evoquen buenos Espíritus; es preciso, como condición indispensable, que los asistentes estén en condiciones propicias, para que ellos consientan en venir. Ahora, a asambleas de hombres livianos y superficiales, Espíritus superiores no vendrán, como no vendrían cuanto estaban vivos.

Una reunión sólo es verdaderamente seria cuando piensa en cosas útiles, con exclusión de todas las demás. Si los que la forman aspiran a obtener fenómenos extraordinarios, por mera curiosidad, o pasatiempo, tal vez comparezcan Espíritus que los produzcan, pero los otros de ahí se apartarán. En una palabra, cualquiera que sea el carácter de una reunión, habrá siempre Espíritus dispuestos a secundar las tendencias de los que la compongan. Así, pues, se apartarán de su objetivo toda reunión seria en que la enseñanza es sustituida por el divertimento. (...)" (4)

Las reuniones instructivas pueden ser encaradas exclusivamente para el atendimiento a los Espíritus desencarnados en estado de mayor o menor sufrimiento. Ocurren regularmente en el Centro Espírita, representando la oportunidad para la educación de las facultades mediúmnicas, además del ejercicio de la caridad, prestado de forma anónima y desinteresada.

Otras reuniones instructivas se caracterizan por el estudio y educación de la mediumnidad. Proporcionan una buena base doctrinaria espírita a quien desea conocer el perfeccionamiento de las facultades mediúmnicas.

"La instrucción espírita no abarca solo la enseñanza moral que los Espíritus dan, sino también el estudio de los hechos. Le incumbe la teoría de todos los fenómenos, la investigación de las causas, la comprobación de lo que es posible y de lo que no lo es; en suma, la observación de todo lo que pueda contribuir para el avance de la ciencia. Ahora, sería un error creer que los hechos se limitan a los fenómenos extraordinarios; que sólo son dignos de atención los que más fuertemente impresionan a los sentidos. A cada paso, ellos resaltan de las comunicaciones inteligentes y de forma a no merecer ser despreciados por hombres que se reúnan para estudiar. Esos hechos, que sería imposible enumerar, surgen de un sinnúmero de circunstancias fortuitas. (...)" (5)

Las reuniones instructivas nos muestran que "(...) es indispensable procurar en la mediumnidad no la llave falsa para ciertas conveniencias inadecuadas en la Tierra, sino el camino recto de nuestro ajustamiento a la vida superior." (9)

Comprendemos, por tanto, que "(...) es necesario renovar nuestro concepto de médium, para que no vengamos a transformar a compañeros de ideal y de lucha en oráculos y adivinos, con el olvido de nuestros deberes en la elevación propia." (10)

"Jamás debemos olvidar que el trabajo mediúmnico precisa ser revestido de toda seriedad, humildad y dedicación posibles, ya que no todas las reuniones mediúmnicas "que tienen por objeto tratar de manifestaciones espíritas se hallan en buenas condiciones, sean para obtener resultados satisfactorios, sea para producir la convicción." (6)

* * *

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si las respuestas a las preguntas formuladas revelaran que hubo entendimiento del tema.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. KARDEC, Allan. El Libro de los Médiums. Trad. De Guillón Ribeiro. 64. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cáp. XXIX. Ítem 324, p. 421. De las Reuniones y de las Sociedades Espíritas.

2. Ítem 325, p. 422.

3. Ítem 326, p. 422.

4. Ítem 327, p. 423.

5. Ítem 328, p. 424.

6. Qué es el Espiritismo. 40. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Ítem 4, p. 152. Nociones Elementales de Espiritismo.

7. Ítem 5, p. 153.

8. FRANCO, Divaldo Pereira. Intercambio Mediúmnico. Por el Espíritu Juan Cleofás. 3. ed. Salvador, BA: LEAL, 1991, p. 9. Intercambio Mediúmnico.

9. XAVIER, Francisco Cándido. En los Dominios de la Mediumnidad. Por el Espíritu André Luiz. 25. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998, p. 176. Apuntes al margen.

10. p. 177.

* * *

ANEXO 1

Ejercicios

1. El objetivo principal de una reunión mediúmnica es: _____
_____
_____

2. Relacione tres objetivos más de una reunión mediúmnica.

---

3. Complete las citaciones abajo relacionadas, consultando el texto de la guía, si es necesario.

   – "Las reuniones ---------- se componen de personas que sólo ven el lado divertido de las manifestaciones, que se divierten con las facecias de los Espíritus livianos." (Allan Kardec. *El Libro de los Médiums*. Ítem 324, p. 421).

   – El simple buen sentido dice que los Espíritus---------- no comparecen a las reuniones ---------- (op. cit.).

   – "Las reuniones ---------- tiene por objeto la producción de las manifestaciones físicas." (Allan Kardec. *El Libro de los Médiums*. Ítem 327, p. 423).

   – "Las reuniones ---------- son en las que se puede aspirar a la verdadera enseñanza." (Allan Kardec. El Libro de los Médiums. Ítem 327, p. 423).

   – "Una reunión sólo es verdaderamente seria cuando piensa en ----------, con exclusión de todas las demás. (...) Así, se aparta de su objetivo toda reunión ---------- en que la enseñanza es sustituida por el ---------- ." (Allan Kardec. *El Libro de los Médiums*. Ítem 327, p. 423).

* * *

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 1**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: Las Reuniones Mediúmnicas

Guía 3: Clasificación y finalidades

Objetivos Específicos	▪ **Relacionar los principales tipos de reuniones de intercambio mediúmnico existentes en el Centro Espírita y sus finalidades.** ▪ **Subrayar las condiciones básicas de organización de cada una de esas reuniones.**

El espírita que desea participar de las reuniones de intercambio mediúmnico existentes en el Centro Espírita, debe adquirir conocimientos doctrinarios en cursos específicos de estudio y educación mediúmnica.

Tales cursos deben proporcionar al estudiante de la mediumnidad condiciones para:

a. adquirir conocimiento teórico de la mediumnidad;

b. ejercitar la facultad mediúmnica de forma equilibrada.

Los cursos dirigidos para la preparación del candidato al ejercicio mediúmnico deben, naturalmente, estar asentados en las bases doctrinarias de la Doctrina Espírita y del Evangelio de Jesús.

Presentaremos, a continuación, las principales características de las reuniones de intercambio mediúmnico, incluyendo las que hacen parte de los cursos de preparación de participantes de los grupos mediúmnicos.

1. Cursos de Estudio y Educación de la Mediumnidad

Los cursos de preparación de colaboradores espíritas que actuarán en los grupos mediúmnicos deben estar asentados en dos fundamentos básicos:

a. conocimiento doctrinario, extraído de las obras espíritas, codificadas por Allan Kardec, y de las complementarias a estas, de autores fieles a las orientaciones contenidas en la Codificación del Espiritismo;
b. conducta espírita, según las orientaciones de Jesús, contenidas en el Evangelio.

Sus directrices están, pues, en Kardec y en Jesús, comprendiéndose que la práctica mediúmnica sin orientación doctrinaria no conduce a los objetivos de cursos de esta naturaleza. (2)

Es de fundamental importancia, transmitir en tales cursos la idea de que, la mediumnidad es uno de los recursos de progreso espiritual, concedido por Dios a la criatura humana. Así, "la meta mayor del médium, como la de los espíritas en general, es la perfección, es la plenitud espiritual, de ahí la relevancia de los esfuerzos que debe envidar en su reforma moral, vivenciando diariamente las enseñanzas y las exhortaciones de Jesús, tornándose un instrumento de paz y equilibrio de los Espíritus del Señor." (2)

En términos operacionales, los cursos de estudio y educación de la mediumnidad, deben ser subdivididos en, por lo menos, dos programas de estudio, equivalentes a niveles de aprendizaje diferente: uno introductorio y otro avanzado.

1.1. Programa inicial o básico

En este curso se da prioridad a la transmisión del conocimiento espírita, con relación a la mediumnidad. El programa del curso es más teórico, girado para la construcción de conceptos doctrinarios. Mientras tanto, la parte práctica del intercambio mediúmnico no debe ser olvidada, lo que no significa decir que se está incentivando el hecho de manifestaciones mediúmnicas de los Espíritus.

La parte práctica de este curso inicial tiene como objetivo proporcionar condiciones al desarrollo armónico, equilibrado y disciplinado de la mediumnidad.

Representa momentos donde el participante aprende a entrar en sintonía con los benefactores espirituales por medio de ejercicios de la oración, de la irradiación mental, de la armonización psíquica y de la percepción mediúmnica.

Esos ejercicios realizados en niveles elevados de vibraciones, secundados por músicas e imágenes (video) compatibles, conducen a un estado de bienestar general, no favoreciendo la manifestación mediúmnica de Espíritus.

1.2. Programa avanzado o de profundización

Este curso propone un estudio profundizado de la mediumnidad, destacándose la necesidad de la formación ético-moral del médium espírita.

Su programa debe prever una parte teórica de estudio de la mediumnidad y una parte práctica, caracterizada por la manifestación mediúmnica de los Espíritus.

La parte práctica ocupará mayor espacio de tiempo para que el médium principiante tenga oportunidad de ser orientado con seguridad, respecto a la educación de su facultad mediúmnica.

Los cursos de mediumnidad, sobre todo el básico, deben ser más dinamizados, favoreciendo la participación de todos. Es importante que las reuniones de estudio no se transformen en reuniones de palestras sobre la mediumnidad, incluso que, una vez que otra, se haga necesaria la realización de una exposición más larga.

Los criterios para la fijación del número de participantes por curso y por reunión, están relacionados con las disponibilidades existentes en el Centro Espírita. Mientras tanto, es importante considerar que grupos numerosos limitan la participación de los integrantes y dificultan (cuando no impiden) el aprendizaje.

2. Reuniones de intercambio mediúmnico

Podemos relacionar las siguientes:

De práctica mediúmnica: dirigida a los médiums principiantes y que hicieron Cursos de Estudio y Educación de la Mediumnidad.

De Desobsesión: girada para médiums y colaboradores más experimentados en el trato con los Espíritus.

De Asistencia Espiritual: destinada al público en general:

a) palestra pública doctrinaria;
b) pase;
c) atendimiento fraterno;
d) irradiación mental.

De efectos físicos: reunión especial, de gran complejidad, que requiere elevada responsabilidad de sus participantes.

2.1. Reunión de práctica mediúmnica

Finalidades: Es una reunión privada, destinada al perfeccionamiento de la facultad mediúmnica. También se puede llamar reunión de desarrollo mediúmnico.

La reunión tendrá un dirigente y los respectivos auxiliares. Debe contar, igualmente, con la participación de médiums más experimentados, además de aquellos en proceso de perfeccionamiento de la práctica mediúmnica.

En esas reuniones ocurre la manifestación de Espíritus necesitados y, eventualmente, la de Entidades esclarecidas.

El dirigente y las personas, por él indicadas, serán los dialogadores con los Espíritus manifestantes.

Los demás participantes colaborarán en el pase, en la sustentación vibratoria de la reunión, en las irradiaciones mentales y en la oración cuando sean solicitados.

Se recomienda que el tiempo destinado para la realización de los trabajos, no ultrapase de 1 hora y 30 minutos, distribuidos así:

- estudio introductorio aproximadamente de 15 a 30 minutos;

- práctica mediúmnica y evaluación de los trabajos – 60 minutos.

2.2. Reunión de Desobsesión

Finalidades: Es una reunión privada de auxilio y esclarecimiento a Espíritus encarnados y desencarnados envueltos en procesos obsesivos.

A ese respecto, el Espíritu André Luiz esclarece:

"Ninguna institución de Espiritismo puede, en rigor, desinteresarse de ese trabajo imprescindible a la higiene, armonía, amparo o restauración de la mente humana, trazando esclarecimiento justo, sea a los desencarnados sufrientes, sea a los encarnados, desprovistos de educación íntima que les sufran la actuación deprimente, por cuanto, a veces, involuntaria.

Cada templo espírita debe y precisa poseer su equipo de servidores de la desobsesión, cuando no sea destinada a socorrer a las víctimas de la desorientación espiritual que le rondan las puertas, para la defensa y conservación de sí misma." (4)

El equipo debe ser compuesto de dirigente, médiums experimentados y los demás auxiliares.

No es aconsejable la presencia de los compañeros en tratamiento en esa reunión mediúmnica.

Algunas instituciones espíritas sistematizan el trabajo de desobsesión en tres etapas. En la primera, se permite la presencia del obsesado o necesitado encarnado para oír breve explicación doctrinaria (cerca de 10 a 15 minutos), generalmente de contenido moral-evangélico. En la segunda etapa, se aplica pase y se ofrece agua fluidificada a los atendidos. En la última etapa, tras la retirada de los necesitados, se realiza la reunión de desobsesión, propiamente dicha, de atendimiento a los obsesores o sufrientes desencarnados ligados a los atendidos. Esta etapa puede ser concluida con irradiaciones mentales dirigidas a todas las personas envueltas en el proceso obsesivo.

Los médiums **psicofónicos** predominan en esa reunión, pudiendo haber **pasistas** y **auditivos** que auxilian el desarrollo del trabajo. Los **pasistas** aplican pase en los médiums durante y tras las comunicaciones, si es necesario.

El número de los participantes es menor que de lo común de la reunión de práctica mediúmnica. En torno de 14 personas, cada una de ellas ocupando una función específica.

2.3. Reunión de Asistencia Espiritual

Finalidades: Es una reunión pública destinada a la explicación de la Doctrina Espírita a la luz del Evangelio, a la aplicación de pases, al atendimiento fraterno y a las irradiaciones mentales.

Por no ser una reunión privada, y los médiums no encontrarse en trance mediúmnico profundo, hay quien juzga no tratarse de una reunión mediúmnica.

Se debe considerar, no obstante, que cuando el encarnado se coloca como instrumento de auxilio de los benefactores espirituales, sea a través de la oración esclarecida, de la donación fluídica, del atendimiento fraterno a través del diálogo o de la emisión de irradiaciones mentales a personas necesitadas de auxilio, sí está actuando como médium.

a) Palestra pública doctrinaria

Se trata de una explicación de temas doctrinarios, a la luz del Evangelio de Jesús, planeada y realizada según una programación y escala previamente establecidas.

La palestra pública tendrá un dirigente para coordinar el trabajo y al expositor graduado. Contará con la presencia de un auxiliar que podrá ser convidado a hacer una oración (de apertura o cierre) o una lectura preparatoria. Algunas instituciones espíritas dispensan la lectura introductoria, sustituyéndola por proyecciones de imágenes sonoras que favorecen la armonización íntima.

b) Pase

Muchas Casas Espíritas sistematizan la aplicación de pases tras la palestra. Otras instituciones prefieren hacerlos en días y horarios específicos como, por ejemplo, tras el atendimiento fraterno. Esto queda a criterio, naturalmente, del Centro Espírita.

c) Atendimiento Fraterno

Se dice respecto a la recepción de personas que llegan al Centro Espírita y los esclarecimientos que le son prestados, por medio de un diálogo fraterno.

Las orientaciones suministradas son de carácter espírita y evangélico.

d) Irradiación Mental

Algunas Casa Espíritas desarrollan el trabajo de irradiación mental a los necesitados en días y horarios específicos. Puede ser concomitante con la palestra pública o con el atendimiento fraterno, en recinto específicamente destinado a esta finalidad. Otros Centros Espíritas prefieren que la reunión de irradiación sea en día diferente a la palestra o del atendimiento fraterno, para facilitar la presencia del necesitado encarnado en el local donde se realizan las irradiaciones mentales.

2.4. Reunión de Efectos Físicos

"(...) Se trata de un servicio de elevada responsabilidad, por tanto, además de exigir todas las posibilidades del aparato mediúmnico, hay que mover todos los elementos de colaboración de los compañeros encarnados, presentes a las reuniones destinadas a esos fines.

(...) Ocurre, sin embargo, que son muy raros los compañeros encarnados dispuestos a desarrollar las condiciones espirituales que semejantes trabajos exigen. Por eso mismo, en la incertidumbre de colaboración eficiente, las sesiones de materialización se efectúan con grades riesgos para la organización mediúmnica y requieren gran número de cooperadores de nuestro plano." (3)

En las reuniones de Efectos Físicos hay un gran movimiento de fluidos (energías), en especial, los de naturaleza ectoplásmica.

"Se da el nombre de manifestaciones físicas a las que se traducen por efectos sensibles, tales como ruidos, movimientos y dislocación de cuerpos sólidos." (1)

Las reuniones de manifestaciones físicas son raras en los días actuales.

* * *

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si, al final, los participantes responden correctamente a las preguntas formuladas.

OBSERVACIONES: Si es necesario, desarrollar el tema en dos reuniones.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. KARDEC, Allan. El Libro de los Médiums. Trad. De Guillón Ribeiro. 64 ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cáp. II. Ítem 60, p. 82. Delas Manifestaciones Físicas. – De las Mesas Giratorias.

2. FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA. Curso de Iniciación Mediúmnica. Brasilia, DF: FEB, 1998, p. 5. Estudio y Educación de la Mediumnidad.

3. XAVIER, Francisco Cándido. Misioneros de la Luz. Por el Espíritu André Luiz. 30. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998, p. 99. Materialización.

4. & VIEIRA, Waldo. Desobsesión. Por el Espíritu André Luiz. 18. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999, p. 19. Desobsesión.

* * *

ANEXO 1

Ejercicio

Dé la principal finalidad de los siguientes tipos de reuniones de intercambio mediúmnico.

1. Curso de Estudio y Educación de la Mediumnidad.

---

2. Reunión de Práctica Mediúmnica.

---

3. Reunión de Desobsesión.

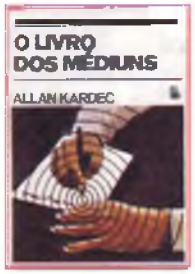
---

4. Reunión de Asistencia Espiritual.

---

5. Reunión de Efectos Físicos.

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 1**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: Las Reuniones Mediúmnicas

Guía 4: El papel de los participantes encarnados.

Objetivos Específicos

- **Explicar el papel de los participantes encarnados en una reunión mediúmnica.**
- **Esclarecer cómo deben conducirse en la reunión mediúmnica.**

1. Papel de los participantes encarnados en una reunión mediúmnica.

El equipo de encarnados que componen un grupo mediúmnico, es comúnmente formada por los siguientes participantes:

⇒ dirigente de la reunión y sustitutos;

⇒ médiums esclarecedores (dialogadores);

⇒ médiums de psicofonía, psicografía, videncia, audiencia, etc.;

⇒ equipo de apoyo (médiums pasistas y responsables de las irradiaciones y sustentación de la corriente mental).

La selección de personas que deberán formar parte de un grupo mediúmnico debe ser hecha con cuidado, teniendo siempre en mente los objetivos de la reunión.

1.1. Dirigente o coordinador de la reunión mediúmnica.

El dirigente de la reunión mediúmnica debe ser alguien que tenga un cierto liderazgo sobre el equipo.

"Es necesario no olvidar nunca de que tal condición no da a nadie poderes dictatoriales y arbitrario sobre el grupo. Por otro lado, el líder, o dirigente, tendrá que disponer de cierta dosis de autoridad, ejercida por consenso general, para disciplinar y armonizar el grupo. Liderar es coordinar esfuerzos, no imponer condiciones. (...) En un grupo espírita, todos son de igual importancia." (3)

El dirigente de la reunión normalmente ocupa, también, la posición de adoctrinador. "Se llama adoctrinador a la persona que se ocupa de dialogar con los compañeros desencarnados, necesitados de ayuda y esclarecimiento." (5) El Espíritu André Luiz designa al adoctrinador con el nombre de médium esclarecedor. (15)

Además de la capacidad de liderazgo, es necesario que el coordinador de la reunión posea o se esfuerce por adquirir las siguientes cualidades:

a) Conocimiento doctrinario espírita y evangélico

"Su *formación doctrinaria* es de extrema importancia. No podrá jamás hacer un buen trabajo, sin conocimiento íntimo de los postulados de la Doctrina Espírita. Entre los Espíritus que le son traídos para el entendimiento, hay argumentadores prodigiosamente inteligentes, bien preparados y experimentados en diferentes técnicas de debates, dotados de excelente dialéctica. Esto no significa que todo adoctrinador tiene que ser un genio, de enorme capacidad intelectual y de impecable formación filosófica. La conversación con los Espíritus desajustados no debe ser un frió debate académico. (...) La confrontación aquí no es de inteligencias, ni de culturas: es de corazones, de sentimientos. El conocimiento doctrinario es importante como base de sustentación (...)." (6)

b) Moralidad

Por el esfuerzo constante de combate a los vicios o las malas inclinaciones, es posible desarrollar un plan de reforma íntima que le proporcionará autoridad moral necesaria para éxito del trabajo.

"La autoridad moral es importante por cierto, pero ¿cuál de nosotros, encarnados, aún en luchas heroicas contra imperfecciones milenarias, puede arrogarse una actitud de superioridad moral sobre los compañeros más desordenados de las sombras?" (7)

Así, el dirigente debe esforzarse para "ser atento, sereno y comprensivo en el trato con los enfermos encarnados y desencarnados, uniendo humildad y energía, tanto cuanto respeto y disciplina en la consecución de las propias tareas. Solamente la forja del buen ejemplo plasma la autoridad moral." (9)

c) Sintonía con el Plano Espiritual

El dirigente de la reunión mediúmnica no debe olvidar que la Espiritualidad Superior espera de él el apoyo fundamental para que el intercambio mediúmnico ocurra en clima armónico. De ahí ser necesario:

- "Dirección y discernimiento.
- Bondad y energía." (13)

d) Equilibrio emocional y afectivo en la conducción de la reunión

- "Comprender que sus funciones delante de los médiums y frecuentadores del grupo son semejantes a las de un padre de familia, en el instituto doméstico.

- Autoridad basada en el ejemplo.
- Hábito de estudio y oración.
- Dignidad y respeto para con todos.
- Afecto sin privilegios.
- Ternura y firmeza.
- Sinceridad y entendimiento." (14)

e) Saber solucionar conflictos y entender las diferencias individuales de los miembros del equipo

"Cultivar el tacto psicológico, evitando actitudes o palabras violentas, pero huyendo de la dulzura sistemática que anestesia la mente sin renovarla, en la convicción de que es preciso unir raciocinio y sentimiento, compasión y lógica, a fin de que el socorro verbalista alcance el máximo rendimiento". (15)

"Estudiar los casos de obsesión, surgidos en el equipo de médiums psicofónicos que deban ser tratados en la órbita de la psiquiatría, a fin de que la asistencia médica sea tomada en la medida aconsejable". (14)

El dirigente debe guardar atención en el campo intuitivo, a fin de registrar con seguridad las sugerencias y los pensamientos de los benefactores espirituales que, en el plano espiritual, coordinan la reunión. (15)

Uno o dos auxiliares sustituyen al dirigente en los eventuales impedimentos e, igualmente, acumulan la tarea de dialogar con los Espíritus enfermos.

1.2. Médiums Esclarecedores o Dialogadores con los Espíritus

"En el equipo en servicio, los médiums esclarecedores, mantenidos bajo la conducción e inspiración de los Benefactores Espirituales, son los orientadores de la enfermería o asistencia a los sufrientes desencarnados." (15)

Naturalmente que a esos compañeros compete uno de los aspectos más importantes de la reunión. (15)

Tal como el dirigente de la reunión, deben poseer buena formación espírita-evangélica, solicitar esfuerzos para promover la reforma moral, permitiéndose la conquista del debido respeto a las entidades con las cuales confabulan.

1.3. Médiums

El médium, independientemente del tipo o grado de mediumnidad de que es portador debe:

a) Antes de formar parte de un grupo mediúmnico "frecuentar inicialmente, por cierto tiempo, las reuniones de Estudio Doctrinario y las de Asistencia Espiritual. Cuando fuera portador del proceso obsesivo, deberá frecuentar, preliminarmente, aquellas últimas reuniones, además de inscribirse para los servicios de desobsesión, programados por el Centro Espírita;" (2)

b) Ser orientado a "controlar las manifestaciones mediúmnicas que conduce reprimiendo, en todo lo posible, respiración jadeante, gemidos, gritos y contorsiones, batidas de pies y manos o cualquier gesto violentos. El medianero será siempre el responsable directo del mensaje de que se hace portador." (11)

c) "Rehuir a la suposición de que tiene responsabilidades o misiones de gran trascendencia, reconociéndose humilde portador de tareas comunes, tan graves e importantes como las de cualquier otra persona.
El sembrador de Cristo es siempre siervo, y siervo del amor." (10)

d) "Silenciar cualquier deseo de evidencia personal en la producción de ese o aquél fenómeno." (10)

e) "Incluso indirectamente, no obtener provecho material de las producciones que obtenga.
No hay servicio santificante en la mediumnidad vinculada a intereses inferiores." (12)

f) "Extinguir obstáculos, preocupaciones e impresiones negativas que se relacionen con el intercambio mediúmnico, cuales sean, la cuestión de la conciencia vigilante o de la inconsciencia sonambúlica durante el trance, los temores inútiles y las susceptibilidades enfermizas, guiándose por la fe razonada y por la dedicación a los semejantes.

Quien se propone avanzar en el bien, debe olvidar toda causa de perturbación." (12)

"Aún cuando provenga de círculos bien intencionados, rehusar el tóxico de la lisonja. En el rastro del orgullo, sigue la ruina." (12)

"Huir a los peligros que amenazan la mediumnidad, como sean la ambición, la ausencia de autocrítica, la falta de perseverancia en el bien y la vanidad con que se juzga invulnerable.

El medianero carga consigo los mayores enemigos de sí mismo." (12)

Ser alertado sobre la impropiedad de evocar determinada entidad, pariente o amigo, en el curso de las reuniones. Ellos pueden no tener condiciones de manifestarse, sea por faltarles autorización, sea por dificultades inherentes al propio proceso de intercambio. (1)

Ser orientado para no ejercer actividad mediúmnica fuera del Centro Espírita a que está vinculado, sobre todo en la fase inicial del desarrollo.

1.4. Equipo de Apoyo

Generalmente está constituido por colaboradores que no poseen mediumnidad ostensiva. Colaboran de forma fundamental para el buen encaminamiento de la reunión, a través de la manutención de la corriente mental y fluídica. De esa forma, emiten buenos pensamientos e irradian sentimientos elevados favorables a la creación de una atmósfera fluídica propicia al intercambio mediúmnico.

Es también designado como equipo de sustentación porque, además de la donación fluídico-mental que realiza, favorece la manifestación mediúmnica de sufrientes, auxiliándolos en su recuperación espiritual.

"Tales participantes merecen atención y cuidados, como cualquier otro que se integre en el grupo. Deben obedecer a la misma disciplina y entregarse al mismo aprendizaje doctrinario y a la misma atenta observación a que cada uno de los demás es sometido, pues, aunque no manifiestamente, también traen al grupo su contribución." (8)

Integran el equipo de apoyo los médiums pasistas, que durante el desarrollo de la reunión deben permanecer atentos al concurso eventual que se les pida, auxiliando a los médiums psicofónicos y Espíritus sufrientes a través de la donación fluídica por el pase, con diligencia y dedicación, vigilancia y espontaneidad. (16)

"Los medianeros del pase se trazarán a sí mismos las disciplinas aconsejables en materia de alimentación y adiestramiento, a fin de corresponder plenamente al trabajo organizado para el grupo en su edificación asistencial, entendiéndose que los médiums esclarecedores, si es necesario, tendrán también las funciones de médiums pasistas, pero no las de psicofónicos, de modo a no dejarse influenciar por Espíritus enfermos." (16)

"(...) Los componentes encarnados de un grupo son apenas su parte visible. El papel que les cabe es importante, por cierto, pero nada se compara con las complejidades del trabajo que se desarrolla del otro lado de la vida, entre los desencarnados. Allá es donde se realiza la parte más crítica y delicada de las responsabilidades atribuidas a cualquier grupo mediúmnico, desde el cuidadoso planeamiento de las tareas hasta su realización en el plano físico, a su tiempo debido. (...)" (4)

* * *

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si, al final, los participantes, al presentar un resumen del papel desempeñado por los componentes de un equipo mediúmnico, revelaran que hubo buena comprensión del tema.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. KARDEC, Allan. El Libro de los Médiums. Trad. De Guillón Ribeiro. 64. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cáp. XVII. Ítem 203, p. 247. De la Formación de los Médiums.

2. FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA – Consejo Federativo Nacional. Orientación al Centro Espírita. 4. ed. Río de Janeiro: FEB, 1996. Cáp. V, p. 41 – 42. Reunión de Estudio y Educación de la Mediumnidad.

3. MIRANDA, Herminio C. Diálogo con las Sombras. 12. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998, p. 27. La Instrumentación. El Grupo.

4. _____ p. 29.

5. _____ p. 67. Las personas. El Adoctrinador.

6. _____ p. 68.

7. _____ p. 69.

8. _____ p. 81. Otros Participantes.

9. VIEIRA, Waldo. Conducta Espírita. Por el Espíritu André Luiz. 20. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Cáp. 3, p. 23. Del dirigente de reuniones doctrinarias.

10. _____ Cáp., p. 27. Del Médium.

11. _____ p. 28.

12. _____ p. 29.

13. XAVIER, Francisco Cándido y VIEIRA, Waldo. Desobsesión. Por el Espíritu André Luiz. 18. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cáp. 13, p. 59. Dirigente.

14. _____ p. 59.

15. _____ p. 100. Médiums esclarecedores.

16. _____ p. 107. Equipo mediúmnico: pasistas.

ANEXO 1

Resumen

Sugerencia para la realización del resumen:

a) Pedir a los participantes que se reúnan en grupos;

b) Dar a cada grupo el encargo de hacer el resumen del papel de una de las categorías de componentes de los grupos mediúmnicos. Ejemplo: El grupo 1 hace resumen del papel del dirigente; el grupo 2, resumen del papel de los médiums; y el grupo 3, el resumen del papel del equipo de apoyo etc.

1. El dirigente o coordinador de un grupo mediúmnico debe esforzarse para adquirir las siguientes cualidades:

   _____
   _____
   _____
   _____

2. El papel del médium en una reunión mediúmnica es:

   _____
   _____
   _____
   _____

3. El equipo de apoyo de la reunión mediúmnica está constituido por colaboradores que desarrollan las siguientes actividades:

   _____
   _____
   _____
   _____

TRABAJO

"Y Jesús les respondió: Mi Padre trabaja hasta ahora, y yo también trabajo" – (Juan, 5:17.)

En todos los lugares, observamos a criaturas quejosas e insatisfechas.

Casi todas piden socorro. Raras aman el esfuerzo que les fue conferido. La mayoría se rebela contra el género de su trabajo.

Los que barren las calles quieren ser comerciantes; los trabajadores del campo prefieren la existencia en la ciudad.

El problema, con todo, no es del género de tareas, sino el de comprensión de la oportunidad recibida.

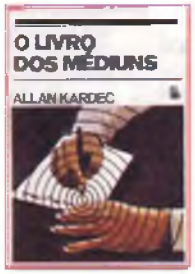
De modo general, las quejas, en ese sentido, son hijas de la pereza inconsciente. Es el deseo ingénito de conservar lo que es inútil y ruinoso, de las caídas en el pretérito oscuro.

Pero Jesús vino a arrancarnos de la "muerte en el error". Nos trajo la bendición del trabajo, que es el movimiento incesante de la vida.

Para que sepamos honrar nuestro esfuerzo, se refirió al Padre que no cesa de servir en su obra eterna de amor y sabiduría y a su propia tarea, llena de imperecedera dedicación a la Humanidad.

Cuando te sientas cansado, acuérdate que Jesús está trabajando. Comenzamos ayer nuestra humilde labor y el Maestro se esfuerza por nosotros, ¿desde cuándo?

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 1**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: Las Reuniones Mediúmnicas

Guía 5: Los participantes desencarnados

Objetivos Específicos

- **Decir cuales son las características que identifican al Espíritu comunicante como sufriente o esclarecido.**

"Siempre que un grupo de personas se reúne para un trabajo de naturaleza mediúmnica, un grupo correspondiente de Espíritus se aproxima. Todos nosotros tenemos, en el mundo espiritual, compañeros, amigos y guías, así como desafectos y obsesores en potencial o en actividad. Tenemos que aprender a trabajar con ambos grupos." (3)

Para eso, es importante que sepamos quienes son los Espíritus que comparecen a una reunión mediúmnica.

1. Espíritus que comparecen a una reunión mediúmnica.

Podemos clasificarlos en dos grupos: los sufrientes y los benefactores espirituales.

En todas las reuniones mediúmnicas, "siempre están presentes Espíritus a los que podríamos llamar *frecuentadores habituales,* sin que con eso pretendamos referirnos a los que se encuentran en todas partes y que en todo se meten. Aquellos (los frecuentadores habituales) son, los Espíritus protectores, o los que más asiduamente se ven interrogados." (1)

Vamos a estudiar un poco más sobre cada uno de esos dos grupos.

Espíritus sufrientes

Representan una vasta categoría de Espíritus que tienen acceso a los grupos mediúmnicos. Existen los que van a las reuniones por voluntad propia y hay aquellos que son conducidos por los benefactores espirituales.

Entre los que van espontáneamente a las reuniones podemos identificar:

a) Los sedientos de esclarecimiento y de auxilio.

b) Los acompañantes usuales de los encarnados (esclarecidos o no).

c) Los que sintonizan temporalmente con algún miembro del grupo, pudiendo ser buenos o malos Espíritus.

d) Aquellos que intentan "perturbar o dificultar la tarea mediúmnica de auxilio e iluminación espiritual, por ser adversarios del bien, de modo general, o de participantes o asistidos, en particular." (6)

En las reuniones mediúmnicas serias, existe un equipo espiritual responsable del orden, desarrollo de las actividades y protección a los encarnados. Cualquiera "que sea el grado de evolución o motivo que lo trajo, el Espíritu será aceptado en nuestra reunión mediúmnica, porque, si en ella fue permitida su presencia, es que existe una unión espiritual entre nosotros y él, un servicio fraterno a ser hecho." (7)

Es importante saber que el intercambio mediúmnico realizado en una reunión seria no es hecho de improviso: hay todo un planeamiento de actividades y de encaminamiento de Espíritus sufrientes que deberán ser atendidos. Este trabajo es siempre realizado por los benefactores espirituales.

1.2. Espíritus esclarecidos

Son así identificados el dirigente espiritual y los trabajadores de su equipo, así como los orientadores en general que, directa o indirectamente, prestan auxilio tanto a los desencarnados como a los encarnados.

Los Espíritus nos esclarecen que en la organización de un grupo mediúmnico, todos los participantes encarnados son conocidos por el equipo espiritual dirigente (ver Memorias de un Suicida, psicografiado por Ivonne A. Pereira, en Relaciones externas). Por ejemplo, los médiums tienen sus fichas espirituales examinadas. (4)

"Por eso se ve que nuestros grupos y nuestros médiums se hallan meticulosamente catalogados en las organizaciones del Espacio. Conviene saber que registros semejantes – obviamente para otras finalidades – existen también en los reductos tenebrosos. (4)

Con relación a los benefactores espirituales, "son enormes las responsabilidades de esos amigos invisibles, y las cualificaciones exigidas, para las tareas que desempeñan junto a nosotros, son rígidas. Podríamos decir que cada grupo tiene los guías y protectores que merece. Si el grupo se empeña en servir desinteresadamente, dentro del Evangelio de Cristo, amparado en la Doctrina Espírita, dispuesto a amar incondicionalmente, tendrá como apoyo y sustentación un equipo correspondiente, de compañeros desencarnados del más elevado padrón espiritual, verdaderos técnicos de la ciencia del alma." (5)

"El trabajo de esos amigos es silencioso y sereno. La competencia acostumbra pasar desapercibida, porque parece muy fácil hacer aquello que aprendemos a hacer bien. Cuando vemos un operario altamente cualificado en su especialidad, o un deportista bien entrenado, experimentamos el placer de contemplar los gestos bien medidos y la suave facilidad con que se desenvuelven.

Recordémonos, no obstante, de su largo período de adiestramiento, de estudio, de renuncia, y de sus cansativas horas de trabajo monótono, de repetición y corrección.

Así son los compañeros que nos amparan. Se presentan, muchas veces, con nombres desconocidos, hablan con simplicidad, son tranquilos, evitan dar órdenes, se niegan a imponer condiciones. Prefieren enseñar con el ejemplo, discurriendo sobre la anatomía del trabajo, delante del cuerpo vivo del propio trabajo. Son modestos y humildes, pero se revisten de autoridad. Amorosos pero firmes, leales y francos. Aconsejan, sugieren, recomiendan y se ponen de lado, a observar. Corrigen, rectifican y estimulan. Su presencia es constante, a lo largo de años de dedicación. Unidos emocionalmente a nosotros, a veces desde antiguas experiencias reencarnatorias, nos traen la ayuda anónima que precisamos para dar un paso más adelante. Vuelven bajo sus pasos, para extendernos la mano, a fin de que, a nuestra vez, podamos ayudar a aquellos que se hallan caídos por los caminos. Nos inspiran a través de la intuición, nos acompañan hasta incluso en el desarrollo de nuestras tareas humanas. Guardan, no obstante, el cuidado extremo de no interferir en el mecanismo de nuestro libre albedrío." (5)

Entre los orientadores espirituales, algunos son verdaderos especialistas, en función del trabajo que realizan junto al grupo mediúmnico. Citemos dos ejemplos extraídos de las obras de André Luiz.

El primer ejemplo respecto a la preparación espiritual del local donde es realizada la reunión mediúmnica. André Luiz nos informa:

"Realizar una sesión de trabajos espirituales no es cosa tan simple. Cuando encontramos compañeros encarnados, entregados al servicio con devoción y buen ánimo, exentos de preocupación de experiencias malsanas e inquietudes injustificables, movilizamos grandes recursos en favor del éxito necesario." (11)

Así, en las reuniones de atendimiento a sufrientes, obreros desencarnados ejecutan servicios de preservación y vigilancia. Dividen la sala de la reunión en fajas fluídicas, formando una especie de compartimiento, donde quedarán restrictos los sufrientes, de forma a limitarles la zona de influenciación sobre los encarnados. Esas fajas fluídicas son nada más que divisiones magnéticas que impiden el dislocamiento e influencias de los sufrientes, sobre todo de los más desequilibrados. El propio aire es magnetizado o ionizado (12).

"La ionización es, por así decir, un proceso de electrificación del ambiente. Su finalidad es posibilitar la combinación de recursos para efectos eléctricos y magnéticos." (8) La ionización torna el aire aséptico, libre de impurezas mentales.

El local de la reunión es también aislado, por acción magnética de los obreros (8) y por la presencia de los dedicados vigilantes espirituales que se esparcen en derredor del edificio físico. (13)

El segundo ejemplo, se refiere a los trabajadores espirituales que aplican pases en los sufrientes desencarnados y en los participantes de la reunión mediúmnica. André Luiz los denomina *técnicos en auxilio magnético.* (9)

Son trabajadores que presentan requisitos especiales a la realización del trabajo. "En la ejecución de la tarea que les está subordinada, no basta la buena voluntad (...). Precisan revelar determinadas cualidades de orden superior y ciertos conocimientos especializados. El servidor del bien, incluso el desencarnado, no puede satisfacer en semejante servicio, si aún no consiguió mantener un padrón superior de elevación mental continua, condición indispensable a la exteriorización de las facultades radiantes." (10)

Así, "la mediumnidad colocada al servicio del bien, (...) se hace instrumento dócil a las comunicaciones naturales, enriquecidas de sabiduría, bajo la orientación de los guías espirituales que seleccionarán a aquellos que deben y pueden comunicarse, contribuyendo para el propio como para el progreso moral del médium y de los asistentes, esta es la finalidad elevada de la labor mediúmnica y no para el atendimiento de frivolidades, pasiones o incluso cuestiones serias, aunque inoportunas." (2)

* * *

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si los participantes, al presentar un resumen de la posición desempeñada por los tipos de Espíritus comunicantes, revelara que hubo buen entendimiento del tema.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. KARDEC, Allan. El Libro de los Médiums. Trad. De Guillón Ribeiro. 64. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cáp. 29. Ítem 333, p. 428-429. De las Reuniones y De las Sociedades Espíritas.

2. FRANCO, Divaldo Pereira. Médiums y Mediumnidades. Por el Espíritu Viana de Carvahlo. 2. ed. Niteroi, RJ: Arte y Cultura, 1991. Cáp. 4, p. 27. Evocaciones de los Espíritus.

3. MIRANDA, Herminio C. Diálogo con las Sombras. 12. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998, p. 95. Las personas. Los Orientadores.

4. _____. P. 97.

5. _____. P. 98.

6. OLIVEIRA, Teresina. Reuniones Mediúmnicas. Capivari SP: EME, 1994. Ítem 13, p. 77. La Identificación de los Espíritus.

7. _____. P. 77-78.

8. PERALVA, Martins. Estudiando la Mediumnidad. 19. ed. Río de Janeiro: FEB, 1997. Cáp. XLII, p. 217. Materialización (1).

9. XAVIER, Francisco Cándido. Misioneros de la Luz. Por el Espíritu André Luiz. 30. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Cáp. 19, p. 296. Pases.

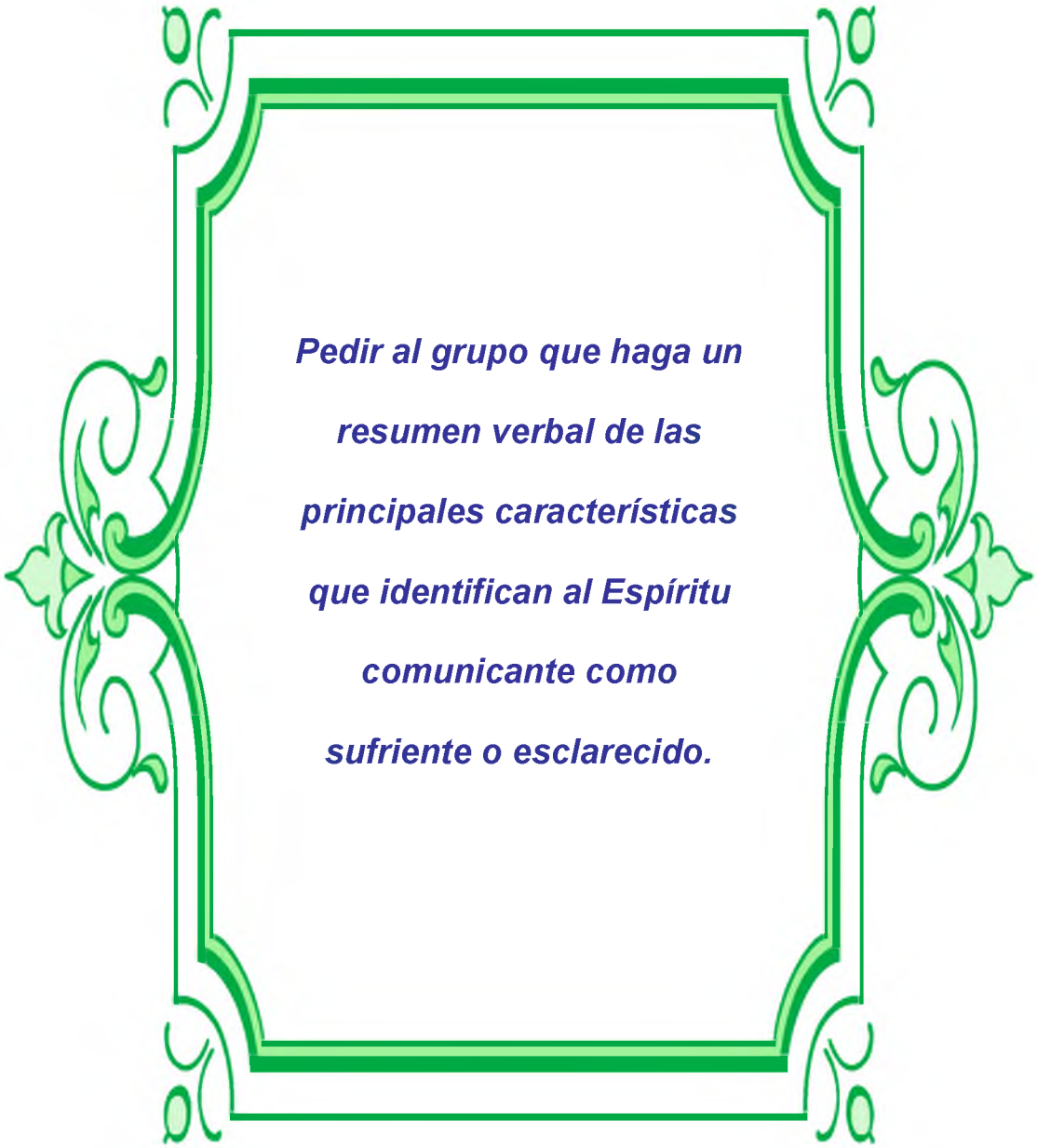
10. _____. P. 297.

11. XAVIER, Francisco Cándido. Los Mensajeros. Por el Espíritu André Luiz. 32. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Cáp. 43, p. 224. Antes de la Reunión.

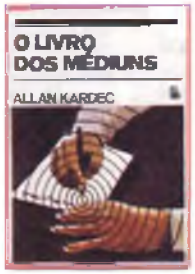
12. _____. P.225.

13. _____. P. 226.

ANEXO 1


Pedir al grupo que haga un resumen verbal de las principales características que identifican al Espíritu comunicante como sufriente o esclarecido.

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 1**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: Las Reuniones Mediúmnicas

Guía 6: Condiciones de funcionamiento de la reunión

Objetivos Específicos

- **Analizar y correlacionar las condiciones necesarias para el funcionamiento de un grupo mediúmnico.**

Las condiciones de funcionamiento de una reunión mediúmnica merecen ser focalizadas en por lo menos tres aspectos básicos:

⇒ Las condiciones generales de funcionamiento.

⇒ La estructura física (local, mobiliario, equipamientos).

⇒ Las etapas de realización de la sesión mediúmnica.

1. Condiciones generales de funcionamiento de una reunión mediúmnica

a) Las reuniones mediúmnicas deben ser **privadas,** compuestas de personas preparadas para la ejecución de la tarea y conocedoras de sus objetivos.

b) Es necesario establecer **horario, duración** y **frecuencia** de las reuniones. Establecido esto, seguirlo rigurosamente. (4), (5)

No se justifica retardar el comienzo de la reunión para aguardar la llegada de alguien atrasado, ya que el equipo espiritual ya está presente y no se atrasa. Además, la actuación del equipo de los encarnados necesita ser hecha en conjunto. Los retardatarios no deben ser aceptados porque, además de no haber participado de la preparación inicial, podrán interferir en la concentración de los demás, con sus ruidos y movimientos.

Es recomendable que todo participante del equipo llegue antes del inicio de la reunión. (5)

Puede establecerse el horario hasta 2 doras para la realización total de la reunión: desde la oración de apertura, estudio, radiaciones, mensajes del mentor, manifestación de los sufrientes, oración de cierre hasta la evaluación de la reunión. (4) No se recomienda más de 60 minutos para la práctica mediúmnica. (4)

La frecuencia o número de reuniones, generalmente, es de una vez por semana. Si el equipo fuera el mismo, se puede reunir hasta dos veces. Es importante recordar que el trance es una alteración de la conciencia, que no debe ser provocado con mucha frecuencia, para no causar desgastes físico y psíquico a los médiums.

c) ***El número de participantes*** del equipo mediúmnico debe ser como máximo 25 personas, y el mínimo de 6. (6)

Esta cuestión de número, mientras tanto, es relativa. Lo fundamental es que el grupo sea constituido de elementos simpáticos entre sí, que persigan objetivos superiores, que deseen instruirse y que estén dispuestos al ministerio del servicio continuo; entre tanto, merece considerar que todo grupo mediúmnico constituido de número excesivo de miembros no produce la homogeneidad necesaria al auxilio del trabajo. (1) (2) (3)

d) ***Asiduidad y renovación*** del equipo. Estos dos aspectos precisan ser considerados con atención. El trabajo frecuente de asimilación de los fluidos desenvueltos por los encarnados, bajo orientación espiritual, podrá comprometer los resultados si hay renovación frecuente de los miembros del equipo. Incluso con la buena voluntad de los Espíritus, intentando suprimir las dificultades, se puede transformar en un problema de difícil solución. (3) (5)

Es necesario que al menos un núcleo de los miembros más antiguos permanezca compacto y constituya la invariable mayoría. (3)

Esa cuestión de las personas en el grupo precisa ser vista con cuidado y buen sentido: no abrir excesivamente las puertas del grupo, permitiendo “un vaivén de personas”, bloqueando o dificultando la entrada de nuevos trabajadores. (9)

Lo ideal es que, de tiempo en tiempo, se ofrezca la entrada de nuevos participantes. De cualquier forma, se debe siempre analizar caso a caso, recordando que toda regla tiene excepciones. El trabajo mediúmnico es un recurso de mejoría espiritual, así, no debemos obstruir el ejercicio mediúmnico dificultando la entrada de personas al grupo.

Si las personas no permanecen mucho tiempo en el grupo, es fundamental analizar las razones. Alguna cosa debe estar fuera de control y precisa ser reajustada. Tal vez haya, en el grupo rivalidades, autoritarismo, indisciplinas acentuadas, etc. “Lo que garantiza la estabilidad de un buen grupo mediúmnico (...) es el equilibrio psíquico y emocional, de aquellos que lo componen.” (10)

2. El recinto de las reuniones mediúmnicas

Para que una sesión mediúmnica funcione con satisfacción, es importante que algunos aspectos de la estructura sean tenidos en consideración, como los que relacionamos a continuación.

a) ***El local*** de la reunión debe ser preservado de movimiento constante, o de ruidos, de forma que favorezca la calma, el recogimiento, la concentración, el trance y el intercambio mediúmnico.

Lo ideal es que las reuniones mediúmnicas sean realizadas en el Centro Espírita. En la medida de lo posible, se deben evitar reuniones en los hogares, ya que no siempre el ambiente familiar se mantiene favorable a las manifestaciones de los Espíritus.

"La Casa Espírita es el lugar ideal, porque allí los benefactores colocan equipos de socorro, de emergencia; hay Entidades vigilantes que se colocan para defender el recinto; se encuentran trabajadores especializados, que vienen para el ministerio adredemente programado. Porque si en la Tierra (...) son tomados cuidados antes de las realizaciones, es comprensible que, en el Mundo Espiritual, las realizaciones merezcan un tratamiento muy especializado," (7)

b) ***La habitación o sala*** destinada a las sesiones debe ser escogida con cuidado. Es preferible que sea "(...) suficientemente amplia y ventilada para acomodar bien a todos los participantes. Debe estar aislada, tanto cuanto sea posible, de las demás dependencias del edificio (...)" (10). La sala no debe tener teléfonos que puedan sonar súbitamente, causando choques y perturbaciones a aquellos que se hallan concentrados. Debe estar, siempre que sea posible, preservada de ruidos de tráfico o gritos venidos de la calle, sonidos de televisión o radios en los alrededores. (11)

c) ***El mobiliario*** – mesa y sillas son más que suficientes. A respecto de obedecer a la sencillez, las sillas no deben ser incómodas, hasta el punto de causar malestar físico a aquellos que allí permanecerán por un período de tiempo superior a una hora. No es conveniente que sean excesivamente confortables, porque pueden favorecer el sueño. En realidad, el "recinto de la reunión pide limpieza y sencillez." (12) Cualquier tentativa de realizar una decoración más sofisticada, como la colocación de tapetes, cuadros, espejos, y otras piezas semejantes, debe ser evitada.

Si es posible, tener a disposición un aparato eléctrico para escuchar músicas favorables a la armonización del ambiente y a la grabación de mensajes de los Espíritus, cuando sea necesario. (12)

La disposición de los muebles debe favorecer el desplazamiento del equipo de apoyo, de forma silenciosa y sin riesgos de tropezar con objetos.

Es recomendable la existencia de dispositivo eléctrico que permita la graduación de la luminosidad en la sala, que debe ser oscurecida durante las comunicaciones mediúmnicas. Evitar, no obstante, la oscuridad total.

La jarra con agua para ser fluidificada será mantenida apartada de la mesa de los trabajos mediúmnicos, a fin de evitarse cualquier incidente durante las manifestaciones de los Espíritus. (12)

Papeles, lápices, cuadernos de costumbre, libros para la consulta o estudio estarán colocados sobre la mesa de la reunión, o en un lugar apropiado.

3. Etapas de realización de una sesión mediúmnica

De manera general, las actividades de una reunión mediúmnica comportan tres etapas básicas: *apertura, desarrollo y cierre*.

3.1. Apertura

a) *Oración inicial*: debe ser concisa, corta, simple (no más de 2 minutos).
b) *Estudio doctrinario preparatorio o de introducción*, "que no pasará el tiempo límite de 15 minutos, componiéndose, preferentemente, de uno de los ítems de El Evangelio Según el Espiritismo, seguido de una de las preguntas de *El Libro de los Espíritus*." (13)

Pueden adoptarse otros libros, ateniéndose al contenido doctrinario-evangélico.

3.2. Desarrollo

a) *La práctica mediúmnica* puede ser seguida o no de la manifestación del mentor del grupo (o de otro benefactor espiritual), al principio o al final de la reunión, o en ambos momentos. En determinadas reuniones mediúmnicas, como las de desobsesión, de cura, o de materialización, es común el mensaje de un benefactor espiritual, sobre todo cuando hay necesidad de dar alguna orientación sobre el trabajo en cuestión. (4)

Tras la palabra inicial del mentor o benefactor espiritual, se reserva un tiempo, siendo aconsejable que no pase 60 minutos, para la manifestación de los Espíritus sufrientes, en el caso que la reunión comporte ese tipo de comunicación.

La práctica mediúmnica permite la comunicación de los Espíritus, de ahí ser el momento más importante de la reunión. Todos los esfuerzos de los equipos espiritual y material se canalizan para su éxito.

b) *Irradiaciones o vibraciones mentales*: pueden ser hechas de forma general (por la paz mundial, por los que sufren, etc.) o específica, cuando sea dirigida para alguien o para un grupo de personas (encarnadas o desencarnadas).

Hay quien prefiere las irradiaciones al inicio de la práctica mediúmnica, antes de la manifestación de los Espíritus. La elección queda a criterio del grupo. Mientras tanto, vale considerar que en las reuniones de atendimiento a Espíritus sufrientes, es preferible que las vibraciones mentales sean realizadas al final, tras el término de la última manifestación. Esas vibraciones, realizadas al final, además de reponer al equipo mediúmnico, cumplen su finalidad favoreciendo, también, el ambiente espiritual de la reunión.

3.2. Cierre

a) *La oración final* obedece al mismo criterio de la oración inicial.

b) *La evaluación del trabajo* debe ser hecha, necesariamente, al final de la reunión, de forma breve y sucinta. Es la oportunidad de relatarse algún hecho o impresión captados durante la reunión.

Se recomienda que, independientemente de esa evaluación, sea de fundamental importancia que el grupo mediúmnico elabore un calendario de evaluación general de la actuación del equipo.

Esa última evaluación permite que se perciban problemas o dificultades, aún en el origen; y que se adopten medidas correctivas.

* * *

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio, si los participantes realizan los ejercicios pedidos con claridad y precisión.

OBSERVACIONES: El tema se puede desarrollar en 2 reuniones.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. KARDEC, Allan. El Libro de los Médiums. Trad. De Guillón Ribeiro. 64. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cáp. 29. Ítem 331, p. 427-428. De las Reuniones y de las Sociedades.

2. _____. ítem 332, p. 428.

3. DENIS, León. En lo Invisible. Trad. De Leopoldo Cirne. 18. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. ítem 9, p. 89. Condiciones de experimentación.

4. FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA. Consejo Federativo Nacional. Orientación al Centro Espírita. 4. ed. Río de Janeiro: FEB, 1996. Cáp. 5,6, p. 39-49.

5. _____. Cap. 11, p. 76. Recomendaciones generales.

6. FRANCO, Divaldo Pereira. & Teixeira, José Raúl. Directrices de Seguridad. 3. ed. Niteroi, RJ: Frater, 1990, p. 30-35. Grupo Mediúmnico.

7. _____. Q . 47, p. 43-44.

8. FRANCO, Divaldo Pereira. Palabras de Luz. Bajo la inspiración de diversos Espíritus. Salvador, BA; Federación Espírita del Estado de Bahía, 1993, p. 66. Área Mediúmnica.

9. MIRANDA, Herminio C. Diálogo con las Sombras. 12. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998, p. 28-32. El grupo.

10. _____. P. 38.

11. _____. P. 39.

12. XAVIER, Francisco Cándido & VIEIRA, Waldo. Desobsesión. Por el Espíritu André Luiz. 17. ed. Río de Janeiro: FEB, 1997. Cáp. 10, p. 51. Recinto de las Reuniones.

13. _____. Ítem. 28, p. 113.

ANEXO 1

EJERCICIO

Escriba **F** (Falso) o **V** (Verdadero) al final de la frase.

1. Las reuniones mediúmnicas serias deben ser privadas. ( )
2. Se justifica retrasar algunos minutos el comienzo de una reunión para aguardar la llegada de un participante atrasado. ( )
3. Los retardatarios de la reunión mediúmnica pueden interferir en la concentración de los participantes al llegar atrasados. ( )
4. Se recomienda hasta 120 minutos para la práctica mediúmnica. ( )
5. El número de participantes de la reunión mediúmnica puede ser superior a 25 personas, desde que haya esfuerzo continuo para mantener la mayor homogeneidad posible. ( )
6. Lo que garantiza la estabilidad de un buen grupo mediúmnico es el equilibrio psíquico y emocional de aquellos que lo componen. ( )
7. Lo importante no es el lugar de la reunión sino las personas que la constituyen. ( )
8. La oración de cierre debe ser concisa, mas la de apertura puede ser más larga, una vez que este es el momento de recibir las principales percepciones. ( )
9. La comunicación del Orientador espiritual al inicio de la reunión de desobsesión es siempre útil para tener una idea inicial del trabajo a ser desarrollado. ( )
10. Las irradiaciones mentales deben ser, necesariamente, incluidas en las reuniones mediúmnicas de cualquier naturaleza. ( )

ESCRITORES

"Guardaos de los escribas que gustan de andar con vestiduras largas." – Jesús. (Marcos, 12: 38.)

Las letras del mundo siempre estuvieron llenas de "escribas que gustan de andar con vestiduras largas".

Jesús se refería no sólo a los intelectuales ambiciosos, sino también a los escritores excéntricos que, con el pretexto de novedad, envenenan los espíritus con sus concepciones enfermas, oriundas de la excesiva preocupación de originalidad.

Es preciso huir de los que matan la vida simple.

El tóxico intelectual acostumbra arruinar numerosas existencias.

Hay libros cuya función útil es la de mantener acceso a la antorcha de la vigilancia en las almas de carácter solidificado en los ideales más nobles de la vida. Aún ahora, cuando atravesamos tiempos perturbados y difíciles para el hombre, el mercado de ideas se presenta repleto de artículos deteriorados, pidiendo la intervención de los puestos de "higiene espiritual".

¿Podríais alimentar el cuerpo con substancias putrefactas?

Vuestra alma, igualmente, no podrá nutrirse de ideales inferiores, en base de la irreligiosidad, del irrespeto, del desorden y de la indisciplina.

Observar los modelos de decadencia intelectual y reflexionad con sinceridad en la paz que deseáis íntimamente. Eso constituirá un auxilio fuerte, en favor de la extinción de los desvíos de la inteligencia.

* * *

XAVIER, Francisco Cándido. Camino, Verdad y Vida. Por el Espíritu Emmanuel. 18.ed. Río de Janeiro: FEB. Cáp. 28, p. 71.

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 1**

4ª Parte: Conducta Espírita

Guía: La facultad mediúmnica entendida como talento concedido por Dios

Objetivos Específicos

- **Justificar:**

  1 – Por qué la mediumnidad es uno de los talentos concedidos por Dios al hombre.
  2 – Por qué la mediumnidad debe ser correctamente ejercitada.

Esta clase, que representa la conclusión del Módulo nº 1, tiene como objetivo estimular a los alumnos a reflexionar con respecto a estos dos puntos básicos:

1º.) Ser la facultad mediúmnica uno de los talento concedido a nosotros por Dios para nuestra mejoría espiritual.

2º.) La importancia de la práctica correcta de la mediumnidad, según la orientación contenida en los postulados del Espiritismo.

Analicemos las finalidades, la composición y algunas características de cada una de ellas.

Presentamos, a continuación, algunas sugerencias para la realización de la conclusión del Módulo.

Sugerencias al instructor para la aplicación de la guía *Conducta Espirita*

a.) Pedir a los participantes que, individualmente o reunidos en grupos, lean los 3 textos anexos.

b.) Tras la lectura, pedir a los alumnos que hagan los ejercicios propuestos.

c.) Proceder a la corrección de los ejercicios realizados.

d.) Presentar un breve resumen de los ítems estudiados en el Módulo, utilizando recursos audiovisuales que auxilien al aprendizaje.

Tiempo total utilizado en la reunión; hasta 2 horas.

ANEXO 1

TEXTO Nº 1

PARÁBOLA DE LOS TALENTOS

El Señor obra como un hombre que, teniendo que hacer un largo viaje fuera de su país, llamó a sus siervos y les entregó sus bienes. – Después de dar cinco talentos a uno, dos a otro y uno a otro, a cada uno según su capacidad, partió inmediatamente. – Entonces, el que recibió cinco talentos se fue, negoció con aquél dinero y ganó otros cinco. – El que recibiera dos ganó, del mismo modo, otros tantos. – Pasando largo tiempo, el amo de aquellos siervos volvió y los llamó a cuentas. – Vino el que recibiera cinco talentos y le presentó otros cinco, diciendo: "Señor, me entregaste cinco talentos; aquí están, además de esos, cinco más que gané." – Le respondió el amo: "Siervo bueno y fiel, pues que fuiste fiel en poca cosa, te he de confiar otras muchas; comparte de la alegría de tu señor. – El que recibiera dos talentos se presentó a su vez y le dijo: "Señor, me entregaste dos talentos; aquí están, además de esos, dos más que gané." – El amo le respondió: "Bueno y fiel siervo, pues que fuiste fiel en poca cosa, te he de confiar otras muchas; comparte de la alegría de tu señor." – Vino enseguida el que recibió apenas un talento y dijo: "Señor, sé que sois un hombre severo, que segáis donde no sembrasteis y recogéis donde nada habéis esparcido; - por eso, como yo lo temía, escondí vuestro talento en la tierra; y aquí devuelvo lo que es vuestro." – El Señor, con todo, le respondió: "Siervo malo y perezoso; si sabías que siego donde no siembro, y que recojo donde no he esparcido, debías poner mi dinero en las manos de los banqueros, a fin de que, regresando, yo recibiese con usura lo que era mío. – Que se le tome, pues, el talento que tiene y se le dé a aquél que tiene diez talentos; por cuanto, se le dará a todos los que ya tienen y ellos tendrán más bienes; en cuanto a aquél que nada tiene, le será quitado incluso lo que parezca tener; y sea ese siervo inútil lanzado en las tinieblas exteriores, donde habrá llanto y crujir de dientes.

(MATEO, 25: 14-30.)

ANEXO 1

Señale la asertiva o asertivas correctas en las preguntas abajo relacionadas:

1. El Señor y los siervos a los cuales hace referencia la parábola son respectivamente
a. ( ) Un propietario de tierras y sus empleados.
b. ( ) Un presidente de país y sus ministros.
c. ( ) Dios y las criaturas humanas.
d. ( ) Un dirigente público y sus funcionarios.

2. Los **talentos** pueden ser entendidos como:
a. ( ) Tesoros o riquezas materiales.
b. ( ) Habilidades artísticas.
c. ( ) Moneda usada en la Antigüedad.
d. ( ) Recursos materiales y espirituales.

3. El **Tiempo** utilizado entre la distribución de los talentos y la prestación de cuentas representa:
a. ( ) Meses o años utilizados en un largo viaje.
b. ( ) Período reencarnatorio.
c. ( ) Época vivida en el plano espiritual.
d. ( ) Espacio entre una reencarnación y la vida en la espiritualidad.

4. La **distribución desigual de los talentos** significa:
a. ( ) Que cada uno recibe de acuerdo con su capacidad o experiencia adquirida.
b. ( ) Una gran injusticia para con los siervos.
c. ( ) Arbitrariedad del Señor de las tierras.
d. ( ) Preferencias afectivas del Señor para con los siervos.

5. Los **siervos que multiplicaron los talentos** representan:
a. ( ) Los buenos comerciantes
b. ( ) Personas que saben cumplir la voluntad de Dios al aprovechar los dones que les fueron confiados.
c. ( ) Investidores que tiene visión de mercado; que saben aprovechar las firmas para hacer buenos negocios.
d. ( ) Personas con suerte.

6. El **siervo que enterró el único talento** recibido es una persona:
a. ( ) Prudente.
b. ( ) Que conoce bien a su superior.
c. ( ) Sin tino financiero o espiritual.
d. ( ) Que perdió una oportunidad de adelantamiento espiritual.

7. Las **tinieblas exteriores** representan:
a. ( ) Una punición.
b. ( ) La reencarnación y las zonas purgatoriales del Plano Espiritual.
c. ( ) La desencarnación.
d. ( ) Una colonia espiritual inferior.

ANEXO 1

TEXTO Nº 2

RECORDANDO LA PARÁBOLA

Al enviar tres siervos de confianza para servirlo en una propiedad distante, donde otros millares de trabajadores, en diversos grados de la virtud y de la sabiduría, labraban la tierra en honor de su grandeza divina, el Supremo Señor, los llamó a su presencia y distribuyó con ellos preciosos dones.

Halagado el primero, le entregó cinco "talentos", diciéndole:

— Lleva contigo estos tesoros de la alegría y de la prosperidad. Ellos son la Salud, la Riqueza, la Habilidad, el Discernimiento y la Autoridad. Multiplícalos, donde fueres, en beneficio de mis hijos y tus hermanos, en situación inferior a la tuya, azotados en el suelo del planeta a quien llevarás mis bendiciones, si se esfuerzan más intensamente.

Al segundo siervo le dio dos "talentos", acentuando:

— Lleva contigo estas dos preciosidades, que se destinan al esclarecimiento y auxilio del mundo al que te diriges. Ambas son, la Inteligencia y el Poder. Extiende estos patrimonios respetables a mis construcciones eternas.

Al tercero, le confió sólo un "talento", aclarando, cuidadoso:

— Apodérate de esta lámpara sublime y sigue. Es el Dolor, el don celeste de la iluminación espiritual. Enciéndela en tu campo de trabajo, en favor de ti mismo y de los semejantes. Sus rayos abren el acceso a los tabernáculos divinos.

Enseguida, miró a los tres colaboradores que partían y explicó:

— Los aguardaré de regreso, para las cuentas.

El tiempo corrió, célere, y llegó el día en que los mensajeros volvieron al hogar patrio.

El Soberano los esperaba en el pórtico, esperanzado y feliz.

Hechas las salutaciones usuales, el primer enviado se adelantó y entregó diez "talentos", relacionando:

— Señor, he aquí tus dádivas multiplicadas. Me diste cinco y las restituyo el doble. Respetando la Salud, adquirí el Tiempo; esparciendo la Riqueza, alcancé la Gratitud; usando la Habilidad, recibí la Estima; usando el Discernimiento, conquisté el Equilibrio, y distribuyendo la Autoridad en tu nombre, gané el Orden. Tu plan de júbilo y evolución fue realizado.

El justo lo bendijo y explicó:

— Ya que fuiste fiel en estos negocios de poca importancia, te concederé la intendencia de importantes intereses de mi casa.

Se aproximó el segundo y le depositó en las manos cuatro "talentos", informando:

— Señor, recibe tus haberes multiplicados. Elevando la Inteligencia, obtuve el Trabajo y, sometiendo el Poder a tu voluntad sabia, atraje el Progreso. Tu expectativa de instrucción y ayuda en mi sector de actividad fue atendida.

El Padre le alabó la conducta y habló, contento:

ANEXO 1

— Ya que revelaste lealtad en lo "poco", te será confiado lo "mucho" de las grandes tareas.

Después, se acercó el tercero y último siervo de la expedición y, devolviendo intacto el patrimonio que recibiera, notificó:

— Señor, recoge la indeseable herencia que me diste... Sé que es austero y exigente, que coges lo que no sembraste y que ordenas por todas partes... Experimentando enorme dificultad para aguantar la carga que me pusiste en los hombros y temiendo el juicio, la escondí en la tierra y la repongo ahora en tus manos... Esta dádiva es un fardo difícil de cargar... Constituye un desagradable recuerdo por donde pasé, me estorbó los deseos y, de modo alguno, desearía poseerla otra vez. ¡Es imposible obtener lucros o ventajas con semejante obstáculo! ¡Retoma, pues, tu extraño e insoportable depósito! ...

El Poderoso lo contempló, triste, y hablo, enérgico:

— Siervo malo e infiel, ¿cómo podrías multiplicar mi bendición si ni por lo menos hiciste el esfuerzo de examinarla? ¿Cómo iluminar el camino si mantuviste la lámpara apagada? Tu ociosidad transformó algunos gramos de servicio benéfico en varias toneladas de angustia que de ahora en adelante pesarán sobre ti. Creaste fantasmas que nunca existieron, multiplicaste preocupaciones y recelos que te llevaron a gritar y patalear como un simple tonto, en el avanzado círculo de mis obras... ¡Por fin, arrojaste el tesoro al pantano del desespero y de la rebeldía y vienes a comentar el temor y el celo que mi presencia te infunde, cuando fuiste tan solamente perezoso e insensato! El Dolor era tu oportunidad sagrada y única de iluminar el propio camino, para que tu claridad amparase a los compañeros de lucha regenerativa y saludable. Repeliste el don que te confié... ¡Conságrate, por tanto, a la sombra y a la desesperación que abrazaste!...

Y el siervo, que se perdiera por la imprevidencia y por la inconformidad, solamente entendió el sublime valor de la lámpara del sufrimiento cuando se vio sólo y desamparado, en las tinieblas exteriores.

* * *

XAVIER, Francisco Cándido. Luz Arriba. Por el Espíritu Hermano X. 8. ed. Río de Janeiro: FEB, 1993, p. 143.

EJERCICIO

Este texto es un desdoblamiento de la **"Parábola de los Talentos",** contenida en el texto nº 1.

El autor espiritual indica la salud, la riqueza, las habilidades, el discernimiento, la autoridad y el dolor como siendo talentos, o recursos, que el Señor concede a las criaturas humanas.

Ahora responda: ¿La mediumnidad puede ser entendida como un talento? Justifique su respuesta.

ANEXO 1

TEXTO Nº 3

AL OÍDO

Batuíra, el apóstol del Espiritismo en la capital paulista, instalara su grupo de estudio y caridad en la Calle del Lavapíes, cuando en una reunión social fue abordado por el Dr. Cesáreo Motta, gran médico e higienista, entonces Diputado Federal, con residencia en Río.

Conversación va, conversación viene, le dijo el Dr. Cesáreo al oído:

— Usted, amigo mío, precisa precaverse. No soy espírita, pero admiro su sinceridad. He oído lamentables opiniones a su respecto. Dicen por ahí que usted adopta el nombre de médium para explotar el bolsillo público; que usted es rico de tanto engañar incautos y dicen, también, que usted se aísla con mujeres, en gabinetes, para seducirlas, en nombre de la oración. Todo calumnias, bien lo sé...

— ¿Y qué sugiere el señor? – preguntó el amigo, sereno.

— Es importante que usted se abstenga del Espiritismo...

— Pero, doctor – habló Batuíra, con humildad –, el señor es médico y ha sido nuestro protector en la extinción de la fiebre y de la varicela en San Pablo... Yo vi al señor tocar las heridas de mucha gente... Enfermos para quien pedí su amparo, recibieron su mejor atención, aunque vomitasen fango en forma de sangre... Nunca vi al señor desanimarse... Por el hecho de encontrar el señor tanta podredumbre en los cuerpos, ¿podría desistir de la medicina?

El Dr. Cesáreo sonrió, satisfecho, y habló:

— Sí, sí... No sería posible... Usted tiene razón... Me olvidé de que hay podredumbre también en las almas...

Y, golpeando suavemente en los hombros del viejo amigo, cerró la cuestión, afirmando, alegre:

— Vamos a continuar...

* * *

XAVIER, Francisco C. & VIEIRA, Waldo. Almas en Desfile. Por el Espíritu Hilario Silva. 9.ed. Río de Janeiro: FEB, 1998, p. 205.

EJERCICIO

1) En términos de conducta espírita, ¿que lección nos ofrece el texto?

2) Haga una correlación de las enseñanzas contenidas en la Parábola de los Talentos con la conducta correcta de los médiums y de los hombres en general, según lo que enseña la Doctrina Espírita.

MINISTERIOS

"Cada uno administre a los demás el don como lo recibió, como buenos dispensadores de las múltiples formas de la gracia de Dios." – (I Pedro, 4:10.)

Toda criatura recibe del Supremo Señor el don de servir como un ministerio esencialmente divino.

Si el hombre levanta tantos problemas de solución difícil, en sus luchas sociales, es que no se capacitó, aún, de tan elevada enseñanza.

El cuadro de la evolución terrestre presenta división entre los que denomináis "magnates" y "proletarios", por cuanto, de modo general, no se entendió hasta ahora en el mundo la dignidad del trabajo honesto, por más humilde que sea.

Es imprescindible que haya siempre profesionales de limpieza pública, desbravadores de tierras insalubres, jefes de fábricas, trabajadores de imprenta.

Los hombres no comprendieron aún, que la oportunidad de cooperar en los trabajos de la Tierra, los transforma en dispensadores de la gracia de Dios. Pero, llegará la época en que todos se sentirán ricos. La noción de "capitalista" y "operario" estará renovada. Se entenderán ambos como eficientes servidores del Altísimo.

El jardinero sentirá que su ministerio es hermano de la tarea confiada al gerente de la usina.

Cada cual administrará los bienes recibidos del Padre, en su propia esfera de acción, sin la idea egoísta de ganar para enriquecerse en la Tierra, sino de servir con provecho para enriquecer a Dios.

XAVIER, Francisco Cándido. ***Camino, Verdad y Vida.*** Por el Espíritu Emmanuel. 18 ed. Río de Janeiro; FEB, 1998. Cap. 61, p. 137-8.

CURSO DE PROFUNDIZACIÓN DEL ESTUDIO Y DE LA EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD



MÓDULO Nº 2

FEDERACIÓN ESPIRITA BRASILEÑA
ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD
CURSO DE PROFUNDIZACIÓN DEL
ESTUDIO Y DE LA EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

MODULO DE ESTUDIO N º 2

- **Fundamentación Espirita;** Allan Kardec y la Codificación Espírita.
- **Practica:** Ejercicios Mediúmnicos.
- **Actividad Complementaria:** Presentación del(s) libro(s) seleccionado(s).
- **Conducta Espirita:** Conclusión del Módulo – "El hombre de bien y los buenos espíritas"

OBJETIVO GENERAL

Conocer las bases del método racional-intuitivo empleado por Allan Kardec en la investigación mediúmnica, el cual favoreció la utilización de la metodología científica aplicada a la mediumnidad, así como puede contribuir para la definición de la diferencia entre la metapsíquica, parapsicología y mediumnidad.

TOTAL DE AULAS PREVISTAS

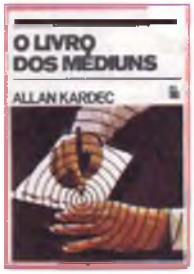
Teóricas 4
Prácticas 4
Actividad complementaria 1
Conclusión del Módulo 1

TIEMPO PARA LA APLICACIÓN DE LAS AULAS (Teóricas y Prácticas): de 1h 30 min. a 2h de duración.

PLAN DE ESTUDIO – MÓDULO Nº 2

(1ª PARTE)	(2ª PARTE)	(3ª PARTE)	(4ª PARTE)
FUNDAMENTACIÓN ESPIRITA	**PRÁCTICA**	**ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA**	**CONDUCTA ESPIRITA**
ALLAN KARDEC Y LA CODIFICACIÓN ESPÍRITA **GUÍAS:** 1. El método de comprobación mediúmnica utilizado por Allan Kardec. 2. La metodología científica aplicada a la mediumnidad. 3. Metapsíquica, parapsicología y mediumnidad. 4. La evolución de la mediumnidad.	**CONTENIDO:** **Ejercicios Mediúmnicos** ● Consultar *AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA MEDIÚMNICA, QUE CONSTAN EN EL MANUAL DEL MONITOR.*	**RESUMEN DE LIBROS** ● Los alumnos deberán presentar, hasta el final de este Módulo, un resumen del(s) libro(s) seleccionado(s) en el Módulo anterior. ● Ver *SUGERENCIAS PARA LA LECTURA DE LIBROS, ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESÚMENES, QUE CONSTAN EN EL MANUAL DEL MONITOR.* ● Reservar una reunión específica para esta actividad, en día, hora y lugar preestablecidos. ⇒ Suspender la parte práctica de la reunión, en el caso de que la actividad complementaria se realice en el mismo día y horario del Curso de la Mediumnidad.	**CONCLUSIÓN DEL MÓDULO** ● EL HOMBRE DE BIEN Y LOS BUENOS ESPÍRITAS. ⇒ Los alumnos deberán leer y realizar los ejercicios propuestos. ⇒ Tras la realización de los ejercicios, el profesor deberá: ➢ hacer la corrección de los mismos; ➢ presentar un breve resumen de los tópicos estudiados en el Módulo Nº 2. (Utilizar recursos audiovisuales)

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 2**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: Allan Kardec y la Codificación Espírita.

Guía 1: El Método de comprobación mediúmnica utilizado por Allan Kardec.

Objetivos Específicos

- **Citar datos relevantes de la biografía de Allan Kardec.**
- **Explicar el método de comprobación mediúmnica que Kardec utilizó para codificar el Espiritismo.**

Prestaremos algunas informaciones respecto a Allan Kardec y de las obras que publicó para comprender mejor el trabajo que realizó.

1. Breves Informaciones Biográficas de Allan Kardec

"Hippolyte León Denizard Rivail, mundialmente conocido por el pseudónimo **ALLAN KARDEC,** nació en la ciudad de Lyón (Francia), a las 19 horas del día 3 de octubre de 1804." (13)

Su desencarnación ocurrió en París, en la fecha del 31 de marzo de 1869.

"Descendientes de antigua familia lionesa, católica, de nobles y dignas tradiciones, fueron sus padres Jean-Baptiste Antoine Rivail, hombre de leyes, juez, y Jeanne Louise Duhamel." (13)

"Rivail realizó sus primeros estudios en Lyón. (...)

Con la edad de diez años, sus padres lo envían a Yverdon (o Yverdun), ciudad Suiza de la región de Vaud, (...) con fin de completar y enriquecer su bagaje escolar en el célebre Instituto de Educación allí instalado, en 1805, por el profesor-filántropo Joao Enrique Pestalozzi. (..)" (14)

"Concluidos sus estudios, volvió a Francia. Conociendo a fondo la lengua alemana, traducía para la Alemana diferentes obras de educación y de moral y, lo que es muy característico, las obras de Fenelon, que lo tenía seducido de modo particular.

Era miembro de varias sociedades sabias, entre otras, de la Academia Real de Arras, que en el concurso de 1831, le permitió una notable memoria sobre la siguiente cuestión: **¿Cuál es el sistema de estudios más en armonía con las necesidades de la época?**

De 1835 a 1840, fundó, en su casa, en la calle de Sebres, cursos gratuitos de Química, Física, Anatomía Comparada, Astronomía, etc." (2)

Publicó varias obras sobre educación, además de haber fundado, en 1825, una escuela de enseñanza de primer grado. (15) "(...) Rivail era más un segundo padre que un maestro, continuando, junto a los jóvenes, la tarea educativa del hogar. Al mismo tiempo que les suministraba las lecciones, los preparaba para la realidad del mundo social." (16)

En 1832, el profesor Rivail se une en matrimonio con la profesora Amélie-Gabrielle Boudet (16) persona de "(...) excelentes cualidades y dulzura de carácter, así como por la amenidad de sus maneras y tierna solicitud para con los niños, y que secundó al marido en todos los medios, mayormente en la dirección física y moral de los alumnos más jóvenes, necesitados de cuidados especiales. (...)" (17)

El pseudónimo **Allan Kardec** fue adoptado por el profesor Rivail cuando publicó *El Libro de los Espíritus.* "(...) Siendo su nombre muy conocido del mundo científico, en virtud de sus trabajos anteriores, y pudiendo originar confusión, tal vez incluso perjudicar el éxito del emprendimiento, él adoptó la propuesta de firmar con el nombre de *Allan Kardec,* nombre que, según le revelara su guía, él tuviera en el tiempo de los druidas." (20)

"(...) H.L.D. Rivail tuvo una formación humanística y humanitarísta a la altura de las exigencias de las ingentes tareas que le fueron encomendadas por lo Alto. Es intuitivo, además, que en la Espiritualidad Superior y en vidas pasadas él se invistiera de cuantas cualidades intelectuales y morales le adornaban el Espíritu. Era tan evolucionado en sabiduría y amor, que los Invisibles lo cualificaban de Apóstol de la Fe, Pontífice de la Luz y Lúcido Apóstol de Jesús.

Trabajando, mientras tanto, en el campo vasto de la Codificación del Espiritismo, Allan Kardec sufría las comprensibles limitaciones que la condición humana, según leyes inviolables, imponen a aquellos que visten la indumentaria carnal." (18)

Kardec tuvo las primeras noticias del fenómeno mediúmnico en 1854, por medio del señor Fortier, que le habó al respecto de las mesas giratorias (5) y, más tarde, con un viejo amigo, el señor Carlotti. (6)

En 1855, Kardec fue a la casa de la sonámbula Sra. Roger, en compañía del Sr. Fortier. Allí encontró al Sr. Patier y a la Sra. Plainemaison, que le hablaron respecto a las mesas giratorias y parlantes. (5)

Fue en la residencia de la Sra. Plainemaison que el Codificador presenció por primera vez el fenómeno de las mesas que giraban, saltaban y corrían, en tales condiciones que no dejaron dudas. (6)

A pesar de la frivolidad que caracterizaba las comunicaciones mediúmnicas, Kardec tuvo la percepción y la lucidez de entender que algo grandioso estaba por detrás de aquellas manifestaciones. Fueron en esas reuniones que Kardec inició los estudios serios del Espiritismo. (7)

2. Las Obras de la Codificación Espírita

2.1 – *El Libro de los Espíritus*

Kardec llevaba para cada sesión en la casa del Sr. Baudin "(...) una serie de preguntas preparadas y metódicamente dispuestas. Eran siempre respondidas con precisión, profundidad y lógica." (8)

Al principio, el Codificador cuidaba apenas instruirse; más tarde, cuando vio que las respuestas constituían un todo, y ganaban proporciones de una doctrina, tuvo la idea de publicar las enseñanzas recibidas de los Espíritus, para la instrucción de todos. (8)

Las preguntas preparadas y, "(...) sucesivamente desarrolladas y completadas, constituían la base de **El Libro de los Espíritus."** (9) Es un libro que trata de la filosofía espírita.

Las preguntas y respuestas contenidas en ese libro fueron sometidas al examen de otros Espíritus, con el auxilio de diferentes médiums, sobre todo con el de la señorita Japhet. (9)

El Libro de los Espíritus fue publicado el 18 de abril de 1857. (10) "(...) Más de diez médiums prestaron concurso a ese trabajo." (9)

Los demás libros de la Codificación Espírita son:

— ***El Libro de los Médiums,*** relativo a la parte experimental y científica (enero de 1861);

— ***El Evangelio Según el Espiritismo,*** concerniente a la parte moral (agosto de 1864);

— ***El Cielo y el Infierno,*** o ***La Justicia Divina según el Espiritismo,*** (agosto de 1865);

— ***La Génesis, Los Milagros y las Predicciones,*** (enero de 1868). (3)

Además de las obras básicas, están también, la ***"(...) Revista Espírita,*** periódico de estudios psicológicos, periódico mensual comenzado el 1º de enero de 1858. (Kardec) Fundó en París, el 1º de abril de 1858, la primera Sociedad Espírita regularmente constituida, bajo la denominación de ***Sociedad Parisiense de Estudios Espíritas,*** cuyo fin exclusivo era el estudio de cuanto podría contribuir para el progreso de la nueva ciencia. (...)" (3)

3. El Método de comprobación mediúmnica utilizado por Allan Kardec.

Allan Kardec utilizó el método racional-intuitivo en la investigación y comprobación de los hechos mediúmnicos, así como en la Codificación de la Doctrina Espírita.

Consideremos sus palabras:

"(...) Apliqué a esa nueva ciencia, como lo hiciera hasta entonces, el método experimental; nunca elaboré teorías preconcebidas; observaba cuidadosamente, comparaba, deducía consecuencias; de los efectos procuraba remontar a las causas, por deducción y por el encadenamiento lógico de los hechos, no admitiendo por válida una explicación, sino cuando resolvía todas las dificultades de la cuestión (...). Comprendí, antes de todo, la gravedad de la exploración que iba a emprender; percibí en aquellos fenómenos la llave del problema tan oscuro y tan controvertido del pasado y del futuro de la Humanidad, la solución que yo buscaba toda mi vida.

Era, en suma, toda una revolución en las ideas y en las creencias; se hacía menester, por tanto, andar con la mayor circunspección y no livianamente; ser positivista y no idealista, para no dejarme engañar." (7)

Vamos a destacar algunas de esas palabras o expresiones para entender mejor la afirmación de Kardec: *método experimental; teorías no preconcebidas; observación cuidadosa; comparación; deducción de consecuencias; de los efectos remonta a las causas; deducción; encadenamiento lógico de los hechos; validación tras el análisis de todas las dificultades; circunspección; positivista.*

Así, es posible hacer algunas conclusiones al respecto:

1ª) Kardec utilizó las herramientas del Método Experimental (7), formal-lógico, consubstanciado en las ciencias positivas. (7)

"Como medio de elaboración, el Espiritismo procede exactamente de la misma forma que las ciencias positivas, aplicando el método experimental. Hechos nuevos se presentan, que no pueden ser aplicados por las leyes conocidas; él los observa, compara, analiza y, remontando de los hechos a las causas, llega a la ley que los rige; después, deduce las consecuencias y busca las aplicaciones útiles. *No estableció ninguna teoría preconcebida;* así, no presentó como hipótesis la existencia y la intervención de los Espíritus, ni el periespíritu, ni la reencarnación, ni cualquiera de los principios de la doctrina; concluyó por la existencia de los Espíritus, cuando esa existencia resaltó evidente de la observación de los hechos, procediendo de igual manera en cuanto a los otros principios. No fueron los hechos que vinieron a *posteriori* a confirmar la teoría: la teoría es la que vino subsecuentemente a explicar y resumir los hechos. Es, pues, rigurosamente exacto decir que el Espiritismo es una ciencia de observación y no producto de la imaginación. (...)" (1)

2ª) El Codificador no se mantuvo preso a las ideas del Positivismo; fue más allá de este.

La filosofía positivista, elaborada por Auguste Comte (1798-1857), establecía que "(...) todo conocimiento científico y filosófico debe tener por finalidad el perfeccionamiento moral y político de la humanidad." (21) Por tanto, sólo el conocimiento de los hechos es fecundo y cualquier certeza solo es determinada por las ciencias experimentales, a través de sus leyes. (Ver en anexo, ideas complementarias sobre el asunto).

Es natural que no todos los hechos sociales, incluso algunos de las ciencias, puedan ser reducidos a leyes. Esta es la fragilidad mayor del Positivismo. En verdad, las ciencias humanas han demostrado que es complejo, incluso difícil, establecer padrones (o leyes), por ejemplo, en el área comportamental o en la afectiva.

En este sentido Kardec fue más allá, tuvo lucidez para no despreciar el valor de la intuición. Repitamos sus palabras:

"(...) Comprendí, ante de todo, la gravedad de la exploración que iba a emprender; percibí, en aquellos fenómenos, la llave del problema tan oscuro y tan controvertido del pasado y del futuro de la Humanidad (...)." (7)

Las expresiones: *comprendí, ante de todo, percibí,* revelan el aprendizaje por medio de la intuición, lo que contraría las ideas positivistas, que tratan de la medición cuantitativa, de lo *experimental* y de la consecuente definición de leyes para regir el fenómeno (o hecho). (Ver ideas complementarias, en anexo).

Es importante señalar que la intuición solo pasó a merecer mayor crédito de la Ciencia y de los científicos hace relativamente poco tiempo, con las contribuciones de Henri Bergson (1859-1941) y Edmund Husserl (1859-1938), a pesar de haber sido destacada por Platón (427 o 428 – 348 o 347 a, C), en la Antigüedad, bajo el nombre de visión (noesis) (pensamiento, inteligencia) de las ideas.

Al utilizar el método racional-intuitivo en la investigación del fenómeno mediúmnico, Allan Kardec tuvo condiciones para elaborar, sistematizar y vulgarizar (= tornar público, notorio) la Doctrina Espírita, en etapas o procesos continuos especificados así:

a) *Elaboración y sistematización de los Fundamentos Doctrinarios a partir de la conclusión o aplicación de los hechos* - He aquí lo que Kardec nos afirma: "No fueron los hechos que vinieron a *posteriori* a confirmar la teoría: la teoría es la que vino subsecuentemente a explicar y resumir los hechos. Es, pues, rigurosamente exacto decir que el Espiritismo es una ciencia de observación y no el producto de la imaginación. (...)" (1) "(...) Tanto por parte de los Espíritus, como de la de los hombres, Kardec no aceptó, sin antes pasarlos por la criba de la razón, cualquier enseñanza como principios auténticos, incuestionables, definitivos, a ser incorporados a la Doctrina." (19)

b) *Divulgación de la Doctrina Espírita* – La fundación de la Revista Espírita demuestra cómo Kardec seguía de cerca el impacto de las nuevas ideas en la popularidad.

La Doctrina Espírita codificada por Allan Kardec está, pues, sustentada en tres pilares básicos: científico, filosófico y religioso, explicado así por el profesor Canuto Abreu, en el texto *fac-símile* de *El Libro de los Espíritus,* p. 26: "El Espiritismo, en la fase de doctrina científica (1848-1857), fue *Revelación Divina* como hecho de la *iniciativa de los Espíritus,* independientemente de la voluntad humana. En la fase de doctrina filosófica (1857-1864), fue *consecuencia* de las instrucciones de los Espíritus, deducida por el Hombre. En la fase de doctrina *religiosa* (después de 1864), fue *aplicación* hecha por el Hombre, de la Doctrina Espírita de 1857 a los fundamentos de la Religión Natural." (11)

"El Espiritismo es, por tanto, completo, en su Doctrina, porque como ciencia, nos prueba que la vida es eterna, transcurriendo apenas en planos diferentes, siendo el espiritual nuestra verdadera patria; como filosofía, nos explica el mecanismo de la Evolución y las leyes que regulan las relaciones de las almas, en su eterno caminar hacia Dios, sujetas a reencarnaciones periódicas (...); como Religión natural, ilumina nuestro comportamiento en el mundo de las formas físicas, aumentando nuestro discernimiento del bien y del mal y mostrando nuestra responsabilidad en la elección de los caminos que seguimos, para alcanzar los objetivos de la Creación y la felicidad, con la perfección moral." (12)

* * *

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si los participantes completan correctamente la Ficha de Identificación.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. KARDEC, Allan. La Génesis. Trad. De Guillón Ribeiro. 37. ed. Río de Janeiro: FEB, 1996. Cáp. I. Ítem 14, p. 20. Carácter de la Revelación Espírita.

2. _____. Obras Póstumas. Trad. De Guillón Ribeiro. 28. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998, p. 13. Biografía de Allan Kardec.

3. _____. P. 15.

4. _____. P. Segunda Parte. P. 265. Mi primera Iniciación en el Espiritismo.

5. _____. P. 266.

6. _____. P. 267.

7. _____. P. 268.

8. _____. P. 269.

9. _____. P. 270.

10. _____. P. 271.

11. ABREU; Canuto. El Primer Libro de los Espíritus de Allan Kardec – 1857. texto en fac-símile. Edición Conmemorativa del Primer Centenario del Libro de los Espíritus. San Pablo, SP: Compañía Editora Ismael, 1957, p. 26. Notas del Traductor.

12. BARBOSA, Pedro Franco. Espiritismo Básico. 4. ed. Río de Janeiro: FEB, 1995, Segunda Parte, p. 98. La Doctrina Espírita.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

13 WANTUIL, Zeus y THIESEN, Francisco. Allan Kardec. (Meticulosa investigación Biográfica). 5. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999, v. 1. p.29. Nacimiento. Progenitores.

14 _____. Cáp. 2, p. 32. Formación escolar de Rivail. La reputación mundial del Instituto de Yverdon.

15 _____. Cáp. 18, p. 106. Primeros pasos como director de escuela.

16 _____. P. 112. Instituciones pestalozzianas en París.

17 _____. Cáp. 20, p. 114. Madame Rivail.

18 _____. V. 2 Introducción. Ítem 2, p. 19. Reflexiones en torno del pensamiento de Kardec.

19 _____. P. 25-6.

20 _____. Cáp. 6, p. 74. Allan Kardec – 18 de abril de 1857 – “Le Livre des Espirits”.

21 GADOTTI, Moacir. Historia de las Ideas Pedagógicas. 5. ed. San Pablo, SP: Ática, 1997. Cáp. 8, p. 107. El pensamiento pedagógico positivista.

* * *

ANEXO 1

Estudio y Educación de la Mediumnidad
Programa II – Modulo nº 2
1ª Parte: Fundamentación Espirita
Guía 1



FICHA DE IDENTIFICACIÓN Y DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL DE ALLAN KARDEC

1. Nombre:_____
   _____
2. Fecha y lugar de nacimiento:_____
3. Filiación:_____
   _____
4. Principal escuela en que estudió:_____
   _____
5. Motivo por el cuál adoptó el pseudónimo Allan Kardec:_____
   _____
6. Nombre de la esposa: _____
   _____
7. Contenido básico de las principales obras no espiritas que publico: _____
   _____
8. Libros Espiritas que escribió: _____
   _____
   _____
9. Misión: _____
   _____
   _____
10. Nombre del Método adoptado en la comprobación de los fenómenos mediúmnicos y en la Codificación del Espiritismo: _____
    _____
11. Ideas principales del método:_____
    _____
    _____
    _____
    _____

ANEXO 2

Estudio y Educación de la Mediumnidad
Programa II – Modulo nº 2
1ª Parte: Fundamentación Espirita
Guía 1



A lo largo de los tiempos, la Ciencia viene trayendo al hombre una serie de conocimientos que han contribuido fundamentalmente para el progreso de la Humanidad.

La Ciencia debe ser entendida como la aplicación correcta de la razón por medio del buen sentido. Representa una actitud, una forma peculiar y sutil de actividad mental y práctica, movilizadas para la investigación de fenómenos, procurando establecer relaciones entre causas y efectos.

La actividad mental se desarrolló a costa del pensamiento científico; la investigación de los fenómenos es conseguida por medio del método científico.

Para entender el pensamiento científico, es preciso saber a respecto del concepto de conocimiento y cómo se manifiesta este. La comprensión adecuada del método científico y su aplicabilidad en la investigación de los fenómenos, exige base teórica respecto a sus fundamentos o presupuestos.

Esos dos asuntos – conocimiento y método científico – serán estudiados, con el objetivo de suministrar ayudas al entendimiento del método racional-intuitivo utilizado por Allan Kardec en la investigación de los fenómenos mediúmnicos, en particular, y en la codificación de la Doctrina Espírita, en general.

1. CONOCIMIENTO: CONCEPTO Y FORMAS DE EXPRESIÓN

1.1. Concepto – la teoría del conocimiento, denominada Epistemología, Gnoseología o crítica del conocimiento, tiene como finalidad estudiar la naturaleza o esencia del ser humano, así como su valor y sus posibilidades.

Para Nicolai Hartmann (*) la teoría general del conocimiento presenta características propias, entre las cuales, destacamos:

a) en todo acto de conocimiento hay un conocedor (sujeto) y un conocido (objeto) que se confrontan;
b) la obtención del conocimiento ocurre en tres momentos: primero – el sujeto sale de sí mismo; segundo – él no tiene preconcepto y entra en relación con el objeto; tercero – el sujeto retorna a sí mismo modificado, tras el entendimiento del objeto.

Hartmann elaboró la teoría general del conocimiento apenas en el siglo actual, (siglo XX); mientras tanto, vamos a ver que Kardec, prácticamente, siguió los mismos pasos al investigar los fenómenos mediúmnicos.

(*) Nicolai Hartmann: filósofo alemán (1882-1950) de orientación idealista-positivista, reconocía que en la obtención del conocimiento no siempre es posible separar sentimiento, voluntad y acción, una vez que somos seres transcendentales insertados en la esfera de la realidad, y no en la del ideal.

Primeramente Kardec (sujeto) se enfrento con los fenómenos mediúmnicos (objeto); a continuación los observó y los estudio metódicamente, sin ninguna idea preconcebida; finalmente, al relacionarse con el fenómeno, transcendió, enriqueciéndose en conocimiento.

Cuando se dispuso a estudiar el fenómeno mediúmnico – equivalente al segundo momento anunciado por Hartmann –, el Codificador se expresa así: "nunca elaboré teorías preconcebidas; observaba cuidadosamente, comparaba, deducía consecuencias." (3)

Es importante señalar que la persona que se enfrentó con el fenómeno mediúmnico se llamaba Hippolyte León Denizard Rivail, pero aquella otra que transcendió a sí misma, tras el conocimiento adquirido, estaba tan modificada que pasó a ser identificada como Allan Kardec, el respetable por la construcción del gran edificio de la Doctrina Espírita.

Analicemos, ahora, las formas de expresión del conocimiento, para entender el conocimiento científico.

1.2. Formas de expresión del Conocimiento

El conocimiento presenta las siguientes formas o tipos:

a) *Conocimiento sensible* – es el conocimiento común a los hombres y a los animales. Consiste en la aprensión de los objetos particularizados por medio de los sentidos (visión, audición, olfato, paladar y tacto). Siendo así, exige proximidad del objeto en el tiempo y en el espacio relativamente al sujeto que lo aprende y lo asimila.

Se hallan dos momentos diversos en el procesamiento del conocimiento sensible: el sensorial y el preceptivo. La sensación está relacionada con la acción propiamente dicha de los sentidos y no traduce conciencia total del objeto en cuanto al objeto se refiere, es decir, de un ser o algo extramental. En la percepción, esa conciencia se establecería, al estructurar la imagen del objeto. Se trata, entonces, de un proceso más complejo, que envolvería acción conjunta de los cumplimientos cerebrales del ser encarnado, así como toda la suma de experiencias asimiladas por él en sus innumerables vivencias reencarnatorias y en el plano espiritual.

La percepción presenta, pues, una naturaleza extra-sensorial (más allá de los sentidos) comúnmente obtenida por la *intuición.*

Pero, ¿qué es intuición?

"Intuición es saber algo sin estar consciente de eso. Es un conocimiento que parece llegar hasta nosotros sin saber de donde proviene; una percepción súbita, un *insight* sin evidencia lógica." (10)

"El sistema intuitivo funciona como una red de percepción que recoge y procesa información no verbal y, que por eso mismo, no forma parte del conocimiento consciente. Cuando alguna faceta de ese "conocimiento" se torna consciente, se tiene el fenómeno de la intuición.

Para muchas personas, esa "falta de responsabilidad" o falta de evidencia concreta para tal tipo de conocimiento deponen contra el conocimiento intuitivo. Ellas tienen miedo de confiar en la intuición." (10)

"Eso es un gran error, pues el sistema intuitivo forma parte del arsenal básico del hombre para su sobrevivencia. Remonta a un tiempo anterior a la adquisición del lenguaje por el hombre." (10)

"La palabra intuición presenta tres significados. En primer lugar, quiere decir el conocimiento inmediato de alguna cosa, sea el conocimiento sensible, sea el intelectual. En segundo, alude al conocimiento anticipado, al pre-sentimiento o a la pre-ciencia que podemos tener de los conocimientos. En tercer lugar, menciona la aprensión no de la apariencia y sí del fondo o de la esencia de las cosas. En el primer sentido, la intuición suscita un problema de orden epistemológico tratándose de saber si es o no es posible el conocimiento inmediato de las cosas. En la segunda acepción, el término escapa al control tanto de la Ciencia como de la Filosofía, cuyos métodos no incluyen ni la premonición ni el profetismo. En el tercer sentido, el término propone una cuestión metafísica, la de saber si, por la intuición, es posible aprender no sólo la apariencia de las cosas, sino su propia realidad." (6)

Sabemos, entre tanto, que, si hubo una época en que la Ciencia dio más crédito a la intuición, esa época es la actual. Algunas frases de uno de los más notables científicos contemporáneos justifican la afirmación. Einstein dice:

— *No existe ningún camino lógico para el descubrimiento de las leyes elementales del Universo – el único camino es el de la intuición.*
— *"Pienso noventa y nueve veces y nada descubro; dejo de pensar, me sumerjo en profundo silencio – y he aquí que la verdad se me revela.*
— *"El mecanismo del descubrimiento no es lógico e intelectual – es una iluminación subterránea, casi un éxtasis. Enseguida, es cierto, la inteligencia analiza y la experiencia confirma la intuición. Además de eso hay una conexión con la imaginación." (4)*

En *El Libro de los Médiums*, Kardec define médiums intuitivos al decir que "la transmisión del pensamiento también se da por medio del Espíritu del médium, o mejor, de su alma. (...)" (1)

"(...) El médium intuitivo actúa como lo haría un intérprete. Este, de hecho, para transmitir el pensamiento, precisa comprenderlo, apropiarse de él, en cierto modo, para traducirlo fácilmente y, entre tanto, ese pensamiento no es suyo, apenas le atraviesa el cerebro. Tal es precisamente el papel del médium intuitivo." (2)

b) *Conocimiento empírico* – es otra forma de expresión del conocimiento, caracterizada en la experiencia, en la vivencia cotidiana. La empírica representa el imperio exclusivo de los conocimientos captados por los sentidos, reniega las ideas innatas y la intuición (5).

"El empirismo defiende que todas nuestras ideas son provenientes de nuestras percepciones sensoriales (visión, audición tacto, olfato y paladar). En otras palabras, dichas por John Lock: *nada viene a la mente sin haber pasado por los sentidos." (5)*

El referido pensador, considerado el creador del empirismo, afirmaba: *al nacer, nuestra mente es una tabla rasa, una hoja en blanco donde escribimos nuestro conocimiento por medio de las experiencias captadas por los sentidos.*

El empirismo se fundamenta, también, en algunas ideas de Descartes (*) y en las enseñanzas de Francis Bacon (*). Rechaza la doctrina innatista, o de las ideas innatas, defendidas por Platón y Agustino, que afirmaban la presencia, en el cerebro humano, de conocimientos no aprendidos durante la existencia, por tanto, preexistentes o innatos.

A pesar de resultar de la experiencia el conocimiento empírico, según algunos, no es capaz de explicarse o justificarse. Lo máximo que la empiria consigue es afirmar que "las cosas pasan de determinada manera siendo, mientras tanto, incapaz de decir por qué pasan así. La mayoría de aquellos que hacen al agua hervir para cocinar alimentos, ignora la ley de dilatación de los cuerpos." (6)

Otra característica de la empiria es que es siempre de naturaleza actual. Tiene dificultades para explicar el por qué de las cosas, base sustentable del pensamiento científico.

Cuando Kardec considera como verdadera una información oriunda de diversos médiums, viviendo en regiones distantes unas de otras, está aplicando el método estadístico muy utilizado por la empiria. Entre tanto, Kardec aceptaba las ideas innatas y el conocimiento intuitivo, pensamientos radicalmente opuestos al empirismo. Además de eso, Kardec no se detuvo solo en la información obtenida estadísticamente: la observó en diversas situaciones; la diseccionó hasta el entendimiento completo; experimentó, reflexionó, dedució. Miró, conforme su expresión, el método de las ciencias positivas (experimentales).

Ahora, las ciencias positivas o formales (formales-lógicas) dispensan la confrontación de las aserciones lógicas o matemáticas. Así, no hay razón para probar que dos más dos son cuatro. Es obvio, es lógico.

Por esa razón, el Codificador decía que nada se podía hacer contra las evidencias de los hechos. Es decir, los fenómenos mediúmnicos estaban allí, patentes y visibles. No tendría sentido negarlos, incluso bajo argumentación de ser alucinaciones. La razón, la ciencia positiva indicaba que lo mejor sería estudiarlos y explicar por qué ocurrían tales fenómenos.

c) *Conocimiento científico* – "se caracteriza por tener como objeto no lo particular y el contingente, sino lo universal y lo necesario (cualquier calor, en cualquier tiempo y lugar, dilata cualquier cuerpo) y, además de eso, por ser sistemático es, consecuentemente metódico. Un conjunto de conocimientos, simplemente yuxtapuestos, sin articulación lógica unos con los otros, no constituye ciencia." (6)

El conocimiento científico solo es aceptado como tal cuando se constituye en un sistema, una unidad o un todo lógico, en lo cual los juicios (cualquier enunciado científico es un juicio) se hallan vinculados unos a otros, por la coherencia o por la racionalidad del método.

(*) René Descartes: filósofo y matemático francés (1596-1650) – entendía que en el intelecto se identificaban dos facultades básicas: la *intuición,* por la cual podemos recibir en el Espíritu ideas y conceptos, y la *deducción,* por la cual es posible descubrir conjuntos de verdades ordenadas racionalmente. Para utilizar bien la intuición y la deducción, es preciso aplicar el *método.*

(*) Francis Bacon: filósofo inglés (1561-1626) – propuso nuevo método para estudiar la ciencia, en sustitución al aristotélico utilizado hasta entonces, sintetizado así: descripción de los hechos, elaboración de leyes, aplicación de las leyes para explicar los hechos (fenómenos).

Se verifica, así, que la "cienticidad" de la ciencia consiste menos en la estructura de sus conocimientos, que deben ser universales y necesarios, que en la unificación metódica de esos conocimientos en una totalidad coherente." (5)

"Con relación a la ciencia, el método desempeña, pues, dos funciones, igualmente indispensables: la primera consiste en tornar posibles la obtención de los conocimientos que, en la ausencia del método, serían obtenidos por acaso o fortuitamente, la segunda, en permitir la articulación u ordenación de esos conocimientos en un conjunto lógico o sistemático que solamente por ser lógico y sistemático merece el título de ciencia." (8)

Al contrario de los empiristas, los científicos saben lo que buscan en la investigación, cómo hacerla (método) y cómo ordenar los resultados obtenidos.

Añadimos que el conocimiento científico tiene como base el conocimiento *inteligible o intelectual.*

En síntesis, podemos decir:

Pensamiento científico implica procesos mentales, racionales y ordenados que dirigen la actitud del hombre en la búsqueda inteligente de la solución de problemas (teóricos o prácticos) surgidos.

2. MÉTODO

2.1. Concepto de Método.

En sentido amplio, método es el proceso o conjunto de procesos, que permite conocer determinada realidad, producir cierto objeto, o desempeñar este o aquél tipo de comportamiento. Quiera que se refiera al conocimiento de lo real, a la producción de objetos bellos o útiles, o a la disciplina de la conducta, el método es siempre el medio o la técnica que se emplea para alcanzar un objetivo previamente establecido.

El conocimiento de un objeto o de un fenómeno (hecho) está relacionado al método utilizado para observarlo o estudiarlo.

Así, el método debe ser entendido como el proceso por el cual el ser humano (sujeto) procura cientificarse al respecto de las cosas y de sí mismo, una vez que el conocimiento de algo parte de presupuestos o hipótesis.

La forma o medio utilizado para la comprobación de las hipótesis determina si el método es o no científico, ya que la ciencia no busca comparar conocimientos oriundos de creencias, de opiniones personales y grupales o de las tradiciones culturales. El enfoque metodológico de la Ciencia es otro. Mira justificar resultados obtenidos para que estos puedan ser considerados válidos, a partir del principio científico de que, quien asevera algo, está asumiendo, implícitamente, la obligación de justificarlo.

El método científico puede ser entendido como siendo un conjunto sistematizado de etapas oriundas de las actividades mentales y acciones prácticas que deben ser capaces de explicar un fenómeno, determinando sus causas y efectos.

Debemos considerar, también, que a lo largo de los tiempos, la metodología científica sufre transformaciones fundamentales de acuerdo con las influencias que recibió.

A partir de Galileo Galilei (*), los hechos científicos son estudiados de forma teórica y experimental. Descartes sistematizó la investigación científica con la publicación de su obra *Discurso del Método (Discours de la méthode pour bien conduire la raison et chercher la verité dans les sciences – 1637).* Más tarde la Ciencia recibe las contribuciones de Francis Bacon y John Locke para, finalmente, dejarse conducir por la influencia exagerada de la doctrina Positivista de Auguste Comte (*), como a continuación se observa:

a) El conocimiento sólo es obtenido por medio de los hechos, de la experiencia; b) la experiencia, los hechos representan lo que es sólido, real y fundamental; c) lo positivo significa oposición al negativo, según lo que se debe entender de las enseñanzas de las ciencias morales, de la lógica y de la matemática; d) sus afirmaciones (del Positivismo) son siempre precisas y decididas, de ahí que presentar un carácter utilitario; e) se ocupa de todo lo que es genéricamente denominado "ciencia positiva" establecido por la acción del hombre o por intervención divina. (9)

"Una verdadera ciencia, para Comte, debería analizar todos los fenómenos, incluso los humanos, como hechos. Necesitaba ser una ciencia positiva. Tanto en las *ciencias de la naturaleza* como en las *ciencias humanas,* se debería apartar cualquier preconcepto o presupuesto ideológico. La ciencia precisaba ser neutra. (...) El positivismo representaba la doctrina que consolidaría el orden público, desenvolviendo en las personas una "sabia resignación" a su *status quo.* Nada de doctrinas críticas, destructivas, subversivas, revolucionarias como las del iluminismo de la Revolución Francesa o las del socialismo. En pocas palabras: sólo una *doctrina positivista* serviría de base de la formación científica de la Sociedad." (12)

"El pensamiento positivista caminó, en la pedagogía, para el pragmatismo que sólo consideraba válida la formación utilizada prácticamente en la vida presente, inmediata. (...)" (13)

Una otra influencia del Positivismo en el método científico, respecto al empleo exagerado del pensamiento racional, resultando en el racionalismo. El racionalismo trae como presupuesto filosófico el concepto de la primacía o primado de la razón; de la capacidad de pensar o de razonar, sobreponiéndose a los sentimientos y a la voluntad humana.

Ya el método Kardeciano se fundamenta en la racionalidad científica y en la intuición. La racionalidad, consubstanciada en las ideas cartesianas y en el Positivismo, conduce a la experimentación sistematizada, vía pensamiento racional o conocimiento inteligible. La intuición amplia, justifica y explica las conclusiones resultantes de la observación sensorial y de la experimentación.

Es por esa razón que el método adoptado por Allan Kardec, en el estudio y comprobación de la fenomenología mediúmnica recibió el nombre de *racional-intuitivo.*

(*) Galileo Galilei (1564-1642): físico y astrónomo italiano, realizó investigaciones teóricas en Geometría y Física, abominaba la enseñanza tradicional basado en Aristóteles que no exigía comprobación práctica. Inició la era de la experimentación científica y derrumbó la teoría del geocentrismo.

(*) Auguste Comte: (Isidore Auguste Marie Francoise Xavier Comte – 1798-1857): filósofo francés, creador del Positivismo, doctrina que busca establecer el equilibrio entre los poderes espirituales y materiales.

Kardec, siendo una persona culta, participante activo de la sociedad de la que formaba parte, pudo realizar con maestría la reunión de los métodos racional e intuitivo – tarea bastante compleja. Trabajó con lo racional, lo lógico, en los procesos de análisis, correlaciones, reflexiones, conclusiones. No perdió, sin embargo, la noción del todo, del conjunto: supo deducir o interpretar, más allá de los límites de los sentidos, cuando los métodos científicos reducían la noción de las cosas.

Kardec aplicó también el rigor del método científico (racional) para validar los hechos de los fenómenos mediúmnicos obtenidos de forma sensible (mediumnidad).

Innegablemente, dos condiciones se destacan para demostrar el valor del trabajo realizado por Allan Kardec, no sólo en el aspecto relacionado a la fenomenología mediúmnica, sino también respecto a la Codificación de la Doctrina. Ellas son:

a) la excelencia del método escogido, o sea, el racional-intuitivo, uniendo conocimientos aparentemente incomparables, y

b) lo brillantísimo de la mente del Codificador.

Por medio del método racional-intuitivo, Allan Kardec nos demostró que las ciencias del Espíritu no deben focalizar al hombre solo en el contexto de una única existencia física. Explica quien somos, de dónde venimos y cuál es nuestro destino.

En síntesis, concluimos:

Método Científico – es la base teórico-práctico organizado (sistematizado) que el hombre tiene con relación a un objeto, hecho, o situación, obtenidos por medio del método.

Conocimiento Científico – son procedimientos que delimitan y organizan un trabajo, unificando ideas y hechos, para que se determinen sus causas y sus efectos.

Método Racional-Intuitivo – procedimientos fundamentados en la metodología y en el conocimiento científico, así como en la intuición y en otras facultades extra-sensoriales, mirando explicar fenómenos de naturaleza espiritual.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. KARDEC, Allan. El Libro de los Médiums. 62. ed. Río de Janeiro: FEB, 1996. Ítem 180, p. 222. Médiums intuitivos.
2. _____ p. 223.
3. _____ Obras Póstumas. Trad. De Guillón Ribeiro. 28. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998, p. 268. Mi Primera Iniciación en el Espiritismo.
4. CLARET, Martín. El Pensamiento Vivo de Einstein. Trad. José Geraldo Simoes. Río de Janeiro, RJ: Tecnoprint, 1986, p.59 Pensamientos.
5. COTRIM, Gilberto. Fundamentos de la Filosofía. 8 ed. San Pablo: Saraiva, 1993, p. 73. Empirismo.
6. ENCICLOPEDIA MIRADOR INTERNACIONAL. San Pablo – Río de Janeiro: Enciclopedia Británica del Brasil. V. 12, 1995, p. 7530.
7. _____ v. 14, p. 7531.
8. _____ p. 7532.
9. _____ v. 17, p. 9238.
10. FISHER, Milton. La Esencia de la Intuición. San Pablo: Martín Clret, 1997, p. 10. ¿Qué es la Intuición?
11. GADOTTI, Moacir. Historia de las Ideas Pedagógicas. 5. ed. San Pablo, SP: Ática, 1998, p. 107.
12. _____ p. 108.
13. _____ p. 110.

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 2**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: Allan Kardec y la Codificación Espírita.

Guía 2: La metodología científica aplicada a la mediumnidad.

Objetivos Específicos	• **Destacar las principales investigaciones científicas realizadas por estudiosos en el campo de la mediumnidad.** • **Citar los médiums más notables que contribuyeron en la investigación científica de los fenómenos mediúmnicos.**

En el siglo pasado, ante el advenimiento del Consolador prometido por Jesús, renacieron grandes médiums en diversas partes del mundo. Los fenómenos mediúmnicos mediados por ellos despertaron, al principio, la curiosidad popular, siendo noticia en la prensa y, más tarde, llamaron la atención de las autoridades científicas y de hombres sabios.

"El Espiritismo se torno verdaderamente experimental desde el día en que sus obreros científicos comenzaron a ocuparse de la cuestión. (...)" (13)

Uno de los investigadores científicos del siglo pasado, **Paúl Gibier,** persona de renombre en los círculos académicos, se expresó así con respecto al Espiritismo y de los hechos espíritas:

"Llegó el momento de lanzar una mirada sobre el estado actual del Espiritismo y de investigar los documentos y los fenómenos en los cuales hoy se apoya (...). Somos forzados a confesar que se producen hechos, los cuales pueden ser verificados por cualquier persona, y que esos hechos, sobrenaturales en apariencia, no pueden ser explicados sólo con el auxilio de nuestros actuales conocimientos. Cualquier experimentador sincero, deseando seriamente ver, se convencería pronto de que un vasto campo de la Fisiología y de la Física aún están para ser estudiados y que estamos lejos de conocer todas las fuerzas de la Naturaleza. (...)" (14)

"Todos nuestros conocimientos en Física, en Química, en Biología, en todas las clases de ciencias finalmente, nada pueden informarnos respecto al destino de la inteligencia humana después de la muerte." (15)

Otro estudioso, **Maurice de La Chatre,** nos dejó su punto de vista sobre el Espiritismo (Gibier, p. 99-100).

"La Doctrina Espírita encierra en sí los elementos de una transformación de las ideas, y con ese título merece la atención de todos los hombres de progreso.

Su influencia se extendió ya sobre todos los países civilizados, da a su fundador una importancia considerable, y todo hace prever que, en un futuro tal vez próximo, Allan Kardec será reconocido como uno de los reformadores del siglo XIX." (16)

El escritor **"Charles Lemon,** autor de *Jean Dacier,* escribió, según palabras de Gibier (1990, p. 99-100): debemos reconocer que la hipótesis espírita ya conquistó la inmensa mayoría de los hombres inteligentes y de buena fe." (16)

En la obra citada, Gibier continúa afirmando:

"Otros escritores, entre los más ilustres, poetizaban en sus obras la idea espírita, haciendo narraciones imaginarias de coloquios etéreos entre vivos y las almas de los muertos. **Teófilo Gautier** escribió un libro admirable: "Spirite" (Espíritu), cuya urdidura es evidentemente retirada de las doctrinas (enseñanzas) espíritas. El gran historiador **Michelet** es también un ejemplo de lo que relatamos; se convence de eso quien lee su libro "`L'Amour" (El Amor).

En fin, el gran poeta Víctor Hugo dio igualmente su parecer sobre el Espiritismo: "La mesa que gira y habla, dice él, fue muy ridiculizada; hablemos claro: esa burla no tiene alcance. Es del riguroso deber de la Ciencia sondear todos los fenómenos. Evitar el fenómeno espírita, negarle atención, es negar atención a la verdad." (17)

"Fue **William Croockes** quien inició el período verdaderamente científico de las investigaciones psíquicas, sirviéndose de máquinas, de aparatos de registro y de varios utensilios que aseguraban la autenticidad de los hechos supranormales." (21)

Fue un científico destacado en el siglo pasado, habiendo sido presidente de la Real Sociedad de Ciencias, de Inglaterra. A él se deben serios trabajos sobre la luz polarizada y sobre las propiedades del espectro terrestre y solar. Fabricó el fotómetro de polarización y el microscopio espectral. Desarrolló investigaciones en Astronomía y fotografía celeste. Realizó estudios sobre la peste bovina, descubrió los elementos químicos tálio, cesio, rubidio y el indio. Descubrió, igualmente, la existencia de la materia radiante (energética), también denominada el cuarto estado de la materia (los tres estados son: sólido, líquido y gaseoso). (4)

William Croockes se propuso estudiar los fenómenos mediúmnicos, haciéndolo por cinco sucesivos años, de 1870 a 1874, acompañando de cerca la materialización del Espíritu **Katie King,** a través de la mediumnidad de efectos físicos de la joven **Florence Cook** (5), (6), (12), (29).

Florence Cook (1856-1904) fue la más famosa médium de materialización del siglo XIX. Desde la infancia, ella veía y oía a los Espíritus. Psicografiaba mensajes espíritas de forma especular: de atrás hacia delante, leídas sólo con el auxilio de un espejo. (29)

Las experiencias con esa médium fueron realizadas en la propia casa del científico – en un período de tres años – habiendo tomado él todas las precauciones para evitar cualquier tipo de impostura. (11)

Durante las experiencias, William Croockes pacientemente observa, controla, mide, pesa, repite etc. 14 fenómenos, desde movimientos, ruidos, luces hasta la materialización completa del Espíritu (...)

Katie King exhibía un bello aspecto físico. Se hizo íntima del grupo, paseaba por la sala apoyada en el brazo de Croockes. Conversaba con todos, siendo fotografiada 44 veces. Podía ser percibida estando la sala iluminada. Desaparecía a la vista de los asistentes y, al final de la experiencia, fue vista en compañía de la médium, quedando patente que se trataba de dos seres distintos: la médium y el Espíritu.

Croockes, detentor de innegables recursos, sabio que era, pudo contar también con el auxilio del talento de **Varley,** cuyos inventos en materia de precaución contra fraudes mediúmnicos, unidos a los del científico británico, hicieron sólidas y confiables esas experiencias.

De hecho, uno de los primeros sabios que se ocuparon con la posibilidad de fraude mediúmnico, habiendo empleado para eso dispositivos eléctricos, fue Crommwell Varley – uno de los más célebres físicos ingleses – miembro de la Sociedad Real de Londres, descubridor del condensador eléctrico, afamado por haber lanzado los cabos submarinos entre el Viejo y el Nuevo Continente. (21)

"(...) La médium fue tratada como un hilo telegráfico, estableciéndose una corriente eléctrica desde su puño derecho, a lo largo de los brazos, hasta el puño izquierdo.
Durante todo el tiempo, para tener indicaciones exactas de los fenómenos en análisis, el Sr. Varley empleó un galvanómetro reflector y otros diversos instrumentos. De ese modo la médium no podía detener la corriente, incluso durante una centésima de segundo, sin que el hecho fuese inmediatamente revelado" (11)

Son innumerables las conclusiones a las que llegó el sabio científico inglés William Croockes con respecto a las materializaciones de Katie King:

"Tengo la más absoluta certeza de que la Señorita Cook y Katie son dos individualidades distintas (...). Varias pequeñas señales, que se hallan en el rostro de la Srta. Cook, no existen en el de Katie. El cabello de la Srta. Cook es de un castaño tan fuerte que parece casi negro; la cabellera de Katie (...) es de un rico castaño dorado.

Una noche, conté las pulsaciones de Katie; el pulso latía regularmente 75, en cuanto al de la Srta. Cook, pocos instantes después, alcanzaba 90, su número habitual. (...)"

Los pulmones de Katie se mostraban más sanos que los de la médium, pues, en el momento en que hice la experiencia, la Srta. Cook seguía un tratamiento médico con motivo de una grave bronquitis. (7)

"Croockes igualmente hizo experimentos con Kate Fox (29) y Daniel Home."
La Revista Espírita de 1900 relata más casos de materialización producidos por Florence Cook, en París, con el nombre de Sra. Corner, una vez que había contraído matrimonio.

Cuando se habla de materializaciones de Espíritus, se recuerda la palabra **ectoplasma,** sustancia que da forma y moldea la materialización. Es importante saber alguna cosa más.

"La palabra "ectoplasma" resulta de la combinación de dos vocablos griegos; *ektos* = fuera, externa; *plasma* = sustancia formadora (...). El término "ectoplasma" fue sugerido por primera vez por **Charles Richet** que, refiriéndose a los fenómenos de efectos físicos provocados por la médium **Eusapia Paladino,** mencionó las protuberancias ectoplásmicas con las cuales Eusapia actuaba sobre algunos objetos pesados, moviéndolos: "son las formaciones difusas que yo llamo ectoplasma; porque ellas parecen salir del propio cuerpo de Eusapia." (3)

"A través de experiencias con rayos infra-rojos el francés **Eugene Osty** detectó la existencia del ectoplasma hasta entonces poco conocido de los experimentadores. Él informa que el médium (...) creaba (...) a distancia de sí, una sustancia invisible y no fotografiable, localizada en el espacio, y que paraba o desviaba fuertemente reflejos infra-rojo, de longitud de onda conocido." (24)

El ingeniero **Fritz Grunewald** fue un estudioso de los hechos espíritas, investigando la mediumnidad de su amigo, **Dr. Johannsen.** Mientras tanto, realizó estudios y fabricó máquinas y aparatos, como la **báscula –** usada para registrar la pérdida de peso del médium, durante la materialización de Espíritus –, el **galvanómetro Deprez - D'Arsonval el solenoide –** todos inventados para analizar el fenómeno mediúmnico de efectos físicos (materialización). (22)

El resultado de sus observaciones e investigaciones con los aparatos fueron llevados al Congreso de Ciencias, en Varsovia, para su divulgación entre los demás científicos europeos de la época. (22)

Otro gran nombre del pasado fue el ilustrísimo médico psiquiatra y criminalista César Lombroso, que se convirtió espírita, estudiando la mediumnidad prodigiosa de la médium italiana Eusapia Paladino.

Cuando supo de los fenómenos espíritas, la primera actitud de Lombroso fue ridiculizarlos, conforme consta en su opúsculo "Studi Sull'Ipnotismo" (Estudio sobre el Hipnotismo), publicado en Turín, en el año 1882. (25)

En 1891, conociendo a Eusapia, por intermedio del profesor **Chiaia,** pudo constatar la veracidad de los fenómenos mediúmnicos. Tuvo, entonces, la hombría de confesar su equívoco, en una carta publicada en el periódico "Tribuna Giudiziaria" (Tribuna Judiciaria), el 15 de julio de 1891. En uno de los párrafos de la carta él afirma: "Estoy muy avergonzado y disgustado por haber combatido con tanta persistencia la posibilidad de los hechos llamados espiríticos. (...)" (26)

El científico ruso Alexandre Aksakof, profesor de la Academia de Leipzig, y otros renombrados científicos europeos estudiaron los fenómenos mediúmnicos con seriedad. Entre ellos citamos a:

Giovanni Schiaparelli – director del Observatorio Astronómico de Milán; **Karl Duc Prel –** doctor en filosofía, en Munich. **Ángelo Brofferio –** profesor de filosofía en Italia. **Giuseppe Cerosa –** profesor de física de la Escuela Real Superior de Agricultura de Portici. **G. B. Ermacora, Giorgio Finsi** y **Escole Chiaia –** profesores de física. **Charles Richet –** profesor de la Facultad de Medicina, de París, además de muchas otras figuras destacadas en el campo de la ciencia y de las letras, como **Oliver Lodge, Arthur Conan Doyle, Camille Flammarion** y **Gustavo Geley.** (20)

J. K. Friedrich Zölner, eminente profesor de Física de la Universidad de Leipzig, renombrado científico, realizó una rigurosa investigación científica de los fenómenos psíquicos – utilizando la mediumnidad de **Henry Slade –** relatada en el libro *"Pruebas Científicas de la Sobrevivencia",* editora Edicel. Zölner presenció una serie de efectos físicos, como la desmaterialización de partes del médium, la interpenetración de la materia; la localización del periespíritu, observando que el médium siente dolor cuando su cuerpo fluídico es tocado por instrumentos puntiagudos.

Aksakof también presenció la desmaterialización de partes del cuerpo de la médium **Madame d'Esperance.** Es muy interesante la lectura de su libro *Un Caso de Desmaterialización,* publicado por la FEB.

Si de un lado tuvimos a los científicos, a los sabios y a los estudiosos que establecieron las bases del conocimiento científico espírita, no podemos olvidar, por otro, la inestimable contribución de los médiums.

Ellos fueron los instrumentos utilizados por lo Alto para traer a los encarnados el mensaje espírita. Ellos fueron los que hicieron posible los fenómenos mediúmnicos.

La gran mayoría, eran personas comunes, muchos carecían de estudios mayores, pero que, a pesar de ser perseguidos, ridiculizados, interrogados bajo todos los aspectos y a través de los más diversos medios, supieron dar el testimonio en pro del Espiritismo y de la Humanidad.

Así, es fundamental que no dejemos en el olvido los nombres de algunos de esos destacados servidores.

Eusapia Paladino – Los fenómenos mediúmnicos observados por su intermedio pueden ser clasificados así (18), (19), (26), (27)

1) *Fenómenos observados con luz directa:* movimientos de objetos, a distancia, sin contacto físico (telequinesia).

2) *Fenómenos observados en la oscuridad:* golpes, ruidos, movimiento de objetos, transporte de objetos leves y pesados, levitación, aparición de luces, soplidos, toques de manos invisibles en las partes cubiertas del cuerpo de las personas o en las descubiertas (rostros, brazos, manos), materialización de partes del cuerpo humano (manos), escritura directa, materialización de Espíritus.

3) *Fenómenos ocurridos inicialmente en la oscuridad y que pasaron a ocurrir bajo la luz visible:* la gran mayoría de los relatados anteriormente, en los ítem 1 y 2.

Eusapia Paladino fue analizada, investigada, estudiada exhaustivamente: los caracteres físicos de peso, complexión, fisonomía, presión arterial, sensibilidad general (calor, frío, dolor, etc.), estructura ósea, campo visual, reflejos motores fueron minuciosamente verificados antes, durante y después de las manifestaciones psíquicas. Los líquidos orgánicos, como la orina, fueron sometidos a análisis de laboratorio, notándose aumento de densidad, albúmina y nitrógeno, tras las sesiones. (28) Además de eso, Eusapia era siempre mantenida sentada y amarrada en una alcoba, incapaz de realizar el menor movimiento. (26)

Daniel Douglas Home – fue un médium notable, sobre todo de levitación. Despertaba en las personas, tal vez debido a su temperamento, sentimientos antagónicos de simpatía y antipatía.

Para muchos científicos, la mediumnidad de Home daba pruebas, más que suficientes, sobre la sobrevivencia del Espíritu y la comunicabilidad con los encarnados. Otros, lo juzgaban un simple charlatán.

Entre tanto, es importante señalar que "ninguno de los enemigos de Home pudo probar que él fuese un charlatán". (10)

Los fenómenos mediúmnicos en los que Home más comúnmente era intermediario fueron:

1) *Previsión* (premonición) – iniciada a partir de la edad de 13 años.

2) *Poder curador* – era tan desarrollado que lo estimuló a estudiar Medicina, tarea que no llevó adelante debido a su delicada salud (afección pulmonar).

3) *Efectos físicos diversos* – ruidos, golpes, movimientos de objetos, voces (directas) de Espíritus (a veces más de un tipo de voz), escritura directa.

4) *Levitación* – su gran don mediúmnico. Por más de cien veces, bajo el testimonio de personas respetables, Home levitó. En presencia del conde y de la condesa de Beaumont y otros convidados, en un castillo cerca de Burdeos, en el año 1857, Home levita sentado en una silla, atraviesa una ventana abierta, saliendo de la sala donde todos estaban y retornando, por otra ventana, al lugar, siempre levitando (8).

Madame D'Esperance o **Mrs. Hope** – médium investigada sobre todo por el rigor científico de Aksakof.

Principales fenómenos mediúmnicos que intermediaba (algunos desde la infancia):

1) *Materialización* – no perdía la lucidez, naturalmente común, en este género de mediumnidad, es decir, permanencia despierta, participando (acompañando) de las materializaciones espirituales. No entraba en estado letárgico. Como mucho, entraba en semitrance (trance parcial)

2) *Clariaudiencia* – muy peculiar: conseguía leer una carta, por ejemplo, estando esta dentro de un sobre, escrita en lengua que desconocía (por ejemplo en alemán). (9)

3) *Desmaterialización* – otro aspecto peculiar de su facultad mediúmnica: cuando los Espíritus se materializaban por su intermedio, algunas partes de su cuerpo, sobre todo los pies, piernas y manos se desmaterializaban.

Más informaciones sobre Mme. D' Esperance se pueden encontrar en los libros: *Un Caso de Desmaterialización* y *Animismo y Espiritismo,* ambos de Alexandre Aksakof, publicación FEB.

4) *Psicografía* – transmitía respuestas dadas por los Espíritus a las innumerables preguntas que le eran dirigidas. Psicografiaba en inglés (su lengua patria), latín y alemán, que desconocía (9).

Otros médiums que se destacaron fueron (ver: *Historia del Espiritismo,* de Arthur C. Doyle).

1) Fotografía de Espíritus

— *Thomas Slater* – Inglaterra, a partir de 1872.
— *William Hope Mumber* (americano), - aproximadamente a partir de 1863.
— *Ed Bugnet* (francés), - a partir de 1874.
— *Edward Wyllie* (indiano), - después de 1886.

El científico que más se dedicó al estudio de la fotografía espírita fue *Alfred Russel Wallace.*

2) Voces mediúmnicas

— *Jonathan Koons* (americano), producía voces de Espíritus desde 1852. El principal Espíritu comunicante se llamaba *John King.*
— *Mary Marshall* (inglesa), desde 1872 era canal de voces de Espíritus inclusive John King (Espíritu que revelaba gran inteligencia).
— *Etta Wriedt* (americana), desde 1911. Dos, tres, hasta cuatro voces de Espíritus hablaban simultáneamente, dirigiéndose a diversos asistentes. Eran dados mensajes en francés, alemán, italiano, español, noruego, holandés, árabe, lenguas con las cuales la médium no estaba familiarizada.

3) Escritura directa

— *Henry Slade* (americano), desde 1861 producía dictados mediúmnicos de escritura directa en losas (piedras de pizarra). Los Espíritus escribían largos trechos en las pizarras, a cualquier hora y en diversos lugares: por la noche, durante el día, en el cuarto del hotel, en las sesiones, etc. Slade nunca tocaba las pizarras, manteniéndose a distancia mientras los Espíritus escribían sus mensajes...

4) Oratoria (Inspiración)

— *Stainton Moses* (inglés), pastor anglicano, poderoso médium de inspiración y de psicografía. Sus predicaciones y escritos eran todos religiosos. Los fenómenos más notables ocurrieron después de 1872. ver su libro Enseñanzas Espiritualistas, edición FEB.

5) Materialización

— *William Eglinton* – (inglés), a partir de 1875 los fenómenos ocurrieron con más frecuencia (tenía 18 años de edad). Viajó mucho (Europa, África del Sur, Estados Unidos) y su prodigiosa mediumnidad fue estudiada por varios sabios.

En Brasil, ya en el siglo actual, se destacaba la mediumnidad de materialización de **Ana Prado,** en Belén – Pará; de **Peixotinho,** en Río de Janeiro y de **Carlos Mirabelli,** en San Pablo.

No podemos dejar de señalar el fenómeno mediúmnico que es **Chico Xavier,** sobre todo en la psicografía, y la mediumnidad de oratoria de **Divaldo Pereira Franco.**

En los días actuales, hay también investigadores serios que se dedican a esa parte experimental del Espiritismo, como los estudios sobre regresión de la memoria, las grabaciones de mensajes de los Espíritus, obtenidos directamente en cintas magnéticas – de esas usadas en grabadores comunes. Equivalen a comunicaciones verbales sin necesidad de pasar por el médium, captadas directamente por procesos exclusivamente electrónicos (1) (Ver: Peter Bauden: Los Espíritus se comunican. Por grabadores Edicel). Este fenómeno de grabación en cintas es llamado SPIRICOM, o Comunicación Espírita, en el original inglés. (2) Recientemente tenemos noticias del VIDEOCOM, técnica de comunicación de los Espíritus a través de imágenes o televisión. Oportunamente, también en ese Curso de Mediumnidad, retornaremos al asunto con más detalles.

La investigación científica tiene importancia no sólo para probar la sobrevivencia del Espíritu tras la muerte, sino también para que se adquieran conocimientos sobre el fenómeno espírita y sobre el mundo espiritual. Mientras tanto, difícilmente un trabajo de esa naturaleza puede ser ejecutado en un Centro Espírita, una vez que la mayoría de las personas que buscan auxilio en nuestras Casas Espíritas están necesitadas de consuelo moral, de amparo para sus carencias espirituales.

Por ahora, la Casa Espírita debe socorrer al ser humano rodeado de obsesiones; suministrarle bases doctrinarias que le expliquen quién es él, de dónde vino y para dónde va. La Casa Espírita debe tener sus puertas abiertas para esa legión de Espíritus sufrientes, encarnados o no, orientándolos en el sentido de que el camino de la paz y de la felicidad está en la desvinculación de los errores y crímenes del pasado, a través de una reforma moral establecida sobre el Evangelio de Jesús y sobre el conocimiento espírita.

La investigación científica debe existir sí, pero en núcleos más restringidos y bajo la orientación de personas serias, respaldadas en el conocimiento espírita y portadores de una conducta ético-moral segura, para que sus trabajos promuevan el crecimiento y la mejoría moral e intelectual del hombre en nuestro planeta.

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si los alumnos completan correctamente el cuadro de dominio conocido.

Observación: Si es posible, desarrollar el tema en dos clases.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. ANDRADE, Hernani Guimaraes. Muertos. Muerte, Renacimiento, Evolución, una biología trascendental. San Pablo: Pensamiento, 1983, p. 95. Los Mensajes del Mundo.

2. _____ p. 107-28. El SPIRICOM.

3. _____ Espíritu, Periespíritu y Alma. San Pablo: PENSAMIENTO, 1984, p. 161. Ectoplasmia.

4. CROOCKES. William. Hechos Espíritas. Trad. De Oscar Dárgonel. 9. ed. Río de Janeiro: FEB, 1996. p. 11-17. Introducción.

5. _____ p. 74. Última aparición de Kate King, su fotografía con el auxilio de la luz eléctrica.

6. _____ p. 75.

7. _____ p.78-9.

8. DOYLE, Arthur Conan. Historia del Espiritismo. Trad. De Julio Abreu Hijo. San Pablo: PENSAMIENTO, 1960, P. 169-86. La carrera de D.D. Home.

9. _____ p. 292. Grandes Médiums de 1870 a 1900.

10. EDMONS, I. G. D. D. Home: El Hombre que habla con los Espíritus. Trad. De Julio Abreu Hijo. San Pablo: Pensamiento, 1989, p. 2. El Hombre flotante.

11. ERNY, Alfred. El Psiquismo Experimental. 4. ed. Río de Janeiro: FEB, 1995, p. 120. Kate King.

12. _____ p. 116-23.

13. Gibier, Paúl. El Espiritismo (El Faquirismo Occidental). 4. ed. Río de Janeiro: FEB, 1990, p. 93. El Espiritismo en Europa.

14. _____ p. 97.

15. _____ p. 98.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

16 _____ p. 99-100.

17 _____ p. 106.

18 GRANJA, Pedro. Los Simples y los Sabios. San Pablo: Calvario, 1971, p. 75-7. Eusapia Paladino – Datos Biográficos.

19 _____ p. 81-5. Eusapia Paladino y los Sabios.

20 _____ p. 82-96.

21 IMBASSAHY, Carlos. El Espiritismo a la Luz de los Hechos. 3. ed. Río de Janeiro: FEB, 1983, p. 83.

22 _____ p. 84.

23 _____ p. 85.

24 _____ p. 93.

25 LOMBROSO, César. Hipnotismo y Mediumnidad. Trad. De Almerindo Martins de Castro. 3. ed. Río de Janeiro: FEB, 1983, p. 29. En el Campo del Espiritismo.

26 _____ p. 32.

27 _____ p. 145-52. Resumen de los fenómenos mediúmnicos de Eusapia.

28 _____ p. 153-5.

29 LOUREIRO, Carlos Bernardo. Las Mujeres Médiums. Río de Janeiro: FEB, 1996, p. 410-20. Florence Cook.

30 RIZZINI, Carlos Toledo. Evolución para el Tercer Milenio. 5. ed. San Pablo: Edicel, 1985, p. 40-1. Experimentación: sabios y médiums. Metapsíquica y parapsicología.

* * *

ANEXO 1



Complete el cuadro, citando ejemplos de investigadores, estudiosos y de médiums, así como el trabajo realizado por ellos, en la investigación de la mediumnidad. Consulte la clase estudiada, si es necesario.

DOMINIO COGNITIVO: La investigación científica aplicada a la mediumnidad.			
Investigadores científicos	Investigación realizada	Médium	Tipo de mediumnidad predominante
EJEMPLO: Charles Richet	Estudios del ectoplasma y de fenómenos de efectos físicos.	Eusapia Paladino	De efectos físicos: movimientos de objetos; levitación; materialización.

METAPSÍQUICA Y ESPIRITISMO



Charles Richer, el creador de la Metapsíquica

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 2**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: Allan Kardec y la Codificación Espírita

Guía 3: Metapsíquica, Parapsicología y Mediumnidad.

Objetivos Específicos

- **Citar las principales características de la Metapsíquica, de la Parapsicología y de la Mediumnidad.**
- **Relacionar sus puntos en común y sus diferencias.**

"Los fenómenos psíquicos (del griego Psyche: alma, espíritu) son objeto de estudio de la **PSICOLOGÍA,** de la **PARAPSICOLOGÍA** y de la **CIENCIA ESPÍRITA.** Esos fenómenos tienen siempre como agente el Espíritu, sea encarnado (ALMA), sea desencarnado.

La **PSICOLOGÍA** estudia los fenómenos psíquicos de la consciencia o psicológicos, normales, rutinarios, comunes, generales, observados por los sentidos físicos, teniendo como agente el **ALMA** y regularmente conocidos de la Ciencia.

La **PARAPSICOLOGÍA** tiene como objeto de estudio los fenómenos metapsíquicos, parapsicológicos – paranormales, inusitados, no comunes, producidos por vías extrasensoriales, no explicables por las leyes científicas conocidas. El agente es también el **ALMA.**

El **ESPIRITISMO** tiene como objeto de estudio los hechos o fenómenos mediúmnicos, regidos por leyes específicas, siendo el agente el Espíritu desencarnado (...).

Los fenómenos estudiados por la **PSICOLOGÍA** y por la **PARAPSICOLOGÍA** son clasificados como anímicos y tienen como agente el alma.

Antes de que la Psicología y la Parapsicología fueran estudiadas como ciencias académicas, surgió la Metapsíquica, fundada por el científico Charles Richet (1850-1935), profesor de la Facultad de Medicina de París, Premio Nóbel de Medicina, en 1913.

Según Richet, **METAPSÍQUICA** es "una ciencia que tiene por objeto os fenómenos mecánicos o psicológicos debidos a fuerzas que parecen inteligentes, o a poderes desconocidos, latentes en la inteligencia humana". (12) Para ese científico no había médiums, ni mediumnidad, ni Espíritus, pero sí fuerzas latentes en la conciencia, capaces de provocar los llamados fenómenos psíquicos.

Es importante destacar que esos conceptos emitidos por Richet al principio de sus investigaciones, fueron alterados, posteriormente, ante la evidencia de los fenómenos mediúmnicos, objeto de sus estudios, reflexiones y análisis.

Prueba el hecho haberse confesado – ya casi al final de su existencia – adepto de las ideas espíritas, en carta dirigida al estudioso e investigador Ernesto Bozzano. (13)

Las principales características de la Metapsíquica, de la Parapsicología y de la Mediumnidad pueden ser delineadas así:

1. METAPSÍQUICA

Los científicos dividieron en dos grupos los hechos estudiados por la Metapsíquica de Charles Richet: el grupo de fenómenos intelectuales y el grupo de fenómenos físicos. Los hechos del primer grupo, la vieja ciencia los admitió, aunque con reservas. Los hechos del segundo grupo, con todo, fueron juzgados imposibles, por contrariar leyes naturales (o interpretados así).

Es que la vieja Ciencia tenía la pretensión de conocer todas las leyes naturales, y conocerlas de forma total y segura... La Ciencia moderna ya es más modesta o menos pretenciosa. (18)

Los fenómenos metapsíquicos – denominados por Richet **Criptestesia Espirítica** – pueden ser clasificados en:

a) *período místico* – desde sus orígenes hasta la época de Franz Antón Mesmer, en 1776. Son englobados todos los fenómenos supranormales relatados por la Historia, incluidos los conocidos como sobrenaturales.

b) *período magnético* – desde Mesmer a los acontecimientos de Hydesville, con las hermanas Fox, en 1848. Es el período de los magnetizadores, como Mesmer, de las curas extraordinarias y del descubrimiento del Sonambulismo, por Puységur.

c) *período espirítico* – desde las hermanas Fox hasta los trabajos de William Croockes, en 1872. Se inicia con las persistentes manifestaciones de un Espíritu, a través de la mediumnidad de efectos físicos de Catherine Fox; se prolonga con los fenómenos de las mesas giratorias; alcanza el ápice con la Codificación Kardeciana, y se completa con las materializaciones de Katie King, por la mediumnidad de Florence Cook.

d) *período científico* – a partir de las experiencias de Croockes, hasta los días actuales. (5)

Charles Richet dividió la Metapsíquica en *subjetiva,* comprendiendo el estudio de los fenómenos mentales, internos; y *objetiva,* referente a los fenómenos mecánicos, materiales, exteriores. (6)

En cuanto al **tipo** de fenómenos, la Metapsíquica, comprende tres ramas generales:

"1. Criptestesia (lucidez o intuición) – Lucidez, según antiguos autores, es la facultad de conocimiento del hecho o del objeto, diferente de las facultades sensoriales normales de conocimiento (intuición).

2. Telequinesia. Acción mecánica diferente de las fuerzas mecánicas conocidas, que se producen sin contacto, a distancia, en determinadas condiciones, en objetos o personas.

3. Ectoplasmia (materialización de objetos y personas) – Materialización, según los autores antiguos, es la formación de objetos y personas que, en la mayoría de las veces, parecen salir del cuerpo humano (del médium) y toman la apariencia de una realidad material (vestuario, velos...) (8)

Los fenómenos investigados por la Metapsíquica, fueron, en suma, esos. La persona en estudio, denominada *sujet,* entraba en trance por inducción hipnótica, asociada o no, a comandos verbales.

2. PARAPSICOLOGÍA

La Parapsicología es "una disciplina científica que investiga los fenómenos que, existiendo en la Naturaleza son inhabituales en la contingencia humana, sea bajo el punto de vista cualitativo, sea bajo el punto de vista cuantitativo.

En vista de la complejidad de su fenomenología y funciones, es encarada diferentemente por dos escuelas: la norteamericana de Joseph Banks Rhine, de mayor aceptación, que procura explicar los fenómenos como siendo de origen **psicológico;** y la rusa de Vassiliev, que los procura explicar como siendo de origen **fisiológico.**

La Parapsicología, como ciencia experimental, tuvo desarrollo significativo a partir de 1930, con Joseph B. Rhine y su equipo, en Carolina del Norte, en los Estados Unidos de América." (13)

Los trabajos de Rhine tuvieron inicio en el año 1927, cuando él y su esposa Louisa Ella Rhine frecuentaban un curso de post-doctorado en Investigación Psíquica, en la Universidad de Duke.

Ni Rhine ni la esposa eran psicólogos, eran biólogos y, a pesar de admirar el carácter exageradamente mecanicista de la Biología, veían con escepticismo las afirmativas "que algunos científicos, como *Sir Oliver Lodge,* hacían a respecto de la sobrevivencia tras la muerte, y de la comunicación con el Mundo Espiritual." (3)

Al contrario de lo que se piensa, el término Parapsicología no es creación de Rhine. Ya mucho antes de ese gran investigador, en junio de 1889, Desoír hablaba de Parapsicología (ver: Robert Amadou: *La Parapsycologie,* 1954, p. 13). Emile Boirac también hablaba de ella dándole el nombre de Psicología desconocida. (ver Emile Boirac: *L'avenir des Sciences Psychiques,* 1917, p. 17.)

En cuanto a los fenómenos psíquicos, propiamente dichos, el Segundo Congreso Internacional de Investigaciones Psíquicas, realizado en Varsovia, del 29 de agosto al 5 de septiembre de 1923, los dividió en dos clases generales, colocando los fenómenos de Telepatía y Clarividencia en la Parapsicología, y los físicos, en la Parapsicofísica. (9)

Mas tarde, fue propuesta otra clasificación con el nombre genérico de ***Fenómenos Psi.***

Los fenómenos Psi, en la clasificación de R. H. Thouless y B. P. Wiesner, son:

Psi-Gama (o Mentales) y *Psi-Kapa* (o físicos). Los primeros comprenden la *Clarividencia* la *Post-Cognición, la Precognición* y la *Telepatía;* los segundos son relativos a influencia sobre la materia: la *Psicoquinesia.* (9)

La finalidad del trabajo propuesto por Rhine y su equipo era estudiar experimentalmente las "facultades normalmente no utilizadas en la vida común, pero latentes en la mente. La mediumnidad fue excluida al principio. Explicaba Rhine que los fenómenos mediúmnicos eran por demás difíciles de controlar y que su supuesta intervención de un Espíritu libre no podía ser demostrado con el rigor entonces deseado. Por eso, la Parapsicología, por lo menos inicialmente, se ocuparía con las facultades y fenómenos peculiares a la *mente humana* (es decir, anímicos), limitando la experimentación a un campo posible de dominar: 1) *Clarividencia* o percepción a distancia de objetos y acontecimientos sin el uso de los sentidos. 2) *Telepatía* o recepción del pensamiento de otro. 3) *Precognición* o previsión de hechos futuros. 4) *Telequinesia* o movimiento de objetos a distancia sin usar vehículo físico. Las tres primeras se acostumbra llamarlas de *percepción extra-sensorial (PES o ESP)"* (13)

Utilizando el método de probabilidad estadística, Rhine certificaba las facultades paranormales de las personas, utilizando una baraja de 25 cartas (cartas Zener), dividiendo en 5 grupos clasificables según determinados símbolos: estrellas, ondas, rectángulos, cruces o círculos. (14)

Para certificar la **telepatía,** las personas relacionadas deberían "leer" en la mente del experimentador qué carta fue retirada por él del manojo o baraja.

La **clarividencia** era certificada cuando la persona adivinaba qué carta fue retirada del manojo, sin que ni el experimentador tuviese conocimiento previo. (14)

La **telequinesia** sería confirmada si, por ejemplo, al jugar a los dados en el aire, la persona – utilizando la fuerza de la mente – consiguiese moverlos o hacerlos caer, de modo a formar determinadas sumas de números.

Los resultados obtenidos experimentalmente fueron sometidos a un minucioso análisis estadístico, posibilitando clasificar a las personas en tipos y grados de paranormalidad.

Rhine y sus seguidores crearon la llamada **Escuela Parapsicológica Americana** que, primeramente, prueban la existencia de los fenómenos, después, afirma que la mente no es de orden físico y, finalmente, certifica la naturaleza espiritual del hombre: los dones paranormales están localizados en la mente extrafísica (o espiritual) de la persona. El paranormal es quien posee la llamada recepción *extra-sensorial.* (7), (12). (15)

3. MEDIUMNIDAD

Para el Espiritismo, dichos fenómenos paranormales son, generalmente denominados **Fenómenos Espíritas,** comprendiendo *los mediúmnicos,* propiamente dichos, y *los anímicos,* producidos por la propia persona, sin intervención de Espíritus.

Este es el punto básico de la cuestión.

El Espiritismo ofrece una concepción mucho más amplia sobre el asunto: están, evidentemente, los fenómenos anímicos, pero existen, igualmente, los mediúmnicos. La clarividencia, la post y precognición, la telepatía y la psicoquinesia son fenómenos que tanto pueden ser anímicos como mediúmnicos. O la asociación de ambos.

La Ciencia oficial no conoce aún la existencia y la sobrevivencia del Espíritu, tras la muerte del vehículo físico. Incluso con el avance conseguido por Rhine y su quipo ("los dones paranormales están localizados en la mente extrafísica"), el progreso, en ese campo, aún es lento.

El Espiritismo es una "Doctrina fundada sobre la creencia en la existencia de los Espíritus y en sus manifestaciones" (1) conforme nos alerta el Codificador. Es una Doctrina de carácter científico-filosófico con consecuencias morales o religiosas.

La práctica espírita, no obstante, está fundamentada en el ejercicio de la mediumnidad, que debe ser orientada según los parámetros de moralidad – expresos en el Evangelio de Jesús – y de acuerdo con las enseñanzas contenidas en la Codificación de la Doctrina Espírita.

La facultad mediúmnica, como cualquier otro don psíquico, es pasible de desarrollo.

"La organización psíquica, en su caminata evolutiva, tras dejar la fase animal de características fragmentarias (pensamiento discontinuo), adquiere un escalón más avanzado, donde el proceso de concienciación define su atributo.

En la fase animal el psiquismo es fragmentario, no existe aún un proceso de raciocinio (...)

En el reino hominal el psiquismo está reunido en todas sus ya adquiridas cualidades. La estructura psíquica de esa fase es la más avanzada del planeta, cuyo proceso de concienciación, unido a las experiencias, se va cimentando con el despertar de nuevos e importantes factores, donde la responsabilidad representa uno de sus más seguros pilares." (16)

Es importante destacar que la manifestación del fenómeno mediúmnico exige una estructura psíquica más elaborada, adquirida a lo largo del proceso evolutivo del ser humano. A su vez, estructuras psíquicas más evolucionadas requieren órganos de manifestación de la voluntad del Espíritu más perfeccionados. Es por esa razón que el sistema nervioso humano presenta diferencias significativas en relación a los demás animales, a pesar de las semejanzas existentes.

"Debemos ver en el fenómeno mediúmnico la más alta expresión psicológica del psiquismo y, como tal, solamente ejercida tras el estudio, conocimiento y buena orientación. La Doctrina Espírita, bien comprendida y vivenciada, ofrece el campo ideal de evaluaciones de la referida fenomenología; esta, a su vez, contribuye de modo especial para las bases del Espíritu.

Es de buen arbitraje esclarecer a los principiantes sobre la importancia psicológica del proceso, evitando siempre que la fenomenología mediúmnica se exprese en bases livianas por aquellos que se desmandan en intereses vulgares, egoísmos desmedidos, desamor acentuado y, lo que es más grave, por los que buscan posiciones destacadas en efímeras vanidades. Por esos caminos tortuosos sólo llegaremos a las neurosis, compulsiones y obsesiones, cuyas gradaciones serán proporcionales a la intensidad de los abusos." (17)

"Considerando, pues, de una manera más amplia la definición de Richet acerca de la **Metapsíquica** ("ciencia que tiene por objeto fenómenos mecánicos o psicológicos, latentes en la inteligencia humana") y la de Rhine acerca de la **Parapsicología** ("ciencia que trabaja con actuación personal no física") (...), somos llevados a afirmar que tanto una ciencia como la otra, son en esencia, la misma cosa." (10)

La Metapsíquica y la Parapsicología, conceptualmente, definen los fenómenos psíquicos como de naturaleza anímica, es decir, producidos por la propia criatura, ignorando la acción de los Espíritus desencarnados.

Naturalmente, los métodos de investigación metapsíquicos y parapsicológicos son distintos, mientras tanto, analizan o estudian la misma clase de fenómenos.

La Doctrina Espírita conoce y estudia tanto los fenómenos anímicos – producidos por la mente de los encarnados – como los mediúmnicos – producidos por Espíritus o Entidades extracorpóreas (desencarnadas).

*

ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Programa II – Módulo nº 2 – 1ª Parte – Guía 3– Cont. 6

4. CUADRO – RESUMEN DE LOS PUNTOS CONCORDANTES Y DISCORDANTES ENTRE: METAPSÍQUICA, PARAPSICOLOGÍA Y MEDIUMNIDAD

Metapsíquica	Parapsicología	Mediumnidad
1. **Charles Richet –** Francia. S. XIX.	1. **Joseph Banks Rhine –** USA. Sig. XX y **Leonid Vassiliev –** Rusia. Sig. XX.	1. **Allan Kardec –** Francia. Sig. XIX.
2. Estudia poderes latentes de la conciencia, capaces de provocar fenómenos mecánicos o psicológicos.	2. Estudia fenómenos infrecuentes psicológicos o fisiológicos, existentes en la naturaleza humana (mente).	2. Estudia y explica fenómenos psíquicos del ser humano y sus manifestaciones en los encarnados y en los desencarnados.
3. División: a) fenómenos intelectuales: mentales o subjetivos; b) fenómenos físicos: mecánicos, exteriores o subjetivos.	3. División: a) Meta o Parapsicología: telepatía y clarividencia b) Meta o Parapsicología: efectos físicos.	3. División: a) fenómenos mediúmnicos (producidos por Espíritus a través de médiums); b) anímicos (producidos por la propia persona; anímicos = del alma).
4. Tipos: a) Criptestesia (lucidez o intuición); b) Telequinesia (fuerza mecánica que actúa sobre objetos o personas a través de la mente). c) Ectoplasmia (materialización de objetos o personas).	4. Tipos: a) Psi-Gama o mentales: clarividencia y precognición, telepatía (sin acción en la materia). b) Psi-Kapa o físicos (psicoquinesia – acción en la materia). c) Psi-Teta – mediúmnicos.	4. Tipos: a) Anímicos: sueño, desdoblamiento, éxtasis, doble vista, bicorporiedad, bilocación. b) Mediúmnicos: de efectos físicos y de efectos intelectuales.
5. Agente: el alma (mente física).	5. Agente: el alma (escuela americana) o cerebro (escuela rusa).	5. Agente: El Espíritu encarnado y el desencarnado.
6. Conclusión: no hay médiums ni mediumnidades. Hay una acción mental de naturaleza fisiológica.	6. Conclusiones: Rhine: Hay acción fisiológica de la mente y posibilidad de acción de Espíritus. Vassiliev: no hay médiums ni mediumnidades, sólo hay acción fisiológica cerebral.	6. Conclusiones: Hay médiums, mediumnidad y Espíritus que se comunican. Es posible, también, que la persona produzca fenómenos sin acción de Espíritus.
7. Nombre genérico: fenómenos metapsíquicos.	7. Nombre genérico: fenómenos parapsicológicos y extra-sensoriales.	7. Nombre genérico: fenómenos mediúmnicos y anímicos.

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si, al final, los participantes responden correctamente al ejercicio propuesto.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. KARDEC, Allan. El Libro de los Médiums. Trad. De Guillón Ribeiro. 64. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999, p. 486. Vocabulario Espírita. Espiritismo.

2. ANDRADE, Hernani Guimaraes. La Transcomunicación a través de los tiempos. San Pablo: Jornalística Fe, 1997, p. 192-3. La Transcomunicación y la Moderna Parapsicología.

3. _____ p. 193.

4. BARBOSA, Pedro Franco. Espiritismo Básico. 4. ed. Río de Janeiro: FEB, 1995, p. 23-4. Psicología; Parapsicología y Espiritismo.

5. _____ p. 25.

6. _____ p. 26.

7. _____ p. 27.

8. PAULA, Juan Teixeira. Diccionario de Parapsicología, Metapsíquica y Espiritismo. San Pablo, SP: Banco Cultural Brasileño, 1970, v. 2. p. 115.

9. _____ v. 3, p. 8-9 y 18.

10. _____ p. 19.

11. PIRES, Herculano. Parapsicología y sus Perspectivas. 2. ed. San Pablo, SP: Edicel, 1963, p. 28. Qué es la Parapsicología.

12. _____ p. 223. Parapsicología y Espiritismo.

13. RIZZINI, Carlos Toledo. Evolución para el Tercer Milenio. 5. ed. San Pablo, SP: Edicel, 1985, p. 43-4. Experimentación: sabios y médiums.

14. _____ p. 44-5.

15. _____ p. 45.

16. SANTOS, Jorge Andrea. Laste Espiritual en los Hechos Científicos. Metrópolis, RJ: Sociedad Editora Espiritualista F. V. Lorenz, 1990, p. 98. Mediumnismo y Mediumnidad.

17. _____ p. 100.

18. TOLEDO, Jethro Vaz. El Espiritismo Frente a la Ciencia de Nuestros Días. San Pablo; Edicel, 1966, p. 123. Hechos Incomunes y la Parapsicología.

Estudio y Educación de la Mediumnidad
Programa II – Modulo nº 2
1ª Parte: Fundamentación Espírita
Guía 3



Orientación: Teniendo como base el contenido de la Guía y el cuadro-resumen, haga el ejercicio siguiente:

1. Escriba dos puntos concordantes y dos puntos discordantes existentes entre Metapsíquica y Mediumnidad:

Puntos concordantes: _____

Puntos discordantes: _____

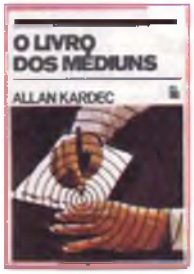


Joseph Banks Rhine – el creador de la Parapsicología

Fuente:

DE PAULA, Juan Teixeira. *Diccionario de Parapsicología, Metapsíquica y Espiritismo.* San Pablo: Banco Cultural Brasileño Editora, 1970. V. 3, p. 10.

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 2**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: Allan Kardec y la Codificación Espírita.

Guía 4: Evolución de la mediumnidad.

Objetivos Específicos

- **Dar las principales etapas de la evolución de la Mediumnidad.**
- **Relacionar tipos de mediumnidad relatados en el Viejo y en el Nuevo Testamento.**

El aprendizaje del ser humano puede ser hecho por medio de experiencias vividas o en el transcurso de conocimientos que le son revelados.

La palabra **Revelación,** del verbo revelar (latín revelare: re + velare), etimológicamente quiere decir acción de quitar el velo. Generalmente, entre tanto, se refiere a cualquier cosa o idea hasta entonces oculta y que pasa a ser divulgada.

"Desde este punto de vista, todas las ciencias que nos hacen conocer los misterios de la Naturaleza son revelaciones y puede decirse que hay para la Humanidad una revelación incesante. (...)

La característica esencial de cualquier revelación tiene que ser la verdad. Revelar un secreto es dar a conocer un hecho; si es falso, ya no es un hecho y, por tanto, no existe revelación. (...)" (2)

"En el sentido especial de la fe religiosa, revelación se dice más particularmente de las cosas espirituales que el hombre no puede descubrir por medio de la inteligencia, ni con el auxilio de los sentidos y cuyo conocimiento le dan Dios o sus mensajeros, sea por medio de la palabra directa, sea por la inspiración. En este caso, la revelación es siempre hecha a hombres predispuestos, designados bajo el nombre de profetas o mesías, es decir, enviados o misioneros, encargados de transmitirla a los hombres." (3)

Los reveladores encarnados predican verdades a partir de sus propios conocimientos o bajo orientación de Espíritus más elevados. (4) "Es, pues, rigurosamente exacto decir que casi todos los reveladores son médiums inspirados, auditivos o videntes. De ahí, entre tanto, no se deba concluir que todos los médiums sean reveladores, ni menos aún, intermediarios directos de la divinidad o de sus mensajeros." (5)

Se concluye, entonces, que muchos conocimientos adquiridos por la Humanidad, en cualquier área del saber y a lo largo de las eras, resultaron más de las revelaciones oriundas del plano espiritual que de la elaboración de la inteligencia de los encarnados.

Las ciencias, las filosofías y las religiones tuvieron y tienen sus reveladores. La propia Doctrina Espírita llegó hasta nosotros por las vías mediúmnicas.

Así, al estudiar el origen y la evolución del proceso mediúmnico en la Humanidad, procuraremos situarnos dentro de una línea histórica, capaz de revelarnos, de forma genérica, las conquistas espirituales realizadas, desde el hombre primitivo hasta el hombre moderno, dotado psíquicamente para poder recibir de Dios la tercera revelación o Espiritismo.

1. DEL MEDIUMNISMO PRIMITIVO A LA REVELACIÓN

En los principios de la evolución espiritual humana, aún en la fase de elaboración del libre albedrío, la facultad mediúmnica se expresaba de modo rudimentario o bastante incipiente, bajo la forma de vaga intuición.

"La intuición fue, por ese motivo, el sistema inicial del intercambio, facilitando la comunión de las criaturas, incluso a distancia, para transfundirlas en el trabajo sutil de la telementación, en ese o en aquél dominio del sentimiento y de la idea, por intermedio de alteraciones mensurables de fuerza mental, así como en la actualidad la alteración electrónica infunde en aparatos especiales la voz o la figura de personas ausentes, en comunicación recíproca en la radiotelefonía y en la televisión." (...) (26)

"Esa obra de permuta, entre tanto, fue iniciada en el mundo sin ninguna dirección consciente, porque (...) los hombres mejores atrajeron para sí a los Espíritus humanos mejorados, cuyo corazón generoso se volvía, compadecido, para la esfera terrena, auxiliando a los compañeros de la retaguardia, y los hombres rebeldes a la Ley Divina sedujeron la compañía de entidades de la misma clase." (...) (25)

El mediumnismo primitivo tiene como característica básica un hombre (médium) idólatra, quien adora o teme las fuerzas de la naturaleza. En consecuencia, surge la necesidad primordial de clasificar como dioses los más variados y comunes elementos y fenómenos de la naturaleza: el suelo, la vegetación, el cielo, el sol, la luna, la lluvia, el agua, los relámpagos, los truenos, el viento, etc.

El mediumnismo tribal revela un nuevo paso evolutivo en las relaciones entre los dos planos de la vida. El hombre de entonces ya organizado en grupos, desarrolla una mentalidad colectiva, a pesar de ser primitiva, definida por medio de un consenso tribal de creencia en los Espíritus o dioses. Surgen, entonces, las concepciones de Tierra Madre y de Cielo Padre. "El cielo es el dios padre, que fecunda la tierra: la diosa madre." (19)

El mediumnismo tribal, con fuerte colorido anímico, evoluciona para las manifestaciones del fetichismo. Fetichismo o feiticismo representa la veneración de fetiches u objetos materiales considerados como representaciones de la Divinidad o de Espíritus, o como la propia Divinidad o los propios Espíritus.

El vudú africano y las prácticas de la llamada magia negra son ejemplos de fetichismo. El libro (Pueblos Primitivos y Manifestaciones Supranormales (*), trae informaciones detalladas respecto al mediumnismo primitivo.

(*) BOZZANO, Ernesto. Pueblos Primitivos y Manifestaciones Supranormales. San Pablo: FE, 1997.

El mediumnismo mitológico es caracterizado por la presencia de curandero o hechicero. La tribu (*) desarrolla relaciones con otras tribus vecinas, y ciertas reglas de convivencia son definidas por la figura de un líder o jefe del clan (*), siempre asesorado por el curandero de la tribu. Ese período representa el nacimiento de la mitología, con sus mitos y prácticas mediúmnicas saturadas de magia. (20)

La magia era una forma de evocar los poderes superiores (espirituales), o de conjurarlos por medio de hechizos o sortilegios. A través de la magia, conseguían, hechos fabulosos como curas: adivinaciones, apariciones de objetos y de Espíritus.

El mediumnismo revelador da inicio al proceso de la civilización, propiamente dicho, de la Humanidad. La mitología adquiere tendencias religiosas que comienzan a definirse en fracciones. Es la época del politeísmo, en que se rinde culto a los antepasados, cuyos túmulos – representando un lugar de descanso de los muertos - son decorados con preciosidades.

Se generaliza la idea politeísta de numerosos dioses, que viven en determinado lugar (Olimpo), bajo forma de sociedad organizada. Los dioses pasan a ser los señores de la Tierra y del Cielo, del Hombre y de la Naturaleza. (20)

El culto de los antepasados hizo "de esos Espíritus divinidades especiales. Las Musas no eran sino la personificación alegórica de los Espíritus protectores de las ciencias y de las artes, como los dioses Lares y Penates simbolizaban a los Espíritus protectores de la familia." (1)

Es también en este período revelador que surgen las primeras ideas o creencias en el Dios Único y Absoluto.

La mediumnidad reveladora aparece en un momento en que el hombre ya consigue organizarse en Sociedad, en la categoría de "animal social o político", en el decir de Aristóteles. Él, el hombre, no es más que mero espectador de la naturaleza, pero participa de ella, intenta entenderla, juzgarla.

Los oráculos "constituyen, prácticamente, el centro de orientación de toda su vida urbana y rural, política y religiosa." (21)

Grecia, tornándose el centro de práctica de la mediumnidad reveladora, tiene en Delfos el mayor y más famoso oráculo de que se tiene noticia, en la historia de la Humanidad.

En las relaciones mediúmnicas, el oráculo representa, muchas veces, la propia Divinidad. Se atribuye a Ella las respuestas dadas a las consultas, porque la mentalidad popular no sabia, aún, distinguir la fuerza misteriosa que obraba, ni sus medios de acción. (21) En este sentido, la Divinidad podía hablar por sí misma (fenómeno de la voz directa), como podía estar encarnada en el santuario, en el templo o en los elementos de la Naturaleza. Otras veces, la Divinidad se manifestaba a través de la pitonisa.

"Es curioso anotar que no hay, en los oráculos, aquello que llamaremos individualización mediúmnica. No obstante, existía el médium, ora llamado oráculo, ora llamado pitonisa, y no obstante existía una entidad comunicante, los mensajes son dados a través de procesos impersonales. A veces, es el murmullo de la fuente que responde al consultante; otras veces, es el rumorear del bosque y los sonidos misteriosos de una gruta; y cuando el médium responde directamente, su respuesta imita los rumores confusos de la Naturaleza." (22)

(*) Tribu: división de un mismo pueblo o raza (ex.: las 12 tribus de Israel. Las tribus romanas).
(*) Clan: casta. Tribu formada por varias familias subordinadas a un jefe.

Entendemos, así, que el mediumnismo revelador representa "una forma de transición para el culto individual de los Espíritus, que a su vez exigirá la individualización mediúmnica. (...)" (22)

2. EL FENÓMENO MEDIÚMNICO EN LA ANTIGÜEDAD

La manifestación del fenómeno mediúmnico en la Antigüedad estaba fundamentada en un enmarañado de creencias y supersticiones, con hechos de ceremonias ritualistas públicas, al gusto de las masas populares; o en la intimidad de los templos, en los llamados procesos iniciáticos, ambos conducidos por los sabios o sacerdotes. (6)

Las manifestaciones mediúmnicas presentaban dos fases:

— *La externa o exotérica* – de naturaleza politeísta, teatral, supersticiosa, mágica, destinada exclusivamente al pueblo.

— *La interna o esotérica* – de esencia monoteísta, secreta, culta, envolviendo grados o etapas de iniciación al conocimiento psíquico.

Los sabios, llamados sacerdotes o magos, eran los detentores del conocimiento existente sobre las relaciones de los muertos con los vivos. Promovían y desarrollaban iniciaciones, dominaban las masas populares y controlaban la vida de los aprendices. Eran personas de gran poder.

"(...) Los sabios del Oriente y de Grecia no desdeñaban observar la naturaleza exterior, aunque era sobre todo en el estudio del alma, de sus potencias íntimas, que descubrían los principios eternos." (7)

Los iniciados consagraban la existencia al estudio y al desarrollo de sus facultades espirituales, iniciación ocurrida, no raro, desde la infancia. Conocían el secreto de las fuerzas fluídicas y magnéticas. (8)

Los sabios y los iniciados se encontraban esparcidos entre los principales pueblos que habitaban el Planeta. Algunos de esos pueblos merecen mayor destaque que otros, por las contribuciones que ofrecieron al progreso humano de los pueblos del Occidente.

2.1 – *Los egipcios* – poseían un notorio conocimiento sobre la vida más allá de la muerte y sobre los poderes psíquicos del ser humano. Dominaban el arte de la cura mediúmnica y desarrollaban un intenso intercambio mediúmnico con los muertos. Sabían actuar a distancia del cuerpo físico, provocando fenómenos anímicos, por la acción de la voluntad y por la aplicación correcta del magnetismo. (11) (17)

El Libro de los Muertos es una obra que nos revela parte de la ciencia secreta (psíquica) de los egipcios y sus procesos iniciáticos.

Entre tanto, solamente a los Sacerdotes y a los Faraones cabía alcanzar el más alto grado de iniciación, que se resumía en las prácticas ritualistas y mediúmnicas del culto de Isis y Osiris. (10) (17)

2.2 – *Los hindúes* – considerados uno de los más antiguos pueblos del planeta (23), representan una *raza de profetas,* de maestros (sabios) y de iniciados, en cuyas tradiciones irían a beber la verdad los hombres y los pueblos del porvenir. (24)

Los Vedas, libros sagrados de los hindúes, nos hablan de las acciones y enseñanzas de los Espíritus Superiores (Assuras) y de los menos evolucionados (Pítris). Hay en los Vedas un libro titulado *Atharva-Veda,* que es considerado la obra básica de iniciación mediúmnica hindú, caracterizada por una larga elevación de prácticas morales, de meditaciones, de cantos y proferimiento de sentencias mágicas (los mantras). (9) (15) (24)

2.3 – *Los griegos* – no sólo fueron los señores de la Mitología, fueron igualmente, los padres de la Filosofía, y nos brindaron con dos de sus más grandes filósofos, considerados precursores del Cristianismo y del Espiritismo.

El proceso de desarrollo mediúmnico entre los griegos se caracteriza por:

- Estar basado en el oráculo y en la pitonisa – ambos eran el centro, la esencia, la razón de vivir del pueblo griego.
- Ser mediado solo por mujeres (las pitonisas) muy jóvenes o con edad superior a 50 años, las cuales eran sometidas a una vida de sacrificios dolorosos para desarrollar la mediumnidad. (18)
- Aislar a las médiums de cualquier relación humana externa para que, en la intimidad del templo, fuesen sometidas a ayunos prolongados y a brebajes o masticar sustancias extraídas de plantas de poder alucinatorio, que las conducían a trances profundos y les exacerbaban la sensibilidad.

En realidad, las pitonisas raramente estaban conscientes cuando proferían oráculos y, bajo el efecto de las drogas, tenían crisis convulsivas, pronunciaban palabras incoherentes, solamente interpretadas por los sacerdotes.

3. LA MEDIUMNIDAD EN LA BIBLIA

Los extraordinarios fenómenos mediúmnicos descritos en los libros del Viejo y del Nuevo Testamento tienen el poder de revelarnos la exuberancia de la facultad mediúmnica en el ser humano.

La mediumnidad se revela de forma natural, bajo los más variados tipos y grados.

La idea monoteísta, establecida y difundida por los profetas de Israel, nos revela una mediumnidad en especial: la profética.

Según León Denis, “el profetismo en Israel, durante veinte consecutivos siglos, es uno de los fenómenos transcendentales más notables de la Historia.” (12)

“(...) La verdad es que los profetas israelitas son médiums inspirados.” (12) “La Historia de Israel es el más bello poema mediúmnico, la epopeya espiritualista por excelencia. (...)” (13)

"El origen del profetismo en Israel es señalado por una imponente manifestación. Un día, Moisés escoge 70 ancianos y los coloca alrededor del tabernáculo. Jehová revela su presencia en una nube, inmediatamente las poderosas facultades de Moisés se transmiten a los otros y "ellos profetizaron". El tabernáculo representaba ahí un acumulador o condensador fluídico; es un medio de exteriorización, como los espejos de metal brillante; fijándose en él la mirada, se provoca el trance. La manifestación de Jehová en la nube es una especie de materialización. Esta (...) siempre comienza por una aglomeración nebulosa, vaga al principio, en la cual la aparición se diseña y toma forma poco a poco. Jehová es uno de los Eloim, Espíritus protectores del pueblo judío y de Moisés en particular. (...)" (13)

"Moisés es vidente y auditivo. Él ve a Jehová, el Espíritu protector de Israel, en los matorrales del Horeb y en el Sinaí cuando se inclina delante del propiciatorio del arca de la alianza, escucha voces (Núm. VII, 89). Es médium escribiente cuando, bajo el dictado de Eloim, escribe las tablas de la ley; médium activo, magnetizador poderoso, cuando fulmina con una descarga fluídica a los hebreos sublevados en el desierto; médium inspirado, cuando entona su maravilloso cántico tras la derrota del Faraón. Moisés presenta también el género especial de mediumnidad – la transfiguración luminosa – observada en ciertos fenómenos contemporáneos. Cuando él desciende del Sinaí, trae en la frente una aureola de luz.

Samuel, cuyo nacimiento (...) fue precedido de oráculos y de señales, se tornó profeta desde la infancia. Durmiendo en el templo, es despertado muchas veces por voces que lo llaman, le hablan en el silencio de la noche y le anuncian las cosas futuras (I, Reyes, III 1-18).

Esdras (libro IV Cáp. XIV) reconstituye integralmente la Biblia (Viejo Testamento) que se tenía perdido. (...)

Job tuvo una visión que es el tipo perfecto de materialización espírita. Todo el libro de Job está repleto de iluminaciones e inspiraciones mediúmnicas. Su propia vida, atormentada de malos Espíritus, es un asunto de estudios muy sugestivos." (14)

El primer libro de los Reyes nos presenta a Saúl que, en Endor, evoca la sombra (Espíritu) de Samuel y con ella platica. (14)

"Entre los profetas, Isaías indica la aparición de Espíritus a pitonisas y hechiceros." (14) El profeta Daniel narra famosa visión al rey Baltasar (Daniel, V: 5-6) cuando presencia la materialización de una mano en la superficie de una pared, en la sala donde se encontraban.

En el **Nuevo Testamento** los fenómenos mediúmnicos no son menos numerosos, comenzando por avisos premonitorios que los Espíritus dieron a muchos encarnados, como por ejemplo: a *Zacarías,* cuando le fue anunciada la venida del precursor Juan Bautista (Lucas, 1:18-23); a *María Santísima* cuando el Espíritu Gabriel, le anunció la venida del propio Jesús (Lucas, 1:26-31); *a los pastores* que guardaban el rebaño en la región de Belén, cuando un ángel les informó el nacimiento del Mesías (Lucas, 2:8-12). El advenimiento de Cristo fue también anunciado, por vías mediúmnicas, a *Simeón,* hombre justo y piadoso (Lucas, 2:25-35), y a la diosa *Ana,* hija de Fanuel, de la tribu de Aser (Lucas, 2:36-39).

José, en cierta ocasión, es visitado en sueño por un ángel, que le pide que parta para Egipto con la familia, con el fin de huir de la persecución de Herodes. Cuando este rey muere, el ángel le solicita, en sueño, el retorno a Israel (Mateo, 2:13-14; 19-22).

La variedad de fenómenos mediúmnicos, intermediados por los apóstoles y por muchos discípulos de Jesús es tanta, que se torna difícil facilitarlos, basta recordar apenas algunos de ellos para demostrar las bases mediúmnicas del Cristianismo:

1. **Día de Pentecostés** (Actos, 2:1-13) – ocurren materializaciones (lenguas de fuego) y xenoglosia (hablar en varias lenguas)

2. **Curas** (Actos, 3:1-10; 5:12-32) – las curas físicas y espirituales causan asombro y son clasificadas como milagros. Todos los apóstoles las realizan en menor o mayor grado. Pedro se destaca entre los apóstoles en esas curas.

3. **La conversión de Pablo** (Actos, 9:1-18) – precediendo a su conversión, ocurrieron: fenómenos luminosos *luz venida del cielo;* de voz directa (*Saulo, Saulo, ¿por qué me persigues?);* materialización de escamas en los ojos de Pablo; cura *(imposición de las manos sobre los ojos ciegos de Pablo).*

4. **Fenómenos mediúmnicos diversos:** inspiración de Esteban (Actos, 6: 8-15); de Pablo y Bernabé (Actos, 13: 13-44; 1-17.22, 1-21); audiencia de Felipe (Actos, 8: 26-40); videncia de Cornelio, y Éxtasis de Pedro (Actos, 10:1-16).

En síntesis, el desarrollo de la facultad mediúmnica, a partir de las manifestaciones incipientes entre los pueblos primitivos, pasando por los difíciles y dolorosos métodos iniciáticos en la Antigüedad ganando belleza y proporcionando acciones efectivas en el bien, como claramente aparece en la Biblia, alcanzó un punto de mayor madurez cuando la Humanidad fue favorecida con la Tercera Revelación Divina. Prosigue, mientras tanto, su proceso evolutivo para que más y más verdades se derramen de lo Alto sobre los seres humanos, siempre carentes de luces y esclarecimientos espirituales.

* * *

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si al final, los participantes hicieran correctamente el resumen solicitado.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. KARDEC, Allan. El Libro de los Espíritus. Trad. De Guillón Ribeiro. 80 ed. Río de Janeiro: FEB, 1998, pret. 521, p. 266. De la intervención de los Espíritus.

2. _____ La Génesis. Trad. De Guillón Ribeiro. 34 ed. Río de Janeiro: FEB, 1996. cap. 1. Ítem 2, p. 1-4. Carácter de la Revelación Espírita.

3. _____ Ítem 7, p. 16.

4. _____ Ítem 9, p. 17.

5. _____ Ítem 9, p. 18.

6. DENIS, León. Después de la Muerte. Trad. De Juan Lorenzo de Souza. 20 ed. Río de Janeiro: FEB, 1997. 1ª Parte. Ítem 19-20. Creencias y Negaciones.

7. _____ p. 21.

8. _____ p. 22.

9. _____ Ítem 2, p. 30. La India.

10. _____ Ítem 3, p. 42. Egipto.

11. _____ p. 46.

12. _____ En lo Invisible. Trad. De Leopoldo Cirne. 18 ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Ítem 26, p. 386-387. La mediumnidad gloriosa.

13. _____ p. 387.

14. _____ p. 390-391.

15. DURVILLE, Henri. La Ciencia Secreta. Trad. De un miembro del Círculo Esotérico. 3 ed. San Pablo: El Pensamiento, 1950, v.1 p. 58. La India Védica.

16. _____ p. 64, La India Bragmática.

17. _____ p. 160-163, Enseñanzas Esotéricas y Hermes Trimegisto.

18. _____ p. 200-203. Grecia.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

19. PIRES, J. Herculano. El Espíritu y el Tiempo. 3 ed. San Pablo: Pensamiento, 1979, p. 29. Horizonte Agrícola: Animismo y Culto de los Ancestrales.

20. _____ p. 30-31.

21. _____ p. 44, Mediumnismo Revelador.

22. _____ p. 50-51.

23. XAVIER, Francisco Cándido. A Camino de la Luz. Por el Espíritu Emmanuel. 22 ed. Río de Janeiro: FEB, 1996, p. 49. La India.

24. _____ p. 50.

25. _____ Evolución en Dos Mundos. Por el Espíritu André Luiz. 16 ed. Río de Janeiro: FEB, 1998, p. 128-131. Mediumnidad Inicial.

26. _____ p. 129.

* * *

Estudio y Educación de la Mediumnidad
Programa II – Modulo nº 2
1ª Parte: Fundamentación Espirita
Guía 4

Ejercicio

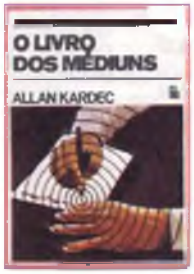
Hacer un resumen de las principales características del fenómeno mediúmnico manifestado entre:

1 Los pueblos primitivos: _____

2 Los pueblos de la Antigüedad que más contribuyeron para el desarrollo Psíquico de la Civilización _____

3 Los reveladores o misioneros descritos en los libros bíblicos: _____

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 2**

4ª Parte: Conducta Espírita – Allan Kardec y la Codificación Espírita.

Guía: El hombre de bien y los buenos Espíritas.

Objetivos Específicos	▪ **Establecer correlación entre los asuntos estudiados en este Módulo y la necesidad del empeño en volvernos hombres de bien y buenos espíritas.**

La conclusión de este Módulo de Estudio será realizada por medio de:

— Lectura e interpretación de dos textos.

— Ejercicio de interpretación y de correlación de asuntos.

— Exposición-síntesis de los asuntos estudiados.

Y tener en cuenta lo siguiente:

a) Proporcionar al estudiante el conocimiento del trabajo realizado por investigadores / estudiosos y médiums en la comprobación de los fenómenos mediúmnicos.

b) Solicitar al alumno que establezca una correlación entre los asuntos estudiados en este módulo y la conducta que debe caracterizar al hombre de bien y al buen espírita.

Sugerencias al instructor para la aplicación correcta de los textos y de los ejercicios

1ª Parte: *Lectura, enumeración de las preguntas y elaboración de las ideas básicas del texto.*

2ª Parte: *Correlación de asuntos.*

Solicitamos que el ejercicio sea hecho de acuerdo con la orientación dada.

3ª Parte: *Síntesis de los asuntos tratados en el módulo nº 2.*

Solicitar al grupo que haga, oralmente, una síntesis de los asuntos, ilustrándola con recursos audiovisuales (cartel, transparencia etc.)

TEXTO

Veinte preguntas con William James (*)

ANDRÉ LUIZ

Considerando los climas culturales específicos de la acción espírita en los Estados Unidos y en Brasil, presentamos, a continuación, las veinte preguntas que constan de nuestra conversación con el Dr. William James, el eminente médico, psicólogo y filósofo norte-americano, desencarnado en 1910, que visita nuestro grupo de oración y servicio espiritual en esta noche:

P. Querido amigo, hallándonos en Nueva York, al lado de hermanos de Brasil, estimaríamos saber si la investigación de la verdad, en la Tierra, continúa contando, hasta ahora, con su colaboración,

R. Sí. Generalmente proseguimos, tras la desencarnación en la línea de actividad en que nos empeñamos en la experiencia física. Y si esa actividad revela características edificantes, capaces de disolver las sombras que acumulamos, en el propio ser, a la vista de los errores y débitos en existencias pasadas, debemos disputar la oportunidad de ampliarlas con todos los recursos a nuestro alcance.

P. ¿Mantiene con el mismo entusiasmo, de otros tiempos, sus estudios de Espiritismo?

R. Indiscutiblemente los principios de la Nueva Revelación constituyen un campo de responsabilidades infinitas.

P. ¿Qué nos dice hoy del curso de la Ciencia en las realizaciones espíritas?

R. Comprendo ahora, más que antes, la necesidad del testimonio científico para que se labre en la Tierra el certificado de la sobrevivencia del alma; mientras tanto, admito que nosotros, los investigadores del asunto, con naturales excepciones, perdemos, algunas veces, mucho tiempo, repitiendo experimentos, tal vez en demasía, en el intento de huir de las consecuencias morales que el asunto compromete.

P. ¿Cree que sería justo limitar la cooperación científica en los círculos doctrinarios del Espiritismo?

R. No deseamos decir que la investigación científica sea innecesaria. Nos proponemos a afirmar que el investigador no está exonerado del deber de oír la propia conciencia. Un sabio no es un aparato grabador de terminología técnica y sí un Espíritu con avanzados recursos de conocimiento, llamado por la Orientación Superior al perfeccionamiento de la vida.

(*) William James (1842-1910): filósofo norte-americano, médico formado por la Universidad de Harvard. Influenciado por las ideas de Swedenborg dejó contribución doctrinaria que se proyectó en tres campos: en la psicología, en la teoría del conocimiento y en la filosofía de la religión.

P. ¿Qué opinión formula acerca de la Parapsicología?

R. La Parapsicología, en rigor, remonta a las más antiguas eras de la Humanidad. La propia Biblia está repleta de ejemplos. En el versículo doce del capítulo seis del II Libro de Reyes, vemos al profeta o médium Eliseo asimilando transmisiones telepáticas del rey de Siria, con la precisión de los mejores "sujets" empleados en las experiencias de Rhine y otros.

P. ¿Cómo juzga el apoyo espírita a los trabajadores de la parapsicología?

R. Entendemos que los espíritas, cuando sea posible, deben cooperar en el desenvolvimiento de la Parapsicología, a fin de que las investigaciones no vengan a caer bajo la exclusiva observación de inteligencias apasionadas, procedan ellas de la Ciencia o de la Religión. Ese concurso, no obstante, a nuestro ver, apenas se verificará cuando no acarree perjuicio para los compromisos abrazados por el obrero espírita en su ficha de acción.

P. ¿Cómo define la posición del conocimiento espírita en el planeta terrestre?

R. En la Tierra, el equilibrio de la personalidad moral exige el conocimiento espírita limpio y simple, tanto cuanto la euforia orgánica de la personalidad física reclama suplemento de alimentación saludable e higiénica.

P. ¿Puede aclarar, de manera más completa, su definición del conocimiento espírita?

R. El conocimiento espírita es orientación para la vida esencial y profunda del ser. Claro que la evolución es ley para todas las criaturas, mas el Espiritismo interviene en el plano de la conciencia, dictando normas de comportamiento susceptibles de trazar caminos rectos a la ascensión del alma, sin necesidad de aventuras en los laberintos de la ilusión que corresponden a curvas aflictivas de sufrimiento.

P. ¿Admite que el Espiritismo es factor decisivo en la conducción de la voluntad?

R. De modo perfecto. Sin que el Espiritismo responda a los llamamientos de los principios evolutivos, atendiendo, por libre voluntad, las obligaciones que la vida le atribuye, la reencarnación para él es un círculo de repeticiones con provecho muy reducido en el transcurso de los milenios.

P. ¿Qué nos dice de la mediumnidad?

R. La mediumnidad aún no encontró en la Tierra el aprecio que, un día, disfrutará juntamente con los hombres, como recurso de acceso de la individualidad encarnada a las Esferas Superiores.

P. ¿Cree que un médium precise recibir instrucciones adecuadas?

R. Protegemos la mostaza para que garantice la producción normal. ¿Cómo edificar la mediumnidad y conservarla dignamente sin recursos de educación?

P. ¿Los Espíritus elevados vencen con facilidad las deficiencias mediúmnicas?

R. Los benefactores e instructores desencarnados podrían realizar obras constructivas de la más alta expresión en el mundo; con todo, para eso, necesitan disponer de elemento interpretativo. ¿Dónde está el conjunto orquestal habituado a hacer música sin la cooperación de instrumentos?

P. El Espíritu, incluso aquél de jerarquía sublime, ¿depende del médium para expresarse en el campo físico?

R. Hasta que la ciencia establezca libre y generalizado intercambio entre las inteligencias encarnadas y desencarnadas, el Espíritu domiciliado en el Más Allá, para comunicarse con los hombres, depende del médium, como el alma, para corporificarse en la esfera física, depende del refugio materno.

P. ¿Sería razonable aprovechar, de inmediato, los médiums de facultades más maduras, formando núcleos destacados con el propósito de efectuar más vivas demostraciones de la sobrevivencia?

R. No nos es lícito olvidar que los recursos medianímicos son conferidos a todas las criaturas, que los recogen en el nivel individual en que se colocan. Púlase el médium y atraerá Espíritus pulidos. Levantar primacías en esa materia sería formar partidos y fomentar la guerra por la posesión de dominios psíquicos.

P. Sabemos que el médium tiene el deber de perfeccionarse, pero, además de eso, a su ver, ¿cuál es la necesidad fundamental del médium en el desarrollo de las facultades a ese respecto?

R. Para cualquier médium, el desarrollo de las energías psíquicas no ofrece embarazos mayores; entre tanto, porque ese desarrollo abre nuevos horizontes al círculo de la convivencia, nos parece, que el mayor problema de un médium en la Tierra, es el conservarse fiel a las buenas compañías del Mundo Espiritual.

P. ¿Aprecia en grados diferentes la mediumnidad de efectos físicos y la de efectos intelectuales?

R. Toda mediumnidad es importante, mas entendemos que los fenómenos físicos, sin el necesario discernimiento, no atiende a los requisitos de la mejoría del mundo interior. Consideramos, por eso, que la mediumnidad de efectos intelectuales, propiciando acceso a enseñanzas de orden superior, debe ser largamente cultivada a fin de que la mediumnidad de efectos físicos no distraiga a la criatura de las obligaciones morales a que se vincula en el tiempo de su corporificación en el plano físico.

P. A su modo de ver, ¿cuál es el servicio principal de la mediumnidad en las tareas espíritas?

R. Refiriéndonos a la actualidad terrestre, creemos que los valores mediúmnicos precisan colaborar en el esclarecimiento de los hombres, especialmente en el socorro a las víctimas de la obsesión, hoy contadas a millares, en todos los cuadrantes del Planeta.

P. ¿El lenguaje articulado es factor de base en las comunicaciones entre desencarnados de un país, a través de médiums situados en países diferentes?

R. Sabemos que el pensamiento es el idioma universal; mientras tanto, eso es realidad inmediata en los dominios de la inducción o de la telepatía laboriosamente ejercitada. Será posible tranquilizar a un enfermo con la simple presencia de la idea de paz y optimismo, cura y esperanza, mas no conseguimos prodigalizarle avisos inmediatos de tratamiento sin comunicarnos con él a través del lenguaje que le es propio. Por otro lado, efectos de xenoglosia pueden ser obtenidos como se organizan espectáculos de encargo. Es necesario comprender, no obstante, que en el actual estado de la Humanidad, la barrera de las lenguas es limitación inevitable, a la vez que en cuanto a los desencarnados, en la mayoría aplastante, comúnmente prosiguen arraigados al ambiente doméstico en que vivieron. De ese modo, los amigos espirituales ligados a los Estados Unidos que aspiren a ser oídos, sin tardar, en Brasil, deben, de modo general, estudiar Portugués y viceversa. Eso, está claro, en el sistema regular de comunión lingüística, por cuanto el progreso ignora el milagro.

P. ¿Cuándo cree que tendremos la felicidad del Espiritismo más ampliamente divulgado en la Tierra?

R. Cuestión de tiempo y buena voluntad de los hombres. Cualquier criatura puede retardar el propio acceso a la puerta de la verdad, mas nadie escapará de él.

P. ¿Merecemos de su experiencia algún aviso particular para nosotros, los compañeros desencarnados y encarnados de la obra espírita de Brasil?

R. Tenemos aprendido que no surgen construcciones estables al impulso del improviso. La mies espírita pide plantación de principios espíritas. Y no existe plantación eficiente sin cultivadores dedicados. Ampliemos el área de nuestro concurso individual y elevemos el nivel de comprensión de nuestras responsabilidades para con la obra del Espiritismo. Si hacemos lo que pensamos, sólo disponemos, en verdad, de aquello que hacemos. Las leyes del Universo son justas. Cada compañero, cada grupo y cada país tendrán del Espiritismo lo que de él hicieran. Creemos sea posible sintetizar directrices para todos nosotros en el siguiente programa: sentir en bases de equilibrio, pensar con elevación, hablar constructivamente, estudiar siempre y servir más.

(Nueva York, N. Y., E.U.A., 27 julio, 1965.)

XAVIER, Francisco Cándido y VIEIRA, Waldo. ***Entre Hermanos de otras Tierras***. Por diversos Espíritus. Río de Janeiro: FEB, 1966, p. 21 a 29.

EJERCICIO DE LECTURA E INTERPRETACIÓN DEL TEXTO

1ª Parte: *Lectura e interpretación del texto "Veinte preguntas con William James."*

1 – Lea el texto con atención, destacando los puntos considerados relevantes.

2 - Enumere, del 1 al 20, las preguntas que el Espíritu André Luiz hace a William James, para localizarlas rápidamente en el texto.

3 – Escriba la idea básica de las respuestas dadas a las preguntas números: 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 13, 15, 17 y 18.

1: _____

_____

3: _____

_____

4: _____

_____

5: _____

_____

6: _____

_____

8: _____

_____

9: _____

_____

10: _____

_____

13: _____

_____

15: _____

_____

17: _____

_____

18: _____

_____

2ª Parte: *Correlación de los asuntos que constan en el texto 1 y citaciones de El Evangelio Según el Espiritismo.*

1 – Lea las citaciones extraídas de El Evangelio Según el Espiritismo, relacionadas abajo:

2 – Vuelva a leer las respuestas que William James dio a las preguntas 2, 7, 11, 12, 14, 16, 19 y 20, formuladas por André Luiz.

3 – Escriba en el paréntesis localizado tras las respuestas a las referidas citaciones, el número de la pregunta que consta en el texto (entrevista) estableciendo, así, la correlación entre las ideas de William James y las del Evangelio Según el Espiritismo.

FRAGMENTOS DE EL EVANGELIO SEGÚN EL ESPIRITISMO	Cuestión/es en el texto que se relaciona/n con la citación de al lado
"El Espiritismo bien comprendido, pero sobre todo, bien sentido, conduce forzosamente a los resultados (...) que caracterizan al verdadero espírita como al verdadero cristiano, siendo los dos una misma cosa. El Espiritismo no viene a crear una nueva moral; facilita a los hombres la inteligencia y la práctica de la de Cristo, dando una fe sólida e ilustrada a los que dudan o vacilan." (1)	( )
"El que puede con razón calificarse de verdadero y sincero espírita, está en un grado superior de adelanto moral. El Espíritu, que domina más completamente la materia, le da una percepción más clara del porvenir." (2)	( )
"Los principios de la Doctrina hacen vibrar en él las fibras que permanecen mudas en los primeros; en una palabra, fue tocado en el corazón; su fe es también a toda prueba." (2)	( )
"En algunos, los lazos de la materia son aún muy tenaces para permitir al Espíritu desprenderse de las cosas de la Tierra; la niebla que los rodea les quita la vista del infinito; por esto no dejan fácilmente ni sus gustos, ni sus costumbres, ni comprenden nada mejor de lo que ellos poseen. La creencia en los Espíritus es para ellos un simple hecho, pero modifica muy poco o nada sus tendencias instintivas." (2)	( )

"Se reconoce al verdadero espírita por su transformación moral y por los esfuerzos que hace para dominar sus malas inclinaciones. Mientras el uno se complace en un horizonte limitado, el otro, que comprende alguna cosa mejor, se esfuerza en ir más allá y lo consigue siempre cuando para ello tiene una firme voluntad." (2)	( )
"Para comprenderla, (la Doctrina Espírita) ¿es preciso una inteligencia privilegiada? No, porque se ven hombres de una capacidad notoria que no la comprenden, mientras que las inteligencias vulgares, y aún de jóvenes apenas salidos de la adolescencia, comprenden sus matices más delicados con admirable precisión. Esto depende de que la parte de algún modo material de la ciencia, sólo requiere vista para observar, mientras que la parte esencial requiere cierto grado de sensibilidad que se puede llamar la madurez del sentido moral, madurez independiente de la edad y del grado de instrucción, porque es inherente al desarrollo, en un sentido especial, del Espíritu encarnado." (2)	( )
"Usa, pero no abusa de los bienes que le son concedidos, porque sabe que es un depósito del cual deberá dar cuenta y que el empleo más perjudicial que pudiese hacer de ellos para sí mismo, es hacerlos servir para satisfacción de sus pasiones." (1)	( )

* * *

(1) KARDEC, Allan. *El Evangelio Según el Espiritismo.* Trad. De Guillón Ribeiro. 114. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Cap. 17, item 3, p. 272-274. El hombre de bien.
(2) _____ Ítem 4, p. 274-276.

CURSO DE PROFUNDIZACIÓN DEL ESTUDIO Y DE LA EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD



MÓDULO Nº 3

FEDERACIÓN ESPIRITA BRASILEÑA
ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD
CURSO DE PROFUNDIZACIÓN DEL
ESTUDIO Y DE LA EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

MODULO DE ESTUDIO N º 3

- **Fundamentación Espirita;** La Experimentación Mediúmnica
- **Práctica:** Ejercicios Mediúmnicos.
- **Actividad Complementaria:** Resumen de libros seleccionados.
- **Conducta Espirita:** Conclusión del Módulo – "La necesidad de la humildad en la formación moral del médium"

OBJETIVO GENERAL

Conocer el funcionamiento básico de los sistemas nervioso y endocrino, para entender los mecanismos del trance y del intercambio mediúmnicos.

TOTAL DE AULAS PREVISTAS

Teóricas 4
Prácticas 4
Actividad complementaria 1
Conclusión del Módulo..... 1

TIEMPO PARA LA APLICACIÓN DE LAS CLASES (Teóricas y Prácticas): de 1h 30 min. a 2h de duración.

PLAN DE ESTUDIO – MODULO Nº 3

(1ª PARTE)	(2ª PARTE)	(3ª PARTE)	(4ª PARTE)
FUNDAMENTACIÓN ESPIRITA	**PRÁCTICA**	**ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA**	**CONDUCTA ESPIRITA**
LA EXPERIMENTACIÓN MEDIÚMNICA **GUÍAS:** 1. El trance mediúmnico: concepto, grados y etapas. 2. Mecanismos del intercambio mediúmnico. 3. La manifestación del fenómenc mediúmnico. 4. Comunicaciones mediúmnicas: análisis y divulgación de los mensajes.	**CONTENIDO:** **Ejercicios Mediúmnicos** ● Consultar *AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA MEDIÚMNICA, QUE CONSTAN EN EL MANUAL DEL MONITOR.*	**RESUMEN DE LIBROS** ● Solicitar a los participantes que seleccionen 1 o 2 libros de los que constan en la *LISTA GENERAL DE LIBROS COMPLEMENTARIOS PARA EL ESTUDIO, QUE APARECEN EN EL MANUEL DEL MONITOR.* Esa selección debe ser hecha al principio de la primera clase del Módulo. ● Pedirles que hagan un análisis crítico de la obra seleccionada, indicando día, hora y lugar para la presentación de la tarea.	**CONCLUSIÓN DEL MÓDULO** ● *La necesidad de la humildad en la formación moral del médium.* ⇒ Los alumnos deberán hacer los ejercicios propuestos. ⇒ Tras la realización de los ejercicios, el profesor deberá: ➢ hacer la corrección de los mismos; ➢ presentar síntesis de los temas estudiados en el Módulo Nº 3.

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y de la Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 3**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: La Experimentación Mediúmnica.

Guía 1: El trance mediúmnico: concepto, grados y etapas.

Objetivos Específicos

- **Conceptuar trance mediúmnico.**
- **Explicar la clasificación del trance mediúmnico en cuanto a los grados y a las etapas.**

1. Concepto de trance mediúmnico.

El *trance* se caracteriza por un estado de disociación o alteración de la conciencia, estado especial, específico, situado entre la vigilia y el sueño, que favorece el acceso a los archivos de la subconciencia. (3)

Etimológicamente, trae el significado de crisis, de momento crítico.

Es un estado considerado de "baja tensión psíquica (...), como el estrechamiento del campo de la conciencia (...)." (3) En esas condiciones, siempre ocurre una disociación del psiquismo, que es perceptible por la forma como el médium se expresa, gesticula o dirige la mirada. Se sabe, no obstante, que en los trances más leves o en médiums que dominan con más rapidez el fenómeno, no siempre es posible identificar señales exteriores que delaten a alguien bajo trance.

Es importante comprender que "(...) el estado de trance no significa la supresión, sino la interiorización de la conciencia." (4) Eso es porque la "conciencia, en el estado normal, es acallada; en el desprendimiento, (por el trance) es vasta y profunda. Es verdad que la conciencia normal no conserva todas las impresiones recogidas por los sentidos. Muchas sensaciones y conocimientos quedan en apariencia olvidados; mas son realmente archivados en la conciencia profunda (subconsciente)." (7)

Así es que en situaciones específicas tales como: acción influenciadora de una entidad espiritual; el gran esfuerzo intelectual; el impacto provocado por emoción, o también, durante el sueño, podemos *sumergirnos* en nuestro inconsciente y extraer de allí recuerdos de experiencias significativas, para nosotros mismos o, en este caso, para la práctica mediúmnica, en la transmisión del mensaje del Espíritu comunicante.

La inmersión en el inconsciente, aunque leve, y el acceso a los recuerdos archivados allí – independientemente de estar bajo la acción de una entidad desencarnada – produce disminución de la tensión psíquica, en el transcurso de la disociación de la conciencia, conduciendo a la persona al trance.

2. Grados del trance mediúmnico

El trance puede ser superficial o profundo y, entre un extremo y otro, hay una gradación infinita: son los trances parciales.

a) *Trance superficial* – no existe amnesia. El médium se acuerda de todos los acontecimientos, colaborando directamente en el entendimiento y en la transmisión del mensaje del Espíritu comunicante. Si es médium principiante, acostumbra tener dudas si de hecho ocurrió un trance mediúmnico. (5)

En los médiums intuitivos, el trance es superficial. No se observa ninguna alteración en su fisonomía. No existe una pasividad acentuada. El médium "recibe el pensamiento del Espíritu libre y lo transmite." (...) (2)

b) *Trance profundo* – raramente los recuerdos de los acontecimientos ocurridos del trance profundo llegan a la conciencia del médium. Mientras tanto, en la práctica mediúmnica, es posible que no ocurra la amnesia total, pues puede ser recordada alguna cosa.

Es importante saber que, incluso en el estado de trance muy profundo, el médium no pierde totalmente la ligación con la conciencia. Al contrario, "algo no se extingue y permanece vigilante, a la manera de sistema secundario, aunque no menos activo." (4) Hay un recuerdo subliminal porque el Espíritu está ligado al cuerpo debido al estado de encarnado. 

Esos son los argumentos para denominar el trance profundo de sonambulismo. En esa situación, el médium es susceptible de sugestibilidad, difícilmente se recuerda de la sugestión que le fue hecha. El olvido de la sugestión dada se llama *amnesia lagunar.* (5)

En los trances profundos, el médium entra en un estado de pasividad mayor. Eso es claramente observado en los médiums psicofónicos (parlante). En ese caso, el "médium parlante generalmente se expresa sin tener conciencia de lo que dice y, muchas veces, dice cosas completamente extrañas a sus ideas habituales, a sus conocimientos y hasta fuera del alcance de su inteligencia. Aunque se halle perfectamente despierto y en estado normal (de trance), raramente guarda recuerdo de lo que dijo." (1)

c) *Trances parciales* – representan gradaciones del estado de rebajamiento psíquico. Los trances parciales, también llamados semiconscientes, conducen al médium o al estado de memoria despierta con relación a algunos acontecimientos, o al de recuerdo sin importancia para otros.

A veces, el médium se acuerda del mensaje del Espíritu comunicante en los momentos inmediatos a la comunicación, olvidándola completamente con el paso del tiempo.

Lo cierto es que no sabemos esclarecer con precisión por qué ciertos detalles – a veces menos importantes – son recordados, mientras que otros, más importantes, son olvidados.

3. Etapas del trance mediúmnico

Las etapas del trance mediúmnico pueden ser resumidas en dos: inducción al trance y trance propiamente dicho.

a) *Inducción al trance mediúmnico*

Ocurre por acciones al nivel del córtex cerebral y de los lóbulos frontales.

Esas acciones desvían al médium del estado de alerta o conciencial. Las condiciones propicias al trance son, básicamente, las siguientes:

- *Ambiente físico:* local de la reunión tranquilo, silencioso, limpio, agradable. Luminosidad indirecta, música suave, conversación digna, entre otras.

- *Clima psicológico propicio:* se dice con respecto a las emanaciones mentales existentes en el recinto de la reunión mediúmnica, que por la voluntad de los encarnados y desencarnados en el sentido de servir y auxiliar al prójimo con conocimiento y bondad.

- *Emanaciones fluídicas favorables:* las energías irradiantes de la oración, de las mentalizaciones (irradiaciones mentales) asociadas a las energías oriundas del plano espiritual, producidas por los benefactores espirituales, saturan el ambiente y afectan directamente la mente del médium, induciéndolo al trance.

Existen otras formas de inducción al trance mediúmnico. A título de ejemplo, recordamos que "en los cultos afro-brasileños prevalecen estímulos más fuertes – los timbales, los "puntos" de canto – siempre ritmados y monótonos, que (...) terminan por suscitar la onda inhibitoria cortical. Se trata, evidentemente, de una técnica menos cuidada. La metodología Kardeciana se vale de recursos verbales y psicológicos, se dirige a los lóbulos frontales." (6)

b) *Trance propiamente dicho*

Ocurre, también, por inhibición al nivel del córtex cerebral y de los lóbulos frontales.

- Se inicia por la concentración – que conduce a rebajar la tensión psíquica (el médium queda como "desligado") – disociándose de la conciencia debido al sumergimiento en el subconsciente y a la sintonía con la Entidad desencarnada.

En ese estado, el médium fija su atención en una idea o imagen mental transmitida por el Espíritu comunicante. Capta, igualmente, las emociones y el estado psicológico de la Entidad que desea comunicarse.

El médium sabe lo que pasa a su alrededor y puede responder a indagaciones de las personas encarnadas.

- *Acceso a los archivos espirituales con retirada de recuerdos/experiencias.*

Ese acceso puede ser hecho: 1) por el Espíritu comunicante, con anuencia del médium; es lo que ocurre en las manifestaciones de Espíritus esclarecidos; 2) por el Espíritu comunicante necesitado, en trabajo conjunto con las Entidades esclarecidas y con el permiso del medianero.

Para que los archivos espirituales del médium sean accionados, es necesario que él esté en estado de mayor disociación psíquica, estado este situado entre la vigilia y el sueño.

Si algún encarnado habla con el médium y él no responde, es porque no oye. Mas si alguien lo toca, el médium recibe una descarga eléctrica, que le asusta, haciéndole perder el contacto con el Espíritu comunicante.

- *La manifestación mediúmnica.*

En esa etapa, el médium concuerda con la comunicación del Espíritu, permitiendo la transmisión del mensaje, sea por psicofonía, psicografía, videncia, etc.

Los médiums conscientes actúan más como un intérprete del pensamiento del desencarnado. Los médiums semiconscientes interpretan las ideas de los Espíritus, pero también permiten que expresiones o comportamientos de los comunicantes sean expresados.

Los médiums inconscientes quedan más a la merced del Espíritu comunicante, asistiéndolo o siguiendo su manifestación a distancia. La interferencia a tenor del mensaje es mínima.

* * *

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si, al final, los participantes responden correctamente a lo que se pide en el ejercicio.

GLOSARIO

Amnesia = (Medicina) disminución notable o pérdida total de la memoria, ocasionada por enfermedad o accidente.

Amnesia lagunal = pérdida de la memoria relacionada a determinados eventos, ocurridos en momentos específicos.

Conciencia = (Med. – Psiquiatría) parte del psiquismo que es objeto de la atención o percepción inmediatas.

Córtex = porción periférica de un órgano.

Córtex cerebral (o región cortical del cerebro) = (Medicina) capa cenicienta externa del cerebro. (Neurología) zona funcional del cerebro.

Inconsciente = (Medicina – Psiquiatría) conductas o experiencias no gobernadas por el ego (yo) consciente. Parte de la mente o de la personalidad fuera de la conciencia.
(Espiritismo) parte del psiquismo donde están archivadas las experiencias del Espíritu encarnado, anterior a la actual existencia.

Lóbulos frontales = (Medicina) parte del hemisferio cerebral situada delante del surco central del cerebro y arriba del surco lateral. Lugar más o menos situado encima de las cejas, en la cabeza.

Psiquismo o psique = (Medicina) es la mente como entidad funcional, que sirve para ajustar el organismo como en un todo a las necesidades o solicitudes del medio ambiente. Psiquismo = mental.

Tonus = (Biol. /Med. – Fisiología) estado normal, tono de resistencia y elasticidad de un tejido u órgano; y su aptitud para responder prontamente a un estímulo ordinario.

Tonus del córtex Cerebral = (Biol. /Med. – Fisiología) estado normal de resistencia y elasticidad de la capa cenicienta y externa del cerebro.

DICCIONARIO MÉDICO BLAKISTON. 2. Ed. San Pablo, SP: Andrei, 1987.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1 KARDEC, Allan. El Libro de los Médiums. Trad. De Guillón Ribeiro. 64. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cap. 14. Item 166, p. 210. Médiums parlantes.

2 _____ Cap. 15. Ítem 180, p. 223. Médiums Intuitivos.

3 CERVIÑO, Jaime. Más Allá del Inconsciente. 4. ed. Río de Janeiro: FEB, 1996, p. 17. El trance.

4 _____ p. 20, Trance y sueño.

5 _____ p. 21, Fases del trance.

6 _____ p. 92, Trance mediúmnico.

7 DENIS; León. En lo Invisible. Trad. De Leopoldo Cirne. 18. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Segunda Parte, cap. 19, p. 273. Trance e incorporaciones.

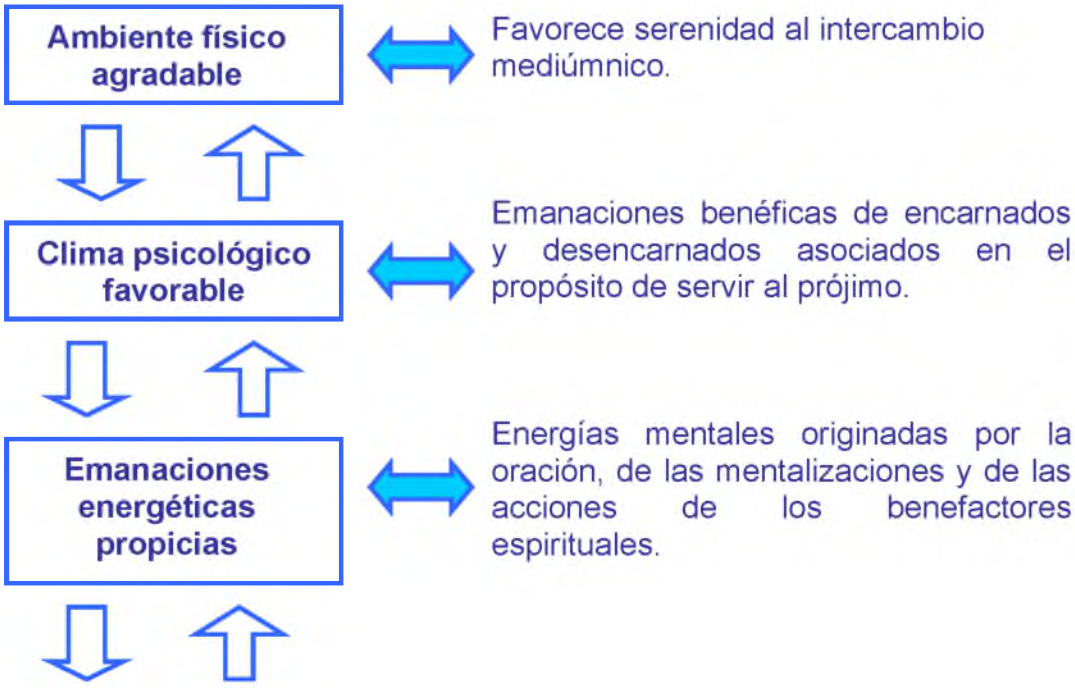
8 XAVIER, Francisco Cándido. En los Dominios de la Mediumnidad. Por el Espíritu André Luiz. 25. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Cap. 5, p. 51. Asimilación de corrientes mentales.

* * *

Estudio y Educación de la Mediumnidad
Programa II – Modulo nº 3
1ª Parte: Fundamentación Espírita
Guía 1

EJERCICIO

1. Lea con atención el esquema siguiente:



El esquema arriba presentado está relacionado a:

a) ( ) Concepto de trance mediúmnico.

b) ( ) Etapas del trance mediúmnico.

c) ( ) Grados del trance mediúmnico.

d) ( ) Mecanismos del trance mediúmnico.

2. Lea los textos, analice las proposiciones y señale la alternativa correcta en cada ejercicio.

ANA PRADO (*)

Entre 1918 y 1921 acontecieron los extraordinarios fenómenos en Belén del Pará, a expensas de la facultad mediúmnica de Ana Prado. (1) (2)

Ana Prado, notable médium de materialización, dormía cuando entraba en trance, mientras tanto, bastaba tocarle la frente con un paño mojado para despertarla. *

Con relación al grado y etapas del trance mediúmnico de Ana Prado, se puede afirmar:

PROPOSICIONES

I. El trance era superficial y no alcanzaba la conciencia de ella porque la mediumnidad era de efectos físicos.

II. El trance era siempre profundo para facilitar la materialización de Espíritus.

III. El trance era parcial porque ella retornaba rápidamente al estado consciente si se le humedecía la frente.

IV. Posiblemente el trance era profundo, facilitando mejor liberación de ectoplasma, independientemente de la capacidad que tenía la médium de retornar a la vigilia.

Señale la alternativa correcta:

a) ( ) I y IV

b) ( ) II y III

c) ( ) II y IV

d) ( ) III y IV

(*) Foto de la familia Prado en la página 128.
(1) LOUREIRO, Carlos Bernardo. *Las Mujeres Médiums*. Río de Janeiro: FEB, 1996, p. 255-6.
(2) FARIA, Nogueira. *El Trabajo de los Muertos*. Río de Janeiro: FEB, 1990.

IOLE CATERA

Iole Catera fue considerada una de las mayores médiums europeas en las décadas de 1930 y 1940. Debido a su extraordinaria mediumnidad en el campo de la música, fue llamada *médium musical.*

Ella escribía mediúmnicamente música para piano, para canto y orquesta, sin que tuviese ningún conocimiento de arte musical, en aquella encarnación.

Los fenómenos mediúmnicos intermediados por *Iole Catera* ocurrían, siempre, en plena luz del día. No se notaba en la médium alteración de su conciencia, ningún cambio emocional o físico. Ella simplemente oía o visualizaba la pieza musical, transcribiéndola enseguida.

PROPOSICIONES

I. El Espíritu comunicante dictaba, nota a nota, la composición musical, la cual era escrita rápidamente por la médium.

II. Posiblemente la médium fue músico en una encarnación anterior.

III. Las evidencias del trance superficial revelan que la médium tenía conocimiento reciente del asunto, tal vez de la última encarnación.

IV. El Espíritu comunicante hasta podría dictar nota a nota una composición musical, pero esto no justificaría el conocimiento musical de la médium.

V. El estado de conciencia inalterable de la médium revela que en las capas superficiales de su consciente se encontraban registros de experiencias en el campo musical.

Señale la alternativa correcta:

a) ( ) I, II, IV y V.

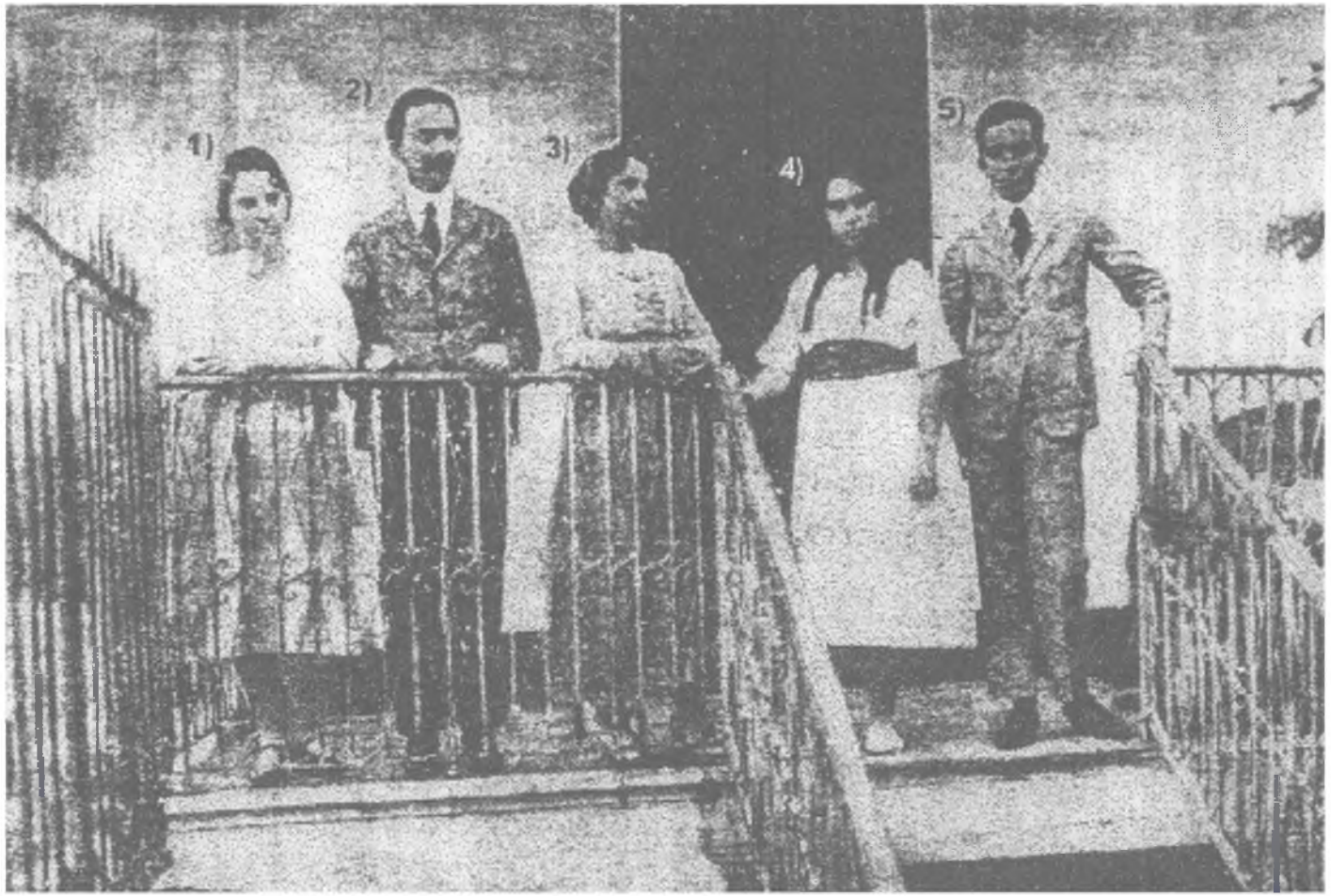
b) ( ) II y I.

c) ( ) I, III y IV.

d) ( ) II, III, IV, V.

(*) LOUREIRO, Carlos Bernardo. *Las Mujeres Médiums.* Río de Janeiro: FEB, 1996, p. 92-7.

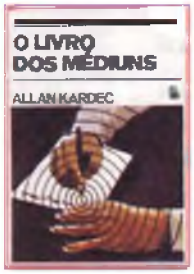
FOTO DE LA FAMILIA PRADO



De izquierda a derecha:

1) Srta. Antonia Prado (médium psicógrafa); 2) Eurípedes Prado; 3) Srta. Ana Prado (la médium); 4) Srta. Alicia Prado; 5) Eratóstenes Prado.

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 3**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: La experimentación mediúmnica.

Guía 2: Mecanismos del intercambio mediúmnico.

Objetivos Específicos

- **Indicar los mecanismos básicos del intercambio mediúmnico.**
- **Destacar el papel de los sistemas nervioso y endocrino en la manifestación mediúmnica.**

El intercambio mediúmnico puede ser conceptuado como siendo "el momento en que el Espíritu comunicante y el médium se funden en la unidad psico-afectiva de la comunicación." (6) El análisis de este concepto nos estimula a razonar que, para entender los mecanismos del intercambio mediúmnico, es necesario que tengamos conocimientos básicos respecto al papel desempeñado:

— Por la mente (del Espíritu y del médium)

— Por los fluidos o energías radiantes.

— Por el periespíritu.

— Por los sistemas nervioso y endocrino.

1. El intercambio mediúmnico: mecanismos básicos

Analizando el concepto de intercambio mediúmnico, más arriba expuesto, podemos concluir que el mismo pasa por etapas definidas, especificadas así:

1.1. Estímulos energéticos (fluidos)

Esos estímulos, oriundos de la mente espiritual deseosa de comunicarse, alcanzan el periespíritu del médium. Se puede decir que el periespíritu impregna el cuerpo periespiritual del medianero encarnado de vibraciones energéticas (fluídicas), que pueden ser elevadas o inferiores, de acuerdo con su grado evolutivo.

Si el médium ya posee facultad mediúmnica educada, podrá, desde entonces, captar la elevación moral del comunicante y hasta incluso definir si sus intenciones son buenas o malas. Eso es posible porque las vibraciones absorbidas por el periespíritu del médium al alcanzar, rápida y automáticamente su cuerpo físico, son captadas por los sensores corporales (órganos del sentido) y llevadas a su sistema nervioso.

Las vibraciones energéticas del Espíritu penetran el cuerpo periespiritual del médium a través de los Centros de Fuerza.

Las manifestaciones mediúmnicas de llanto, latido acelerado del corazón, calor, frío, dolor, tristeza, rabia, deseo de venganza, o las sensaciones de bienestar generalizadas, representan somatizaciones o respuestas del médium a la influencia provocada por el Espíritu comunicante.

1.2. Ligación mental o sintonía mediúmnica

La ligación de las dos mentes, la del Espíritu y la del médium, representa el entendimiento entre lo que se puede llamar de voluntad – llamada, (del Espíritu) y la voluntad – respuesta, (del médium). (1)

La ligación mental entre médium y Espíritu comunicante representa una fase más intensa de la sintonía mediúmnica. Esa sintonía permite al médium conocer de forma nítida el estado evolutivo de la Entidad comunicante, así como sus dificultades y tristezas o cualidades y alegrías.

Cuanto más estrechos fueran los procesos de sintonía mental, más intensas serán las repercusiones en el cuerpo somático del médium. Por otro lado, el médium educado, que conoce con seguridad su papel, lanzará buenas energías y buenos pensamientos en dirección al comunicante, auxiliándolo, si este fuera una Entidad sufriente.

En esa fase de ligación mental más íntima (sintonía), la glándula pineal representa un papel de gran valor, respondiendo por auténtico campo de filtración, decodificando las vibraciones mentales y energéticas oriundas del campo hiperfísico (plano espiritual), para ser convenientemente captadas y procesadas por las células nerviosas, de la base del cerebro (tálamo e hipotálamo). (2)

En ese momento, un poco antes de ser transmitido el mensaje mediúmnico, el médium hace la selección y la crítica de aquello que le llega al mundo íntimo.

“El médium moralizado y ajustado jamás dejará pasar un mensaje en términos groseros y agresivos. Las rectificaciones serán elaboradas sin modificaciones de la esencia de los mensajes, no obstante, demostrando el “brillo” del médium. No habría inserciones anímicas del médium, y sí un “filtraje de ajuste”, a demostrar las características individuales que el receptor posee. Los más perfectos y ajustados mensajes siempre muestran el “sello de la máquina por donde fueron realizados.” (3)

2. El intercambio mediúmnico: acciones en los sistemas nervioso y endocrino

Para tener una idea general de cómo el cerebro y demás estructuras nerviosas captan, procesan un mensaje, dando una respuesta a ella, es importante que se tenga una noción básica de anatomía y fisiología nerviosa. En el anexo nº 2, incluimos algunas informaciones respecto al tema.

2.1. El papel del sistema nervioso en el intercambio mediúmnico

Los órganos de los sentidos son los sensores del cuerpo físico, que captan el mensaje espiritual, conduciéndolo al cerebro del médium. Ese mensaje se propaga por el córtex cerebral, produciendo el trance mediúmnico.

"El mecanismo básico del trance consiste, posiblemente, en una onda mental que "barre" la superficie cerebral." (4)

Las ondas mentales emitidas por el Espíritu comunicante desviándose a lo largo del córtex cerebral, en proceso de barredura, hasta que consigue alcanzar la región mediana del cerebro, donde se localizan las estructuras nerviosas envueltas en las funciones psíquicas del ser humano.

El dislocamiento de ondas mentales en el cerebro del medianero, le provoca una inhibición cortical, conduciendo al estado de trance o de alteración de la conciencia.

Es importante comprender que los impulsos mentales del desencarnado pueden accionar los archivos de la memoria del médium, bajo el permiso de éste, de forma que le sea posible al médium procesar el mensaje que le llega al mundo íntimo y accionar comandos psicomotores (movimientos de la mano, emisión de sonidos que caracterizan el habla, movimientos pupilares que amplían la visión, etc.) para que este mensaje sea manifestado.

Es esclarecedor decir que la entidad desencarnada no manipula, a su voluntad y arbitraje, la memoria del médium, que tiene su inviolabilidad preservada. El Espíritu comunicante no coloca ni retira nada de la memoria del médium. Y ni el médium puede invadir o interferir en la mente del desencarnado. Así, le es posible al médium interrumpir la comunicación cuando lo juzgue necesario.

"En resumen: las memorias individuales permanecen autónomas en ambas entidades: médium y Espíritu comunicante. Si le falta al manifestante la palabra o expresión adecuada, él precisa buscarla en el diccionario verbal del médium, incluso ahí, con todo, parece haber una consulta subliminal entre ambos, sin que uno invada la memoria ajena. (...) (5) (Ver ayudas en el anexo 2)

Según nos informa el Espíritu André Luiz, mucho antes de la reunión mediúmnica, el médium es objeto de atención especial del equipo espiritual que dirige el grupo mediúmnico. Asistido por trabajadores espirituales, las células nerviosas del médium reciben nuevo coeficiente magnético (energías o fluidos) para que no haya pérdidas lamentables del tiroides (corpúsculo de Nilss), necesario para los procesos de inteligencia. El sistema nervioso simpático, principalmente el campo autónomo del corazón, recibe auxilios energéticos, y el sistema nervioso central es convenientemente atendido, para que no se comprometa la salud del médium. (8)

El vago (nervio vago) es protegido para que no ocurra ningún choque en las vísceras. Las glándulas supra-renales reciben más energía, para que se verifique una acelerada producción de adrenalina, necesaria al eventual dispendio de las reservas energéticas nerviosas. (8)

2.2. El papel del sistema endocrino en el intercambio mediúmnico

La principal glándula del sistema endocrino, relacionada con el intercambio mediúmnico es, sin duda, la *epífisis o glándula pineal.*

"En el ejercicio mediúmnico de cualquier modalidad, la epífisis desempeña el papel más importante." (8) A través de sus fuerzas energéticas equilibradas, la mente humana puede intensificar el poder de emisión y de recepción de rayos peculiares, oriundos del plano espiritual. (8)

Según André Luiz, la pineal "es la glándula de la vida mental". (9)

"Ella preside a los fenómenos nerviosos de la emotividad, como órgano de elevada expresión en el cuerpo etéreo. Desata, en cierto modo, los lazos divinos de la naturaleza, los cuales unen las existencias unas a las otras, en la secuencia de luchas, por el perfeccionamiento del alma, y deja entrever la grandeza de las facultades creadoras de que la criatura se halla investida." (10)

"La glándula pineal (...) segrega "hormonas psíquicas" o "unidades-fuerza", que actuarán de manera positiva en las energías generadoras (generadoras de la vida, controlando las hormonas sexuales)." (10) Ejemplificando: "los cromosomas de la bolsa seminal no escapan a la influencia absoluta y determinada. (10)

"Segregando delicadas energías psíquicas (...), la glándula pineal conserva ascendencia en todo el sistema endocrino. Ligada a la mente, a través de principios electromagnéticos del campo vital, que la ciencia común aún no puede identificar, comanda las fuerzas subconscientes bajo la determinación directa de la voluntad. Las redes nerviosas constituyen los hilos telegráficos para órdenes inmediatas a todos los departamentos celulares, y bajo su dirección se efectúan los suplementos de energías psíquicas a todos los almacenes autónomos de los órganos." (11)

"Segregando "unidades-fuerza" (...), puede ser comparada a la poderosa usina, que debe ser aprovechada y controlada en el servicio de iluminación, refinamiento y beneficio de la personalidad y no relajada en gasto excesivo del suplemento psíquico, en las emociones de baja clase." (12)

En esta clase presentamos sólo una idea general de los mecanismos de acción del sistema nervioso y endocrino, pudiendo ser completada por las informaciones adicionales, insertadas en el anexo, o por estudios más profundos del tema.

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio, si los participantes elaboran correctamente un esquema que demuestre cómo se realiza el intercambio mediúmnico. Dividir el tema en dos clases, si fuera necesario.

ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Programa II – Módulo nº 3 – 1ª Parte – Guía 2 – Cont. 4

GLOSARIO

CUERPO CALLOSO ➔ Parte interna del encéfalo, formada de una faja de sustancia blanca, localizada entre los dos hemisferios cerebrales (ver dibujo)

CORPÚSCULO DE NILSS ➔ (Med.) Bloques de sustancia cromófila encontrados en el citoplasma de las células nerviosas.

(Espírita) "representa *el alimento psíquico,* agotado por el cuerpo espiritual en el laboratorio de la vida cósmica, a través de la respiración, durante el reposo físico para la restauración de las células fatigadas e insustituibles" (André Luis, "Evolución en Dos Mundos", cap. IX, ítem: Factor de fijación)

Los corpúsculos o granulaciones de Nissl son denominados *Factor de Fijación,* en el mundo espiritual.

DIENCÉFALO ➔ Región anterior del cerebro, compuesta de epitálamo, tálamo e hipotálamo.

CÓRTEX CEREBRAL ➔ Capa cenicienta externa del cerebro. Es la zona funcional del cerebro.

LÓBULO FRONTAL ➔ Lóbulo cerebral situado a la altura de la cabeza, por encima de los ojos.

LÓBULO OCCIPITAL ➔ Lóbulo cerebral situado detrás de la cabeza, a la altura del hueso occipital; por encima de la nuca, en la base del cráneo.

LÓBULO PARIETAL ➔ Lóbulo cerebral situado lateralmente a la altura del hueso parietal.

LÓBULO TEMPORAL ➔ Lóbulo cerebral situado a la altura del hueso temporal; en las témporas.

SUSTANCIA BLANCA ➔ Formada por prolongaciones o axonios de las neuronas.

SUSTANCIA CENICIENTA ➔ Formada por el cuerpo celular de la neurona.

TÁLAMO ➔ Una o dos masas de sustancia cenicienta situada en el cerebro, en ambos lados del 3º ventrículo.

VAGO ➔ (Med.) El nervio vago o pneumogástrico representa el 1º par craneal, de fijación central en la cara lateral del bulbo, presentando características: motora, de parasimpático, de sensibilidad somática y visceral. El vago se distribuye en los músculos estriados de la laringe y faringe; en la musculatura cardiaca y músculos lisos de las vísceras torácicas y abdominales; en la piel del conducto auditivo externo y en las meninges; en la mucosa de la laringe y de las vísceras abdominales.

DICCIONARIO MEDICO BLAKISTON. 2. ed. San Pablo, SP: Adherí, 1987

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1 ANDREA, Jorge. Psiquismo. *Fuente de la Vida.* Sobradiño, DF: Edicel, 1995. Cap. 14, p. 122. La Mediumnidad y la Evolución del Psiquismo.

2 _____ p. 122-123.

3 _____ p. 123.

4 CERVIÑO, Jaime. Más Allá del Inconsciente. 2. ed. Río de Janeiro: FEB, 1979, p. 117. El trance.

5 MIRANDA, Herminio C. Diversidad de los Carismas. Teoría y Práctica de la Mediumnidad. Niteroi, RJ: Arte y Cultura, 1991. v.2, p. 69. Interindependencia de las mentes.

6 PIRES, Herculano. Mediumnidad. San Pablo, SP: Paideia, 1986. Cap. 5, p. 37. El Hecho Mediúmnico.

7 XAVIER, Francisco Cándido. Misioneros de la Luz. Por el Espíritu André Luiz. 30. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Cap. 1, p. 15. El psicógrafo.

8 _____ p. 16.

9 _____ Misioneros de la Luz. Por el Espíritu André Luiz. 30. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Cap. 2, p. 20. La epífisis.

10 _____ p. 21.

11 _____ p. 22.

12 _____ p. 23.

ANEXO 1

Estudio y Educación de la Mediumnidad
Programa II – Módulo nº 3
1ª Parte: Fundamentación Espírita
Guía 2

EJERCICIO

ESQUEMA O GRAFICO DEMOSTRATIVOS DEL INTERCAMBIO MEDIÚMNICO

Instrucciones: El participante debe elaborar un esquema o grafico que demuestre cómo ocurre el intercambio mediúmnico, teniendo en cuenta las siguientes etapas:

a) Proyección del pensamiento del Espíritu comunicante en el médium.

b) Recibimiento del pensamiento de la Entidad comunicante por el médium, en nivel periespiritual.

c) Captación del pensamiento del Espíritu por los sensores del cuerpo físico del médium.

d) Recepción y proceso del mensaje espiritual en los sistemas nervioso y endocrino del médium, destacando las estructuras que mayor papel desempeñan en ese momento.

ANEXO 2

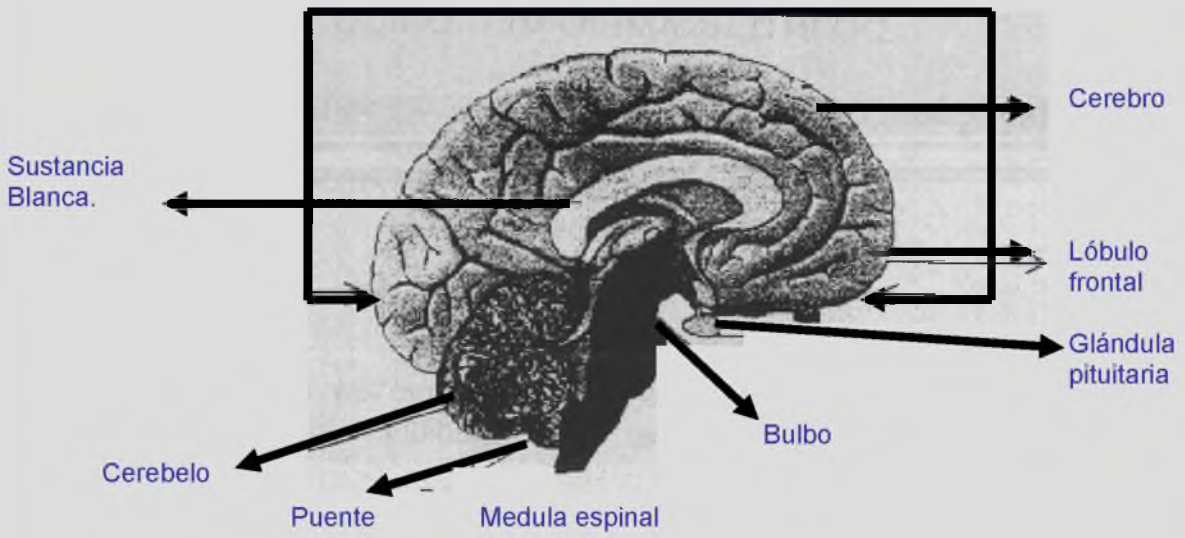
Estudio y Educación de la Mediumnidad
Programa II – Modulo nº 3
1ª Parte: Fundamentación Espírita
Ayudas para el Monitor

LOS SISTEMAS NERVIOSO Y ENDOCRINO DEL HOMBRE

El Sistema Nervios está formado por dos conjuntos de órganos: *el sistema nervioso central* (o de la vida de relación, o cerebro-espinal) *y sistema nervioso periférico* (o de la vida vegetativa, o autónoma).

EL SISTEMA NERVIOSO HUMANO

Córtex = sustancia cenicienta



Fuente: *Enciclopedia Ilustrada de la Ciencia*. San Pablo: editora Globo, Vol. 1, p.64.

Estudiaremos, resumidamente, cada uno de esos dos conjuntos, a fin de comprender mejor, las correlaciones existentes entre ellos y la práctica mediúmnica.

1. *El Sistema Nervioso Central*

Está compuesto por encéfalo, medula, nervios y plexos.

1.1. ***Encéfalo:*** **-** "Es el nombre genérico de todas las estructuras nerviosas situadas en el interior del cráneo." (1)

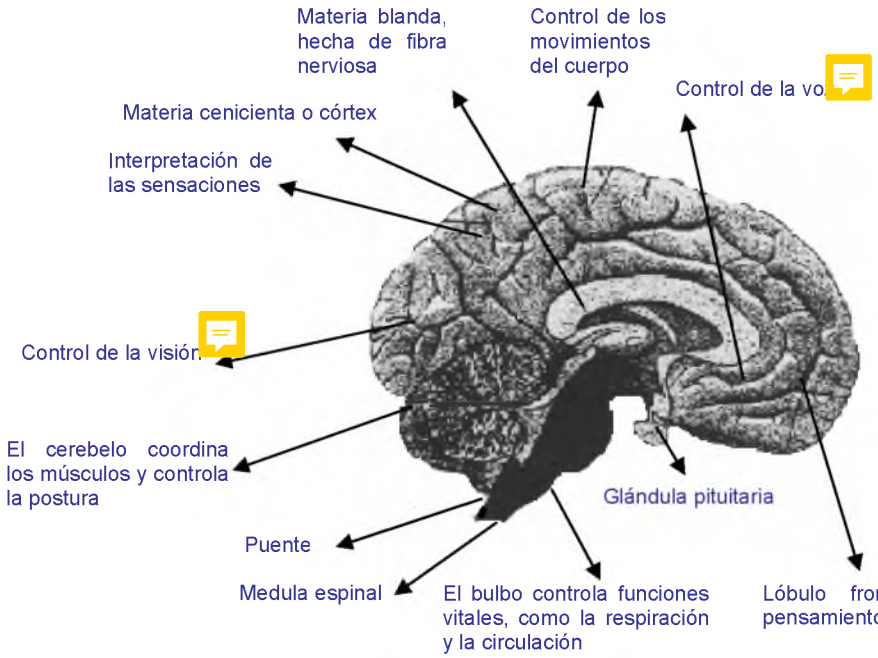
Por se la parte más importante del Sistema Nervioso, estudiaremos, a continuación, las principales estructuras constituyentes del encéfalo:

1.1.1. ***Cerebelo*** – "es una de las estructuras de más rápido crecimiento en el organismo humano. En el embrión de tres meses pesa 4 g., llegando, en el neonato, a 350 g. En el niño de un año llega a 830 g., y en el de seis años, a 1.250 g. En el adulto el cerebro masculino (1.360 g.) es mayor que el femenino (1.230 g.). Eso no se traduce en ninguna diferencia de inteligencia o de cualquier tipo de capacidad mental. Entre tanto, los cerebros con peso inferior a los límites de 800 g. (mujer) y 960 g. (hombre) son incompatibles con la inteligencia normal" (es decir, la manifestación de la inteligencia) (1) El cerebro es "la parte más importante del encéfalo, porque sus regiones están ligadas a las emociones, al aprendizaje, al lenguaje y al pensamiento. Entre las numerosas partes que lo componen, las más importantes son: los hemisferios cerebrales, el tálamo y el hipotálamo" (3) "El cerebro está formado por dos hemisferios cerebrales, derecho e izquierdo, que llena la casi totalidad del cráneo. Están revestidos por una sustancia cenicienta, por fuera, (el córtex cerebral), y sustancia blanca por dentro. En el centro de esta, que está constituido por fibras nerviosas, encontramos varios núcleos cenicientos. El córtex es el responsable de nuestra actividad mental. En los animales inferiores, el córtex está poco desarrollado." (3)

EL ENCÉFALO

EL CEREBRO ESTÁ EN CONTACTO permanente con el resto del cuerpo. Él contiene millones de neuronas (células nerviosas) que se unen unas a las otras con todos los nervios. Los científicos ya saben mucho sobre las neuronas pero la forma de cómo el cerebro funciona aún no fue totalmente entendida. Apenas se comienza a descubrir cómo pensamos o cómo recordamos las cosas. Ya se sabe, entre tanto, que el cerebro está separado en áreas especializadas, que controlan el funcionamiento de partes del cuerpo o coordinan los movimientos y el entendimiento.

La mitad izquierda del cerebro humano visto por dentro.



Fuente: *Enciclopedia Ilustrada de la Ciencia*. San Pablo: Editorial Globo, vol. 1, p. 64.

El córtex cerebral "recubre la superficie de los hemisferios cerebrales, excepto en la región media-inferior, por donde pasan el cuerpo calloso (...) y los pedúnculos cerebrales. Cada hemisferio está separado de otro por la fisura inter-hemisférica y la superficie de cada uno de ellos está marcada por depresiones, llamadas fisuras o surcos. Los espacios comprendidos entre esas fisuras son los giros o circunvalaciones." (1)

"El cerebro abarca los lóbulos (pronuncia: primero o abierto) frontales, temporales, parietales y occipitales. La región frontal está unida a las funciones superiores – conocimiento, motricidad y expresión verbal. Una lesión en la circunvalación frontal ascendente determina parálisis de partes del cuerpo o de toda una mitad (hemiplejia). Es lo que ocurre con quien sufre un "derrame cerebral", llamado por los médicos "accidente vascular cerebral". El centro de lenguaje hablado está al pie de esa circunvalación, en el hemisferio izquierdo. Si se lesiona, surgen dificultades para hablar (...).

El lóbulo occipital comanda la visión; el lóbulo temporal, la audición y la memoria." (4)

"En términos anatómicos, no hay en el cerebro un área con función específica de pensar. Hoy se comprende, el pensamiento como resultante de la actividad cortical cerebral como un todo." (5)

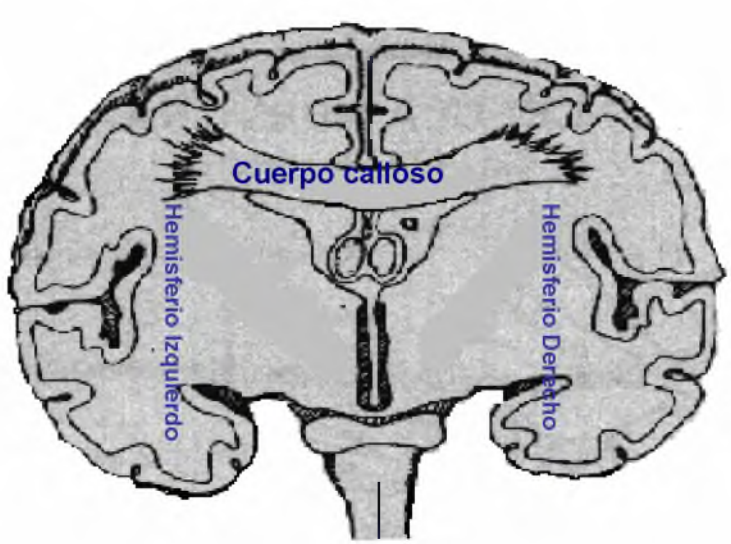
a) ***Tálamo*** – "Confiere la tonalidad emocional a las reacciones orgánicas; es el seleccionador de las recepciones sensitivas" (8). El tálamo, situado en el cerebro, uno a cada lado del diencéfalo, "está formado por tres grupos de masas celulares o núcleos (...). Algunos núcleos, también llamados núcleos **relés,** reciben fibras de los sistemas sensoriales y tienen conexiones con las áreas sensoriales corticales primarias: son parte fundamental del mecanismo de la sensación." (1)

b) ***Hipotálamo*** – Está "situado en la parte inferior del cerebro, próximo a la glándula hipófisis. Ejerce el control primario de las funciones autónomas. La temperatura del cuerpo depende del hipotálamo. Cuando el cuerpo precisa perder calor, el hipotálamo determina una dilatación de los vasos sanguíneos, hace aumentar la cantidad de sudor y acelera la respiración." (6)

El hipotálamo actúa sobre el sistema nervioso simpático (dilatación de las pupilas, erección de los pelos, producción del sudor y de la saliva, dilatación de los bronquios e inhibición de la motilidad del estómago). Participa, también, en la regulación de la temperatura del cuerpo y en la ingestión de alimentos. Secreta la adrenalina, tan necesaria en la producción de los fenómenos mediúmnicos.

"Por otro lado, el hipotálamo, y solamente él en el sistema nervioso central, regulando la hipófisis anterior, coordina el funcionamiento del sistema endocrino." (1)

Los dos lados de su cerebro



El lado izquierdo enfatiza	El lado derecho enfatiza
Lenguaje	Rima
Lógica	Ritmo
Números	Música
Matemáticas	Pintura
Secuencias	Imaginación
Palabras	Modelos

El cuerpo calloso une a los dos

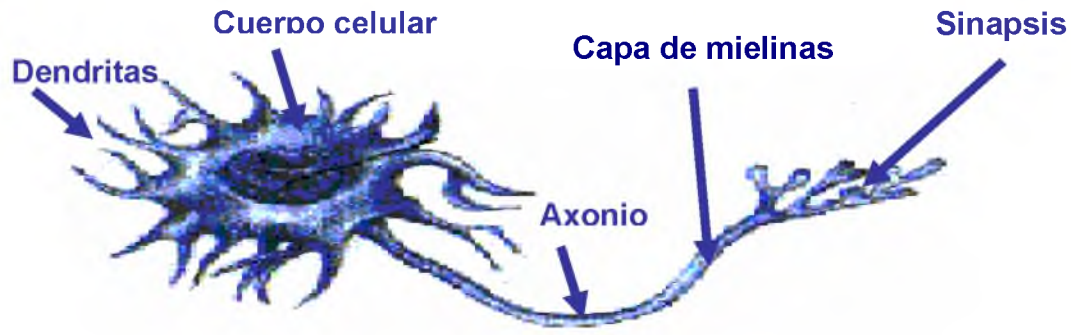
Fuente: DRUYEN, Gordón. Y VOS, Jeannette. *Revelando lo Aprendido.* San Pablo; Makrons. Books, s/d, p. 82.

1.1.3 – *Cerebelo* – "es una estructura particularmente unida al control de la motilidad, en especial de los movimientos de precisión aprendidos y de los de marcha. Se relaciona directamente con los órganos sensoriales y con el córtex cerebral (...). Participa, en ese mecanismo de regulación motora, de tres funciones: la del **equilibrio** (...), la de los **tonus musculares** (...) y la **de la precisión de los movimientos".** (1)
El cerebelo es el "que comanda el equilibrio, en tarea conjunta con el oído interno, o laberinto, y el córtex cerebral. Lesiones en el cerebro llevan a perturbaciones en la locomoción. Podemos citar las labirintitis, en que, por alteraciones en el oído medio, la persona presenta el mareo giratorio." (3)

1.1.4 – *Puente o Protuberancia* – "queda frente al cerebelo, está formada principalmente por fibras nerviosas, que van de un hemisferio cerebelar al otro y fibras que van al cerebro". (3)

1.1.5 – *Nervios* – nuestro sistema nervioso está formado, esencialmente, por una categoría de células denominadas **neuronas.** Esas células, cuya morfología recuerda un árbol, poseen tres partes: *cuerpo celular, las dendritas* (ramificaciones cortas del cuerpo celular) y *axonio* (prolongación del cuerpo celular).

CÉLULA NERVIOSA O NEURONA



Fuente: DRUYEN, Gordón. Y VOS, Jeannette. *Revelando lo Aprendido.* San Pablo; Makrons. Books, s/d, p. 96.

Los nervios están formados por los axonios. "El conjunto de axonios forma las fibras nerviosas y los nervios (...).Existen nervios motores, sensitivos y mixtos.

Los nervios se componen de dos grandes grupos: los craneanos (12 pares) y los raquidianos (31 pares). Los craneanos son llamados así por nacer de los órganos nerviosos, situados en el cráneo. Son 12 pares: olfativo, óptico, motor-ocular común, patético, trigémino, motor-ocular externo, facial, auditivo, glosofaríngeo, vago o pneumogástrico, espinal y gran hipogloso". (8)

El principal nervio craneal, *el vago*, hace su trayecto dentro del tórax, ramificándose en el corazón, pulmones, esófago y, en el abdomen, administra ramos al estómago, hígado y plexo solar. Es un nervio craneal, por tanto, del Sistema Nervioso Central, pero que hace parte del Sistema Nervioso Autónomo.

2. Sistema Nervioso Autónomo o neurovegetativo – se caracteriza por funcionar independientemente a nuestra voluntad, gobernando, por tanto, los actos involuntarios.

Está dividido en:

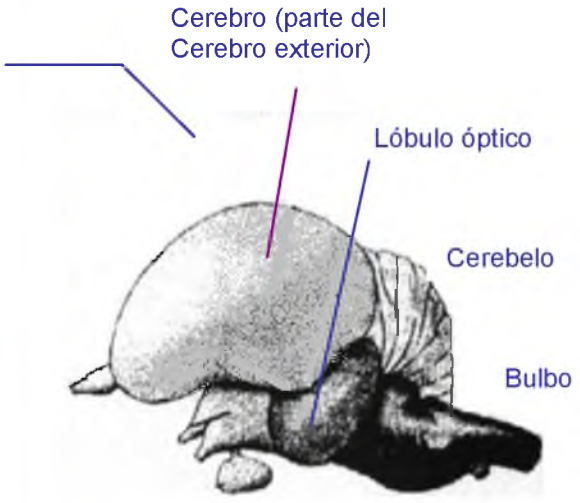
2.1 Simpático – formado por ganglios, distribuidos en ambos lados de la columna vertebral, de donde parten los 31 (treinta y uno) pares de nervios raquéanos que mantienen ***acción estimulante*** sobre las vísceras, vasos sanguíneos, tales como: corazón, estómago, riñones, pulmones, pelvis, vasos sanguíneos periféricos; dilata las pupilas, las arteríolas y los bronquios; produce sensaciones físicas originarias de emociones.

2.2 Parasimpático – formado por tres pares de nervios, provinentes del encéfalo y de la región sacra de la médula espinal. Actúa sobre los órganos de los sentidos, estimula las glándulas internas y tiene acción contraria a la del sistema nervioso simpático en las vísceras, arteríolas, bronquios, pulmón, pupilas, o sea, efecto constrictor.

Los nervios que parten del sistema nervioso central o los que salen de la médula espinal, recorren el cuerpo humano en todas las direcciones, de la intimidad más profunda de los tejidos a las áreas superficiales del organismo, captando o transmitiendo impulsos, a través de sensores delicadísimos y complejos, denominados receptores nerviosos.

ENCÉFALO HUMANO

El encéfalo tiene tres regiones principales. Dos de ellas, el bulbo y el cerebelo, toman cuenta del cuerpo: respiración, circulación y postura. El cerebro en sí, mucho mayor, procesa informaciones. Es la parte que se usa para pensar. Hay un trillón de células nerviosas en el nacimiento. Ese número decrece a medida que usted envejece, porque las neuronas mueren y no nacen otras. Mientras tanto, estudios actuales indican que hay posibilidad de regenerarse.



2. Los Plexos Nerviosos y los Centros de Fuerza

En determinados lugares los nervios se inter-cruzan, formando una especie de red, con apariencia de pequeños conglomerados redondeados: son los **plexos.**

Los plexos representan puntos de unión del periespíritu con el vehículo físico. También son llamados CHACRAS (rueda en sánscrito). Las estructuras similares correspondientes, situadas en el periespíritu reciben el nombre de CENTROS DE FUERZA. Tanto los plexos (chacras), como los centros de fuerza son siete, con las siguientes funciones:

a) ***Centro Coronario*** – situado en la "región central del cerebro, sede de la mente, centro que asimila los estímulos del Plano Superior y orienta la forma, el movimiento, la estabilidad, el metabolismo orgánico y la vida conciencial del alma encarnada o desencarnada, en las fajas de aprendizaje que le corresponde en el abrigo planetario. El centro coronario supervisa, también, los otros centros vitales que le obedecen al impulso procedente del Espíritu." (14)

El centro coronario "que, en la Tierra, es considerado por la filosofía hindú como el loto de mil pétalos, por ser el más significativo en razón de su alto potencial de radiaciones, a la vez que en él se basa la unión con la mente, fulgurante sede de la conciencia. Ese centro recibe en primer lugar los estímulos del Espíritu, comandando los demás, vibrando todavía con ellos en un justo régimen de interdependencia. (...) Debemos decir que de él emanan las energías de sustentación del sistema nervioso y sus subdivisiones, siendo el responsable de la alimentación de las células del pensamiento y el proveedor de todos los recursos electromagnéticos indispensables para la estabilidad orgánica." (9)

b) ***Centro Cerebral*** – "contiguo al coronario, con influencia decisiva sobre los demás, gobernando el córtice encefálico en la sustentación de los sentidos, marcando la actividad de las glándulas endocrinas y administrando el sistema nervioso, en toda su organización, coordinación, actividad y mecanismo, desde las neuronas sensitivas hasta las células efectoras (motoras)." (13)

El centro cerebral "ordena las percepciones de variada especie, percepciones esas que, en la vestimenta carnal, constituyen la visión, la audición, el tacto y la vasta red de procesos de la inteligencia respecto a la Palabra, a la Cultura, al Arte, al Saber." (10)

c) ***Centro Laríngeo*** – "controlando notoriamente la respiración y la fonación" (14), con acción complementaria sobre las actividades del timo, del tiroides y de las paratiroides (11).

d) ***Centro Cardíaco*** – "que sustenta el servicio de la emoción del equilibrio general." (11)

e) ***Centro Esplénico*** – "que, en el cuerpo denso, está situado en el bazo, regulando la distribución y circulación adecuada de los recursos vitales en todos los escondrijos del vehículo de que nos servimos." (11)

El Centro Esplénico determina, pues, "todas las actividades en que se expresa el sistema hemático, dentro de las variaciones de medio y volumen sanguíneo." (14)

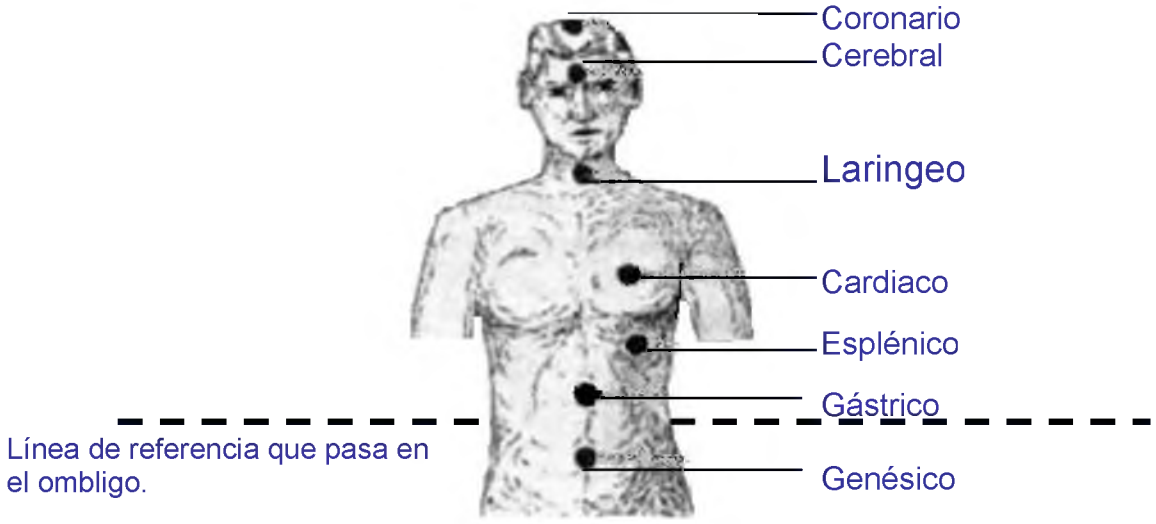
f) ***Centro Gástrico*** – "responsabilizándose de la digestión y absorción de los alimentos densos o menos densos que, de cualquier modo, representan concentrados fluídicos penetrándonos la organización." (14)

El Centro Gástrico "se responsabiliza de la penetración de los alimentos y fluidos en nuestra organización." (11)

g) ***Centro Genésico*** – "guiando el modelage de nuevas formas entre los hombres o el establecimiento de estímulos creadores, con vistas al trabajo, a la asociación y a la realización entre las almas." (14)

El Centro Genésico en el que se "localiza el santuario del sexo, como templo modelador de formas y estímulos." (11)

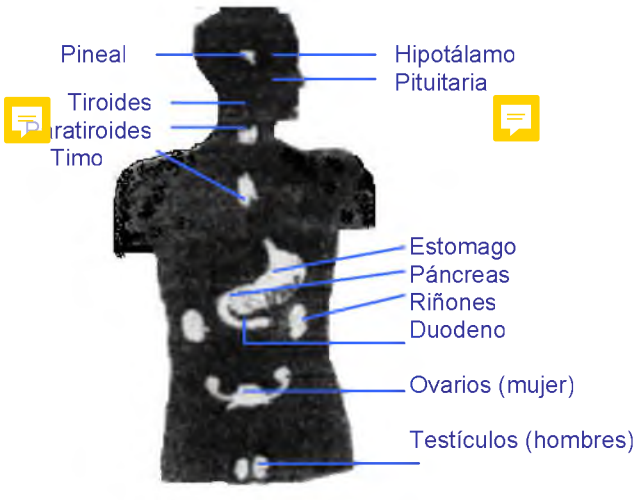
LOS CENTROS DE FUERZA



Fuente: GURGEL, Luiz Carlos M. El Pase Espírita. Río (de Janeiro) FEB, 1991, p. 90.

3. *El Sistema Endocrino*

El sistema endocrino está constituido por las glándulas: las exocrinas, o de secreción externa; endocrinas, o de secreción interna y *mixtas o anficrinas*, de secreción externa e interna, al mismo tiempo. Nuestro estudio focaliza, en especial, las glándulas endocrinas.



Fuente: SOARES, José Luis, Biología 2º Grado. San Pablo: SCIPIONE, 1996, p. 272

Las glándulas endocrinas observadas en el cuerpo humano son:

- ➔ Hipófisis o pituitaria
- ➔ Epífisis o pineal
- ➔ Tiroides
- ➔ Paratiroides
- ➔ Timo
- ➔ Suprarrenales

Las glándulas mixtas son:

- ➔ Páncreas
- ➔ Glándulas sexuales o gónadas

Existen células aisladas que producen hormonas en los siguientes órganos:

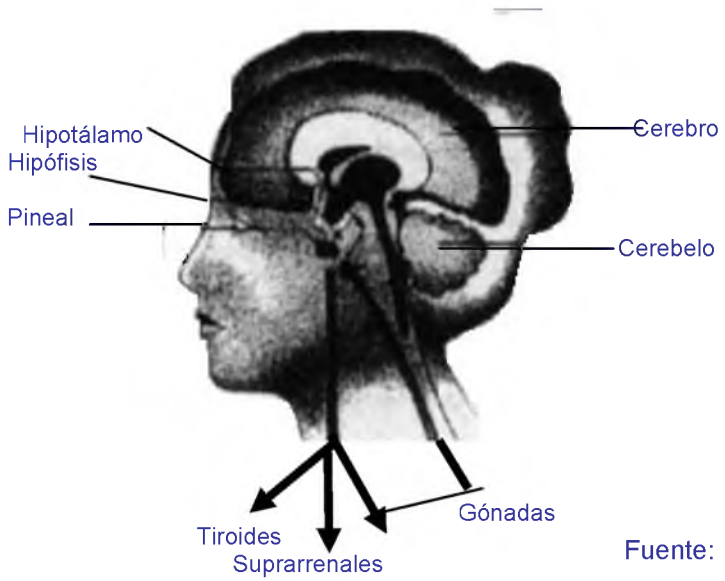
- ➔ Estomago
- ➔ Duodeno (intestino)
- ➔ Riñones

Los productos secretados por las glándulas endocrinas son llamados hormonas. Las hormonas, absorbidas por los vasos sanguíneos, actúan a distancia del lugar de su producción, estimulando o inhibiendo las funciones de ciertos órganos.

Las glándulas relacionadas más directamente con la mediumnidad son las siguientes:

3.1 *Hipófisis o pituitaria*

"Es una glándula muy pequeña (del tamaño de una lenteja), situada en la base del cerebro, en un lugar del hueso esferoide llamado ***sela turca.*** La hipófisis ejerce el papel del órgano regulador de todo el sistema endocrino." (*)



Las hormonas hipofisarias e hipotalámicas actúan sobre otras glándulas endocrinas estimulándolas. El control de la actividad hipofisaria es hecho por mecanismo de *feedback,* en función de la concentración en la sangre de las hormonas liberadas por las glándulas estimuladas por ella. Cuando esas hormonas alcanzan valores elevados, la hipófisis disminuye su propia actividad.

Fuente: SOARES, José Luis. *Biología 2º grado.* San Pablo: SCIPIONE, 1996, p. 273.

(*) SOARES, José Luis. *Biología 2º Grado*. Volumen 2. San pablo: SCIPIONE, 1996. Cap. 6, p. 272.

La hipófisis está subdividida en dos lóbulos: el anterior o adeno-hipófisis, de estructura glandular, propiamente dicha; el posterior o neuro-hipófisis, de estructura nerviosa. La producción hormonal ocurre en la adeno-hipófisis, que es liberada por la neuro-hipófisis.

Las hormonas producidas actúan: en la regulación del crecimiento; en el metabolismo de los azúcares, grasas y proteínas; en la manutención anatómica y funcional de las demás glándulas del cuerpo humano. Actúan en la producción de la leche y en la absorción del agua y sales, en los riñones.

La función endocrina de la hipófisis es, a su vez, regulada por el hipotálamo (ver sistema nervioso)

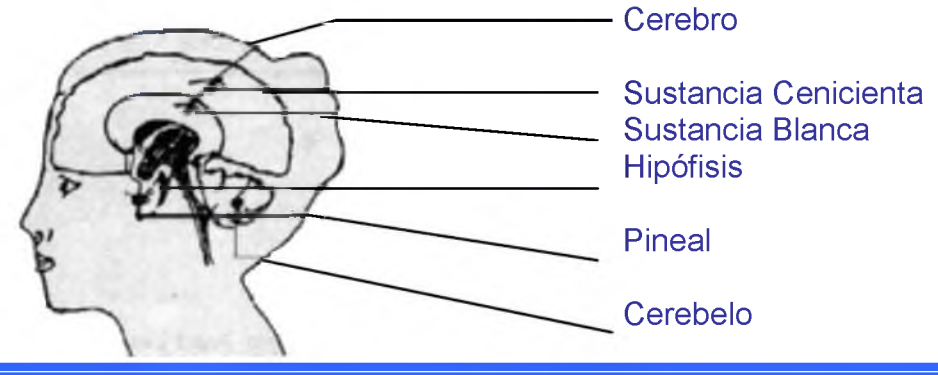
3.2 *Epífisis o glándula pineal*

Su verdadera función aún se continúa investigando. Está situada entre los dos hemisferios cerebrales, próxima a la hipófisis. Parece tener acción en el desarrollo del cuerpo físico, en las actividades psíquicas y sexuales de la persona. Se cree que ella produzca una hormona llamada **melatonina** que, entre otras funciones, estaría relacionada con las funciones de las gónadas sexuales y con el ciclo circadiano (ritmo biológico relacionado al día y a la noche). Produce también la serotonina (neurotransmisor con acción en la estimulación de músculos y nervios) y la noradrenalina (sustancia mediadora de la actividad funcional del organismo y mantenedora de la presión sanguínea).

La glándula pineal, de gran significancia en la manifestación del fenómeno mediúmnico, en muy pequeña, midiendo cerca de seis milímetros de diámetro y pesando en torno de 0,1 gramo (100 miligramos). Entre tanto, es ricamente equilibrada, recibiendo influencias del sistema nervioso autónomo (fibras nerviosas del simpático).

Estando relacionada al ciclo circadiano, es comprensible por qué la influencia de la luz regula la producción de las sustancias secretadas por ella. Se sabe, por ejemplo, que la serotonina alcanza el máximo de producción al mediodía y el mínimo a la medianoche. Lo inverso ocurre con la producción de adrenalina y melatonina: la producción es menor al mediodía, alcanzando el máximo a la medianoche.

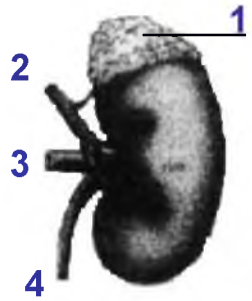
La noradrenalina es un neurotransmisor. Por eso actúa como mediador químico en las sinapsis nerviosas, transformando el impulso eléctrico en químico, cuando el mensaje recorre de una a otra neurona.



"Segregando delicadas energías psíquicas (...), la glándula pineal conserva ascendencia en todo el sistema endocrino. Unida a lamente, a través de principios electromagnéticos del campo vital, que la ciencia común aún no puede identificar, comanda las fuerzas subconscientes bajo la determinación directa de la voluntad. Las redes nerviosas le constituyen los hilos telegráficos para las órdenes inmediatas a todos los departamentos celulares, y bajo su dirección se efectúan los suplementos de energías psíquicas a todos los almacenes autónomos de los órganos." (15)

3.3 *Supra-renales o ad-renales*

Se sitúan encima de los riñones, como si fuesen dos gorros. Las hormonas producidas por esas glándulas tienen una importante acción reguladora: a) en el equilibrio de las tasas sanguíneas de sodio, potasio, cloro y de agua (equilibrio hidrosalino); b) en el metabolismo de los azúcares, grasas y proteínas, estimulando la producción de glucosa a partir de esas sustancias; c) en la producción de los andrógenos (hormonas masculinas), que auxilian la producción de hormonas femeninas; d) en la producción de adrenalina o epinefrina. Esta hormona, importante en la mediumnidad (*), es muy semejante a la noradrenalina, producida por la pineal. Por similitud química, la adrenalina produce las sinopsis en el sistema simpático. "Así, cuando ocurre alguna excitación nerviosa intensa, la contracción de las supra-renales provoca una descarga de adrenalina en la sangre. En consecuencia, el sistema simpático queda exacerbado y produce taquicardia (el corazón late más rápido), palidez (vaso contrición periférica), aumento de la presión arterial y excitabilidad. (1)



RIÑÓN Y SUPRARRENAL

1 – glándula ad-renal
2 – Arteria venal
3 – vena renal
4 – uretra

Fuente: SOARES, José Luis, *Biología 2º Grado*. San Pablo: SCIPIONE, 1996, p. 277

* * *

(*) XAVIER, Francisco Cándido. *Misioneros de la Luz*. Por el Espíritu André Luiz. 117 ed. Río de Janeiro: FEB: 1998. Capítulo 1, p. 17. El psicógrafo.

FUENTES DE CONSULTA DEL ANEXO 2

1. Enciclopedia Mirador Internacional. San Pablo y Río de Janeiro: Enciclopedia Británica del Brasil. 1995, Vol. 19. Cap. I, p. 10.482.

2. LEX, Ary. Controles Orgánicos – El Sistema Nervioso. Del Sistema Nervioso a la Mediumnidad. 1 ed. San Pablo: Ediciones FEESP, 1993, p. 12 y 13.

3. _____ p. 14.

4. _____ p. 15-16.

5. _____ p. 16.

6. _____ p. 16-17.

7. _____ p. 17.

8. _____ p. 17-18.

9. XAVIER, Francisco Cándido. Entre la Tierra y el Cielo. Por el Espíritu André Luiz. 17. ed. Río de Janeiro: FEB, 1997. Capítulo 20, p. 127. Conflictos del Alma.

10. _____ p. 127-128.

11. _____ p. 128.

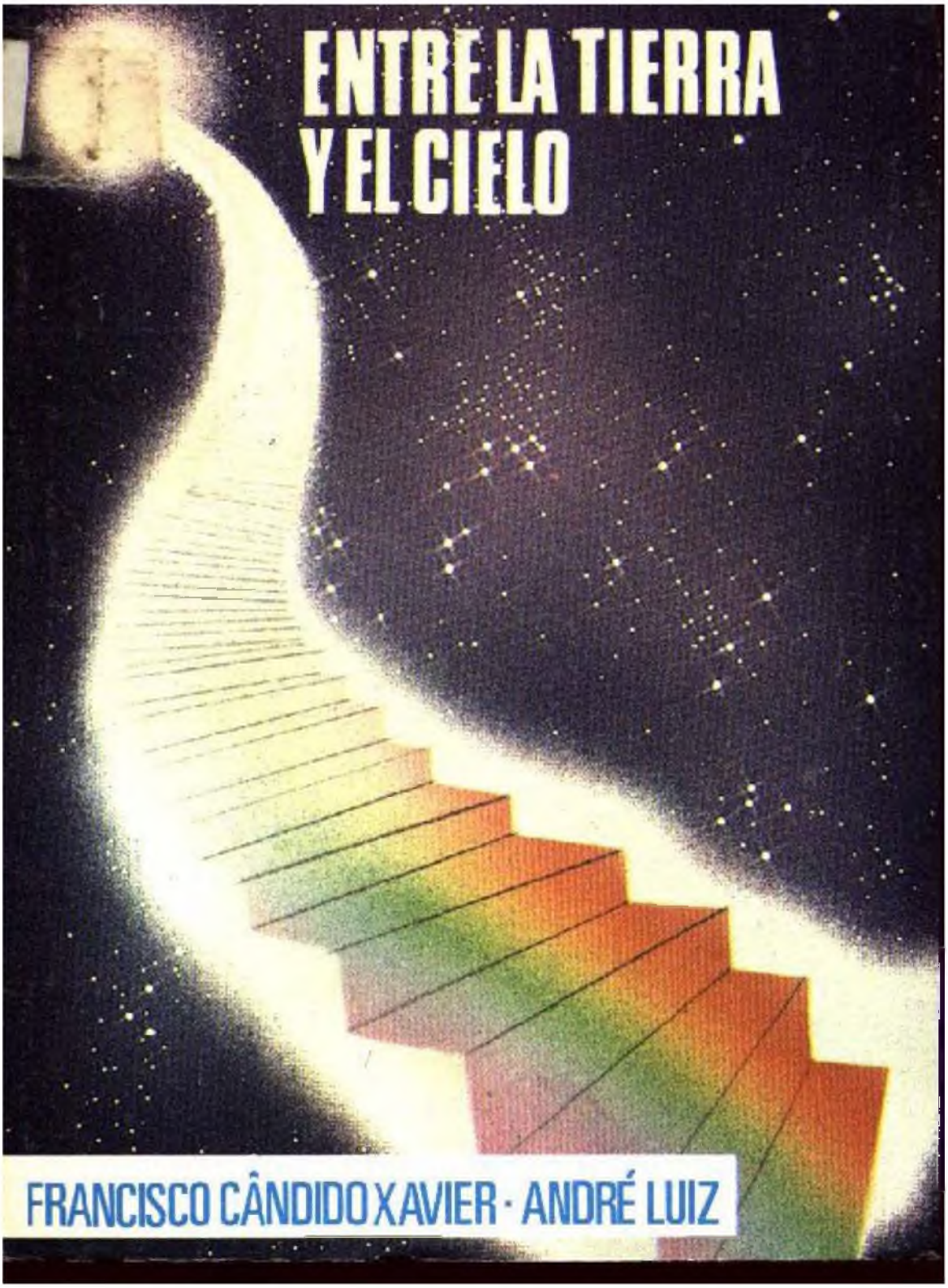
12. _____ y Vieira, Waldo. Evolución en Dos Mundos. Por el Espíritu André Luiz. 17. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cap. 2, p. 28. Centros Vitales.

13. _____ p. 28 y 29.

14. _____ p. 29.

15. _____ Misioneros de la Luz. Por el Espíritu André Luiz. 30. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Cap. 2, p. 20. La Epífisis.

Libro de la Bibliografía Indicada


ENTRE LA TIERRA
Y EL CIELO
FRANCISCO CÂNDIDO XAVIER · ANDRÉ LUIZ

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y de la Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 3**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: La Experimentación Mediúmnica.

Guía 3: La manifestación del fenómeno mediúmnico.

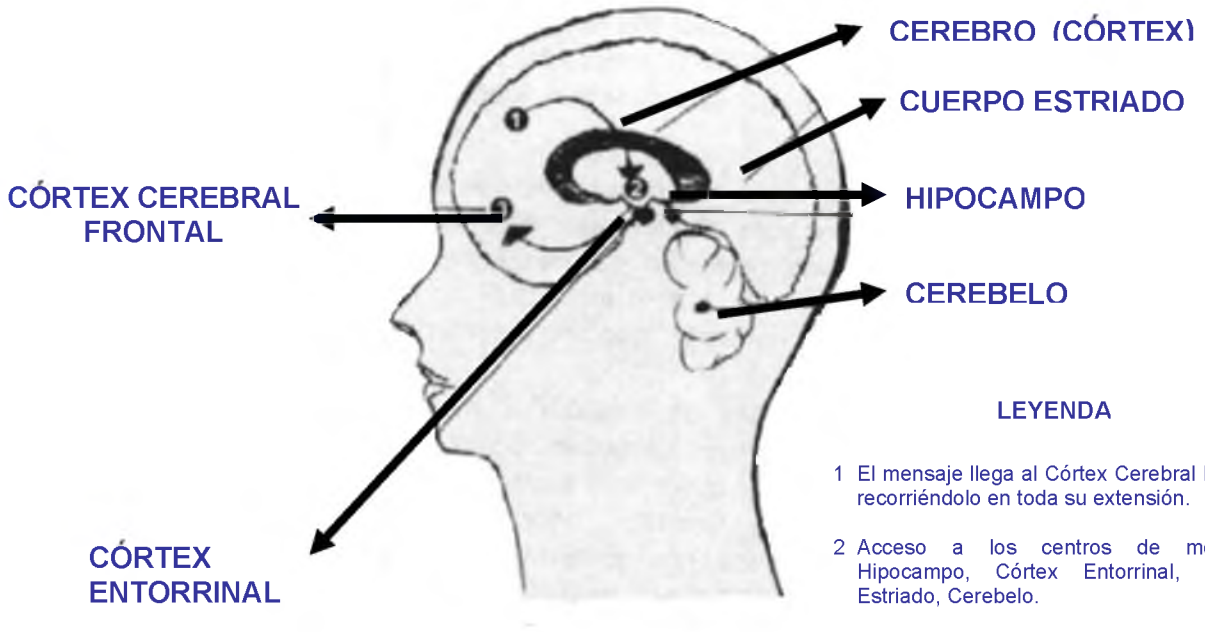
Objetivos Específicos

- **Explicar cómo se procesa la información, oriunda de la mente desencarnada, en el psiquismo del médium.**
- **Correlacionar los conocimientos del sistema nervioso y endocrino con la práctica mediúmnica.**

Los estudios del sistema nervioso y endocrino, así como de los mecanismos de la mediumnidad, desarrollados en las dos últimas guías, nos pueden dar una idea de cómo se procesa el mensaje del Espíritu en el psiquismo del médium.

1. Captación y Procesamiento del mensaje mediúmnico

Observemos la figura de abajo. Ella retrata las estructuras nerviosas que, en el encéfalo, son accionadas cuando una onda mental externa, oriunda de otra mente, nos alcanza.



LEYENDA

1 El mensaje llega al Córtex Cerebral Frontal, recorriéndolo en toda su extensión.

2 Acceso a los centros de memoria: Hipocampo, Córtex Entorrinal, Cuerpo Estriado, Cerebelo.

3 Respuesta emitida por la persona tras el procesamiento del mensaje.

Fuente: Departamento de Bioquímica de la Universidad Federal de Río Grande del Sur. (Esquema adaptado). 1998.

EXPLICACIONES

1.- Supongamos que el mensaje enviado por el Espíritu comunicante ya haya pasado por el periespíritu del médium, llegado al cuerpo físico a través de los centros de fuerza, alcanzando los plexos nerviosos, captado por los sensores corporales (órganos de los sentidos) y, entonces, llevado al córtex cerebral frontal.

El mensaje (o información) recorre todo el córtex, en proceso de "barrido", en la forma de descargas eléctricas entre las neuronas (célula nerviosa fundamental). Una neurona da una descarga en otra y así sucesivamente, en un movimiento encadenado. Cada neurona se puede comunicar con los otros millones de neuronas existentes en el cerebro, sobre todo con los 100.000 aproximadamente existentes en el Córtex, lo que hace que el número de combinaciones entre ellos sea casi infinito.

2.- Saliendo del córtex frontal (1), el mensaje es llevado a las regiones más internas del cerebro, por las neuronas, conforme está demostrado en la figura anterior. En ese lugar, en una región denominada *hipocampo,* localizada en la base inferior del ventrículo lateral del cerebro, el mensaje recibido puede favorecer el acceso a las *memorias relacionadas a personas, melodías y hechos.* (Volver a observar la figura.)

Si el tenor del mensaje oriundo del Espíritu trae correlaciones que tienen el *conocimiento de lenguas*, las estructuras del hipocampo y del córtex entorrinal son accionadas. Si por alguna razón el mensaje está ligado a la memoria de actos instintivos, ocurre un doble acceso a otros centros de memoria: uno localizado en el propio cerebro, que es el cuerpo estriado; otro localizado fuera del cerebro, en el cerebelo: centro de memoria extra-cerebral. (Volver a observar la figura)

El contenido del mensaje llegado al cerebro es el que va a definir qué o cuál centros de memoria serán accionados. El acceso puede ser hecho a sólo un centro o a todos. Lo importante es que el mensaje sea entendido (procesado) para que sea dada la respuesta apropiada.

3.- Procesado el mensaje, es necesario que él sea respondido, que una decisión sea tomada. Las decisiones son tomadas en el córtex frontal, bajo el comando del Espíritu, en el mismo lugar de recepción del mensaje, en el cerebro. Las decisiones presentan dos aspectos: los de orden intelectual o racional, y los de naturaleza emocional / afectiva. Se hace evidente que en el momento de la decisión el sistema endocrino es también accionado.

De esa forma, la respuesta del médium a la manifestación mediúmnica trae el "colorido" de sus ideas y de sus emociones. Cuanto más sintonía existe entre el médium y el Espíritu comunicante, mayor será la precisión de la transmisión.

En las manifestaciones de Espíritus necesitados, más notadamente son percibidos los reflejos ocurridos en el sistema nervioso (central y periférico) y endocrino del médium: las crisis de llanto, las manifestaciones de tristeza o de rabia; los latidos acelerados del corazón o la respiración jadeante, entre otros.

El hecho del fenómeno mediúmnico de psicofonía, psicografía etc., está relacionado con el tipo de mediumnidad característica del médium.

2. Cómo se realiza el proceso mediúmnico

Los impulsos intelectuales y emocionales de la entidad comunicante alcanzan las estructuras nerviosas y endocrinas del médium, por medio de los periespíritus de ambos, favoreciendo la aceptación o el rechazo de la sintonía mediúmnica. Es importante considerar que el médium tiene toda la libertad para aceptar o rechazar un mensaje espiritual. Cuando eso no ocurre, es porque el médium está bajo el yugo obsesivo de la entidad comunicante.

En los procesos normales de aceptación, el Espíritu comunicante y el médium entran en sintonía para que ocurra la manifestación del fenómeno mediúmnico. La sintonía facilita el trance y demás hechos en los sistemas nervioso y endocrino.

Hay indicaciones de que, cualquiera que sea la naturaleza, tipo o grado del fenómeno mediúmnico, el sistema nervioso central y el autónomo son alcanzados como un todo. El punto más accionado es el cerebro, una vez que él controla las emociones, el aprendizaje, el lenguaje y el pensamiento: en el cerebro, la región cortical (córtex) desempeña un papel fundamental en las comunicaciones porque es el responsable de toda la actividad mental humana. También en el cerebro, los lóbulos frontales merecen ser destacados, porque están unidos las funciones de conocimiento, motricidad y expresión verbal, que tornan, en la mayoría de las veces, la comunicación mediúmnica clara, lúcida y comprensible.

Recordamos que durante la sintonía mediúmnica la primera estructura a ser alcanzada para que se procese la comunicación espiritual es el *plexo coronario*.

El plexo coronario, debido a su importancia en la economía del sistema nervioso, asimila los impulsos venidos del plano espiritual, sobre todo los de los benefactores espirituales, y mantienen, durante la comunicación, la supervisión de los otros centros vitales, en un mecanismo de protección a la estructura mental y física del médium. Es por medio de ese plexo que las células nerviosas reciben su alimento energético de forma que las actividades procedentes de la comunicación no interfieran en la estabilidad orgánica. (12)

Por otro lado, el córtex cerebral tendrá su integridad garantizada por la acción del plexo o centro cerebral. Los sentidos, las secreciones glandulares internas (endocrinas), la acción de las neuronas sensitivas y motores estarán bajo el control de este centro (15).

En la psicofonía, seguida de acción sobre el centro laringeo, el córtex cerebral es directamente alcanzado. La tonalidad emocional de los mensajes psicofónicos, que el médium evidencia por las sensaciones que él capta del Espíritu comunicante – muy variable en los Espíritus sufrientes – revela acción en el *tálamo.* El calor o frío, hambre o sed revelados por Espíritus presos de esas sensaciones demuestran comando especial en el *hipotálamo.* (*), (*) (*)

Los médiums psicofónicos, cuando transmiten comunicaciones de Espíritus necesitados, informan que su latido cardíaco se acelera y su respiración es jadeante. Captan, también, sensaciones de dolor, de presión o contracción muscular, entre otros.

(*) XAVIER, Francisco Cándido. *En el Mundo Mayor*. Por el Espíritu André Luiz. 119. ed. Río de Janeiro: FEB, 1994. Cap. 4, p. 60-2

(*) (*) _____ *En los Dominios de la Mediumnidad*. Por el Espíritu André Luiz. 24. ed. Río de Janeiro: FEB, 1997. Cap. 5-6 p. 55-74.

La agitación motora, caracterizada por la desarmonía de movimientos, por vértigos y zumbidos auditivos, observada en ciertas manifestaciones de Espíritus sufrientes evidencia influencia en el cerebelo y en el sistema nervioso parasimpático (acción constrictora).

Para que ocurra la *psicografía*, es menester que haya una influencia en todo el cerebro, sobre todo en el córtex, en los lóbulos frontales y en el cerebelo, con el fin de que en la captación del mensaje pueda haber coordinación motora favorable a la escritura.

En la mediumnidad auditiva, los centros nerviosos de la audición son alcanzados, así como el córtex cerebral y el sistema nervioso parasimpático. Esa acción en el sistema nervioso permitirá no sólo la captación y el entendimiento del mensaje sino también la efectiva coordinación favorable a la escritura.

Ya en la videncia los Espíritus actúan sobre el córtex cerebral, sobre los sistemas simpático y parasimpático, sobre los centros nerviosos ópticos y sobre el cerebelo, interfiriendo en la dilatación / contracción pupilar y en la producción lacrimal necesarias a la ocurrencia del fenómeno de *videncia*.

El Espíritu produce, también, en el médium, una sobre carga emotiva considerable, que implica conexiones del sistema nervioso con las glándulas endocrinas, como el hipotálamo (sensaciones de hambre / sed), la hipófisis (producción de adrenalina), la tiroides (aceleración de funciones metabólicas) y, naturalmente, la pineal (glándula de la vida mental).

En la mediumnidad de efectos físicos hay producción aumentada de fluidos ectoplásmicos, caracterizando una influencia importante en la región de los plexos esplénico y gástrico (sistema nervioso autónomo).

En la mediumnidad consciente, la influencia de los Espíritus es mayor sobre los centros de la conciencia. En la mediumnidad mecánica o en la sonambúlica hay también influencia en el cerebro, con efectos más directos sobre los plexos o sobre el sistema nervioso autónomo.

En la mediumnidad mecánica, “lo que caracteriza el fenómeno es que el médium no tiene la menor conciencia de lo que escribe.” (1) “Todavía, es posible reconocer el pensamiento sugerido, por no ser nunca preconcebido; nace a la medida que la escritura (o habla) va siendo trazada.” (2)

“El papel del médium mecánico es el de una máquina; el médium intuitivo actúa como lo haría un intérprete. Este, de hecho, para transmitir el pensamiento, precisa comprenderlo, apropiarse de él, en cierto modo, para traducirlo fielmente y, mientras tanto, ese pensamiento no es suyo, sólo le atraviesa el cerebro.” (2)

“En el médium puramente mecánico, el movimiento de la mano no depende de la voluntad; en el médium intuitivo, el movimiento es voluntario y facultativo. El médium semimecánico participa de ambos géneros.” (3)

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si los alumnos realizan correctamente el ejercicio propuesto, demostrando interés y participación.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1 KARDEC, Allan. El Libro de los Médiums. Trad. De Guillón Ribeiro. 64. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. ítem 179, p. 222. Médiums mecánicos.

2 _____ Ítem 180, p. 223.

3 _____ ítem 181, p. 215.

4 ENCICLOPEDIA Mirador Internacional. San Pablo – Río de Janeiro, Enciclopedia Británica del Brasil Publicaciones Ltda. 1995. v. 19, p. 10.482.

5 LEX; Ary. Cerebro. Del Sistema Nervioso a la Mediumnidad. San Pablo, FEESP: 1993, p. 12 y 13.

6 _____ p. 14.

7 _____ p. 14-6.

8 _____ p. 16.

9 _____ p. 16-7.

10 _____ p. 17.

11 _____ p. 17-8.

12 XAVIER, Francisco Cándido. Entre la Tierra y el Cielo. Por el Espíritu André Luiz. 17. ed. Río de Janeiro: FEB, 1997, p. 127. Conflictos del alma.

13 _____ p. 128.

14 _____ y VIEIRA, Waldo. Evolución en Dos Mundos. Por el Espíritu André Luiz. 17. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999, p. 27. Retrato del Cuerpo Mental.

15 _____ p. 27.

16 _____ En el Mundo Mayor. Por el Espíritu André Luiz. 19. ed. Río de Janeiro: FEB, 1994, p. 54. Estudiando el Cerebro.

17 _____ Misioneros de la Luz. Por el Espíritu André Luiz. 30. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998, p. 20. La epífisis.

18 _____ p. 21.

19 _____ p. 21-2.

ANEXO 1

Estudio y Educación de la Mediumnidad
Programa II – Modulo nº 3
1ª Parte: Fundamentación Espírita
Guía 3

1. Complete las lagunas con los vocablos destacados en el listado de abajo:

- La recepción del pensamiento del Espíritu desencarnado, por el médium, ocurre en su _____. A partir de esa región cerebral, el mensaje espiritual se disloca en el cerebro del médium en un proceso de "_____". La "_____" se caracteriza por las descargas eléctricas ocurridas entre un _____ y otro, proceso este conocido como sinopsis. Por medio de la sinopsis el mensaje se propaga en el cerebro, bajo la forma de impulsos _____ que serán convertidos en impulsos químicos, bajo la acción de sustancias neurotransmisoras.

- El procesamiento del mensaje requiere el acceso a _____ cerebrales. Por ejemplo, si un Espíritu deseara transmitir una melodía, la memoria a la que daría acceso está localizada en la región del _____. La mediumnidad políglota tiene acceso a la memoria localizada en el hipocampo y _____.

VOCABLOS PARA RELLENAR LAS LAGUNAS

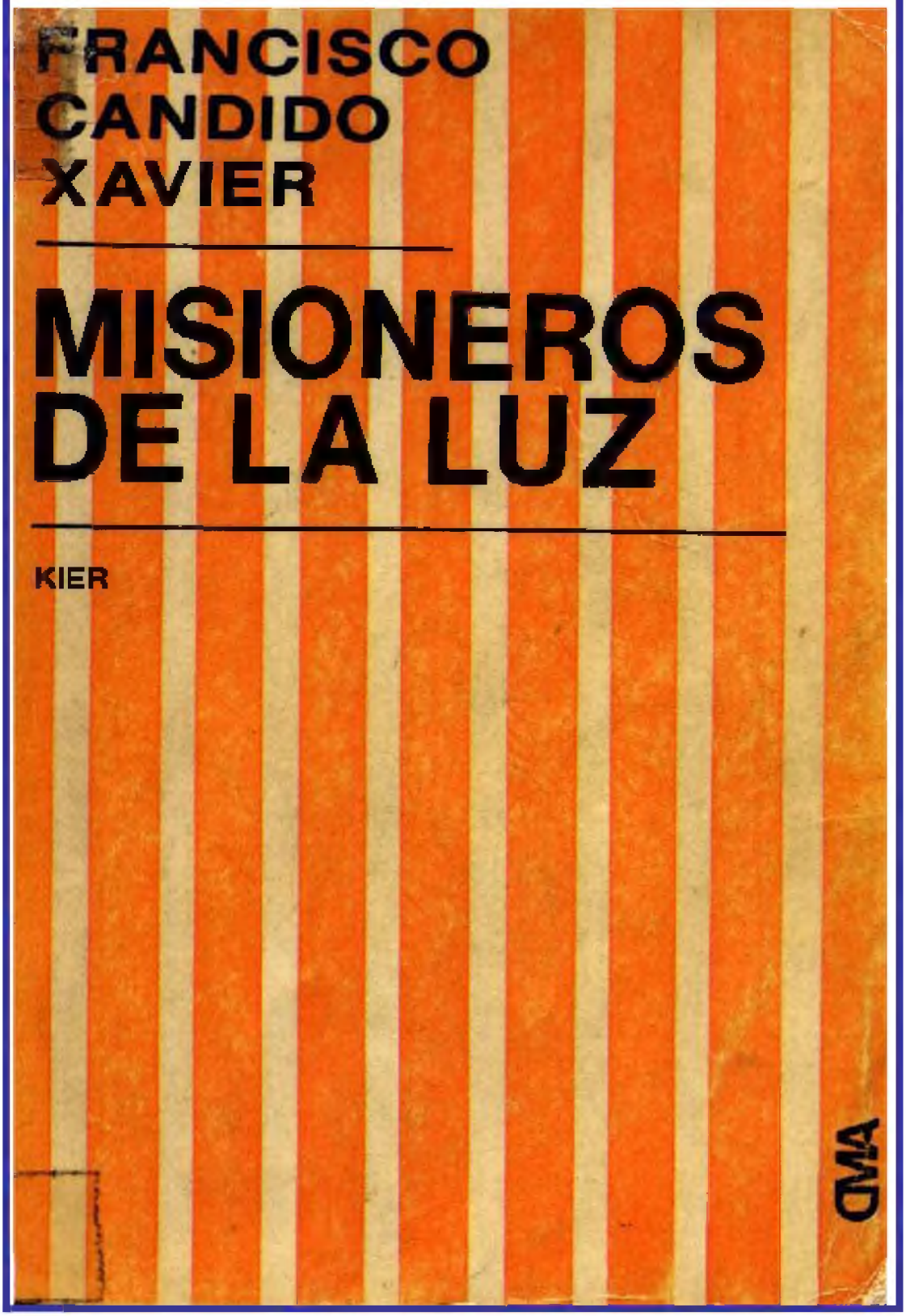
Atención: Se puede utilizar la misma palabra más de una vez.

NEURONA	BARREDURA	CÓRTEX CEREBRAL
MEMORIAS	HIPOCAMPO	LENGUAJE
EMOCIÓN	ELÉCTRICOS	CÓRTEX ENTORRINAL

2. Enumere la columna de la derecha, de acuerdo con las informaciones contenidas en la de la izquierda.

1. Capta los impulsos emocionales e intelectuales del Espíritu comunicante.	( ) Tálamo.
2. Vehículo utilizado en la transmisión del mensaje mediúmnico.	( ) Videncia.
3. Estructuras, también denominadas chacras, situadas en el periespíritu.	( ) Ritmo cardíaco acelerado, respiración jadeante, contracción muscular, sensación de dolor.
4. Caracteriza la unión entre la mente del Espíritu comunicante y la del médium, resultando en la producción del trance.	( ) Centros de fuerza.
5. Tipo de manifestación mediúmnica que actúa directamente en los lóbulos frontales, seguida de acción en el plexo laringeo.	( ) La mente.
6. Estructura nerviosa que, cuando es accionada en los procesos de intercambio mediúmnico con espíritus sufrientes, provoca sensaciones de frío, calor, hambre, o sed en los médiums.	( ) De efectos físicos.
7. Somatizaciones que caracterizan reacciones en el plexo cardíaco y en el bulbo, en psicofonías de Espíritus sufrientes.	( ) Sintonía mediúmnica.
8. Facultad mediúmnica que revela acción en el córtex cerebral, en el simpático (dilatación pupilar) y en el parasimpático (contrición en las glándulas lacrimales).	( ) Psicofonía.
9. Mediumnidad que revela gran acción en los plexos esplénico y gástrico, debido a la intensa liberación de fluidos (energías).	( ) Periespíritu.

Libro de la Bibliografía Indicada



FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 3**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: La Experimentación Mediúmnica.

Guía 4: Comunicaciones mediúmnicas: análisis y divulgación de los mensajes

Objetivos Específicos	▪ **Reconocer la importancia de un análisis criterioso de los mensajes mediúmnicos.** ▪ **Identificar los principales cuidados que hay que tener para la publicación de mensajes mediúmnicos.**

1. ¿Debemos publicar todo lo que los Espíritus dice?

Esa pregunta, dirigida a Allan Kardec por corresponsales de la Revista Espírita, aún continúa siendo actual.

En aquella época, Kardec respondió a los consultantes con otra pregunta: "¿Sería bueno publicar todo lo que dicen y piensan los hombres?" (7)

Enseguida, el Codificador del Espiritismo preparó los siguientes comentarios esclarecedores del tema:

"Quien quiera que posea una noción del Espiritismo, por superficial que sea, sabe que el mundo invisible está compuesto por todos aquellos que dejaron en la Tierra el envoltorio visible. Desponjándose, no obstante, del hombre carnal, no todos se revistieron, por eso mismo, con la túnica de los ángeles. Hay Espíritus de todos los grados de conocimiento y de ignorancia, de moralidad y de inmoralidad – he ahí lo que no debemos perder de vista. No olvidemos que entre los Espíritus, así como en la Tierra, hay seres livianos, desatentos y juguetones; falsos sabios, vanos y orgullosos, de un saber incompleto; hipócritas, malévolos y, lo que nos parecía inexplicable, si de algún modo no conociésemos la fisiología de ese mundo, hay sensuales, villanos y libertinos que se arrastran en la lama. Al lado de esto, siempre como en la Tierra, tenemos seres buenos, humanos, benevolentes, esclarecidos, de sublimes virtudes. Como, entre tanto, nuestro mundo no está en la primera ni en la última posición (...) de eso resulta que el mundo de los Espíritus abarca seres más avanzados intelectual y moralmente que nuestros hombres más esclarecidos, y otros que aún están por debajo de los hombres más inferiores." (7)

A la vista de lo que fue expuesto por Kardec, con referencia a la diversidad de grados de conocimiento y de moralidad de los Espíritus, queda patente la necesidad de observar algunos cuidados en el análisis y en la divulgación de los mensajes espíritas.

2. Cuidados relacionados con el análisis y la divulgación de los mensajes mediúmnicos

2.1. El lenguaje de los Espíritus

"Los Espíritus deben ser juzgados, como los hombres, por el lenguaje que usan. Supongamos que un hombre reciba veinte cartas de personas que le son desconocidas; por el estilo, por las ideas, por una inmensidad de indicios, en fin, verificará que aquellas personas son instruidas o ignorantes, pulidas o mal educadas, superficiales, profundas, frívolas, orgullosas, serias, livianas, sentimentales, etc. Así, también, con los Espíritus. Debemos considerarlos corresponsales que nunca vimos y procurar conocer lo que pensaríamos del saber y del carácter de un hombre que dijese o escribiese tales cosas. Puede establecerse como regla invariable y sin excepción que – *el lenguaje de los Espíritus está siempre en relación con el grado de elevación a la que ya hayan llegado.* Los Espíritus realmente superiores no sólo dicen únicamente cosas buenas, sino también las dicen en términos exentos, de modo absoluto, de toda trivialidad. (...) El lenguaje revela siempre su procedencia, sea por los pensamientos que expresa, sea por la forma, y también incluso que algún Espíritu quiera eludirnos sobre su pretendida superioridad, bastará conversar algún tiempo con él para apreciarlo." (2)

2.2. Discernimiento entre cultura y moralidad

"La inteligencia está lejos de constituir un indicio de superioridad, por cuanto la inteligencia y la moral no siempre andan emparejadas. Un Espíritu puede ser bueno, afable, y tener conocimientos limitados, al tiempo que otro, inteligente e instruido, puede ser muy inferior en moralidad.

Es una creencia bastante generalizada que, interrogándose al Espíritu de un hombre que en la Tierra fue sabio en cierta especialidad, con más seguridad se obtendrá la verdad. Esto es lógico; entre tanto, no siempre es lo que se da. La experiencia demuestra que los sabios, tanto cuanto los demás hombres, sobre todo los desencarnados de poco tiempo, aún se hallan bajo el imperio de los preconceptos de la vida corpórea; ellos no se despojan inmediatamente del espíritu de sistema. Puede, pues, ocurrir que, bajo la influencia de las ideas que tuvieran en vida y de las cuales hicieron para sí un título de gloria, vean con menos claridad de lo que suponemos." (3)

El saber que un Espíritu revela no siempre es señal de elevación moral. Puede ocurrir que ese Espíritu traiga vicios dentro de sí, de los cuales no consiguió liberarse aún. Tras la partida de aquí, los Espíritus, sobre todo los que alimentaron pasiones bien marcadas, permanecen envueltos en una especie de atmósfera que les conserva todas las cosas de las que más se impregnaron.

Esos Espíritus semi-imperfectos son más de temer que los malos Espíritus, porque, en su mayoría, reúnen a la inteligencia la astucia y el orgullo. Por el pretendido saber de que se jactan, ellos se imponen a los simples y a los ignorantes, que les aceptan sin exámenes las teorías absurdas y mentirosas.

Aunque tales teorías no puedan prevalecer contra la verdad, no por eso dejan de producir un mal pasajero, puesto que obstruyen la marcha del Espiritismo y los médiums voluntariamente se hacen ciegos sobre el mérito de lo que les es comunicado. Ese es un punto que demanda gran estudio por parte de los espíritas esclarecidos y de los médiums. Para distinguir lo verdadero de lo falso es importante que se ponga toda la atención." (5)

Es importante destacar que "los Espíritus inferiores (imperfectos) aún se encuentran bajo el inflijo de las ideas materiales; sus discursos se resienten de la ignorancia y de la imperfección que les son características. Solamente a los Espíritus superiores les es dado conocer todas las cosas y juzgarlas desapasionadamente." (5)

2.3. El peligro de las comunicaciones mediúmnicas triviales

Son comunicaciones inconvenientes que, por no ser malas o por no agredir directamente las buenas costumbres y la moral, son aceptadas y publicadas sin que hayan sido analizadas con profundidad. He ahí el gran equívoco.

"Para comenzar, tales publicaciones tienen el inconveniente de inducir al error a las personas que no están en condiciones de examinarlas y discernir entre lo verdadero y lo falso (...). En segundo lugar, son armas suministradas a los adversarios que no pierden la oportunidad para extraer de ese hecho argumentos contra la alta moralidad de la enseñanza espírita; porque, dígase una vez más, el mal está en presentar seriamente cosas que son notorios absurdos." (8)

Las comunicaciones mediúmnicas triviales engañan a quienes no tienen un sólido conocimiento doctrinario, una vez que la mentira está mezclada con informaciones verdaderas.

Algunas de esas comunicaciones son firmadas por Espíritus respetables; otras enseñan teorías filosóficas o científicas que escapan al simple buen sentido; otras también son traídas por las ideas místicas o exóticas que presentan.

La variedad de los dictados mediúmnicos triviales es enorme; mientras tanto, ellos ejercen un significativo poder sobre los encarnados, al respecto de las banalidades e incoherencias que traen.

Sabemos que los Espíritus burlones no tienen el menor escrúpulo de adornarse con nombres respetables. Sabemos también que tales "Espíritus sólo abusan de aquellos que les gusta dejarse abusar, que no saben o no quieren esclarecer sus astucias por los medios de control ya conocidos." (9)

Los mensajes mediúmnicos oriundos de pseudo-sabios representan, en cierta forma, un proceso obsesivo en curso. Es importante recordar que "hay Espíritus obsesores sin maldad, que alguna cosa incluso denotan de bueno, pero que están dominados por el orgullo del falso saber. Tienen sus ideas, sus sistemas sobre las ciencias, la economía social, la moral, la religión, la filosofía, y quieren hacer que sus opiniones prevalezcan. Para ese hecho, procuran médiums bastante crédulos para aceptarlos a ojos cerrados y que les fascinan, a fin de impedirles de discernir lo verdadero de lo falso.

Son los más peligrosos, porque los sofismas nada les cuestan y pueden tornar crédulas las más ridículas utopías. Como conocen el prestigio de los grandes nombres, no tienen escrúpulo en adornarse con uno de aquellos que ante los cuales todos se inclinan. (...) Procuran deslumbrar por medio de un lenguaje inteligente, más pretencioso que profundo, elevado de términos técnicos y lleno de retumbantes palabras – caridad y moral. Cuidadosamente evitarán dar un mal consejo porque bien saben que serían repelidos. De ahí viene que los que son por ellos engañados los defienden, diciendo: Bien veis que nada dicen de malo. (...)" (1)

Esos mensajes, cuando son firmados por nombres respetables y conocidos, se dice que son **apócrifos.**

Algunos mensajes apócrifos traen informaciones tan absurdas que son fácilmente rechazados. "Otros, no obstante, hay, en que el error, disimulado entre cosas aprovechables, llega a engañar, impidiendo a veces se pueda coger a primera vista. Esas comunicaciones, entre tanto, no resisten a un examen serio." (6)

Ese examen serio, de que nos habla el Codificador, desanimando al Espíritu mentiroso en su propósito de engañar, evitará engaños innecesarios. "Sometiéndose todas las comunicaciones a un examen escrupuloso, investigando y analizando el pensamiento y las expresiones, como es normal hacer cuando se trata de juzgar una obra literaria, rechazándose, *sin vacilación,* todo lo que peque contra la lógica y el buen sentido, todo lo que desmienta el carácter del Espíritu, que se supone ser lo que se está manifestando, se lleva al desánimo a los Espíritus mentirosos, que acaban por retirarse, una vez queden bien convencidos de que no lograron engañar. Repetimos: este medio es único, mas es infalible, porque no hay comunicación mala que resista una crítica rigurosa. Los buenos Espíritus nunca se ofenden con esta, pues ellos mismos la aconsejan porque nada tienen que temer del examen. Sólo los malos se ofenden y procuran evitarlo, porque temen perderlo todo. Sólo con eso prueban lo que son.

He aquí el consejo que a tal respecto nos dio San Luis:

"Cualquiera que sea la confianza legítima que os inspiren los Espíritus que presiden vuestros trabajos, hay una recomendación que nunca estará de más repetir y que deberéis tener presente siempre en vuestro recuerdo, cuando os entreguéis a vuestros estudios: es la de pensar y meditar, es la de someter al crisol de la razón más severa todas las comunicaciones que recibierais; es la de no dejar de pedir las explicaciones necesarias a formar opinión segura, desde que un punto os parezca sospechoso, dudoso u oscuro," (4)

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si los participantes de la reunión responden correctamente a lo que se pide en el trabajo en grupo.

Sugerencia al Instructor: La explanación del asunto y el trabajo en grupo, a continuación, deben ser hechos en 1 h. 20'; en el caso de que no sea posible, dividir el asunto en dos clases.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. KARDEC, Allan. El Libro de los Médiums. Trad. De Guillón Ribeiro. 64. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. cap. 23. Ít. 246, p. 313-4. De la Obsesión.

2. _____ Cap. 24. Ít. 263, p. 330-1. De la identidad de los Espíritus.

3. _____ Ít. 265, p. 331-2.

4. _____ Ít. 266, p. 332-3.

5. _____ Ít. 268, p. 338.

6. _____ Cap. 31, p. 477. Comunicaciones apócrifas.

7. _____ Revista Espírita – Periódico de Estudios Psicológicos. Trad. De Julio Abreu Hijo. San Pablo, SP: Edicel, Año 2, 1968. nº 11, p. 313. ¿Debemos publicar todo cuanto los Espíritus dicen?

8. _____ p. 314.

9. _____ p. 315.

* * *

ANEXO

Estudio y Educación de la Mediumnidad
Programa II – Modulo nº 3
1ª Parte – Guía 4
Trabajo en grupo

I- Orientaciones para la realización del trabajo en grupo

a) Los alumnos serán divididos de dos en dos, recibirán un pequeño texto para lectura, discusión y realización de una tarea.

b) A continuación, deberán realizar la tarea solicitada.

c) Después, presentarla en plenario.

II – Orientación para el instructor

Concluir la clase por medio de una síntesis de los asuntos tratados.

III – Textos para el estudio



"A la medida que se alarga el círculo de los espíritas, se multiplican los médiums y, con ellos, el número de las comunicaciones. De algún tiempo para acá esas comunicaciones han tenido un desarrollo notable en todos los sentidos: con relación al estilo, a los pensamientos y a la amplitud de los asuntos tratados. " (...)

"Dando esas comunicaciones, los Espíritus miran la instrucción general, la propagación de los principios de la Doctrina. Y tal objetivo no sería alcanzado si, conforme dijimos, ellas quedasen escondidas en los portafolios de los que las reciben."

- Allan Kardec. *Revista Espírita de 1862.* Quinto Año, p. 11.

Tarea: Interprete el pensamiento de Kardec.

TEXTO 2

Las comunicaciones de los Espíritus traen "(...) un reflejo de sus sentimientos, de sus cualidades o de sus vicios. Serán livianas, triviales, groseras, incluso obscenas, sabias, científicas o sublimes, conforme sea su carácter de elevación. (...) De ahí la necesidad de no aceptar todo cuanto viene del mundo oculto y someterlo a un control severo."

- Allan Kardec. *Revista Espírita.* Segundo Año, 1859, p. 313-314.

Tarea: - Responda: ¿Cuál es el principal medio de identificar si un mensaje mediúmnico procede de un Espíritu esclarecido?

TEXTO 3

"Con las comunicaciones de ciertos Espíritus, del mismo modo que con los discursos de ciertos hombres, se podría hacer una colección muy poco edificante. Tenemos delante de nuestros ojos una pequeña obra inglesa, publicada en América, que es prueba de esto. De ella puede decirse, que una señora no la recomendaría como lectura a su hija."

- Allan Kardec. *Revista Espírita.* Segundo Año, 1859, p. 314.

Tarea: Cite dos consecuencias de la divulgación de comunicaciones mediúmnicas poco edificantes.

TEXTO 4

"Hay una (consideración) no menos importante, pues se refiere a la propia naturaleza de las comunicaciones espíritas, y por eso no la debemos omitir: los Espíritus van donde encuentran simpatía y donde saben que *serán escuchados."*

- Allan Kardec. *Revista Espírita.* Segundo Año, 1859, p. 315-316.

Tarea: - Responda: ¿El tenor de las comunicaciones mediúmnicas está relacionado con el grupo en los que las recibe? Justifique la respuesta.

TEXTO 5

"En general, desconfiad de las comunicaciones que traigan carácter de misticismo y de singularidad, o que prescriban ceremonias y actos extravagantes. Siempre habrá, en esos casos, motivo legítimo de sospecha."

- Erasto. *El Libro de los Médiums.* Cap. XXXI, mensaje XXVII.

Tarea: Interprete esa afirmación de Erasto.

TEXTO 6

"Ocurre muy frecuentemente que un médium sólo se puede comunicar con un único Espíritu, que a él se une y responde por los que son llamados por su intermedio. No siempre hay en eso una obsesión, por cuanto el hecho puede derivar de la falta de maleabilidad del médium, de una afinidad especial suya con tal o cuál Espíritu. Solamente hay obsesión propiamente dicha, cuando el Espíritu se impone y aparta intencionadamente a los otros. (...) Generalmente, el Espíritu que se apodera del médium, teniendo en vista dominarlo, no soporta el examen crítico de sus comunicaciones. (...) Todo médium, que se molesta con la crítica de las comunicaciones que obtiene, se hace eco del Espíritu que lo domina, Espíritu que no puede ser bueno."

- Allan Kardec. *El Libro de los Médiums.* Cap. XXIII, item 248.

Tarea: ¿Qué demuestran Espíritu comunicante y médium que no aceptan examen crítico de sus mensajes?

TEXTO 7

"Observad y estudiad con cuidado las comunicaciones que recibís; aceptad lo que la razón no rechaza; repeled lo que con ella choca; pedid esclarecimiento sobre las que os dejan en la duda."

- San Agustín. *Revista Espírita.* Sexto Año, 1863, p.227.

Tarea: - Responda: ¿Cómo podremos garantizar que nuestro procedimiento está correcto al aprobar o reprobar la publicación de un mensaje mediúmnico?

TEXTO 8

"Es urgente que os pongáis en guardia contra todas las publicaciones de origen sospechoso, que aparecen, o van a aparecer, contrarias a todas las que no tuviesen una actitud franca y clara, y tened como cierto que muchas son elaboradas en los campos enemigos del mundo visible o en el invisible, mirando lanzar entre vosotros las antorchas de la discordia."

- Allan Kardec. *Revista Espírita,* Volumen de 1863, p. 384.

Tarea: Justifique las palabras del Codificador.

TEXTO 9

"Es un grave error creerse obligado a publicar todo cuanto dictan los Espíritus, porque si los hay buenos y esclarecidos, también los hay malos e ignorantes. Es importante hacer una selección muy rigurosa de sus comunicaciones, apartar todo cuanto fuera inútil, insignificante, falso o de naturaleza a producir mala impresión."

- Allan Kardec. *Revista Espírita.* Sexto Año, 1863, p. 73.

Tarea: Analice las afirmaciones de Kardec.

TEXTO 10

"Una cosa puede ser excelente en sí misma, muy buena para servir de instrucción personal; pero lo que debe ser entregado al público exige condiciones especiales. Infelizmente el hombre es inclinado a suponer que todo lo que le agrada debe agradar a los otros."

- Allan Kardec. *Revista Espírita.* Sexto Año, 1863, p. 155.

Tareas: Explique por qué los mensajes mediúmnicos, destinados al público en general, deben ser revestidos de condiciones especiales. Cite dos de esas condiciones.

* * *

TRABAJOS INMEDIATOS

"Apacentad el rebaño de Dios que está entre vosotros, teniendo cuidado de él, no por fuerza, sino espontáneamente, según la voluntad de Dios; ni por torpe ganancia, sino de ánimo pronto."

– (I Pedro, 5:2.)

Naturalmente, en la pauta de las posibilidades justas, nadie deberá negar amparo o asistencia a los compañeros que suplican de lejos con solicitudes razonables; entre tanto, tenemos la obligación de atender a la enseñanza de Pedro, sobre nuestros trabajos inmediatos.

Hay criaturas que se entregan gustosamente a la voluptuosidad de la inquietud por acontecimientos nefastos, planeados por la mente enfermiza de los demás y que, probablemente, nunca sobrevendrán. Pierden largo tiempo recetando fórmulas de acción y profiriendo lamentos inútiles.

La labor ajena y los hechos futuros, para ser examinados, exigen siempre grandes cualidades de ponderación.

Mucho más allá, es imprescindible reconocer que el problema difícil, a nuestro lado o a distancia de nosotros, tiene la finalidad de enriquecernos la experiencia propia, habilitándonos a la solución de los demás intrincados enigmas del camino.

Esa es la razón por la cual la nota de Simón Pedro es profunda y oportuna, para todos los tiempos y situaciones.

Atendamos a los imperativos del servicio divino que se localiza en nuestro paisaje individual, no a través del constreñimiento, sino por la buena voluntad espontánea, huyendo cada vez más a nuestros intereses particulares y con el ánimo firme y listo para servir al bien tanto como nos sea posible.

A veces, es razonable preocuparse el hombre con la situación mundial, con la regeneración de las colectividades, con las posiciones y responsabilidades de los demás, pero no es justo olvidarnos de aquél "rebaño de Dios que está entre nosotros."

* * *

XAVIER, Francisco Cándido. ***Pan Nuestro***. Por el Espíritu Emmanuel. 18 ed. Río de Janeiro: FEB, 199. Cap. 26, p. 63.

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 3**

4ª Parte: Conducta Espírita: La Experimentación Mediúmnica.

Guía: La necesidad de la humildad en la formación del médium.

Objetivos Específicos	• **Reconocer la importancia de la humildad en la formación moral del médium.** • **Identificar condiciones que favorezcan la adquisición de la humildad.**

Esta guía representa la conclusión del Módulo nº 3 del Curso de Profundización del Estudio de la Educación de la Mediumnidad.

Debe ser aplicado al final de las actividades del Módulo. Los participantes, por medio de las actividades propuestas en él, deberán reflexionar al respecto de la necesidad de unir la adquisición del conocimiento doctrinario al crecimiento moral.

Las actividades sugeridas en este módulo deben:

- Proporcionar una conclusión de los asuntos estudiados, destacando los puntos fundamentales.
- Asociar los asuntos doctrinarios a una búsqueda incesante de adquisición de virtudes, con el fin de que la práctica mediúmnica se transforme, de hecho, en un recurso de progreso espiritual.

Presentamos, a continuación, algunas sugerencias para la realización de la *conclusión* del Módulo.

Sugerencias al Instructor para la aplicación de la guía de Conducta Espírita. :

a) Pedir a los participantes que, individualmente o reunidos en grupos, lean los textos anexos y, a continuación, realicen los ejercicios propuestos. Tiempo previsto para esta etapa: 1 hora.

b) Corregir los ejercicios, esclareciendo posibles dudas. Tiempo previsto: 30 minutos.

c) Realizar una síntesis de los temas estudiados en este Módulo, haciendo una unión entre la necesidad del estudio y el perfeccionamiento de las facultades morales.

ANEXO

Estudio y Educación de la Mediumnidad
Programa II – Modulo nº 3
4ª Parte: Conducta Espírita
Texto para el estudio individual o en grupo.

Guía: *La necesidad de la humildad en la formación del médium.*



EL MÉDIUM ESPÍRITA (1)

Cuando el Médium Espírita apareció en la asamblea doctrinaria, sinceramente decidido a la tarea que le fuera asignada, abrazó el servicio con ardor; mientras tanto, de las pequeñas multitudes que lo acompañaban se oirá decir: "está verde por demás, no tiene experiencia". El sembrador del Bien asumió aires de adulto y adoptó costumbres austeras, mas el público observó: "es un viejo prematuro, sin la llamada del ideal". Él renovó la propia actitud y se mostró entusiasta, pero oyó un nuevo comentario: "es de un temperamento peligroso, entregado al gracejo atrevido." Procuró entonces adicionar vehemencia al optimismo y los circunstantes comentaron: "es explosivo, dado a la violencia." El servidor enfrió los impulsos y comenzó a usar textos esclarecedores para fundamentar las propias aserciones, leyendo pareceres de autoridades, y escuchó un nuevo comentario: "es un burro que no sabe hablar, sino recurriendo a notas ajenas." Abandonó, de ahí en adelante, el sistema de citaciones y pasó a dar solamente respuestas rápidas sobre los problemas que le venían a la esfera de acción, y exclamaron: "es un perezoso, sin ninguna atención para el estudio." A esa altura, el obrero de la Espiritualidad juzgó más razonable servir a la Casa de la Luz, en el propio hogar; con todo, oyó: "es un cobarde, no enfrenta responsabilidades ante del pueblo." El Médium regresó a las actividades públicas y entró a colaborar en la sementera del conocimiento superior, donde fuese llamado, y surgió otra sentencia: "es un maniquí de la vanidad, maniobrado por agentes de las tinieblas." El atormentado trabajador procuró evitar discusiones y adoptó una actitud de reserva, hablando sólo en torno de las cuestiones más simples de la edificación espiritual, y se comentó: "es indolente demás, sin ninguna fibra moral para los testimonios de fe." Registrando eso, unió el régimen de la mente aireada con el verbo franco, y anotaron, de inmediato: "es un obsesado, entregado a la mistificación." Intentó acomodarse, haciendo únicamente aquello que consideraba su propio deber, y clamaron: "es un vagabundo, nada quiere con el trabajo." Él volvió a llenarse de buena voluntad, ofreciendo el máximo de las propias fuerzas a la construcción de la Espiritualidad Mayor, y le acusaron: "es un revolucionario, debe ser vigilado."...

Afligido, el medianero procuró al Mentor Espiritual que le proporcionaba amparo constante, y lloró:

— ¡Ah! Benefactor mío, ¿qué hacer si no satisfago?

— ¿De quién recibiste la tarea del bien? – preguntó el amigo. - ¿Del Señor o de los hombres?

— Del Señor – sollozó el Médium.

— Entonces – replicó el abnegado compañero – llevaré tu pregunta al Señor y mañana traeré la respuesta.

Al día siguiente, al amanecer, cuando el servidor oraba, rogando fuerza e inspiración, surgió ante él el instructor espiritual y habló, sereno:

— El Señor me mandó decirte que, te nombró para colaborar en la Obra de la Redención, así lo hizo porque confiaba en tu amor para con los hermanos de la familia humana, y que, por eso mismo, no te solicitó el inventario de las críticas que por ventura te fuesen hechas, y sí te recomendó tan solamente servir y trabajar.

En ese instante, la primera claridad diurna atravesó, de golpe, la vidriera. El medianero, de alma súbitamente inspirada por una nueva comprensión, miró el rayo de luz que venciera las tinieblas para calentarlo en silencio... Enseguida, pensó y pensó, poco a poco invadido de por un extraño júbilo... Desde entonces, el Médium Espírita se olvidó de sí mismo y aprendió con el rayo de Sol que su fuerza venía del Señor y que su felicidad se resumía en servir y servir, trabajar y trabajar.

EJERCICIO

1. Destaque las virtudes o cualidades que el médium debe esforzarse para adquirir o desarrollar, según las ideas presentadas en el texto.

2. Justifique su respuesta.

3. Indique la importancia de la humildad para la práctica mediúmnica.

TEXTO Nº 2

NOTA EN SESIÓN (2)

Cuando Anastasio, el director de la reunión mediúmnica, encaminaba las tareas de la noche para la fase final, se comunicó el Hermano Silverio para las instrucciones de costumbre.

Nota va, nota viene, y Anastasio, el adoctrinador, hizo una curiosa pregunta al amigo desencarnado:

— Hermano Silverio, con el debido respeto, deseábamos conocer su opinión en torno de un grave asunto que admitimos sea problema no solamente para nosotros, en esta casa, sino para la mayoría de los grupos semejantes al nuestro...

— Diga lo que hay...

— Nos referimos a los médiums, después de ser iniciados en la tarea espírita. ¿Por qué tanta dificultad para conservarlos en acción? ¿Cuántas veces hemos visto compañeros de excelente comienzo, y otros, hasta incluso con el merecimiento de obras consolidadas, abandonar el servicio, de un momento para otro? ¡... Unos fueron curados de aflictivas obsesiones, otros abrazaron el postulado, en plenitud de madurez del raciocinio... Esposan benditas responsabilidades, de corazón jubiloso, y comienzan a trabajar, animosos y felices... Surge, no obstante, un día en que abandonan todo o casi todo de repente, en lo que se refiere a las actividades mediúmnicas, aunque continúen teniendo nuestra mayor consideración por la vida respetable y digna de que dan testimonio, sea en el hogar o en la profesión. ¿Cómo explicar semejante fenómeno?

El mensajero anotó, a través del médium:

— Hermano mío, estamos en combate espiritual, el combate de la luz contra las tinieblas. Muchos de nuestros aliados sufren pesada ofensiva por parte de las fuerzas que nos son contrarias, y es razonable que dejen la posición, cuando no soporten más el asedio... Somos, entonces, obligados a comprenderlos y a favorecerles la retirada, aunque les valoremos la colaboración, con nuestras mejores reservas afectivas.

— Sí, entiendo – acentuó el inquieto compañero del plano físico – entiendo que los agentes de la sombra nos espían y nos hostilizan, en el intento de arrasarnos... Pero, ¿por qué esa persecución? ¿No estamos nosotros del lado de la luz? ¿No somos llamados a confiar en Dios? ¿Acaso, no nos hallamos vinculados a los principios del Bien Eterno? ¿No nos situamos, por ventura, bajo la vigilancia de nuestros Instructores de la Vida Mayor?

El Espíritu amigo sonrió y replicó, paciente:

— Anastasio, ayer noche estuve en servicio de socorro a las víctimas de algunos malhechores encarnados, en una casa de entretenimientos públicos. Nuestros infelices hermanos, para atender a las bajas intenciones de que se veían poseídos, se fijaron, ante todo, en el propósito de apagar la luz en el recinto, con el fin de operar bajo régimen de perturbación, en el clima de las tinieblas.

Avanzaron hacia las lámparas vigorosas que alumbraban la casa, para luego, inutilizarles la capacidad de servicio, tumultuando aquél ambiente. Después de dar mucho trabajo a los policías, estos, finalmente, restablecieron la normalidad. Como usted puede evaluar, el apoyo eléctrico no se modificó en la retaguardia, no impidiendo que las lámparas fuesen sustituidas para que se recuperase la iluminación. Así es también, querido mío, en las realizaciones espíritas. Los elementos de la sombra, interesados en vampirizar a la Humanidad, miran, sobre todo, anular a los médiums que iluminan y, notablemente, a los de mayor responsabilidad, de manera que puedan dominar con los inferiores designios que les caracterizan las lamentables disputas. Después de formar el tumulto y la oscuridad de espíritu, reclaman gran esfuerzo de los Emisarios de Jesús para que la armonía se rehaga en el servicio regular de nuestra Doctrina Renovadora. A pesar de todo eso, sin embargo, es preciso reconocer que el orden se reconstituye siempre para la victoria del bien de todos. ¿Entiende usted?

— Sí... – dijo reticente, el adoctrinador, y adujo: - pero, ¿que hacer para mejorar la situación?

—

El Hermano Silverio remató con serenidad y optimismo:

— Paciencia y servicio, querido mío, paciencia y servicio cada vez más. Así como, en cualquier desastre de la iluminación común, la usina, los técnicos y la electricidad prosiguen inalterables, también en los accidentes del intercambio espiritual, Dios, los Buenos Espíritus y las Leyes Divinas son invariablemente los mismos... En cuanto a las lámparas, es imperioso sustituirlas, toda vez que no se ajusten a la toma de fuerza, hasta que el progreso nos ofrezca material de valor fijo... ¿Comprendió?

Anastasio sonrió a su vez, demostrando haber comprendido, y cerró la sesión.

EJERCICIO

Analice cada una de las preguntas hechas por Anastasio, el director de la reunión mediúmnica y, a continuación, haga lo que se pide:

a) Citar los principales obstáculos que dificultan la acción de persistencia de los médiums y de los demás componentes de una reunión mediúmnica.

b) Anote soluciones para las dificultades citadas en el ítem anterior.

c) Responda: ¿Es posible correlacionar las instrucciones dadas por el Hermano Silverio con la humildad? ¿Por qué?

1. XAVIER, Francisco Cándido. *Estante de la Vida.* Por el Espíritu Hermano X. 5. ed. Río de Janeiro: FEB, 1987, p. 33-5.
2. ___ p. 83-6.

AGRADECER

"Y sed agradecidos."
- Pablo. (Colosenses, 3:15)

Es curioso verificar que la multitud de los aprendices está siempre interesada en recibir gracias, entretanto, es raro encontrar a alguien con la disposición de suministrarlas.

Los recursos espirituales, todavía, en su movilización común, deberían obedecer al mismo sistema aplicado a las providencias de orden material.

En el capítulo de las bendiciones del alma, no se debe recibir y gastar, insensatamente, sino recurrir al criterio de la prudencia y de la rectitud, para que las posibilidades no sean absorbidas por el desorden y por la injusticia.

Es por eso que, en sus instrucciones a los cristianos de Colosos, recomienda el apóstol que sean agradecidos.

Entre los discípulos sinceros, no se justifica el viejo hábito de manifestar reconocimiento en frase bombástica y aduladora. En la comunidad de los trabajadores fieles a Jesús, agradecer significa aplicar provechosamente las dádivas recibidas, tanto al prójimo, como así mismo.

Para los padres amorosos, el mejor agradecimiento de los hijos consiste en la elevada comprensión del trabajo y de la vida, de que ofrecen testimonio.

Manifestando gratitud a Cristo, los apóstoles le fuero leales hasta el último sacrificio; Pablo de Tarso recibe el llamado del Maestro y, en señal de alegría y de amor, sirve a la Causa Divina, a través de sufrimientos innominables, por más de treinta años sucesivos.

Agradecer no será tan sólo problema de palabras brillantes; es sentir la grandeza de los gestos, a la luz de los beneficios, la generosidad de la confianza y corresponder, espontáneamente, extendiendo a los otros los tesoros de la vida.

* * *

XAVIER, Francisco Cándido. *Pan Nuestro.* Por el Espíritu Emmanuel. 18. ed. Río de Janeiro; FEB, 1999. Cap. 163, p. 337.

CURSO DE PROFUNDIZACIÓN DEL ESTUDIO Y DE LA EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD



MÓDULO Nº 4

FEDERACIÓN ESPIRITA BRASILEÑA
ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD
CURSO DE PROFUNDIZACIÓN DEL
ESTUDIO Y DE LA EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

MODULO DE ESTUDIO N º 4

- **Fundamentación Espírita;** Los Tipos más Comunes de Mediumnidad.
- **Práctica:** Ejercicios Mediúmnicos.
- **Actividad Complementaria:** Presentación de resumen de los libros seleccionados.
- **Conducta Espirita:** Conclusión del Módulo – La importancia de la orientación del apóstol Juan de "no creer en todos los Espíritus."

OBJETIVO GENERAL

Perfeccionar el conocimiento de los tipos más comunes de mediumnidad, para una mejor comprensión de las manifestaciones espíritas ocurridas en las reuniones mediúmnicas.

TOTAL DE AULAS PREVISTAS

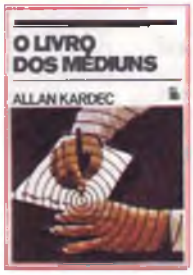
Teóricas **5**
Prácticas **5**
Actividad complementaria **1**
Conclusión del Módulo **1**

TIEMPO PARA LA APLICACIÓN DE LAS AULAS (Teóricas y Prácticas): de 1h 30 min. a 2h de duración.

PLAN DE ESTUDIO – MODULO Nº 4

(1ª PARTE)	(2ª PARTE)	(3ª PARTE)	(4ª PARTE)
FUNDAMENTACIÓN ESPÍRITA	**PRÁCTICA**	**ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA**	**CONDUCTA ESPIRITA**
LOS TIPOS DE MEDIUMNIDAD **GUÍAS:** 1. Mediumnidad de psicofonía. 2. Mediumnidad de psicografía 3. Mediumnidad de intuición, de inspiración y de presentimientos. 4. Mediumnidad de videncia. 5. Mediumnidad auditiva.	**CONTENIDO:** **Ejercicios Mediúmnicos** ● Consultar *AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA MEDIÚMNICA, CONTENIDAS EN EL MANUAL DEL MONITOR.*	**RESUMEN DE LIBROS** ● Los alumnos deberán presentar, hasta el final de este Módulo, un resumen de los libros seleccionados en el Módulo anterior. ● Ver *SUGERENCIAS PARA LA LECTURA DE LIBROS, ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESÚMENES, EN EL MANUAL DEL MONITOR.* ● Reservar una reunión específica para esa actividad, en día, hora y lugar preestablecidos. ● Si se escoge la realización de la Actividad Complementaria en el mismo día y horario del Curso, suspender la parte práctica de la reunión.	**CONCLUSIÓN DEL MÓDULO** ● *LA IMPORTANCIA DE LA ORIENTACIÓN DEL APÓSTOL JUAN DE NO CREER EN TODOS LOS ESPÍRITUS.* ⇒ Los alumnos deberán leer los textos seleccionados y realizar los ejercicios propuestos. ⇒ Tras la realización de los ejercicios (individuales, de dos en dos o en grupo), el profesor deberá: ➢ Complementar las presentaciones de los grupos. ➢ Hacer la conclusión del Módulo según las orientaciones contenidas en la clase correspondiente a la 4ª parte – Conducta Espírita.

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 4**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: Los Tipos más Comunes de Mediumnidad.

Guía 1: La mediumnidad de psicofonía.

Objetivos Específicos	• **Conceptuar mediumnidad psicofónica.** • **Dar las características de la psicofonía inconsciente y de la psicofonía consciente.** • **Explicar el sentido preciso del término incorporación.**

Pablo, en su primera Epístola a los Corintios, nos informa al respecto de los diversos tipos de mediumnidad, destacando la acción providencial de Dios al concedernos la facultad mediúmnica, que el Apóstol denominó un don o carisma.

Pablo de Tarso se expresa así:

"Hay diversidad de dones, mas el Espíritu es el mismo; hay diversidad de ministerios, mas el Señor es el mismo, diversos modos de acción, mas es el mismo Dios el que realiza todo en nosotros. Cada uno recibe el don de manifestar el Espíritu para la utilidad de todos. A uno el Espíritu da el mensaje de sabiduría, a otro la palabra de la ciencia según el mismo Espíritu; a otro el mismo Espíritu da la fe; a otro también el único y el mismo Espíritu concede el don de las curas; a otro, el poder de hacer milagros; a otro, la profecía; a otro, el don de hablar en lenguas, a otro también, el don de interpretarlas. Pero es el único y mismo Espíritu el que realiza todo eso, distribuyendo a cada uno sus dones, conforme le place." (I, Corintios, 12:4-11)

Conscientes de que la mediumnidad es un recurso más que el Creador Supremo nos concede para nuestra mejoría espiritual, estudiaremos los diversos tipos de mediumnidad en este Módulo nº 4.

Manifestación Mediúmnica por la Voz

La comunicación mediúmnica que se manifiesta por medio de la voz recibe el nombre genérico de *psicofonía* u otro menos apropiado, de *incorporación.*

Concepto

Allan Kardec denomina a los médiums psicofónicos *médiums parlantes.* "En ellos, el Espíritu comunicante actúa sobre los órganos de la palabra, como actúa sobre la mano de los médiums escribientes." (7)

La psicofonía, por tanto, "es la facultad que permite a los Espíritus, utilizando los órganos vocales del encarnado, transmitir la palabra audible a todos los que estén presentes." (19)

"Es la facultad más frecuente en nuestro movimiento de intercambio con el mundo extracorpóreo." (19)

Grados

Tratándose de la *forma* o *grados* de cómo la facultad se exprese, la Codificación kardeciana nos presenta la siguiente clasificación:

1. Psicofonía sonambúlica o inconsciente.
2. Psicofonía consciente o intuitiva.
3. Pneumatofonía o voz directa.

Vamos a analizar con más detalles esa clasificación.

1. Psicofonía Sonambúlica o Inconsciente

1.1 – Características

En esa condición, el "médium parlante generalmente se expresa sin tener conciencia de lo que dice y, muchas veces, dice cosas completamente extrañas a sus ideas habituales, a sus conocimientos y, hasta fuera del alcance de su inteligencia actual. Aunque se halle perfectamente despierto y en estado normal, raramente guarda recuerdo de lo que dijo. En suma, en él, la palabra es un instrumento de que se sirve el Espíritu (...)." (7)

En la psicofonía sonambúlica (o inconsciente) el médium entra en un trance profundo procedente del desdoblamiento de su personalidad, de manera que el cuerpo físico permanece inmovilizado. "Se debilitan las impresiones nerviosas y duerme el cerebro de la carne, pero el corazón permanece activo, en el envoltorio somático, y el pensamiento vibra, constante, en el cerebro periespiritico." (21)

En esa situación, el Espíritu comunicante tiene mayor dominio sobre el vehículo físico del médium, expresándose de forma más libre, como si aquél cuerpo fuera realmente suyo.

Fue esa libertad de expresión, manifestada en la psicofonía inconsciente, que llevó a los estudiosos del tema a interpretar que, de hecho, el comunicante espiritual sustituye al Espíritu del médium en la posesión del cuerpo físico. El fenómeno mediúmnico, interpretado así, pasó a ser visto como si verdaderamente ocurriese una "incorporación" del Espíritu desencarnado durante la psicofonía sonambúlica. Así, ese género de manifestación recibió otros nombres: *posesión completa, interpenetración psíquica* * o simplemente *posesión.*

* Ver esa expresión en: LOUREIRO, Carlos Bernardo. *La Mediumnidad Según el Espiritismo.* San Pablo: Mnemio Tulio, 1996, p. 9

León Denis, notable estudioso espírita del pasado, por ejemplo, entendía que el comunicante espiritual sustituía al médium en la posesión del cuerpo físico. Fue Denis el que adoptó el término incorporación (o posesión completa).

"En el cuerpo del médium, momentáneamente abandonado, (adormecido, en trance profundo) puede darse una sustitución de Espíritu. Es el fenómeno de las incorporaciones. El alma de un desencarnado, incluso el alma de un vivo (encarnado) adormecido, puede tomar el lugar del médium y servirse de su organismo material, para comunicarse por la palabra y por el gesto con las personas presentes." (10)

También en otro momento de la obra referida, encontramos esta información:

"(...) Cuando la posesión es completa y hay fuerza suficiente para apartar las influencias contrarias, se deparan fenómenos importantes. El Espíritu se manifiesta en plenitud de su "yo", en toda su originalidad (...)." (11)

El análisis de Kardec contraría esas ideas de Denis, ya que, para el Codificador del Espiritismo, en ninguna situación un Espíritu desencarnado puede sustituir a un Espíritu encarnado, en la posesión del cuerpo físico, incluso en procesos más avanzados de obsesión.

Incluimos aquí la opinión del ilustre León Denis con el objetivo de demostrar que estamos aún muy lejos del entendimiento completo de los mecanismos de la mediumnidad. Es, pues, perfectamente natural que nos equivoquemos cuando nos enfrentamos con fenómenos que extrapolan nuestro conocimiento.

Por otro lado, en los principios de la Codificación Espírita, muchos fenómenos mediúmnicos no pudieron ser totalmente comprendidos porque le faltaba al ser humano mayor entendimiento en otras áreas del saber. Esa es la razón por qué fueron utilizados diversos términos espíritas, por autores diferentes, para conceptuar un mismo tipo de manifestación mediúmnica.

Como la palabra *incorporación* es libre y ampliamente utilizada en los medios espíritas, juzgamos importante destacar que el término debe ser aplicado en el sentido genérico de manifestación mediúmnica por el habla.

En *El Libro de los Espíritus,* encontramos la explicación de que, incluso en los procesos obsesivos por subyugación, el obsesor no sustituye al obsesado en la posesión de su cuerpo físico:

"El Espíritu no entra en un cuerpo como entras en una casa. Se identifica con un Espíritu encarnado, cuyos defectos y cualidades sean los mismos que los suyos, a fin de obrar conjuntamente con él. Pero, el encarnado es siempre quien actúa, conforme quiere, sobre la materia de que se halla revestido. Un Espíritu no puede sustituir al que está encarnado, es por eso que este tendrá que permanecer ligado a su cuerpo hasta el término fijado para su existencia material." (2)

"El vocablo *poseso,* en la acepción vulgar, supone la existencia de (...) seres malos por naturaleza, y la cohabitación de uno de esos seres con el alma del individuo, en su cuerpo. (...) El término *poseso* sólo se debe admitir como explicando la dependencia absoluta en que un alma puede hallarse con relación a Espíritus imperfectos que la subyuguen." (3)

En la mediumnidad inconsciente o sonambúlica, el médium se separa del cuerpo físico, como quien se entrega a un sueño profundo. Al hacer el desdoblamiento de su personalidad, él, el médium pasa a utilizar de su cerebro periespiritual, manteniéndose unido a su cuerpo por el llamado cordón fluídico espiritual. (23)

Para comprender mejor la mediumnidad psicofónica sonambúlica es importante que sepamos hacer la distinción entre el *sonambulismo* propiamente dicho (fenómeno anímico) y la *mediumnidad sonambúlica,* fenómenos que se asemejan, pero que no son iguales.

Sonambulismo es una facultad anímica caracterizada por "un estado de independencia del Espíritu, más completo que en el sueño, estado en el que sus facultades adquieren una mayor amplitud." (1) En esa circunstancia, por tratarse de una manifestación psíquica anímica "el sonámbulo obra bajo la influencia de su propio Espíritu; es su alma la que en los momentos de emancipación, ve, oye y percibe, fuera de los límites de los sentidos." (8)

En la mediumnidad sonambúlica, ocurren simultáneamente dos órdenes de fenómenos: el sonambulismo propiamente dicho, que es el desdoblamiento de la personalidad del médium y la manifestación de una entidad espiritual, que utiliza el aparato fónico del médium en cuestión, para comunicarse.

El médium sonambúlico debe esforzarse, más que otro médium, en conquistar valores morales, con el fin de no quedar a merced de entidades espirituales desarmonizadas con el bien.

Así, "la psicofonía inconsciente, en aquellos que no poseen méritos morales suficientes a la propia defensa, puede llevar a la posesión (subyugación), siempre nociva. (...)" (24)

2. Psicofonía Consciente o Intuitiva 

2.1 – Características

"En la psicofonía consciente el médium puede averiguar la comunicación, controlando gestos y palabras del Espíritu, una vez que el pensamiento de este atraviesa, antes, la mente del médium, para llegar al final al campo cerebral." (20)

El médium psicofónico intuitivo puede hasta quedar parcialmente apartado del cuerpo físico, mientras tanto, tiene conciencia, todo el tiempo, de las ideas e intenciones del desencarnado que se comunica por su intermedio.

Lo que básicamente caracteriza la psicofonía consciente es que "no siempre (...) es tan completa la pasividad del médium parlante. Hay algunos que tienen la intuición de lo que dicen, en el momento mismo en que pronuncian las palabras." (7)

El trance psicofónico puede ser más profundo o más superficial. Si el médium se mantiene relativamente desligado de su cuerpo físico, el trance se profundiza, conduciéndolo a un desdoblamiento parcial de la personalidad. No lo bastante, en el momento de transmisión del mensaje mediúmnico, él conoce el tenor del mismo y percibe el grado de adelantamiento moral del Espíritu comunicante.

Es verdad que, con el pasar de los días, el mensaje puede ser, poco a poco, extinguido de la memoria consciente.

"En la llamada *psicofonía consciente,* el proceso de comunicación, según André Luiz, puede ser descrito como sigue:

Establecido el trance mediúmnico, en condiciones adecuadas, el *médium-alma,* desdoblado, se aparta del cuerpo, conservándose, mientras tanto, a algunos centímetros de él. La entidad comunicante se yuxtapone al equipamiento mediúmnico, al mismo tiempo en que leves hilos brillantes unen su cerebro periespirítico a la frente del cuerpo espiritual del médium, imanándose a este por la corriente nerviosa, en una asociación comparada a un sutil proceso de injerto neuropsíquico.

Al unirse al equipamiento mediúmnico, el Espíritu comunicante se adueña de él, apropiándose, por consiguiente, de su aparato sensorio, pasando a ver, oír y hablar y, hasta incluso a trasladarse (en algunos casos raros) como si fuese encarnado en aquél cuerpo." (16)

Como el médium y el Espíritu comunicante se mantienen unidos recíprocamente por medio de la corriente nerviosa, el médium toma conocimiento previo de los sentimientos, ideas, intenciones u otros impulsos de la entidad desencarnada.

La psicofonía es llamada consciente justamente porque el médium tiene pleno conocimiento (consciencia) del mensaje que transmite y, "en los casos de socorro espiritual a sufrientes, controla, vigila la comunicación, impidiendo manifestaciones inconvenientes y frustrando cualquier abuso. Así, el médium permanece en el comando de la manifestación, a la cual superpone su voluntad y averiguación." (17)

En el atendimiento a Espíritus necesitados de auxilio, el médium comanda, firme, las riendas de la propia voluntad, actuando como si fuera un bondadoso enfermero que, a pesar de concordar con los caprichos de un enfermo, con el objetivo de auxiliarlo, no permite, no obstante, la manifestación de cualquier inconveniente, por palabras o actos. (22)

En síntesis, podemos decir en relación con la psicofonía sonambúlica y a la psicofonía consciente:

— En la psicofonía sonambúlica, el plexo laríngeo es directamente alcanzado por el comunicante desencarnado, permitiendo una manifestación más completa, cuando es posible hasta reconocer el tono de la voz y características de su vocablo que poseía cuando esta encarnado. La xenoglosia, o psicofonía en lenguas extranjeras, es más observada en esa forma mediúmnica (psicofonía sonambúlica).

— En la psicofonía consciente o intuitiva, el comunicante desencarnado "asume el comando de los centros cerebrales del habla, en virtud del proceso de injertación neuropsíquica que se hace con el periespíritu del médium." (18)

En términos de la *gradación del trance psicofónico consciente,* podríamos afirmar que este tipo de mediumnidad puede presentar una segunda forma de manifestación: la de *conjugación de ondas mentales,* o sea, Espíritu desencarnado y médium entran en conjugación o sintonía mental, de manera que se establece un circuito de ondas mentales entre el llamado receptor (o médium) y el emisor (el Espíritu), sin ningún contacto periespirítico directo.

En verdad, el Espíritu transmite el mensaje telepáticamente al médium, que lo recibe, igualmente, por los canales de la telepatía. (18)

3. Pneumatofonía o Voz Directa

3.1 – Características

"Dado que pueden producir ruidos y golpes, los Espíritus pueden igualmente hacer que se oigan gritos de toda especie y sonidos vocales que imitan la voz humana, a nuestro lado, como en los aires. A este fenómeno le damos el nombre de *Pneumatofonía."* (4)

Al mismo tiempo que Kardec conceptúa la pneumatofonía, nos alerta: "Debemos, entre tanto, preservarnos de tomar por voces ocultas todos los sonidos que no tengan causa conocida, o simples zumbidos y, sobre todo, de dar el menor crédito a la creencia vulgar de que, cuando el oído nos zumbe, es que en alguna parte están hablando de nosotros. Además, esos zumbidos no tienen ninguna significación, cuya causa es puramente fisiológica, al paso que los sonidos pneumatofónicos expresan pensamientos y en eso está lo que nos hace reconocer que son debidos a una causa inteligente y no accidental." (5)

"Los sonidos espíritas, los pneumatofónicos se producen de dos maneras distintas: a veces, es una voz interior que repercute en nuestro foro íntimo, no teniendo, no obstante, de material las palabras, aunque sean claramente perceptibles; otras veces, son exteriores y nítidamente articuladas, como si proviniesen de una persona que estuviese a nuestro lado.

De un modo o de otro, el fenómeno de pneumatofonía es casi siempre espontáneo y sólo muy raramente puede ser provocado." (6)

El fenómeno de voz directa es encontrado con una cierta frecuencia en las narraciones bíblicas. Los ejemplos históricos de que tenemos noticias son mensajes hablados de Sócrates y de Jeanne D´Arc, aunque no esté claro que en ambos casos las voces hubiesen sido audibles para los otros." (12)

A veces, los Espíritus construyen algunos aparatos (trompeta, megáfono) para dirigir el sonido de las voces, tornándolas más perfectamente audibles.

El fenómeno de voz directa está descrito en algunas obras clásicas del Espiritismo. Citaremos tres ejemplos, a título de ilustración; dos de ellos informados por Conan Doyle y otro por Kardec.

a) *Jonathan Koons,* médium hacendado en Ohio-EUA, "tuvo (...) en 1852, y durante muchos años, una porción de fenómenos sorprendentes, entre los cuales había voces de Espíritus, que hablaban a través de un pequeño megáfono o trompeta." (13)

En una sesión en casa de Koons, se oye al Espíritu llamado John King tomar una trompeta y hacer una charla a través de ella, hablando claramente, al respecto del beneficio que los diálogos con los Espíritus traerían en el tiempo y en la eternidad. (13)

b) *Daniel Douglas Home,* médium ingles, 1870.

"Entonces las voces fueron oídas, hablando simultáneamente en la sala, dos personas diferentes, a juzgar por la entonación – (...)." (14)

c) *Familia inglesa que vivía en una ciudad francesa, 1820.*

La familia comenzó a oír una voz humana, de un Espíritu llamado Garpard. Ese Espíritu cantaba, entraba en la conversación de la familia, recitaba versos y procuraba inculcar a los oyentes sentimientos cristianos; indicaba dónde se encontraban documentos perdidos y daba muchos consejos. Todo eso duró cerca de tres años. (9)

"En sesiones mediúmnicas de voz directa, las voces parten de varios puntos del ambiente, sin venir del médium y son claramente percibidas por los asistentes. Dependiendo de la *corriente mediúmnica,* las voces de los Espíritus pueden ser débiles, aunque audibles, o normales, con tonalidades semejantes a la de una conversación con voz natural. Los desencarnados son muchas veces reconocidos por los timbres de voz (...)" (15)

Al concluir este estudio, recordemos que la pneumatofonía es un fenómeno de rara manifestación y que, debido a las características propias de la manifestación del fenómeno, está más relacionada con la mediumnidad de efectos físicos.

* * *

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si, al final del mismo, los participantes realizan correctamente los ejercicios propuestos.

Sugerencia: si es necesario, desarrollar el tema en dos clases.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. Kardec, Allan. El Libro de los Espíritus. Trad. De Guillón Ribeiro. 80. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. preg. 425, p. 231. Sonambulismo.

2. _____ p. 473, p. 250. Posesos.

3. _____ p. 474, p. 250.

4. _____ El Libro de los Médiums. Trad. De Guillón Ribeiro. 64. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cap. 12. Ítem 150, p. 196. Pneumatofonía.

5. _____ p. 197.

6. Ít. 151, p. 197.

7. _____ Cap. 14. It. 166, p. 210. De los Médiums.

8. _____ Ít. 172, p. 215.

9. _____ Revista Espírita. Periódico de Estudios Psicológicos. Trad. De Julio Abreu Hijo. San Pablo: EDICEL. Año 1860, p. 176-9. Un Espíritu Parlante.

10. DENIS, León. En lo Invisible. Trad. De Leopoldo Cirne. 7. ed. Río de Janeiro: FEB, 1973. 2ª Parte. Cap. 19, p. 249. Trance e incorporaciones.

11. _____ p. 252.

12. DOYLE, Arthur Conan. Historia del Espiritismo. Trad. De Julio Abreu Hijo. San Pablo: Pensamiento, 1960. Cap. 20, p. 379. Voces Mediúmnicas y Molduras.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

13. _____ p. 381.

14. _____ p. 383.

15. LOUREIRO, Carlos Bernardo. Mediumnidad de pneumatofonía. San Pablo; Mnemio Tulio, 1996. Cap. 26, p. 116.

16. NAUFEL, José. Del ABC al Infinito. Espiritismo Experimental. 2. ed. Río de Janeiro: 1999. v. 3 Cap. 15, p. 190-1. Psicofonía, Incorporación y Mecanismos de las Comunicaciones.

17. _____ p. 191.

18. _____ p. 193.

19. PERALVA, Martíns. Estudiando la Mediumnidad. 17. ed. Río de Janeiro: FEB, 1997. Cap. 9, p. 51. Incorporación.

20. _____ p. 55.

21. XAVIER, Francisco Cándido y VIEIRA, Waldo. Mecanismos de la Mediumnidad. Por el Espíritu André Luiz. 18. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Cap. 21, p. 150. Desdoblamiento.

22. XAVIER, Francisco Cándido. En los Dominios de la Mediumnidad. Por el Espíritu André Luiz. 18. ed. Río de Janeiro: FEB, 1991. Cap. 6, p. 55. Psicofonía consciente.

23. _____ Cap. 8, p. 74. Psicofonía Sonambúlica.

24. ------ p. 76.

ANEXO 1

Estudio y Educación de la Mediumnidad
Programa II – Módulo nº 4
1ª Parte: Fundamentación Espírita
Guía 1

EJERCICIO Nº 1

Responda a las siguientes preguntas de forma objetiva:

1. ¿Qué es psicofonía sonambúlica?

2. ¿Cuál es la diferencia entre sonambulismo y mediumnidad sonambúlica?

3. ¿Cuáles son las principales características de la mediumnidad psicofónica consciente?

4. ¿Qué es Pneumatofonía?

Estudio y Educación de la Mediumnidad
Programa II – Módulo nº 4
1ª Parte: Fundamentación Espírita
Guía 1

EJERCICIO Nº 2

Presentamos, a continuación, tres textos extraídos de capítulos de libros espíritas.

Con base en esos textos, se solicita a los participantes que realicen los ejercicios siguientes:

a.) Lectura atenta.

b.) Identificación de las características de la mediumnidad parlante a que los textos hacen referencia.

TEXTO Nº 1

El Espíritu André Luiz, en su libro *En los Dominios de la Mediumnidad,* nos presenta las principales características de la mediumnidad parlante de la médium Eugenia, de la siguiente forma

"Aunque usufructuando las fuerzas de Eugenia, el huésped enfermo de nuestro plano (espiritual) era controlado por ella por medio de una corriente magnético-nerviosa, a través de la cual estaba nuestra hermana informada de todas las palabras que él mentalizaba y pretendía decir. Efectivamente, él se había posesionado temporalmente del órgano vocal de nuestra amiga, apropiándose de su mundo sensorial y logrando así discernir, oír y razonar con algún equilibrio por medio de las energías de ella, mas Eugenia comandaba, firme, con las riendas de su propia voluntad, obrando como si fuese una enfermera benevolente para con los caprichos del paciente, a quien trataba de auxiliar. Tales caprichos, sin embargo, deben ser limitados, porque, consciente de todas las intenciones del compañero infortunado a quien presta su cuerpo físico, nuestra amiga se reserva el derecho de corregirlo ante cualquier extralimitación. Por la corriente magnético-nerviosa le conoce las palabras en formación, valorándolas previamente, ya que los impulsos mentales de él repercuten sobre su pensamiento como resonancia. Puede, así, frustrarle cualquier abuso y fiscalizar sus propósitos y expresiones, porque se trata de una Entidad que es inferior a ella por la perturbación y por el sufrimiento en que se encuentra, debiendo cuidarse de no descender a su nivel si quiere serle útil. El Espíritu en turbación es un alienado mental que requiere ayuda. (...) El médium, pues, cuando se haya integrado con las responsabilidades que tiene en su condición de tal, tiene el deber de colaborar en la preservación del orden y de la respetabilidad en la obra de asistencia a los desencarnados, permitiéndoles la libre manifestación sólo hasta el punto en que esa manifestación no sea contraria a la armonía necesaria al conjunto y con la dignidad imprescindible al recinto." (1)

La Mediumnidad parlante caracterizada en el texto es: _____

* * *

(1) XAVIER, Francisco Cándido. *En los Dominios de la Mediumnidad.* Por el Espíritu André Luiz. 18. ed. Río de Janeiro: FEB, 1991. Cap. 6, p. 55-56.

TEXTO Nº 2

En este texto André Luiz presenta las características de la mediumnidad de Celina, conforme el contenido expresa a continuación:

"La médium se desprendió del cuerpo físico como alguien que se entrega a un sueño profundo, llevando consigo el aura brillante que la coronaba. (...)

La noble señora miró al desesperado visitante con manifiesta simpatía y le abrió los brazos, ayudándole a posesionarse de su cuerpo físico, ahora ensombrecido.

Como si hubiera sido atraído por un vigoroso imán, el enfermo se arrojó sobre el organismo físico de la médium, uniéndose a ella instintivamente.

Auxiliado por el guardián que lo traía, se sentó con dificultad, pareciéndome estar sumamente ligado al cerebro mediúmnico." (1)

"La espontaneidad de ella es tan grande en la decisión de sus recursos a las Entidades necesitadas de socorro y cariño, que no tiene ninguna dificultad para desvincularse de manera automática del campo sensorial, perdiendo provisionalmente el contacto con los centros motores de la vida cerebral. Su posición mediúmnica es de extrema pasividad. Por esto mismo, el comunicante se revela más seguro de sí en la manifestación de su propia personalidad. Esto, sin embargo, no indica que nuestra hermana deba estar ausente o ser irresponsable de la labor. Al lado del cuerpo que le pertenece, actúa como una madre generosa, auxiliando al enfermo que por ella se expresa como si fuera un frágil protegido de su bondad." (2)

La Mediumnidad parlante caracterizada en el texto es: _____

* * *

(1) XAVIER, Francisco Cándido. *En los Dominios de la Mediumnidad.* Por el Espíritu André Luiz. 24. ed. Río de Janeiro; FEB, 1997. Cap. 8 p. 72-3.

(2) ___ p. 74.

TEXTO Nº 3

En este texto, escrito por una corresponsal de la Revista Espírita, vemos una forma más de mediumnidad parlante.

"Corría el año 1820, cuando, habiendo dejado nuestra casa de Suffolk, fuimos a vivir a la ciudad de..., cerca del mar, en Francia. Nuestra familia era compuesta por mi padre, mi madre, mi hermana, un hermano de doce años, yo y un criado inglés (...).

(...) Varias noches seguidas oímos ruidos extraños en diversos puntos de la casa: unas veces eran gemidos, venidos de debajo de la ventana, otras parecía que arañaban las propias ventanas (...).

Al cabo de algunos días, los ruidos se hicieron oír en el cuarto donde dormíamos mi hermana y yo. Esta tenía 20 años y yo 18." (1)

Además de los golpes en nuestro dormitorio, comenzamos a oír, principalmente en el salón, como una voz humana. La primera vez que la oímos, mi hermana estaba al piano; cantábamos una romanza y he aquí que el Espíritu se puso a cantar con nosotros. Pueden imaginar nuestra admiración. (...) Poco después la voz comenzó a hablarnos de manera clara e inteligible, metiéndose, de vez en cuando, en nuestra conversación. Hablaba en voz baja, los tonos eran lentos, solemnes y muy distinguidos; el Espíritu siempre nos hablaba en francés. Dice llamarse Gaspar (...). Llama a cada miembro de la familia por el nombre de bautismo; a veces, recitaba versos y constantemente procuraba inculcarnos sentimientos de moral cristiana, sin, con todo, jamás entrar en cuestiones de dogmas. Parecía deseoso de hacernos comprender lo que hay de grandeza en la virtud (...)" (2)

La Mediumnidad parlante caracterizada en el texto es: _____

* * *

(1) Kardec, Allan. *Revista Espírita. Prensa de Estudios Psicológicos.* Trad. De Julio Abreu Hijo. San Pablo: EDICEL, Año 1860, p. 177.
(2) _____ p. 178.

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 4**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: Los Tipos más Comunes de Mediumnidad.
Guía 1: La mediumnidad de psicografía.

Objetivos Específicos

- **Citar y explicar los principales tipos de escritura mediúmnica.**
- **Citar los tipos de mediumnidad de psicografía y dar las características correspondientes a cada uno de ellos.**
- **Justificar la importancia de la psicografía.**

"El 10 de junio de 1853, los misiones de la espiritualidad de la Tercera Revelación introducen los procesos de la escritura, más fácil, más cómodo y más rápido. Hasta entonces (...) los Espíritus se comunicaban a través de golpes y *raps* en la madera o en el aire, o moviendo una aguja que podía girar en un cuadrado en que se encontraban las letras del alfabeto.

Dice el "Dictionnaire Encyclopédique des Sciences Médicales", (*) publicado bajo la dirección del Dr. Dechambre, miembro de la Academia de Medicina de París, que los Espíritus indicaron simultáneamente en Francia, en los Estados Unidos y en otros lugares, el nuevo proceso de correspondencia. En la fecha mencionada, la mesa parlante comunicó: "Toma en el cuarto de al lado la cesta; amárrale un lápiz; colócala sobre el papel; poner los dedos en el borde". Instantes después la cesta se ponía en movimiento y escribía bien legiblemente..." (23)

Fue de esa forma que los Espíritus de la Codificación iniciaron la comunicación mediúmnica, por medio de la psicografía, en sustitución a los procesos rudimentarios, hasta entonces existentes.

Sabemos que las "primeras manifestaciones inteligentes se produjeron por medio de mesas que se levantaban y, con uno de los pies, daban cierto número de golpes, respondiendo de ese modo – *sí* o *no* – conforme fuera convenido, a una pregunta hecha." (1)

Posteriormente, fueron obtenidas "respuestas más desarrolladas con el auxilio de las letras del alfabeto: dando el mueble un número de golpes correspondiente al número de orden de cada letra, se llegaba a formar palabras y frases que respondían a las preguntas propuestas. La precisión de las respuestas y la correlación que denotaban con las preguntas causaron espanto." (1)

(*) Diccionario Enciclopédico de las Ciencias Médicas.

"Tal medio de correspondencia era, no obstante, lento e incómodo. El Espíritu (y esto constituye una nueva circunstancia digna de mención) indicó otro." (1) Se trata del método de amarrar un lápiz a la cesta, ya citada. Fueron hechas nuevas adaptaciones con relación a este método, con el objetivo de obtener una posición más cómoda como, por ejemplo, amarrar el lápiz a una plancheta. (2)

"Se reconoció más tarde que la cesta y la plancheta no eran, realmente, más que un apéndice de la mano; y el médium, tomado directamente el lápiz, se puso a escribir por un impulso involuntario y casi febril. De esa manera, las comunicaciones se hicieron más rápidas, más fáciles y más completas," (3)

La escritura mediúmnica puede ser obtenida, según Allan Kardec, de dos formas básicas:

a) Psicografía, o escritura de los Espíritus obtenida por la mano del médium (16). Esta, a su vez, puede ser *directa* o *indirecta.* (17)

En la *psicografía directa,* la mano del médium asegura el lápiz y escribe el mensaje del Espíritu comunicante. (17)

En la *psicografía indirecta,* la mano del médium no toca el lápiz, el cual se mantiene prendido a una plancheta o cesta. El médium apoya sus dedos en los bordes de la cesta para que la escritura se complete. (17)

b) Pneumatografía o escritura directa –"(Del griego – pneuma – aire, soplo, viento, espíritu, y *grafo,* escribo) – Escritura directa de los Espíritus, sin el auxilio de la mano de un médium." (16)

En esa situación, una hoja de papel es colocada dentro de una caja, para que un Espíritu escriba un mensaje al médium. Ahí parece que el médium no desempeña un papel relevante; tal vez sea sólo donador de algún fluido ectoplásmico, con el fin de que el mensaje escrito se haga visible. (8)

Analicemos las elucidaciones de Kardec respecto a este asunto.

1. Psicografía

Allan Kardec utilizó la palabra *psicografía* para indicar la forma de comunicarse los Espíritus por medio de la escritura. (5) Clasificó también la psicografía en *psicografía directa y psicografía indirecta.* (17)

Según palabras del Codificador, en la *psicografía directa* "la mano es agitada por un movimiento involuntario, casi febril; personas con esa mediumnidad toman el lápiz contra su voluntad, y así lo dejan: ni la voluntad, ni el deseo las puede hacer proseguir, en el caso de que no lo deban hacer." (17)

La psicografía directa es también denominada *escritura manual o involuntaria.* (17)

En la *psicografía indirecta,* "la escritura es obtenida por la sola imposición de las manos sobre un objeto colocado de modo conveniente y provisto de un lápiz o cualquier otro instrumento para escribir. Los objetos empleados generalmente son las planchetas o las cestas convenientemente preparadas. La fuerza oculta que actúa sobre la persona se transmite al objeto, lo cual se vuelve, de este modo, en una especie de apéndice de la mano y le imprime un movimiento necesario para trazar los caracteres." (17)

En los días actuales no se utiliza la psicografía indirecta, pero se utiliza la directa o manual. Esa modalidad mediúmnica evolucionó de tal forma, que los espíritas la denominan simplemente psicografía, recibiendo los médiums que la poseen el nombre genérico de psicógrafos. Entendemos que "la facultad psicográfica debe ser desarrollada por el ejercicio. Cuanto más se ejercita el médium psicógrafo, más perfecta y eficiente se vuelve la facultad de escribir mediúmnicamente. Al principio, el médium escribe pequeñas frases. Con la continuación y perseverancia, surgen los textos disertativos, los mensajes más o menos largos y hasta libros." (19)

Kardec explica que de "todos los medios de comunicación mediúmnica, la escritura manual es el más simple, más cómodo y, sobre todo, el más completo. Para ese medio deben tender todos los esfuerzos, por cuanto permite se establezcan, con los Espíritus, relaciones tan continuadas y regulares, como las que existen entre nosotros. Con tanto más ahínco debe ser empleado, cuanto es por él que los Espíritus revelan mejor su naturaleza y el grado de su perfeccionamiento, o de su inferioridad (...). Para el médium, la facultad de escribir es, además de eso, la más susceptible de desarrollarse por el ejercicio." (11)

"Los médiums psicógrafos varían en cuanto a la naturaleza de su mediumnidad, la cual determina el mecanismo de la escritura espiritual (...).

En El Libro de los Médiums capítulo XV, encontramos la clasificación que Kardec dio a los médiums psicógrafos, o sea: *médiums mecánicos, médiums intuitivos y médiums semi-mecánicos.*

Veamos, a continuación, las características de la mediumnidad de psicografía en cada uno de esos tipos de médiums psicógrafos.

Psicografía Mecánica – Lo que caracteriza ese tipo de psicografía es que el Espíritu comunicante actúa directamente sobre la mano del médium dándole un impulso febril, independiente de la voluntad del medianero. La mano escribe ininterrumpidamente hasta la conclusión del mensaje dictado por el Espíritu.

"En esta circunstancia, lo que caracteriza el fenómeno es que el médium no tiene la menor conciencia de lo que escribe. Cuando se da, en el caso, la inconsciencia absoluta, tenemos a los médiums llamados *pasivos o mecánicos.* Es preciosa esta facultad, por no permitir duda alguna sobre la independencia del pensamiento de aquél que escribe." (12)

"En la psicografía mecánica, el comunicante utiliza los propios recursos intelectuales, es decir, sus ideas, vocabulario, estilo y, a veces, la misma caligrafía de cuando estaba encarnado. Otras veces, solamente la firma es la que lo caracterizaba en la vida material. Puede ocurrir también que el texto psicografiado sea dirigido en lengua extraña a la del médium y, frecuentemente, ignorada por este (*xenoglosia).*" *(22)*

Psicografía Intuitiva – El comunicante espiritual no actúa sobre la mano del médium, como en la psicografía mecánica. Actúa en el alma del medianero que, captando la idea del comunicante, impulsa la mano en el sentido de escribir el mensaje que se le manifiesta en el foro íntimo.

"En tal circunstancia, el papel del alma (del médium) no es el de entera pasividad; ella recibe el pensamiento del Espíritu libre (libre del cuerpo físico) y lo transmite. En esa situación, el médium tiene consciencia de lo que escribe, aunque no plasme su propio pensamiento. Es lo que se llama *médium intuitivo."* (13)

"El papel del médium mecánico es el de una máquina; el médium intuitivo lo hace como lo haría un intérprete. Este, de hecho, para transmitir el pensamiento, precisa comprenderlo, apropiarse de él, en cierto modo, para traducirlo fielmente y, mientras tanto, ese pensamiento no es suyo, sólo le atraviesa el cerebro. Tal es precisamente el papel del médium intuitivo." (13)

Psicografía Semi-mecánica – En la psicografía semi-mecánica, el médium participa de ambas modalidades anteriormente citadas: "siente en su mano un impulso, en contra de su voluntad, pero al mismo tiempo, tiene conciencia de lo que escribe, a medida que las palabras se forman." (14)

2. Pneumatografía

"*La Pneumatografía* es la escritura producida directamente por el Espíritu, sin intermediario alguno; difiere de la *psicografía,* por ser esta la transmisión del pensamiento del Espíritu, mediante la escritura hecha con la mano del médium." (7)

"La escritura directa, o *Pneumatografía,* es la que se produce espontáneamente, sin el concurso de la mano del médium, ni del lápiz. Basta tomar una hoja de papel blanco, lo que se puede hacer con todas las precauciones necesarias, para tener la certeza de la ausencia de cualquier fraude, doblándola y depositándola en cualquier parte, en un cajón, o simplemente sobre un mueble. Si se dan las condiciones adecuadas, al cabo de un tiempo más o menos largo, encontrarán en el papel signos variados, señales diversas, palabras, frases y hasta mensajes, las más de las veces con una sustancia grisácea, análoga al grafito de la mina de lápiz. Otras veces aparece la escritura hecha con lápiz rojo, tinta común e, incluso, tinta de imprimir." (4)

Ante tales esclarecimientos, podemos interpretar que en la Pneumatografía la acción primordial, o primaria, pertenece a los Espíritus.

La cuestión de la formación de los caracteres de la escritura pneumatográfica es analizada con profundidad por Kardec que, al oír al Espíritu de San Luis, hace los siguientes comentarios, constantes en *El Libro de los Médiums:* (5)

1) La escritura se forma por medio de una materia que no es la del lápiz, una vez que el fenómeno se da estando el lápiz próximo o lejos del papel.

"La sustancia de que son hechos los caracteres tienen toda la apariencia del grafito del lápiz y desaparece fácilmente con la goma de borrar; examinándola con el microscopio, vemos que no es incorporada al papel, sino simplemente depositada en su superficie, de manera irregular sobre las asperezas, formando arborescencias muy semejantes a ciertas cristalizaciones." (18)

2) Los Espíritus se concentran en los elementos materiales diseminados en el espacio de nuestra atmósfera terrestre y, por el poder de la voluntad, imprimen la apariencia del objeto (o caracteres, en el caso de la escritura) que desean construir. (5)

3) La apariencia del objeto es tan perfecta que puede conducir a la ilusión de ser verdaderamente un determinado objeto. Así, un encarnado podría oler rapé de una caja de rapé presentada por los Espíritus y estornudar. Los Espíritus podrían hacer una sustancia saludable y propia para curar una enfermedad. Un encarnado podría comer una fruta traída por los Espíritus y quedar saciado. (5)

4) Hay indicaciones de que los objetos producidos así no presentan tangibilidad duradera. (5)

5) Los caracteres producidos en la escritura directa o pneumatografía resultan de la capacidad que los Espíritus tienen para saber extraer del elemento universal los materiales necesarios para la producción de la referida escritura y darle una realidad temporal. (5)

6) La escritura pneumatográfica no es duradera porque no hay, entre los elementos que la constituyen, agregación propiamente dicha de materia, como en nuestros cuerpos sólidos. (5)

Esa teoría "se puede resumir de esta manera: el Espíritu actúa sobre la materia; de la materia cósmica universal extrae los elementos que necesita para formar, a su propia voluntad, objetos que tengan la apariencia de los diversos cuerpos existentes en la Tierra. Puede, igualmente, por la acción de su voluntad, operar en la materia elemental una transformación íntima, que le confiera determinadas propiedades. Esa facultad es inherente a la naturaleza del Espíritu, que muchas veces la ejerce de modo instintivo, cuando le es necesario, sin apercibirse de eso. Los objetos que el Espíritu forma, tienen existencia temporal, subordinada a la voluntad, o a una necesidad que él experimenta. Puede hacerlos y deshacerlos libremente. En ciertos casos, esos objetos, a los ojos de las personas vivas (o encarnadas), pueden presentar todas las apariencias de la realidad, es decir, volverse momentáneamente visibles y hasta incluso tangibles. Hay formación; no obstante, no creación, ya que de la nada el Espíritu nada puede extraer."

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si, al final, los participantes realizan correctamente el ejercicio propuesto.

Sugerencia: si es necesario, desarrollar esta guía en dos veces.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. KARDEC, Allan. *El Libro de los Espíritus.* Trad. De Guillón Ribeiro. 77. ed. Río de Janeiro: FEB, 1997. Ítem 4, p. 20. Introducción.

2. _____ p. 21.

3. _____ Ítem 5, p. 21.

4. _____ *El Libro de los Médiums.* Trad. De Guillón Ribeiro. 64. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cap. 8. Ítem 127, p. 166. Del Laboratorio del Mundo Invisible.

5. _____ Ítems. 127-128, p. 166-170.

6. _____ Ítem 1129, p. 171.

7. _____ Cap. 12. Ítem 146, p. 192. De la Pneumatografía o Escritura Directa.

8. _____ Ítem 148, p. 195.

9. _____ Ítem 149, p. 196.

10. _____ Cap. 15. Ítem 149, p. 219. De los Médiums Escribientes o Psicógrafos.

11. _____ Ítem 178, p. 221.

12. _____ Ítem 179, p. 222.

13. _____ Ítem 180, p. 223.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

14. _____ Ítem 181, p. 223-224.

15. _____ Ítem 181, p. 124.

16. _____ Cap. 32, p. 487. Vocabulario Espírita.

17. _____ Revista Espírita. Prensa de Estudios Psicológicos. Trad. De Julio Abreu Hijo. San Pablo: EDICEL, Año 1858. p. 9. Varios Modos de Comunicación.

18. _____ Año 1859. p. 232. Pneumatografía o Escritura Directa.

19. NÁUFEL, José. *Del ABC al Infinito.* Espiritismo *Experimental.* 2. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999, v. 3, p. 178. Psicografía directa.

20. _____ p. 179.

21. _____ p. 180.

22. _____ p. 181,

23. WANTUIL, Zeus. *Las Mesas Giratorias y el Espiritismo.* 2. ed. Río de Janeiro: FEB, 1978. Ítem 13, p. 99-100.

ANEXO 1

Estudio y Educación de la Mediumnidad
Programa II – Módulo nº 4
1ª Parte: Fundamentación Espírita
Guía 2

EJERCICIO

- Lea con atención cada uno de los relatos contenidos en los textos relacionados a continuación.
- Después identifique el contenido leído, según la clasificación kardeciana de escritura mediúmnica.
- Escriba en el espacio vacío, indicado al final de cada texto, la clasificación de la escritura mediúmnica identificada.
- Consulte el *Banco de palabras,* si tuviera dificultades en la realización del ejercicio.

BANCO DE PALABRAS

Psicografía directa semi-mecánica.

Psicografía indirecta.

Pneumatografía.

Psicografía directa mecánica.

Psicografía directa intuitiva.

TEXTO Nº 1

Obtención de la escritura mediúmnica por el Barón de Guldenstubbé (1)

"El 1º de agosto de 1856 el Barón colocó (...) una hoja de papel en blanco y un lápiz dentro de una cajita cerrada con llave, llevando esa llave siempre consigo sin decir nada a nadie de su experiencia. Durante doce días esperó inútilmente, sin observar el menor trazo de lápiz en el papel; pero el 13 de agosto de 1856, su espanto fue grande cuando notó ciertos caracteres misteriosos. (...).

Al día siguiente, 14 de agosto, (...) vio, entonces, que caracteres y palabras en lengua Estonia se formaban o eran grabadas en el papel, *sin que el lápiz se moviese.* (...)

Desde entonces, viendo la inutilidad del lápiz, cesó de ponerlo sobre el papel; y colocando simplemente una hoja de papel dentro de un cajón, en su casa, obtuvo también comunicaciones." (1)

TIPO DE ESCRITURA MEDIÚMNICA:

* * *

(1) DELANE, Gabriel. *El fenómeno Espírita.* Trad. De Francisco Raymundo Ewerton Cuadros. 7. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998, cap. 3, p. 120-1.

TEXTO Nº 2

Obtención de la escritura mediúmnica por el médium Francisco Cándido Xavier (1)

Al preguntar a Chico Xavier qué impresiones tenía él cuando estaba psicografiando uno de los romances de Emmanuel o un libro de André Luiz, obtuvimos la siguiente respuesta:

"En verdad yo no se las palabras, no tengo conocimiento del desarrollo verbal de aquello que el amigo espiritual está escribiendo, pero yo me siento dentro del ambiente del libro que ellos están escribiendo.

Por ejemplo: cuando nuestro amigo espiritual, Emmanuel, comenzó a escribir el libro: *Hace dos mil años,* en 1938, comencé a ver una ciudad, después supe que era Roma. Había jardines en la ciudad y aquello me conturbó un poco, me causó cierto asombro.

Preguntándole, me dijo que estaba escribiendo con él como bajo *hipnosis suave;* yo estaba en su pensamiento aunque no supiese las palabras que él escribía. Y así ha sido hasta hoy." (1)

TIPO DE ESCRITURA MEDIÚMNICA

* * *

(1) GENTILE, Salvador Y ARANTES, Hercio Marcos Cintra (Org.) *Entrevistas.* 5. ed. Araras. SP: IDE, 1985, Q. 10, p. 24-5.

TEXTO Nº 3

Obtención de la escritura mediúmnica por la médium Yvonne A. Pereira (1), (2), (3), (4)

Yvonne A. Pereira nos explica cómo recibió mediúmnicamente el libro "Amor y Odio", de la autoría del Espíritu Charles:

"(...) Los médiums actuales no cesan de afirmar que ven cuadros fluídicos a través de las descripciones de sus Instructores desencarnados, al recibir obras, mensajes vistos y no solo escritos. (...)" (1)

"Lo mismo (...) ocurre con los médiums espíritas con relación a las obras románticas que les conceden los mentores espirituales. Cuadros bellísimos, secuencias admirables de escenas coloridas, detalles singulares, etc., todo sublimado por un juego de luces indescriptible, son provistos a aquellos en el momento en que reciben las obras, o antes de su recepción, estando en trance letárgico provocado por los Instructores durante la preparación de la misma y la adaptación del médium para el hecho (...) (2)

Yvonne explica que, para la recepción mediúmnica del libro, ella fue, en diversos momentos, arrebatada en Espíritu y llevada a lugares específicos en el Plano Espiritual, participando de escenas que vendrían a formar parte del libro y escuchando piezas musicales. Retornando al cuerpo físico, y también bajo la acción del Instructor espiritual, pasaba a escribir lo que viviera, sintiera y presenciara. (3) (4)

TIPO DE ESCRITURA MEDIÚMNICA:

* * *

(1) PEREIRA, Yvonne A. *Investigando lo Invisible.* 3. ed. Río Janeiro: FEB, 1976. Cap. 6, p. 122-3.
(2) _____ p. 124.
(3) _____ p. 128.
(4) _____ p. 131-42.

TEXTO Nº 4

Obtención de la escritura mediúmnica por las Médiums Baudin, según relato de Allan Kardec (1) (2)

"En una de las reuniones de la Sra. Plainemaisón, trabé conocimiento con la familia Baudin, que residía entonces en la calle Rochechouart. El Sr. Baudin me convidó para asistir a las sesiones semanales que se realizaban en su casa y a las cuales me volví desde luego muy asiduo.

(...) Los médiums eran las dos señoritas Baudin, que escribían en una pizarra con el auxilio de una cesta. (...) Ese proceso, que exige el concurso de dos personas, excluye toda posibilidad de intromisión de las ideas del médium (...)." (1)

"Si traspasamos con un lápiz el fondo de una cesta y lo sujetamos bien, con la punta hacia fuera y para abajo; si mantuviéramos el aparato formado así en equilibrio sobre la punta del lápiz, apoyado este sobre una hoja de papel, y apoyáramos los dedos en los bordes de la cesta, ella se pondría en movimiento (...). Si se evoca a un Espíritu que quiera comunicarse, él responderá (...) escribiendo palabras (...)." (2)

TIPO DE ESCRITURA MEDIÚMNICA:

* * *

(1) KARDEC, Allan. *Obras Póstumas.* Trad. De Guillón Ribeiro. 26. ed. Río de Janeiro: FEB, 1993. Segunda Parte, p. 267.
(2) _____ *El Libro de los Médiums.* Trad. De Guillón Ribeiro. 64. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cap. 13, Ít. 153, p. 199.

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 4**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: Los Tipos más Comunes de Mediumnidad.

Guía 3: Mediumnidad de intuición, de inspiración y de presentimiento.

Objetivos Específicos

- **Conceptuar intuición, inspiración y presentimiento.**
- **Explicar los mecanismos de la intuición, de la inspiración y del presentimiento, resaltando las diferencias existentes entre ellas.**

MEDIUMNIDAD DE INTUICIÓN

El Espíritu Emmanuel nos esclarece que "todos los hombres participan de los poderes de la intuición, en el divino tabernáculo de la conciencia, y todos pueden desarrollar sus posibilidades en ese sentido, en el dominio de la elevación espiritual. No son fundamentalmente necesarias las grandes manifestaciones fenoménicas de la mediumnidad para que se establezcan movimientos de intercambio entre los planos visible e invisible." (24)

"La facultad intuitiva es institución universal. A través de sus recursos, recibe el hombre terrestre las vibraciones de la vida más alta, en contribuciones religiosas, filosóficas, artísticas y científicas, ampliando conquistas sentimentales y culturales, colaboración esa que se verifica siempre, no por la voluntad de la criatura, sino por la concesión de Dios." (25)

En *El Libro de los Médiums,* capítulo XV, que trata de los médiums psicógrafos, Kardec explica la mediumnidad de intuición. Así se expresa él:

"La transmisión del pensamiento también se da por medio del Espíritu del Médium, o mejor dicho, de su alma, pues es por este nombre que designamos al Espíritu encarnado." (7)

Si la intuición ocurre en el médium psicógrafo, por ejemplo, el Espíritu comunicante no actúa sobre su mano; "no la toma, no la guía. Actúa sobre el alma, con la cual se identifica. El alma, bajo ese impulso, dirige la mano y esta dirige el lápiz. (...) En esa situación, el médium tiene conciencia de lo que escribe, aunque no exprese su propio pensamiento. Esto es lo que se llama *médium intuitivo."* (7)

Hecho semejante ocurre con el médium psicofónico, que por medio de la voz transmite la intuición que le llega al foro íntimo.

Es importante destacar que la intuición se manifiesta o se realiza todas las veces que un mensaje telepático es captado por nuestra mente, independientemente de ser portadores de mediumnidad ostensiva.

"El médium intuitivo actúa como lo haría un intérprete. Este, de hecho, para transmitir el pensamiento, precisa comprenderlo, apropiarse de él, en cierto modo, para traducirlo fielmente y, mientras tanto, ese pensamiento no es suyo, sólo le atraviesa el cerebro. Tal precisamente es el papel del médium intuitivo." (7)

El Espíritu André Luiz informa que, debido a las expansiones de nuestra aura, aprendemos a entrar en contacto telepático con otras personas, según un proceso que se fue perfeccionando a lo largo de los períodos evolutivos que caracterizan nuestras experiencias planetarias. Así, en los principios de la evolución, "esa obra de permuta (telepática), mientras tanto, fue iniciada en el mundo sin ninguna dirección consciente, porque, por la natural presentación de la propia aura, los mejores hombres atraían hacia sí los Espíritus humanos mejorados, cuyo corazón generoso se vuelve , compadecido, para la esfera terrena, auxiliando a los compañeros de la retaguardia, y los hombres rebeldes a la Ley Divina provocaron la compañía de entidades de la misma clase, transformándose en puntos de contacto entre el bien y el mal o entre la Luz y la Sombra que se disputan en la propia Tierra." (29)

Así, "por las ondas de pensamiento mezclándose unas sobre las otras, según la combinación de frecuencia y trayecto, naturaleza y objetivo, se encuentran las mentes semejantes entre sí, formando los núcleos de progreso en que los hombres nobles asimilaron las corrientes mentales de los Espíritus Superiores, para generar un trabajo edificante y educativo (...)

La intuición fue, por ese motivo, el sistema inicial de intercambio, facilitando la comunión de las criaturas, incluso a distancia, para transfundirla en el trabajo sutil de telementación, en ese o en aquél dominio del sentimiento y de la idea, por intermedio de remolinos mensurables de fuerza mental, así como en la actualidad el remolino electrónico infunde en aparatos especiales la voz o la figura de personas ausentes, en comunicación recíproca en la radiotelefonía y en la televisión." (29)

En la mediumnidad intuitiva, "se hace frecuentemente difícil distinguir el pensamiento del médium del que le es sugerido, lo que lleva a *muchos médiums de este género a dudar de su facultad.* Pueden reconocerse los pensamiento sugeridos por el hecho de no ser nunca preconcebidos; ellos surgen en la proporción que el médium va escribiendo (en el caso de médiums psicógrafos) (...)." (14)

De cualquier forma, no es "tan difícil establecer la diferencia entre la creación mental que nos pertenece, de aquella que se nos incorpora en la cabeza." (14)

Es preciso que el médium se empeñe en desarrollar determinadas habilidades para que, a lo largo del tiempo, adquiera el discernimiento propio.

"Cualquier persona que sepa manejar la propia atención observará el cambio, a la vez que nuestro pensamiento vibra en cierto grado de frecuencia, a realizarse en nuestra manera especial de expresión, en el círculo de los hábitos y de los puntos de vista, de los modos y del estilo que nos son peculiares." (27)

Así, "basta (...) que nos dediquemos a los ejercicios de la meditación, al estudio edificante y al hábito de discernir para comprender dónde se nos sitúa la faja de pensamiento, identificando con nitidez las corrientes espirituales que pasamos a asimilar." (28)

El desarrollo de la intuición seguirá un curso progresivo por medio de acciones giradas para el "estudio perseverante, con el esfuerzo sincero y la meditación sana (...)." (26)

MEDIUMNIDAD DE INSPIRACIÓN

Allan Kardec nos explica que "todo aquél que, tanto en el estado normal (consciente, sin trance), como en el de éxtasis, recibe, por el pensamiento, comunicaciones extrañas a sus ideas preconcebidas, puede ser incluido en la categoría de médiums inspirados. Estos, como se ve, forman una variedad de la mediumnidad intuitiva, con la diferencia de que la intervención de una fuerza oculta es ahí mucho menos sensible, por eso que, al inspirado, también le es más difícil distinguir el pensamiento propio del que le es sugerido. La espontaneidad es lo que, sobre todo, caracteriza el pensamiento de este último género." (8)

"Hay gran analogía entre la mediumnidad intuitiva y la de inspiración; la diferencia consiste en que la primera se restringe casi siempre a cuestiones de actualidad y puede aplicarse a lo que esté fuera de las capacidades intelectuales del médium; por intuición este último puede tratar de un asunto que le sea completamente extraño. La inspiración se extiende por un campo más vasto y generalmente viene en auxilio de las capacidades y de las preocupaciones del Espíritu encarnado. Los trazos de la mediumnidad son, por regla general, menos evidentes." (15)

"La inspiración nos viene de los Espíritus que nos influencian para el bien, o para el mal, no obstante, procede, principalmente, de los que quieren nuestro bien y cuyos consejos muy a menudo cometemos el error de no seguir. La inspiración se aplica, en todas las circunstancias de la vida, a las resoluciones que debemos tomar. Bajo ese aspecto, puede decirse que todos son médiums, por cuanto no hay quien no tenga sus Espíritus protectores y familiares, esforzándose por sugerir a los protegidos ideas saludables." (8)

"También se pueden incluir en esta categoría a las personas que, sin ser dotadas de inteligencia fuera de lo común y sin salir del estado normal, tienen relámpagos de una lucidez intelectual que les da momentáneamente una inhabitual facilidad de concepción y de elocución y, en ciertos casos, el presentimiento de cosas futuras. En esos momentos, que con acierto se llaman inspiración, las ideas abundan, bajo un impulso involuntario y casi febril. Parece que una inteligencia superior nos viene a ayudar y que nuestro Espíritu se deshizo de un peso." (9)

"A veces, esa inspiración es inconsciente de sí misma; a veces un médico, sólo junto a de ciertos enfermos, halla de súbito el remedio que puede curarlos. No fue la ciencia quien lo guió, fue la inspiración. La ciencia pone a su disposición varios modos de tratamiento, pero una voz interior le grita un nombre (...).

Lo que decimos de la medicina existe, también, en todos los otros ramos del trabajo humano. En ciertas horas, el fuego de la inspiración nos devora; hay que ceder." (17)

Así, "la inspiración viene indiferentemente de día, de noche, en vigilia o durante el sueño. Sólo exige recogimiento. Le es necesario reencontrar una naturaleza que pueda abstraerse de toda preocupación del mundo real, para dejar lugar libre al ser que viniera a envolverlo todo y a infundirle sus pensamientos.

En la inspiración hay una comunicación telepática entre dos Espíritus. (9) No siempre esa comunicación se traduce en grandes revelaciones: "la inspiración se verifica, muchas veces, con relación a las más comunes circunstancias de la vida. Por ejemplo, queréis ir a alguna parte: una voz secreta te dice que no lo hagas, porque correrás peligro; o entre tanto, te dice que hagas una cosa en la que no pensabas. Es la inspiración. Pocas personas hay que no hayan sido más o menos inspiradas en ciertos momentos." (10)

Sabemos que los hombres de genio, los dedicados al progreso de las ciencias, de las artes, de las filosofías, en fin, del conocimiento son, una vez u otra, inspirados por Entidades esclarecidas. "Es que los Espíritus, cuando quieren realizar ciertos trabajos, les sugieren las ideas necesarias y así es que ellos, las más de las veces, son *médiums sin saberlo.* Tienen, entre tanto, vaga intuición de una asistencia extraña." (10)

A veces es dado a los médiums inspirados la capacidad de prever acontecimientos futuros. Esta especie de presciencia (*pre-ciencia)* puede ocurrir durante la vigilia o durante el sueño, por los sueños.

En ese sentido, Kardec nos hace recomendaciones de valor:

"Puede darse que el Espíritu prevea cosas que juzgue conveniente revelar, o que él tenga por misión hacerlas conocidas; no obstante, en ese terreno, aún son más de temer a los Espíritus engañadores, que se divierten en hacer previsiones. Sólo el conjunto de las circunstancias permite que se verifique el grado de confianza que ellas merecen." (12)

Todas las previsiones que no tuvieran una utilidad general, que caractericen un interés personal, merecen una cierta dosis de cautela.

MEDIUMNIDAD DE PRESENTIMIENTOS

"El presentimiento es una intuición vaga de las cosas futuras. Algunas personas tienen esa facultad más o menos desarrollada. (...) Puede darse a los que de ella son dotados el nombre de *médiums de presentimientos,* que constituyen una variedad de los *médiums inspirados."* (11)

"Es el consejo íntimo y oculto (el presentimiento) de un Espíritu que nos quiere bien. (3) "También está en la intuición de la elección que se haya hecho. Es la voz del instinto (de la conciencia). Antes de encarnar, el Espíritu tiene conocimiento de las fases principales de su existencia, es decir, el género de las pruebas a que se somete. Teniendo estas carácter marcado, él conserva, en su foro íntimo, una especie de impresión de tales pruebas y esta impresión, que es la voz del instinto, haciéndose oír cuando le llega el momento de sufrirlas, se torna presentimiento." (14)

"Los Espíritus protectores nos ayudan con sus consejos, mediante la voz de la conciencia que hacen resonar en nuestra intimidad. Como, no obstante, no siempre le damos a eso la debida importancia, ellos nos dan otros consejos más directos, sirviéndose de las personas que nos rodean. Examine cada uno las diversas circunstancias felices o infelices de su vida y verá que en muchas ocasiones recibió consejos de los que no se aprovechó y que le habrían ahorrado muchos disgustos, si los hubiera escuchado." (5)

La mediumnidad de presentimiento, a pesar de ser considerada una variedad de la mediumnidad de inspiración (11), puede ser confundida con esta, porque se hace difícil establecer un límite de dónde una comienza y la otra termina.

Algunas personas que tienen esa facultad más desarrollada sienten que, durante el presentimiento, ocurre el fenómeno de la doble vista o de otro similar. (11) Otros médiums reciben comunicaciones ocultas o veladas de los Espíritus, una especie de recuerdo. (11), (5)

Tanto en el fenómeno de la doble vista como en el de audición de la llamada voz de la conciencia, el Espíritu se encuentra en un estado de mayor o menor emancipación. En la doble vista, la persona "ve, oye y siente *más allá de los límites de los sentidos humanos."* (6)

El presentimiento puede ocurrir de forma colectiva o individualmente.

A título de información, citaremos a continuación dos ejemplos que caracterizan, respectivamente, uno y otro tipo de presentimiento.

En la *Revista Espírita,* de 1866, encontramos esta pregunta, dirigida a los Espíritus de la Codificación:

— Cuándo alguna cosa es presentida por las masas, generalmente se dice que *está en el aire.* ¿Cuál es el origen de esa expresión?

La respuesta dada nos esclarece que "ese presentimiento general a la aproximación de algún acontecimiento grave tiene dos causas: la primera viene de las masas innumerables de Espíritus que incesantemente recorren el espacio y que tienen conocimiento de las cosas que se preparan. (...) Esos Espíritus incesantemente rozan a la humanidad, comunicándole sus pensamientos por las corrientes fluídicas que unen el mundo corporal al mundo invisible. Puesto que no los veis, sus pensamientos os llegan como el aroma de las flores ocultas en el follaje y vosotros los asimiláis inadvertidamente. El aire está literalmente labrado por esas corrientes fluídicas que por todas partes siembran una idea, de tal suerte que la expresión *está en el aire* no sólo es una imagen, sino que es positivamente verdadera. (...)"

"La segunda causa de este fenómeno está en el desprendimiento del Espíritu encarnado, durante el reposo del cuerpo. En esos momentos de libertad, ellos se mezclan con los Espíritus similares, a aquellos con los cuales hay más afinidad; se penetran en sus pensamientos, ve lo que no puede ver con los ojos del cuerpo, relata su intuición del despertar, como una idea personal. Esto explica cómo la misma idea surge al mismo tiempo en cien puntos diversos y en millares de cerebros." (16)

Un presentimiento individual es constantemente observado entre los moribundos. Muchas personas presienten el momento de su desencarnación, saben que "llegó la hora". "Las más de las veces, es el propio Espíritu de ellas que viene a saber de eso en sus momentos de libertad y guardan, al despertar, la intuición de lo que entreveía. Esas personas, por estar preparadas para eso, no se amedrentan, ni se emocionan. No ven en esa separación del alma y del cuerpo más que un cambio de situación, o (...) el cambio de un vestido de paño grosero por uno de seda." (13)

* * *

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si los participantes responden correctamente al ejercicio propuesto.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. KARDEC, Allan. *La Génesis.* Trad. De Guillón Ribeiro. 37. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cap. 14. Ítem 15, p. 283. Los Fluidos.

2. _____ El libro de los Espíritus. Trad. De Guillón Ribeiro. 80. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. q. 455, p. 244. De la Emancipación del Alma.

3. _____ q. 522, p. 266.

4. _____ p. 266-7.

5. _____ q. 524, p. 267.

6. _____ El Libro de los Médiums. Trad. De Guillón Ribeiro. 64. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cap. 14. Ítem 172, p. 215. De los Médiums Escribientes o Psicógrafos.

7. _____ Ítem 180, p. 222. De los Médiums Escribientes o Psicógrafos.

8. _____ Ítem 182, p. 224.

9. _____ p. 225.

10. _____ Ítem 183, p. 225.

11. _____ Ítem 184, p. 226.

12. _____ Cap. 26. Ítem 289, q. 8, p. 382. Preguntas que se pueden hacer a los Espíritus.

13. _____ q. 14, p. 384.

14. _____ Obras Póstumas. Trad. De Guillón Ribeiro. 28. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. 1ª Parte & 6º Ítem 50, p. 64-5. Manifestación de los Espíritus.

15. _____ p. 65.

16. _____ Revista Espírita. Prensa de Estudios Psicológicos. Año 1866. Trad. De Julio Abreu Hijo. San Pablo: EDICEL, 1996, p. 177. Cuestiones y Problemas.

17. _____ Año 1868, p. 39. Los Inspirados.

18. _____ p. 41-2.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

19. NÁUFEL, José. Del ABC al Infinito – Espiritismo Experimental. 2. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. v. 2. Cap. 13, p. 119. Transmisión Oculta del Pensamiento o Telegrafía Humana – Telepatía.

20. XAVIER, Francisco Cándido & VIEIRA, Waldo. Mecanismos de la Mediumnidad. Por el Espíritu André Luiz. 16. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Cap. 4, p. 44. Material Mental.

21. _____ p. 45.

22. Cap. 18, p. 130-31. Efectos Intelectuales.

23. _____ p 131.

24. XAVIER, Francisco Cándido. Camino, Verdad y Vida. Por el Espíritu Emmanuel. 18. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Ítem 156, p. 327. Intuición.

25. _____ p. 328.

26. _____ El Consolador. Por el Espíritu Emmanuel. 20. ed. Río de Janeiro: FEB, 199, q. 122, p. 79. Vida. Aprendizaje.

27. _____ En los Dominios de la Mediumnidad. Por el Espíritu André Luiz. 25. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Cap. 5, p. 50. Asimilación de corrientes mentales.

28. _____ p. 51.

29. _____ Evolución en Dos mundos. Por el Espíritu André Luiz. 18. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998, p. 128. Mediumnidad Inicial.

ANEXO

Estudio y Educación de la Mediumnidad
Programa II – Módulo nº 4
1ª Parte: Fundamentación Espírita
Guía 3



Cómo hacer el ejercicio

- Leer cada texto que a continuación se relaciona.
- Decir a qué tipo de mediumnidad hace referencia el texto, según la siguiente clasificación: mediumnidad de intuición, mediumnidad de inspiración y mediumnidad de presentimiento.

TEXTO 1

"El abnegado amigo colocó las manos sobre los lóbulos frontales de ella, como atrayendo la mente materna hacia la región más elevada del ser, y pasó a irradiarle relativas llamadas, como si fuera un cuidadoso padre hablando al corazón. Profundamente sensibilizado, le señalaba las palabras de ánimo y consuelo, que la afectuosa madrecita recibía en forma de ideas y sugerencias superiores." (1)

☞ El fenómeno de captación de las palabras de ánimo y consuelo denota la mediumnidad _____

TEXTO 2

"Alighieri (Dante) no hizo la obra por pura imaginación, al escribir la "Divina Comedia." Amigos invisibles en la Tierra le arrebatan el alma, ofreciéndole informaciones de las esferas espirituales inmediatas al mundo sombrío, aunque el poeta condicione las visiones a su época, a su medio y a sus estados psíquicos."

☞ La forma como Dante recibió las informaciones para escribir la *Divina Comedia* caracteriza la mediumnidad _____

TEXTO 3

"Fue entonces que María, comprendiendo la perfección, la misericordia y justicia de la Voluntad del Padre, se arrojó a los pies de la cruz y, contemplando al hijo muerto, repitió las inolvidables afirmaciones: - "¡Señor, he aquí a tu sierva! ¡Cúmplase en mí, según tu palabra!" (3)

☞ Delante de los acontecimientos ocurridos en la Crucifixión, María Santísima se acuerda de los compromisos que había asumido. Ese hecho caracteriza la mediumnidad de: _____

TEXTO 4

"Con sorpresa, vimos a nuestro amigo (Espíritu) aproximarse al ingeniero, susurrándole algo al oído. Y, después de percibir nuestra presencia (...), el caballero interrumpió la lectura, dirigiéndose al gramófono consultó una pequeña discoteca, de la que retiró la Pastoral. (...)

En breves momentos, el recinto se poblaba para nosotros de encanto y alegría, sonoridad y belleza (...).

Finalizadas las últimas notas, nos despedimos maravillados. Nuestros pensamientos vibraban en una sintonía más pura, y nuestros corazones parecían más fraternos." (4)

☞ La captación sutil que el ingeniero recibió del plano espiritual para impregnar el ambiente con la bellísima composición musical de Beethoven, caracteriza la mediumnidad de: _____

* * *

1. XAVIER, Francisco Cándido. En el Mundo Mayor. Por el Espíritu André Luiz. 19. ed. Río de Janeiro: FEB, 1994. Cap. 7, p. 106. Proceso Redentor.
2. _____ Lázaro Revivido. Por el Espíritu Hermano X. 10ª ed. Río de Janeiro: FEB, 1995. Cap. 30, p. 155. Intercambio.
3. _____ Lázaro Revivido. Por el Espíritu Hermano X. 10ª ed. Río de Janeiro: FEB, 1995. Cap. 2, p. 21. La Esclava del Señor.
4. _____ Acción y Reacción. Por el Espíritu André Luiz. 14. ed. Río de Janeiro: FEB, 1991. Cap. 10, p. 146. Entendimiento.

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 4**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: Los Tipos más Comunes de Mediumnidad.

Guía 4: La mediumnidad de Videncia.

Objetivos Específicos

- **Conceptuar videncia y clarividencia.**
- **Relacionar y explicar las principales características de las manifestaciones visuales.**

Vamos a estudiar, en esta guía que trata de la mediumnidad de videncia, tres Ítems: los médiums videntes, las características generales de los fenómenos mediúmnicos de visión, y la clarividencia.

1. Los Médiums Videntes

"Los médiums videntes son dotados de la facultad de ver a los Espíritus. Algunos gozan de esa facultad en estado normal, cuando están perfectamente despiertos, y conservan recuerdo preciso de lo que vieron. Otros sólo la poseen en estado sonambúlico, o próximo al sonambulismo. (...) En la categoría de los médiums videntes se pueden incluir todas las personas dotadas de doble vista. La posibilidad de ver en sueños a los Espíritus resulta, sin contestación, de una especie de mediumnidad, pero no constituye, propiamente hablando, lo que se llama médium vidente." (1)

2. Características generales de las manifestaciones visuales

a) Pueden ocurrir estando el médium en el estado de vigilia, despierto o durmiendo, durante los sueños.

b) El principio de las visiones de Espíritus reside en las propiedades del periespíritu.

c) La facultad de videncia raramente se mantiene permanente.

d) El médium vidente cree ver con los ojos, pero, en verdad, es el alma quien ve.

e) La visión sonambúlica o la que ocurre durante el sueño puede restringirse a las cosas pasadas y, más raramente, a los acontecimientos futuros.

f) Las apariciones accidentales no caracterizan mediumnidad de videncia propiamente dicha.

g) Algunos videntes sólo obtienen la visión por medio de objetos en los cuales concentran el pensamiento.

Estudiaremos, a continuación, el principio y las formas de obtención de las manifestaciones visuales, así como algunas características importantes del fenómeno de la visión.

a) Formas de obtención de las manifestaciones visuales

"Las manifestaciones visuales ocurren ordinariamente durante el sueño, por medio de los sueños: son las **visiones.** Las **apariciones** propiamente dichas se dan en el estado de vigilia, estando aquellos que las perciben en pleno gozo de sus facultades y de la libertad de usar de ellas. Se presentan, en general, bajo una forma vaporosa y diáfana, algunas veces vaga e imprecisa. Frecuentemente, no pasan, a primera vista, de una claridad blanquecina, cuyos contornos poco a poco se acentúan. Otras veces, las formas se presentan nítidamente diseñadas, distinguiéndose los menores trazos del rostro, hasta el punto de poder describirlo con precisión." (13)

"A menudo, los Espíritus se presentan con los atributos característicos de su elevación: (...) La figura de los Espíritus Superiores es bella, noble y serena; los más inferiores tienen alguna cosa de feroz y bestial y, a veces, también muestran vestigios de los crímenes que cometieron o de los suplicios por los que pasaron, siéndoles esas apariencias una realidad, es decir, se juzgan cuales aparecen, lo que es para ellos un castigo (sufrimiento)." (14)

"El Espíritu que quiere o puede realizar una aparición toma a veces una forma aún más precisa (...), de suerte a causar ilusión completa y hacer creer que está allí un ser corpóreo.

Puede... una persona estar en presencia de un Espíritu, intercambiar con él palabras y gestos ordinarios y suponer que se trata de un simple mortal (encarnado), sin sospechar siquiera que tiene ante de sí a un Espíritu." (15)

"Sea cuál sea el aspecto bajo el que se presente un Espíritu, aunque sea bajo una forma tangible, él puede, en el instante en que eso se dé, solamente ser visible para algunas personas. Puede, pues, en una reunión, mostrarse sólo a uno o a varios de los que allí se encuentran. De dos individuos que estén uno al lado de otro, puede ocurrir que uno lo vea y lo toque y el otro ni lo vea ni lo sienta." (16)

De cualquier manera, "son muy raras las apariciones tangibles, siendo, entre tanto, más frecuentes las vaporosas." (17)

b) El principio de las manifestaciones visuales

El principio de las manifestaciones visuales "reside en las propiedades del periespíritu, que puede sufrir diversas modificaciones, a gusto del Espíritu." (7)

"Por su naturaleza y en su estado normal, el periespíritu es invisible y esto tiene de común con una inmensidad de fluidos que sabemos que existen, sin que, entre tanto, jamás los hayamos visto. Pero, también, del mismo modo que algunos de esos fluidos sufren modificaciones, él también puede sufrir tales modificaciones que lo vuelvan perceptible a la vista, por medio de una especie de condensación o por medio de un cambio en la disposición de sus moléculas. Entonces se aparecen bajo una forma vaporosa.

La condensación (es preciso que no se toma esta palabra en su significado literal; la empleamos sólo por falta de otra y a título de comparación) (...) puede ser tal que el periespíritu adquiera las propiedades de un cuerpo sólido y tangible, conservando, no obstante, la posibilidad de retomar instantáneamente su estado etéreo e invisible (10)

"Esos diferentes estados del periespíritu resultan de la voluntad del Espíritu y no de una causa física exterior. (...) Cuando un Espíritu aparece, es porque pone su periespíritu en el estado propio para hacerlo visible. Pero para eso, no basta su voluntad, por cuanto la modificación del periespíritu se realiza mediante su combinación con el fluido peculiar al médium. Ahora, esta combinación no siempre es posible, lo que explica no ser generalizada la visibilidad de los Espíritus. Así, no basta que el Espíritu quiera mostrarse; no basta tampoco que una persona quiera verlo; es necesario que los dos fluidos puedan combinarse, que entre ellos haya una especie de afinidad y también, por ventura, que la emisión del fluido de la persona sea suficientemente abundante para realizar la transformación del periespíritu y, probablemente, que se verifiquen aún otras condiciones que desconocemos. Es necesario, en fin, que el Espíritu tenga permiso de hacerse visible a tal persona." (11)

c) La videncia es una facultad transitoria

Kardec nos informa que "es raro que esta facultad se muestre permanente; casi siempre es efecto de una crisis pasajera." (11) Añade que, como todas las otras facultades, la videncia se desarrolla por el ejercicio, mientras tanto, conforme esclarecimientos de los Espíritus, "pertenece al número de aquellas (facultades) con relación a las cuales es mejor que se espere el desarrollo natural, que provocarlo, para no sobrexcitar la imaginación. La de ver a los Espíritus, en general y permanentemente, constituye una facultad excepcional y no está en las condiciones normales del hombre." (8)

En los momentos de mayor desprendimiento espiritual, cuando ocurre el desdoblamiento de la personalidad, el médium presencia hechos, ve personas, por medio de la *visión psíquica (*).* "En las épocas de crisis y de calamidades, las grandes emociones, todas las causas, en fin, de superexcitación de lo moral provocan, y no es raro, el desarrollo de la doble vista." (4)

Pasada la crisis, la doble vista no se manifiesta más, a no ser que la facultad ya existiese y, en ese caso, pasa a funcionar normalmente.

(*) Visión psíquica o doble vista: se trata de un fenómeno de emancipación del alma o desdoblamiento espiritual, manifestado en el estado de vigilia. Esa facultad permite a la persona ver cosas, objetos y Espíritus ausentes como si estos estuviesen presentes. La visión no se da por los ojos del cuerpo físico, sino por los del alma, que se transporta hacia el lugar de la visión.

d) El médium vidente no ve con los ojos materiales

La visión mediúmnica puede ocurrir de forma tan espontánea que no se observa ninguna alteración fisonómica del médium. Este permanece completamente normal (7), hasta el punto de juzgar que está viendo por medio de los ojos físicos. "En realidad, es el alma quien ve y lo que lo prueba es que pueden ver con los ojos cerrados." (6), (11)

"De donde se concluye que un ciego puede ver a los Espíritus, del mismo modo que cualquier otro que tenga perfecta la vista." (11)

"Entre tanto, las personas que los ven se encuentran muy a menudo en un estado próximo al éxtasis, estado que les faculta una especie de doble vista." (5)

e) La visión sonambúlica o la visión durante los sueños

Esos tipos de visión pueden presentar las siguientes peculiaridades:

- Estar relacionados a "cosas presentes, o ausentes." (9)
- Producir "una visión retrospectiva del pasado y, en algunos casos excepcionales, un presentimiento futuro." (9)
- Se caracterizan por "cuadros alegóricos que los Espíritus nos ponen a la vista, para darnos útiles avisos y saludables consejos, si se trata de Espíritus buenos; para inducirnos al error y lisonjearnos las pasiones, si son Espíritus imperfectos los que nos los presentan." (9)

"Es en las propiedades y en las irradiaciones del fluido periespirítico que se busca la causa de la *doble vista* o *vista espiritual,* la que también se puede llamar *vista psíquica,* de la cual muchas personas son dotadas, frecuentemente contra su voluntad, así como de la vista sonambúlica.

El periespíritu es el *órgano sensitivo* del Espíritu, por medio del cual este recibe cosas espirituales que escapan a los sentidos corpóreos. Por los órganos del cuerpo, la visión, la audición y las diversas sensaciones son localizadas y limitadas a la percepción de las cosas materiales; por el sentido espiritual, o *psíquico,* ellas se generalizan: el Espíritu ve, oye y siente, por todo su ser, todo lo que se encuentra en la esfera de irradiación de su fluido periespirítico.

En el hombre, tales fenómenos constituyen la manifestación de la vida espiritual; es el alma la que actúa fuera del organismo. En la doble vista o percepción por el sentido psíquico, él no ve con los ojos del cuerpo, aunque, muchas veces, por hábito, dirija la mirada hacia el punto que le llama la atención. Ve con los ojos del alma y la prueba está en que ve perfectamente bien con los ojos cerrados y ve lo que está mucho más allá del alcance del rayo visual. Lee el pensamiento figurado en el rayo fluídico." (1)

La visión psíquica permite, sea en el estado de sueño o de vigilia, que el Espíritu tenga las siguientes percepciones:

1º "La percepción de ciertos hechos materiales y reales, como el conocimiento de algunos que ocurran a gran distancia, los detalles descritos de una localidad, las causas de una enfermedad y los remedios convenientes. 2º La percepción de cosas igualmente reales del mundo espiritual, como la presencia de Espíritus. 3º Imágenes fantásticas creadas por la imaginación, análogas a las creaciones fluídicas del pensamiento (ideoplastias). Estas creaciones se hallan siempre en relación con las disposiciones morales del Espíritu que las genera. Es así que el pensamiento de personas fuertemente formadas de ciertas creencias religiosas y con ellas preocupadas se les presenta el infierno, sus fuegos, sus torturas y sus demonios, tal y como esas personas los imaginan. (...)

Es necesario, pues, que se haga una distinción muy rigurosa en las visiones extáticas (sonambúlicas), antes de que se les dé crédito. A tal propósito, el remedio para la excesiva credulidad es el estudio de las leyes que rigen el mundo espiritual." (2)

"Los sueños propiamente dichos presentan los tres caracteres de las visiones descritas anteriormente. A las dos primeras categorías de esas visiones pertenecen los sueños de previsiones, presentimientos y avisos. (...) En la tercera, es decir, en las creaciones fluídicas del pensamiento, es que se puede deparar con la causa de ciertas imágenes fantásticas, que nada tienen de real, con relación a la vida corpórea, pero que presentan, a veces, para el Espíritu, una realidad tal, que el cuerpo siente el contrachoque, habiendo casos en que los cabellos emblanquecen bajo la impresión de un sueño. Esas creaciones pueden ser provocadas: por la exaltación de las creencias; por recuerdos retrospectivos; por gustos, deseos, pasiones, temor, remordimientos; por las preocupaciones habituales; por las necesidades del cuerpo, o por un embarazo en las funciones del organismo; finalmente, por otros Espíritus, con el objetivo benévolo o maléfico, conforme sea su naturaleza." (3)

f) La mediumnidad de videncia no se restringe a visiones ocasionales o accidentales

"Es necesario distinguir las apariciones accidentales y espontáneas de la facultad propiamente dicha de ver a los Espíritus. Las primeras son frecuentes, sobre todo en el momento de la muerte de las personas que aquél que ve amó o conoció y que le vienen a prevenir que ya no son de este mundo. (...) Otras veces, son, del mismo modo, parientes, o amigos que, hace más o menos tiempo que están muertos, aparecen, o para avisar de un peligro o para dar un consejo, o también, para pedir un servicio. El servicio que un Espíritu puede solicitar es, en general, la realización de alguna cosa que no le fue posible hacer en vida, o el auxilio de las oraciones. Esas apariciones constituyen hechos aislados, que presentan siempre un carácter individual y personal, y no efecto de una facultad propiamente dicha. La facultad consiste en la posibilidad, sino permanente, por lo menos muy frecuente de ver cualquier Espíritu que se presente, aunque sea absolutamente extraño al vidente." (12)

g) Formas singulares de obtener la visión mediúmnica

"Ciertos sensitivos (médiums) sólo obtienen la visión por medio de objetos en que se encuentra el pensamiento de los Espíritus bajo la forma de imágenes o cuadros como, por ejemplo, un vaso de agua, un espejo, un cristal. Cuando el Espíritu es impotente para hacer vibrar el cerebro del médium o provocar una exteriorización suficiente (desdoblamiento), impregna de fluidos los objetos que acabamos de indicar; hace, por la acción de la voluntad, aparecer imágenes, escenas muy nítidas, que el sensitivo describirá en sus menores particularidades y que otros asistentes podrán igualmente ver." (21)

"Recordamos que se da el *nombre* de *espejos mágicos* a objetos de diversas formas y naturaleza, casi siempre de reflejo brillante, tales como los vasos de beber, garrafas, vidrios, placas metálicas, y en los cuales ciertas personas ven cosas ausentes. Habiéndonos convencido una observación atenta que esa facultad no es sino la *doble vista,* es decir, la *visión espiritual o psíquica,* independiente de la visión orgánica, pues la experiencia demuestra diariamente que esa facultad existe sin el concurso de cualquier objeto, nosotros habíamos concluido, de manera muy absoluta, por la inutilidad de esos objetos, pensando que el hábito de emplearlos sólo los hacía necesarios, y que todo individuo, viendo con su concurso, podría ver perfectamente bien sin ellos, si lo quisiese." (19)

"Con o sin agua, tanto el vaso como la garrafa de cristal evidentemente representan, en este fenómeno, el papel de agentes *hipnóticos;* la concentración de la visión y del pensamiento en un punto provocan un mayor o menor desprendimiento del alma y, por consiguiente, el desarrollo de la visión psíquica." (20)

h) ¿Serían considerados como médiums las personas que poseen videncia psíquica?

A esa indagación, Kardec nos da la siguiente respuesta:

"Sí y no, según las circunstancias. La mediumnidad consiste en la intervención de los Espíritus; lo que se hace por sí mismo no es un acto mediúmnico. Aquél que posee la visión espiritual ve por su propio Espíritu y nada implica la necesidad del concurso de un Espíritu extraño; él no es médium porque ve, sino por sus relaciones con otros Espíritus. Conforme sea su naturaleza buena o mala, los Espíritus que lo asisten pueden facilitar o enturbiar su lucidez, hacerle ver cosas justas o falsas, lo que también depende del objetivo que se propone y de la utilidad que puedan presentar ciertas revelaciones." (18)

3. Clarividencia

Gabriel Delanne, en su obra *Investigación sobre la Mediumnidad,* conceptúa como clarividencia, doble vista o lucidez, la facultad de obtener conocimientos sin experimentar la influencia del pensamiento de las personas presentes, y sin servirse de los órganos de los sentidos. (22)

Destacamos que esa afirmación de Delanne amplía el concepto de doble vista, o sea, el médium no sólo ve objetos, personas o acontecimientos, presentes en el plano material o en el extrafísico. Al contrario, quien posee la visión psíquica o clarividencia, obtiene *conocimiento* como si fuera en un destello de intuición.

El concepto original de clarividencia, mientras tanto, es diferente del concepto actual. También según Delanne, en su obra *Les Apparitions Materialisees des Vivants et des Morts*) *(Las Apariciones Materializadas de los Vivos y de los Muertos)*, consta que el término era, originalmente, utilizado por los magnetizadores cuando la persona *(sujet),* bajo hipnosis o estado sonambúlico, "tenga condiciones de "ver a distancia" objetos, personas y escenas totalmente fuera del alcance de la visión común. (...) Así es que se observó que la persona magnetizada podía ver a distancia con la mayor claridad, como si allá estuviese, se señaló la palabra clarividencia. Sólo más tarde fue posible observar que la persona no estaba viendo a distancia y sí en el propio lugar, y no propiamente utilizándose de su sentido de visión, sino de sus percepciones globales." (...) (22)

En verdad, se puede hasta utilizar como sinónimas las palabras clarividencia, doble vista o visión psíquica. Entre tanto, la clarividencia engloba un orden de fenómenos mucho más complejos que de la doble vista, propiamente dicha.

El Espíritu André Luiz se pronuncia al respecto del asunto, explicándonos que "actuando sobre los rayos mentales del medianero, el desencarnado le transmite cuadros e imágenes, valiéndose de los centros autónomos de la visión profunda, situados en el diencéfalo." (*) (24)

Así, en los fenómenos de clarividencia, la percepción espiritual, o sea, aquella adquisición de conocimientos referida por Delanne, ocurre en nivel de la mente. En ese sentido, André Luiz esclarece. "Los ojos y los oídos materiales están para la videncia y para la audición como los anteojos están para los ojos y el amplificador de sonidos para los oídos – simples aparatos de complementación. Toda percepción es mental. Sordos y ciegos en la experiencia física, convenientemente educados pueden oír y ver, a través de recursos diferentes de aquellos que son vulgarmente utilizados. La onda hertziana y los rayos X van enseñando a los hombres que hay sonido y luz mucho más allá de las estrechas fronteras vibratorias en que ellos se agitan, y el médium es siempre alguien dotado de posibilidades neuropsíquicas especiales que le amplían el horizonte de los sentidos." (25)

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si los alumnos realizan, con acierto superior al 80%, los ejercicios propuestos

(*) *Diencéfalo*: parte del cerebro que incluye los tálamos y la mayor parte del tercer ventrículo. *Tálamo*: Una o dos masas de sustancias cenicientas, situadas en ambos lados del tercer ventrículo. El tálamo envía fibras a las áreas sensitivas primarias del córtex y recibe fibras del córtex, del tegumento y del trato óptico.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. KARDEC, Allan. La Génesis. Trad. De Guillón Ribeiro. 37. ed. Río de Janeiro: FEB, 1996. Cap. 14. Ítem 22, p. 288-9. Hechos tenidos como sobrenaturales.

2. _____ Ítem 27, p. 291-2.

3. _____ Ítem 28, p. 292-3.

4. _____ El Libro de los Espíritus. Trad. De Guillón Ribeiro. 80. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Cap. 8, q. 452, p. 238. De la Emancipación del Alma.

5. _____ El Libro de los médiums. Trad. De Guillón Ribeiro. 64. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cap. 6. Ítem 100, q. 19, p. 136. De las Manifestaciones Visuales.

6. _____ q. 20, p. 136.

7. _____ q. 21, p. 136.

8. _____ q. 26, p. 137.

9. _____ Ítem 101, p. 139.

10. _____ Ítem 105, p. 142-3.

11. _____ Cap. 14. Ítem 167, p. 211. Médiums Videntes.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

12. _____ Ítem 168, p. 211.

13. _____ Obras Póstumas. Trad. De Guillón Ribeiro. 28. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Primera Parte, & 2º. Ítem 17, p. 48. Manifestaciones Visuales.

14. _____ Ítem 18, p. 48-49.

15. _____ Ítem 19, p. 49.

16. _____ Ítem 20, p. 49.

17. _____ Ítem 21, p. 50.

18. _____ Revista Espírita. Prensa de Estudios Psicológicos. Trad. De Julio Abreu Hijo. San Pablo: EDICEL, s/d, Año 1864, p. 298. El Sexto Sentido y la Visión Espiritual.

19. _____ Año 1865, p. 279. Estudio sobre los Espejos Mágicos o Psíquicos.

20. _____ Año 1868, p. 248. La Mediumnidad por el Vaso de Agua en 1706.

21. DENIS, León. En lo Invisible. Trad. De Leopoldo Cirne. 18. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Cap. 14, p. 169. Visión y audición psíquicas en el estado de vigilia.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

22. MIRANDA, Herminio C. Diversidad de los Carismas. Teoría y Práctica de la Mediumnidad. Niteroi, RJ: Arte y Cultura, 1991, v. 1, p. 244. Clarividencia.

23. XAVIER, Francisco Cándido & VIEIRA, Waldo. Evolución en dos Mundos. Por el Espíritu André Luiz. 18. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cap. 16, p. 130. Aspectos del Desprendimiento.

24. ------ Mecanismos de la Mediumnidad. Por el Espíritu André Luiz. 16. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Cap. 18, p. 135. Clarividencia y Clariaudiencia.

25. _____ En los Dominios de la mediumnidad. Por el Espíritu André Luiz. 25. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Cap. 12, p. 110. Clarividencia y Clariaudiencia.

* * *

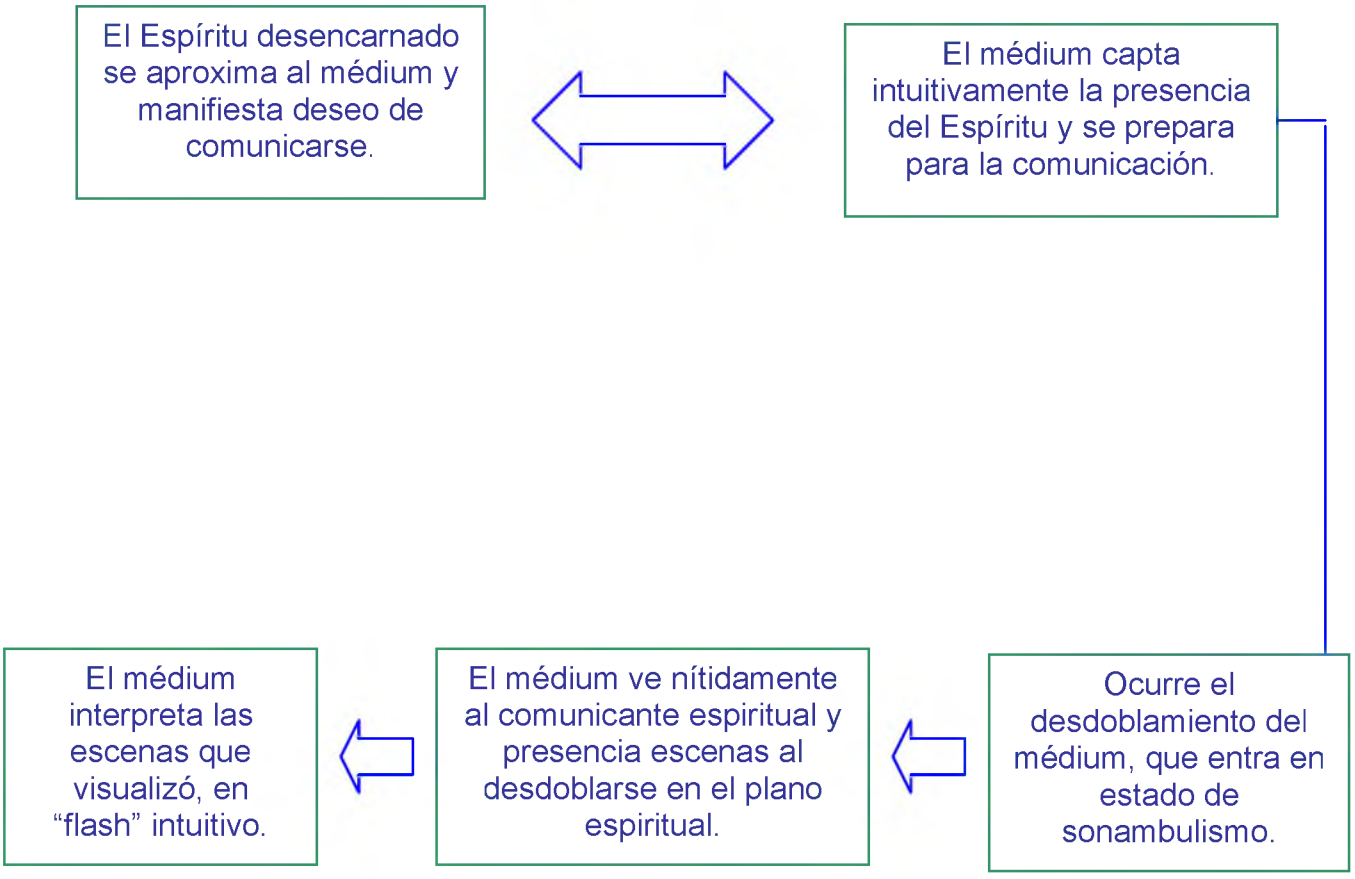
ANEXO 1

Estudio y Educación de la Mediumnidad
Programa II – Módulo nº 4
1ª Parte: Fundamentación Espírita
Guía 4

EJERCICIOS

1. El gráfico abajo indicado, está relacionado a la mediumnidad de:

a) ( ) psicofonía sonambúlica
b) ( ) éxtasis
c) ( ) videncia
d) ( ) clarividencia



2. Kardec preguntó al Espíritu que fuera el marqués de Saint-Paul: "¿cuál es la razón de que al final de vuestra enfermedad (que se abatió sobre él) parecía que conversabais con quienes habéis amado (personas desencarnadas) en la Tierra?" (1)

El Espíritu le dio la siguiente respuesta:

— "Porque tuve, antes de morir, la revelación del mundo en el que iba a habitar. Siendo vidente antes de morir, mis ojos sólo se turbaron en el momento de la separación definitiva del cuerpo, porque los lazos carnales eran todavía muy vigorosos". (1)

Después de esas informaciones, responda a las dos preguntas abajo relacionadas:

a) Es posible que el Espíritu comunicante haya sido médium vidente durante aquella última encarnación a la cual hace alusión; caso contrario él no tendría posibilidades de ver el mundo espiritual y a los Espíritus.

CIERTO ☐ ERRADO ☐ JUSTIFIQUE _____

b) La videncia posiblemente sólo ocurrió en el momento final, debido a la enfermedad y a la proximidad de la desencarnación.

CIERTO ☐ ERRADO ☐ JUSTIFIQUE _____

3. Víctor Hugo, por medio de la mediumnidad de Divaldo Pereira Franco, nos presenta el siguiente relato:

"(...) El sensitivo percibía entre las densas sombras que envolvían a la hermana enferma, un hombre que se destacada, con faz lúgubre, horrenda, vestido extrañamente, con ropas relucientes, negras, camisa de seda blanca, con el cuello levantado de donde sobresalía la corbata del mismo tejido, larga, en forma de lazo hacia fuera de la levita abierta a la altura del tórax." (...) (2)

Complete las lagunas:

El relato caracteriza la mediumnidad de _____ en consecuencia de, por lo menos, dos aspectos, que son los siguientes: 1º) _____ 2º) _____

(1) KARDEC, Allan. El Cielo y el Infierno. Trad. De Manuel Justiniano Quintán. 41. ed. Río de Janeiro: FEB, 1997. Segunda Parte, Cap. 3, q. 7, p. 248. Espíritus en Condiciones Medianas.
(2) FRANCO, Divaldo Pereira. Árdua Ascensión. Por el Espíritu Víctor Hugo. 2. ed. Salvador, BA: Alborada, 1985. Cap. 3, p. 32. Recrudecimiento de las pruebas redentoras.

4. Al término de una reunión mediúmnica, dos médiums videntes describen sus percepciones visuales, sugeridas por el mentor Clementino, conforme nos relata el Espíritu André Luiz:

- "Doña Celina pidió permiso para notificar que había visto surgir en el recinto un arroyo cristalino en cuyas aguas muchos enfermos se bañaban, siguiéndola doña Eugenia, manifestando que había llegado a contemplar un edificio lleno de niños entonando himnos de alabanza a Dios.

Registramos (André Luiz, Hilario y el equipo espiritual) semejantes comunicados con sorpresa.

Nada vimos allá que pudiera recordar siquiera a una corriente de aguas curativas o bien a algún pabellón de protección a la infancia." (1)

En verdad, el benefactor Clementino proyectó pensamientos "relacionados con la obra de amparo a los enfermos y con la formación de una escuela." (1)

Señale los Ítems que explican la razón de la aparente divergencia en la captación mediúmnica de videncia, ocurrida entre las dos médiums.

a) ( ) Clementino no plasmó un cuadro fluídico para que las médiums hiciesen la lectura visual.

b) ( ) Clementino lanzó una sugestión mental que fue traducida por las médiums según las posibilidades de cada una de ellas.

c) ( ) La idea central de auxilio al prójimo, niños o enfermos, fue captada por las médiums.

d) ( ) La ideoplastia producida por Clementino no alcanzó las regiones del diencéfalo de las médiums, por eso las visiones no fueron nítidas.

* * *

(1) XAVIER, Francisco Cándido. *En los Dominios de la Mediumnidad*. Por el Espíritu André Luiz. 24. ed. Río de Janeiro: FEB, 1997. Cap. 12, p. 114. Clarividencia y Clariaudiencia.

ENTENDAMOS SIRVIENDO

"Porque también nosotros éramos
en otro tiempo insensatos." – Pablo. (Tito, 3:3)

El martillo, realmente, colabora en los primores de la escultura., mas no puede golpear la piedra, indiscriminadamente.

El remedio amargo establece la cura del cuerpo enfermo, no obstante, reclama ciencia en la dosificación.

Ni más, ni menos.

En la sementera de la verdad, igualmente, es indispensable que no nos deshagamos en movimientos no pensados.

En la Tierra, no respiramos en un domicilio de ángeles.

Somos millones de criaturas, en el laberinto de débitos clamorosos, suspirando por la deseada ecuación.

Quien enseña con sinceridad, naturalmente aprendió las lecciones, atravesando obstáculos duros.

Claro que la tolerancia excesiva resulta en ausencia de defensa justa, entretanto, es innegable que para educar a otros, necesitamos de inmenso caudal de paciencia y entendimiento.

Pablo, incisivo y enérgico, no desconocía semejante realidad.

Escribiendo a Tito, recuerda sus propias incomprensiones de otra época para justificar la serenidad que nos debe caracterizar la acción, al servicio del Evangelio Redentor.

Jamás alcanzaremos nuestros objetivos, torturando llagas, indicando cicatrices, comentando defectos o lanzando espinas a la cara ajena.

Comprensión y respeto deben preceder nuestra tarea en cualquier parte.

Recordemos a nosotros mismos, en el pasaje por los círculos más bajos, y extendamos brazos fraternales a los hermanos que se debaten en las sombras.

Si te encuentras interesado en el servicio de Cristo, recuérdate que Él no funcionó como promotor de acusaciones y, sí, en la tribuna del sacrificio hasta la cruz, en la condición de abogado del mundo entero.

XAVIER, Francisco Cándido. **Pan Nuestro**. Por el Espíritu Emmanuel. 18. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cap. 179, p. 369.

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 4**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: Los Tipos más Comunes de Mediumnidad.

Guía 5: Mediumnidad auditiva.

Objetivos Específicos

- **Conceptuar mediumnidad auditiva y clariauditiva.**
- **Explicar las diferencias existentes entre esos tipos de mediumnidad de audición.**

Los *médiums auditivos* "oyen la voz de los Espíritus. Es (...) algunas veces una voz interior, que se hace oír en el foro íntimo, otras veces, es una voz exterior, clara y elegante, cual la de una persona viva (encarnada). Los médiums auditivos pueden, así, entablar conversación con los Espíritus. Cuando tienen el hábito de comunicarse con determinados Espíritus, ellos los reconocen inmediatamente por la naturaleza de la voz. Quien no esté dotado de esa facultad puede, igualmente, comunicarse con un Espíritu, sirviéndose de un médium auditivo, que desempeñe las funciones de intérprete.

Esta facultad brinda muchas satisfacciones cuando el médium escucha únicamente a los buenos Espíritus, o sólo a aquellos a quienes evoca. Pero no sucede lo mismo si un Espíritu malo se obstina en mantenerse al lado de él y le obliga a escuchar a cada momento las cosas más desagradables, y en ocasiones las más inconvenientes." (1)

Los médiums auditivos representan una modalidad mediúmnica muy común. (2)

La mediumnidad auditiva puede estar relacionada a la mediumnidad de videncia, es decir, generalmente quien ve Espíritus, los oye también. En verdad, el principio de la manifestación de ambas mediumnidades es bastante semejante: lo que las diferencia es el órgano de manifestación: ojos y oídos, respectivamente.

En los procesos evolutivos de los seres humanos vamos a verificar que "el sentido de la vista, admirablemente fijado, pasa a permitir la constitución de las imágenes de los objetos en la retina, según un sistema dióptrico particular, perfeccionándose las células receptoras de luz, cuyo impulso nervioso alcanza las vías ópticas. (...)

Y la audición, basándose en un órgano complejo, se consolida en el oído interno (protegido por el oído externo y por el oído medio), en que el tubo coclear, a dividirse en tres compartimentos, va a encontrar las células evolucionadas de los órganos, de Corti y las fibras nerviosas del acústico encargadas de transmitir las vibraciones sonoras que alcanzan el oído medio, en estímulos nerviosos, saliendo a través del nervio auditivo en dirección de la mente, que realiza la selección de los valores atinentes a las sensaciones de sonido, intensidad y timbre, estableciendo en su propio favor, una vasta red de reflejos condicionados con expresión decisiva en su desarrollo." (8)

Así, en la mediumnidad auditiva, los sonidos espirituales son conducidos por el comunicante desencarnado hasta el aparato auditivo para que el médium, portador de ese género de mediumnidad, reciba la comunicación del plano extrafísico.

A medida que la facultad se va perfeccionando, el médium establece conjugaciones de ondas mentales con los más diferentes Espíritus, de forma a aprender a oír desde los sonidos más rudimentarios a los más sublimes.

Ampliándose las posibilidades mediúmnicas, por la adquisición de mayores conocimientos y por el esfuerzo de asociarse a entidades esclarecidas, el médium desarrolla la *audición interna,* también denominada *clariaudiencia.*

En la clarividencia, el Espíritu desencarnado proyecta imágenes y cuadros en la mente del médium valiéndose de los centros autónomos de la visión, profunda, situados en el diencéfalo. En el caso de la clariaudiencia el comunicante espiritual "le comunica voces y sonidos, utilizándose de la cóclea, tanto más perfectamente cuanto más intensamente se verifique la complementación vibratoria (conjugación de ondas mentales) en los cuadros de la frecuencia de las ondas, hechos esos en los cuales el médium se figura poseer un espejo en la intimidad de los ojos (médiums clarividentes) o una caja acústica en la profundidad de los oídos (médiums clariaudientes)." (9)

En síntesis, podemos decir que en la mediumnidad auditiva común el médium oye la voz de los Espíritus o los sonidos oriundos del plano espiritual; o como si fuera una voz íntima o a través de los cumplimientos del oído.

En la clariaudiencia, la percepción mediúmnica es más apurada y se origina de acción más compleja en nivel de la cóclea – región esencial de la audición, directamente bajo el control del cerebro, por medio de los nervios auditivos.

En la mediumnidad auditiva común el médium no demuestra ninguna alteración fisonómica, una vez que el trance es superficial.

En la clariaudiencia, el trance es más profundo, caracterizando un cierto grado de desprendimiento (desdoblamiento espiritual). (3)

Uno de los ejemplos más notables de clariaudiencia, que la historia registra, es la mediumnidad de Juana de Arco.

"La vida entera de la heroína está llena de apariciones y voces, siempre idénticas, y que jamás son desmentidas. En los valles de Domremy (donde reencarnó), en los campos de batalla, en presencia de sus acusadores de Poitiers y de los jueces de Ruano, por todas partes la asisten y la inspiran los Espíritus. Sus "voces" le resonaban en los oídos, marcando su tarea cotidiana e imprimiendo a su vida una dirección precisa y un glorioso objetivo. Ellas anuncian acontecimientos que, sin excepción, se realizan. En su doloroso encarcelamiento, esas voces la animan y consuelan: 'Lleva todo con paciencia; no te inquietes con tu martirio; llegarás por fin al reino del paraíso.' Y los jueces, a quien ella comunica esos coloquios aparecen desasosegados con semejante predicción, cuyo sentido comprenden." (4)

"En ciertos médiums, el sentido psíquico puede coger las vibraciones más sutiles del pensamiento de los Espíritus e incluso percibir las penetrantes armonías de los espacios y de los mundos, los conciertos de los Espíritus celestes." (5)

Beethoven se percibía transbordado de ondas de armonía provinentes de un foco de inspiración. Afirmaba tener necesidad de vivir sólo consigo mismo para sentir a Dios y a los ángeles más próximos a él, de su arte. Para ese gran compositor "la música es el único acceso espiritual a las esferas superiores de la inteligencia." (6)

Mozart, el inolvidable genio musical, afirmaba:

"Cuando estoy en buenas disposiciones y enteramente sólo, durante mi paseo, los pensamientos musicales me vienen con abundancia. Ignoro de donde proceden esos pensamientos y cómo me llegan; en eso no tiene mi voluntad la menor intervención." (7)

Por otro lado, Allan Kardec nos alerta, conforme señalamos al principio de esta guía, que la facultad auditiva puede ser utilizada por Espíritus imperfectos y, sobre todo, por obsesores, causando gran sufrimiento al médium. Así, debe ponerse todo el cuidado para apartarlos de nuestra convivencia diaria, sea adoptando un derrotero de vida moralmente digno, sea buscando la fuente de conocimientos espíritas para esclarecernos mejor respecto a la actuación de esos hermanos perseguidores.

* * *

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si los alumnos hicieran acertadamente los ejercicios propuestos.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. KARDEC, Allan. El Libro de los Espíritus. Trad. De Guillón Ribeiro. 64. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. cap. 14. Ítem 165, p. 209-210. Médiums Auditivos.

2. _____ Cap. 16. Ítem 190, p. 233. Médiums especiales para efectos intelectuales.

3. DENIS, León. En lo Invisible. Trad. De Leopoldo Cirne. 18. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Cap. 14, p. 165-7. Visión y audición psíquica en el estado de vigilia.

4. _____ p. 168.

5. _____ p. 172.

6. _____ p. 173.

7. _____ p. 174.

8. XAVIER, Francisco Cándido & VIEIRA, Waldo. Evolución en dos Mundos. Por el Espíritu André Luiz. 18. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cap. 9, p. 70-71. Clarividencia y Clariaudiencia.

9. _____ Mecanismos de la Mediumnidad. Por el Espíritu André Luiz. 16. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Cap. 18, p. 135. Clarividencia y Clariaudiencia.

* * *

ANEXO 1

Estudio y Educación de la Mediumnidad
Programa II – Módulo nº 4
1ª Parte: Fundamentación Espírita
Guía 5

EJERCICIO

Procedimientos para la realización de los ejercicios

1. Leer cada texto atentamente.

2. Escribir en el espacio en blanco, al final del texto, el tipo de mediumnidad que lo caracteriza, utilizando las siguientes abreviaciones: MA para mediumnidad auditiva y C para clarividencia.

3. Hacer la corrección de los ejercicios con el monitor.

Texto nº 1

Camille Flammarion nos trae el siguiente relato, extraído del libro La Muerte y su Misterio:

"Mis soldados trajeron a mi presencia una joven turca. (...)
Yo pasaba algunos momentos junto a ella, procuraba consolarla: separada de la madre, sólo me tenía a mí por confidente. (...)
Un día, ella llegó a mí, cabizbaja con los ojos llenos de lágrimas.
— ¿Qué tienes? le dije yo - ¿Lloras, niña? ¿No puedes expulsar tu tristeza?
— ¡Ah! Tengo mucha razón para llorar. Ellos mataron a mi madre.
— ¿Quién te contó eso?
— Ella misma.
— ¿Cuándo?
— Esta noche, *yo la vi,* ella me habló y me dijo: "¡Hija mía! ¡ve! Los malvados me mataron"; y ella me mostró el cuello traspasado; otra herida dilaceraba su costado.

"Cávame una sepultura", añadió ella. - ¿Con qué madre mía? – "Cava la tierra con tus uñas. (...)" (1)
El cadáver de la madre de la muchacha turca fue localizado y sepultado.

TIPO DE MEDIUMNIDAD → _____

(1) Flammarion, Camille. *La Muerte y su Misterio.* 3. ed. Río de Janeiro: FEB, 1982. v. 3 p. 137-8. Manifestaciones y Apariciones de Muertos.

Texto nº 2

Gabriel Delanne nos relata una historia a cerca de un joven vicario inglés que, viviendo en Nueva Zelanda, pretendía hacer una excursión en barco a una isla próxima, en compañía de otros viajeros.

"Al subir la escalera, el Vicario creyó oír una voz que le decía: 'No partáis con esos hombres.' 'Nadie había allí; con todo, él preguntó: ¿Por qué?' La voz, que parecía venir del interior del cuarto, le respondió con firmeza: `No debéis ir'; palabras que también le fueron repetidas después de una segunda pregunta: 'Entonces, preguntó él, ¿cómo podré esquivarme, cuando vengan a buscarme?' Distinguidamente, y aún con más fuerza, la voz respondió: 'Cierra la puerta con llave. '

A las nueve horas de la mañana, se levantó para almorzar (desayuno), el hotelero preguntó al Vicario si sabía lo que acababa de suceder: le contó que el barco que partiera para Ruapuke había zozobrado contra los arrecifes, ahogándose todos los pasajeros." (1)

TIPO DE MEDIUMNIDAD → _____

Texto nº 3

Manuel Filomeno de Miranda nos trae la historia de una persona obsesada, en que los obsesores emplearon avanzados recursos de la tecnología.

"El antiguo *mago* de Ruan se levantó, ayudado por dos asesores, y examinó la entidad (el joven obsesado), cuyo desequilibrio e invigilancia, en cuanto al culto de las responsabilidades, la llevara a aquella dolorosa situación (...)

Haremos una implantación – dijo en tono de inolvidable indiferencia el Dr. Teofrastus – de una pequeña *célula fotoeléctrica gravada,* de material especial, en los centros de la memoria del paciente. Trabajando sutilmente el periespíritu, haremos que nuestra voz le repita insistentemente la misma orden: '¡Usted va a enloquecer! ¡Suicídese!'

(1) DELANNE, Gabriel. *El Fenómeno Espírita.* 7. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Cap. 3, p. 118. Mediumnidades Diversas.

"Aterrados, vimos al cruel verdugo moverse en la región cerebral del periespíritu del joven adormecido, con diversos instrumentos quirúrgicos (...).

Transcurridos unos diez minutos, la cirugía fue dada por concluida y el paciente fue apartado." (1)

TIPO DE MEDIUMNIDAD → _____

Texto nº 4

León Denis nos brinda con este relato de Mozart, los momentos próximos de su desencarnación.

"En el declinar de su vida, cuando sobre él ya se extendía la sombra de la muerte, en un momento de calma, de perfecta serenidad, él llamó a uno de sus amigos que se hallaba en el cuarto: 'Escucha – dijo él – estoy oyendo música'. El amigo le respondió: 'No oigo nada.' Mozart, no obstante, tomado por encanto, continúa percibiendo las armonías celestes. Y su pálido semblante se ilumina. Cita después el testimonio de San Juan: "¡Y yo oí música en el cielo!".

Fue entonces que compuso su 'Réquiem'. (2)

TIPO DE MEDIUMNIDAD → _____

* * *

(1) FRANCO, Divaldo Pereira. *Entre Telones de la Obsesión.* Por el Espíritu Manuel Filomeno de Miranda. 9. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cap. 8, p. 159-160. Procesos Obsesivos.
(2) DENIS, León. *En lo Invisible.* Trad. De Leopoldo Cirne. 7. ed. Río de Janeiro: FEB, 1973. Cap. 14, p. 174. Visión y audición psíquica en el estado de vigilia.

PENSAMIENTOS

"Por lo demás, hermanos, todo lo que es que es justo, todo lo que es puro, todo lo que es amable, todo lo que es de buena verdadero, todo lo que es honesto, todo lo fama, si hay alguna virtud y si hay alguna alabanza, en eso pensad." – Pablo. (Filipenses, 4:8).

Todas las obras humanas constituyen la resultante del pensamiento de las criaturas. El mal y el bien, lo feo y lo bello vivieron, ante todo, en la fuente mental que los produjo, en los movimientos incesantes de la vida.

El Evangelio consustancia la ruta generosa, para que la mente del hombre se renueve en los caminos de la espiritualidad superior, proclamando la necesidad de semejante transformación, rumbo a los planos más altos. No será tan sólo con los primores intelectuales de la Filosofía que el discípulo iniciará sus esfuerzos en realizaciones de ese tenor. Renovar pensamientos no es tan fácil como parece a primera vista. Demanda mucha capacidad de renuncia y profundo dominio de sí mismo, cualidades que el hombre no consigue alcanzar sin trabajo y sacrificio del corazón. Es por eso que muchos servidores modifican expresiones verbales, juzgando que refundieron pensamientos. Todavía, en el instante de recapitular, por la repetición de las circunstancias redentoras, encuentran, de nuevo, análogas perturbaciones, porque los obstáculos y las sombras permanecen en la mente, como fantasmas ocultos.

Pensar es crear. La realidad de esa creación puede no exteriorizarse, de súbito, en el campo de los efectos transitorios, pero el objeto formado por el poder mental vive en el mundo íntimo, exigiendo cuidados especiales para el esfuerzo de continuidad o extinción.

El consejo de Pablo a los filipenses presenta un sublime contenido. Los discípulos que pudieron comprender la esencia profunda, buscando ver el lado verdadero, honesto, justo, puro y amable de todas las cosas, cultivándolo, cada día, habrán encontrado la ecuación divina.

* * *

XAVIER, Francisco Cándido. ***Pan Nuestro.*** Por el Espíritu Emmanuel. 18. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cap. 15, p. 41

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 4**

4ª Parte: Conducta Espírita: Los Tipos más Comunes de Mediumnidad.
Guía: La importancia del análisis de los mensajes mediúmnicos.

Objetivos Específicos

- **Examinar la enseñanza de Juan en cuanto al origen de los mensajes espirituales.**

La conclusión de este Módulo tiene como objetivo principal conducir a los alumnos a una reflexión con respecto a los cuidados que se deben tener con los mensajes mediúmnicos, basándose en el siguiente consejo emitido por el apóstol Juan:

"Amadísimos, no creáis en cualquier Espíritu, mas examinar a los Espíritus para ver si son de Dios, pues muchos falsos profetas vendrán al mundo." – I, Juan, 4:1. (1)

En ese sentido, buscando analizar el consejo del apóstol, bajo diferentes enfoques, presentamos tres textos para ser estudiados, según las sugerencias abajo relacionadas.

SUGERENCIA AL INSTRUCTOR PARA LA LECTURA ANALÍTICA DE LOS TEXTOS Y REALIZACIÓN DE EJERCICIOS

1. Análisis del texto: trabajo individual

   a) Pedir a los alumnos que hagan una lectura rápida de los dos textos del anexo 1.

   b) Distribuir hojas de papel en blanco a los participantes.

   c) Pedirles que seleccionen uno de los textos y realicen su estudio.

Observación: Es aconsejable que la mitad de los participantes estudie un texto y la otra mitad estudie el otro.

   d) Hecha la selección, cada alumno deberá volver a leer el texto escogido, haciendo anotaciones o esquemas en el papel recibido, procurando obtener mayor entendimiento del tema.

LA BIBLIA DE JERUSALÉN – NUEVO TESTAMENTO Y SALMOS. Diversos Traductores. San Pablo: Paulinas, 1984, p. 473. I, Juan, 4:1.

2. Análisis del tema: trabajo en grupo

a) Orientar a los alumnos para que formen grupos según las propias afinidades.
b) Pedir a cada grupo que lea las anotaciones o los esquemas realizados individualmente y, por consenso, focalice la idea central del texto.
c) A continuación, pedir que anoten, igualmente, una o más ideas secundarias del texto.

3. Discusión: trabajo en grupo

a) Orientar la formación de grupos de discusión, sugiriendo que los grupos sean formados por dos alumnos en cada uno.
b) Incentivar la discusión al respecto de lo que fue registrado como idea central y como ideas secundarias.
c) Pedirles que escriban en un cartel, previamente fijado en un lugar visible, los siguientes Ítems:

- Título del texto leído.
- Idea principal.
- Ideas secundarias.

d) Solicitar a cada grupo la indicación de un representante para presentar las conclusiones del estudio.

4. Conclusión del estudio: trabajo en conjunto

El profesor deberá dirigir esa etapa final del trabajo de la siguiente forma:

1. Solicitar que el representante de cada grupo relate las conclusiones del estudio, según los ítems anotados en el cartel.
2. Tras la presentación de los grupos, el instructor deberá hacer el cierre del Módulo. Deberá tener el cuidado de relacionar el referencial espírita estudiado en las clases (diferentes tipos de mediumnidad) con el texto de Kardec, que figura en el anexo 2, utilizando, también, las ideas contenidas en los textos estudiados y presentados por los alumnos (Anexo 1).

Observaciones: Sugerimos que el instructor utilice recursos audiovisuales (retroproyector, paneles, etc.) en su presentación.

* * *

ANEXO 1

Estudio y Educación de la Mediumnidad
Programa II – Módulo nº 4
4ª Parte: Conducta Espírita

TEXTO Nº 1

INVESTIGACIONES

"Los dos brasileños, en una gran ciudad del exterior, se dirigían a un importante instituto de investigaciones sobre las ciencias del Espíritu, y comentaban asuntos de mediumnidad, en expresivo diálogo:

— Espero que recogeremos excelentes buenas nuevas, en materia de sobrevivencia...

— ¡Imagine usted!... el intercambio, entre los dos mundos, positivamente demostrado...

— ¡Es la Tierra Mejor a la vista, el mensaje del mundo espiritual proclamado a los cuatro vientos!

— Por fin, el Evangelio de Jesús será cumplido por los hombres... Con el apoyo en la inteligencia y en la técnica, es imposible que las criaturas no se rindan a la verdad.

— Estoy realmente conmovido, ya que vamos a escuchar realizaciones de alta ciencia.

— Oí decir que los experimentos prosiguen adelantados...

— Ya hay muchas cosas hechas, patentando, de modo insofismable, la existencia del Espíritu.

— Observe que es eso lo que más precisamos. Dicen los benefactores desencarnados que las manifestaciones mediúmnicas deben ser libres, correr como fuentes, para que se eviten ciertas determinaciones del poder humano sobre los designios de la Espiritualidad Superior, mientras tanto...

— Allá en nuestro grupo dicen lo mismo, afirman que el Reino de Dios será edificado sin violencia, que la mediumnidad en sí no puede ser controlada, sin graves prejuicios, por los recursos políticos, que los valores de la Vida Mayor precisan alcanzar la esfera de todas las criaturas, con el fin de ser pasados por la criba con riguroso discernimiento...

— Cualquier Espíritu habla a voluntad, cualquier médium se hace oír... Eso, sin duda, es tolerancia, pero también es un desorden...

— Libertad para todos los instrumentos y, con eso, el atraso de las edificaciones correctas y duraderas...

— Y el tiempo pasa... ¿Quién resiste?

— Los amigos desencarnados aseveran que todos somos hijos de Dios, que necesitamos tendernos las manos, acogiendo las manifestaciones de la Espiritualidad como enseñanzas de escuela incesante, esquivándonos a la presión y al descontento; que, si el capricho de los hombres entra en el asunto, tendremos perturbaciones incurables por muchos y muchos años... ¿Sabe lo que dijo el Hermano Batuíra, en una de nuestras reuniones? Comparó la revelación espiritual a la luz del Sol, declaró que la mayoría de las criaturas humanas aún no son capaces de distribuir en sí mismo parcelas de la fuerza del gran astro, a beneficio de todos, porque, si eso ocurriese, surgirían tremendas pasiones, tiranizando la vida terrestre. La inspiración de lo Alto debe estar en lo Alto, tanto como el Sol que nos garantiza la estabilidad de lo Alto... ¿Comprendió?

— Entender, entiendo... Pero usted no ignora... Vivimos en mucha oscuridad, recogiendo interpretaciones mediúmnicas de varias procedencias. Basta que un instrumento mediúmnico diga eso o aquello, para que otro se refiera al mismo asunto de manera diversa... Con la alta ciencia, no obstante, comandando las situaciones, la verdad no sufrirá tantas alteraciones y el dominio de Jesús se establecerá sobre las almas... Entonces, con el apoyo en las demostraciones positivas de la sobrevivencia, conquistaremos, por fin, la paz en la Tierra y la felicidad perfecta entre las naciones...

Mientras tanto, la conversación fue interrumpida de golpe.

Los dos forasteros llegaron al gran instituto.

Recibidos afablemente por uno de los directores, con quien habían quedado para el encuentro, pasaron a admirar el vastísimo instrumental electrónico, destinado a múltiples observaciones.

Se habló de antiguos y modernos experimentadores, de sensitivos de muchos países. Se comentaron los fenómenos parapsíquicos, las posibilidades de comunicación con otros mundos, los hechos de la hipnosis, los poderes ocultos de la mente...

A cierta altura, uno de los visitantes preguntó:

— Amigo mío, seguro que estamos frente a una nueva era... ¿Qué me dice el señor del futuro de tantas y tan maravillosas investigaciones?

Y el noble investigador, imperturbable:

— Sí, tenemos máxima urgencia en los resultados. Las facultades profundas del alma deben ser movilizadas en el descubrimiento de secretos militares, en el incremento de recursos bélicos, en la localización de los yacimientos de uranio y otros minerales importantes en la economía de la guerra, en las comunicaciones a distancia...

Y ¿de qué servirán las investigaciones – insistió el interlocutor –, en la construcción de la paz y de la fraternidad que Jesús nos enseñó?

— Bien – respondió el autorizado informador –, eso es asunto de religión...

El brasileño miró al otro brasileño e indagó:

— ¿Y ahora, José?" (1)

* * *

XAVIER, Francisco Cándido. *Estante de la Vida.* Por el Espíritu Hermano X. 5. ed. Río de Janeiro: FEB, 1987. Cap. 27, p. 121.

TEXTO Nº 2

EL PAVO PREDICADOR

"Un bello pavo, tras convivir largo tiempo en la intimidad de una familia que disponía de vastos conocimientos evangélicos, aprendió a transmitir las enseñanzas de Jesús, esperando también las divinas promesas. Tan versado quedó en las letras sagradas que pasó a propagarlas entre las otras aves.

De cuando en cuando, era visto hablando su extraño lenguaje "gla, gle, gli, glo glu". No era, naturalmente, comprendido por los hombres. Mas los otros pavos, las gallinas, los gansos, así como los patos y otras aves, lo entendían perfectamente.

Comenzaba el comentario de las lecciones del Evangelio y el patio se llenaba rápidamente. Hasta los pollitos se tranquilizaban bajo las alas maternas, con el fin de oírlo.

El pavo, muy confiado, aseguraba que Jesucristo, era el Salvador del Mundo, que vino a alumbrar el camino de todos y que, como base de su doctrina, colocó el amor de las criaturas unas para con las otras, garantizando la fórmula de la verdadera felicidad en la Tierra. Decía que todos los seres, para que vivieran tranquilos y contentos, deberían perdonar a los enemigos, disculpar a los desviados y socorrerlos.

Las aves comenzaron a venerar el Evangelio; sin embargo, cuando llegó la Navidad del Maestro Divino, fue que algunos hombres vinieron a los lagos, gallineros, corrales y, después que se refirieron excesivamente al amor que dedicaban a Jesús, enlazaron pollos, patitos y pavos, matándolos, allí mismo, ante el asombro general.

Hubo muchos gritos y lamentaciones, pero los perseguidores, alegando la fiesta de Cristo, distribuyeron golpes y porrazos a voluntad.

Hasta la misma esposa del pavo predicador, fue muerta también.

Cuando el silencio se hizo en el patio, al caer la noche, había en todas partes una enorme tristeza e irremediable angustia en el corazón.

Las aves afligidas rodearon al adoctrinador y lo acribillaron con preguntas dolorosas.

¿Cómo adorar a un Señor que aceptaba tantas manifestaciones de sangre en la fiesta de su nacimiento? ¿Cómo explicar tanta maldad por parte de los hombres que se declaraban cristianos y realizaban tanta matanza? ¿No cantaban ellos, himnos de homenaje a Cristo? ¿No se decían discípulos de Él? ¿Necesitaban, entonces, de tantas muertes y tantas lágrimas, para reverenciar al Señor?

El pastor con alas, muy contrariado, prometió responder al día siguiente. Se hallaba igualmente, cansado y oprimido. En la mañana del otro día, ante el Sol rutilante de la Navidad, esclareció a los compañeros que la orden de matar, no venía de Jesús, que prefirió la muerte en el madero a tener que ajusticiar; que debían todos ellos continuar, por eso mismo, amando al Señor y sirviéndolo, añadiendo que les correspondía perdonar setenta veces siete. Explicó, por fin, que los hombres degolladores estaban anunciados en el versículo quince, del capítulo siete, del Apóstol Mateo, que esclarece: - "Tened cautela, sin embargo, de los falsos profetas, que vienen hasta vosotros vestidos como ovejas, pero interiormente son lobos devoradores." Enseguida, el pavo recitó el capítulo cinco del mismo evangelista, comenzando las bienaventuranzas prometidas por el Divino Amigo, a los que lloran y padecen en el mundo.

Se verificó, entonces, un inmenso fortalecimiento en la comunidad atormentada y afligida, porque las aves se acordaron que el propio Señor, para alcanzar la Gloriosa Resurrección, aceptó la muerte con sacrificio, igual al de ellas." (1)

(1) XAVIER, Francisco Cándido. *Alborada Cristiana.* Por el Espíritu Neio Lucio. 11. ed. Río de Janeiro: FEB, 1996. Cap. 43, p. 173-5.

ANEXO 2

Estudio y Educación de la Mediumnidad
Programa II – Módulo nº 4
4ª Parte: Conducta Espírita



"Mis bien amados, no creáis a todos los Espíritu; mas probad si los Espíritus son de Dios; por cuanto muchos falsos profetas se levantarán en el mundo. (S. JUAN, Epístola 1ª, cap. IV. V. 1.)"

"Los fenómenos espíritas, lejos de dar crédito a los falsos Cristos y a los falsos profetas, como afectan algunos decirlo, por el contrario, vienen a darle el golpe de gracia. No pidáis al Espiritismo ni milagros ni prodigios, porque declara formalmente que no los produce; así como la física, la química, la astronomía, la geología, vinieron a revelar las leyes del mundo material, él viene a revelar las otras leyes desconocidas, las que rigen las relaciones del mundo corporal y del mundo espiritual, y como sus hermanas mayores de la ciencia, no son menos leyes de la naturaleza, y da la explicación de cierto de fenómenos incomprensibles hasta este día, destruyendo lo que quedaba aún en el dominio de lo maravilloso. Aquellos, pues, que intentasen explotar esos fenómenos en provecho suyo haciéndose pasar por mesías de Dios, no podrán abusar mucho tiempo de la credulidad y muy pronto serían descubiertos. Por lo demás, así como se ha dicho ya, estos fenómenos solos nada prueban; la misión se prueba por los efectos morales, que no es dado producir a un cualquiera. Este es uno de los resultados del desarrollo de la ciencia espírita; averiguando la causa de ciertos fenómenos, levanta el velo de muchos misterios. Los que prefieren la oscuridad a la luz, son los únicos que tienen interés en combatirla; pero la verdad es como el Sol: disipa las más densas nieblas.

El Espiritismo viene a revelar otra categoría mucho más perniciosa de falsos Cristos y de falsos profetas, que se encuentran, no entre los hombres, sino entre los desencarnados: es la de los Espíritus embusteros, hipócritas, orgullosos y pretendidos sabios que de la Tierra han pasado a la erraticidad y toman nombres venerados para procurar, a favor de la máscara con que se cubren, acreditar ideas a menudo muy extravagantes y absurdas. Antes de que las relaciones mediúmnicas fuesen conocidas, ejercían su acción de un modo menos ostensible, por la inspiración, la mediumnidad inconsciente, auditiva o parlante. El número de los que en diversas épocas, pero sobre todo en estos últimos tiempos, se han presentado por algunos de los antiguos profetas, por Cristo, por María, madre de Cristo, y aún por Dios, es considerable. San Juan previene contra ellos cuando dice: "Amados míos, no creáis A todos los Espíritus, mas probad si los Espíritus son de Dios; porque muchos falsos profetas se han levantado en el mundo." El Espiritismo da los medios de probarles, indicando los caracteres en que se reconocen los buenos Espíritus, caracteres *siempre morales y jamás materiales* (…).

Al discernimiento de los buenos o malos Espíritus es, sobre todo, a lo que deben aplicarse estas palabras de Jesús: "Se conoce la clase de árbol por su fruto; un buen árbol no puede producir malos frutos, y un mal árbol no puede producirlos buenos." Por la calidad de sus obras se juzga a los Espíritus, como un árbol por la calidad de sus frutos." (1)

* * *

(1) Kardec, Allan. *El Evangelio Según el Espiritismo.* Trad. De Guillón Ribeiro. 113. ed. Río de Janeiro: FEB, 1997. Cap. 21. Ítem 6, p. 320.

VIEJO ARGUMENTO

"Y aduciendo él esto en su defensa, dijo Festo en alta voz: - Estás loco, Pablo, la abundancia de letras te hace delirar." – (Hechos, 26:24.)

Es muy común lancen a los discípulos del Evangelio la falsa acusación de locos, que les es imputada por los círculos científicos de cada siglo.

El argumento es viejísimo por parte de cuantos pretenden huir a la verdad, complacientes con sus propios errores.

Hay trabajadores que pierden valioso tiempo, lamentando que la multitud los clasifique como desequilibrados. Esto no constituye razón para contiendas estériles.

Muchas veces, el propio Maestro fue interpretado como demente y los apóstoles no recibieron otra definición.

En una de las últimas defensas, vemos al valeroso amigo de la gentilidad, ante la Corte Provincial de Cesaria, proclamando las verdades inmortales de Jesucristo. La asamblea queda asombrada. Aquella palabra franca y noble aterroriza a los oyentes. Es ahí que Porcio Festo, en calidad de jefe de los invitados, delibera quebrar la vibración de espanto que domina el ambiente. Pero antes de hacerlo, el astuto romano consideró que sería preciso justificarse en bases sólidas. ¿Cómo acusar, no obstante, al gran convertidor de Damasco, si él, Festo, le conocía el carácter íntegro, la sincera humildad, la paciencia sublime y el ardiente espíritu de sacrificio? Se recuerda, entonces, de las "muchas letras" y Pablo es llamado loco por la ciencia divina de la que daba testimonio.

Recuerda, pues, al abnegado luchador y no dispenses aprecio a las falsas consideraciones de cuantos te provoquen al abandono de la verdad. El mal es incompatible con el bien y por "pocas letras" o por "muchas", desde que te alistes entre los aprendices de Jesús, no te faltará el mundo inferior con el sarcasmo y la persecución.

* * *

XAVIER, Francisco Cándido. *Pan Nuestro.* Por el Espíritu Emmanuel. 18. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cap. 49, p. 109.

CURSO DE PROFUNDIZACIÓN DEL ESTUDIO Y DE LA EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD



MÓDULO Nº 5

FEDERACIÓN ESPIRITA BRASILEÑA
ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD
CURSO DE PROFUNDIZACIÓN DEL
ESTUDIO Y DE LA EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

MODULO DE ESTUDIO Nº 5

- **Fundamentación Espirita:** Facultades mediúmnicas incomunes
- **Práctica:** Ejercicios mediúmnicos
- **Actividad Complementaria:** Resumen de los libros seleccionados.
- **Conducta Espírita:** Conclusión del Módulo – El empeño del médium en conciliar el ejercicio de la facultad mediúmnica con la práctica de la solidaridad y de la fraternidad

OBJETIVO GENERAL

Conocer las características de las facultades mediúmnicas entendidas como de ocurrencia rara.

TOTAL DE AULAS PREVISTAS

Teóricas	5
Prácticas	5
Actividad complementaria	1
Conclusión del Módulo	1

TIEMPO PARA LA APLICACIÓN DE LAS AULAS (Teóricas y prácticas): de 1h30 a 2h de duración.

PLAN DE ESTUDIO – MODULO Nº 5

(1ª PARTE)	(2ª PARTE)	(3ª PARTE)	(4ª PARTE)
FUNDAMENTACIÓN ESPIRITA	**PRÁCTICA**	**ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA**	**CONDUCTA ESPIRITA**
FACULTADES MEDIÚMNICAS INCIMUNES **CLASES:** 1. Manifestaciones artísticas mediúmnicas. 2. Mediumnidades de xenoglosia y de profecía. 3. Psicometría y transporte mediúmnico de objetos. 4. Fenómenos de ectoplasmia. 5. Transcomunicación instrumental.	CONTENIDO: **Ejercicios Mediúmnicos** ● Consultar *AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA MEDIÚMNICA, CONTENIDAS EN EL MANUAL DEL MONITOR*	RESUMEN DE LIBROS ● Seleccionar, al inicio de la primera clase de este Módulo, uno o más libros constantes en la *LISTA DE LIBROS COMPLEMENTARIOS DEL MANUEL DEL MONITOR.* ● Orientar a los alumnos en la lectura de los libros seleccionados. ● Tras la lectura, enseñarles cómo deberán hacer el resumen de las obras leídas, para posterior presentación al final del Módulo de Estudio nº 6 Nota: Para la elaboración de esa actividad vea *SUGERENCIAS PARA LA LECTURA DE LIBROS, ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESÚMENES, CONSTANTES EN EL MANUAL DEL MONITOR.*	CONCLUSIÓN DEL MÓDULO ● *EL EMPEÑO DEL MÉDIUM EN CONCILIAR EL CONOCIMIENTO DE LA FACULTAD MEDIÚMNICA CON LA PRÁCTICA DE LA SOLIDARIDAD Y DE LA FRATERNIDAD.* ● Los alumnos deberán hacer los ejercicios propuestos. ● Tras la realización de los ejercicios, el profesor deberá: ● Hacer la corrección de los mismos. ● Presentar un breve resumen de los tópicos estudiados en el Módulo 5. (Utilizar recursos audiovisuales).

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 5**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: Facultades mediúmnicas no comunes.

Guía 1: Manifestaciones mediúmnicas artísticas.

Objetivos Específicos

- **Conceptuar arte, belleza y estética.**
- **Explicar la importancia de las conquistas morales en las manifestaciones artísticas.**
- **Relacionar y caracterizar los diversos tipos de mediumnidad artística.**

1. El Arte y la Teoría General de lo Bello

La palabra *arte* puede significar el "conjunto de preceptos y reglas para hacer bien cualquier cosa." (15) Tiene igualmente el significado de "actividad creadora del espíritu humano (...) que busca representar las experiencias colectivas o individuales, y expresar lo indecible por lo sensible. Designa en especial las bellas artes, contraponiéndose la ciencia y la industria." (15)

Significa, en otras palabras, que el conocimiento del mundo no se expresa sólo en conceptos abstractos, fórmulas matemáticas o ecuaciones geométricas. Hay una forma de percibir la organización de las cosas, que es más inmediata, intuitiva y sensorial. Se manifiesta por medio de la experiencia estética, de la percepción de lo bello. Su principal expresión es el arte. A través de la obra de arte, tanto el individuo como la sociedad recorren el camino en dirección a la cultura y realizan su encuentro con la eternidad.

Tres palabras sobresalen en el estudio general del arte: sentimiento, belleza y estética.

El vehículo de expresión del arte es el *sentimiento.* Sentimiento que retrata emociones positivas o negativas, tales como alegría, esperanza, tristeza o desespero. El artista es la persona que posee la capacidad de racionalizar el sentimiento, de forma a ser contemplado y entendido. La manifestación artística representa lo que es normalmente llamado "experiencia interior".

El concepto de *belleza* suele ser asociado al de *bueno.* Sócrates, por ejemplo, afirmaba que lo que es bello es bueno.

Por otro lado, si lo bello despierta lo bueno, debe formar parte de la educación del individuo. En ese sentido, el dramaturgo y poeta alemán Johann Schiller* propuso la *educación estética* como forma de armonizar y perfeccionar el mundo, y de alcanzar el ser humano su verdadera libertad.

La palabra *estética* se origina del griego *aisthetiké,* significando todo aquello que puede ser percibido por los sentidos. El concepto de estética difundido actualmente es el que fue dado por Baumgarten**: teoría o ciencia de lo bello y de sus manifestaciones por medio del arte.

La estética – como ciencia de lo bello – trata, pues, de una forma específica del conocimiento: aquél que es obtenido por los sentimientos. El conocimiento estético difiere de la lógica y de las ciencias exactas, ya que esas dos están relacionadas a la *razón,* y no a las emociones.

En ese sentido, es importante registrar el concepto del arte que Allan Kardec y otros Espíritus superiores nos transmitieron.

En *Obras Póstumas,* Kardec afirma, en el artículo "Teoría de la Belleza", que no siempre un bello cuerpo físico está relacionado a un Espíritu bueno o culto. Ejemplifica que "Cicerone, el orador brillante, escritor espiritual y profundo, que dejó tan grande recuerdo de su pasaje por este mundo, tiene un rostro agachapado y vulgar, que ciertamente era mucho menos agradable verlo que oírlo." (6)

El Codificador del Espiritismo considera, entre tanto, que las manifestaciones artísticas son tanto más groseras, rudas, conteniendo características de fealdad, cuanto menor fue el sentido moral del artista. A propósito Kardec se expresa así: "Se dice, desde hace mucho, que el semblante es el espejo del alma. Esta verdad, que se tornó axioma, explica el hecho vulgar de desaparecer ciertas fealdades bajo el reflejo de las cualidades morales del Espíritu y el de, muy a menudo, referirse a una persona fea, dotada de eminentes cualidades, a otra que apenas posee la belleza plástica. Es que semejante fealdad consiste únicamente en irregularidades de la forma, pero sin excluir la finura de los trazos, necesaria a la expresión de los sentimientos delicados." (7)

De ese modo, se puede concluir que "la belleza real consiste en la forma que más apartada se presenta de la animalidad y que mejor refleja la superioridad intelectual y moral del Espíritu, que es el ser principal. Influyendo lo moral, como influye, sobre lo físico, que él apropia a sus necesidades físicas y morales, se sigue: 1º) que el tipo de la belleza consiste en la forma más propia a la expresión de las más altas cualidades morales e intelectuales, 2º) que, a medida que el hombre se eleva moralmente, su envoltorio se irá asemejando al ideal de la belleza, que es la belleza angelical." (7)

Es importante destacar como Kardec amplió el concepto de bello delineado por la Filosofía, al considerar las adquisiciones morales e intelectuales conquistas por el Espíritu a lo largo de su jornada evolutiva.

---

* *Johann Friedrich von Schiller* (1759-1805): dramaturgo, poeta, escritor y pensador alemán iniciador de la educación estética, entendida como el medio de conciliar el hombre sus necesidades materiales con la moralidad superior.

** *Alexander Baumgarten* (1714-1762): escritor alemán, autor de la obra *Festhetica* o "crítica del gusto".

Para el Espíritu Emmanuel, "el arte puro es la más elevada contemplación espiritual por parte de las criaturas. Él significa la más profunda exteriorización del ideal, la divina manifestación de ese "más allá" que polariza las esperanzas del alma." (21)

En el mensaje registrado en *Obras Póstumas,* el Espíritu Lavater observa que "la belleza, desde el punto de vista puramente humano, es una cuestión muy discutible y muy discutida (...). También entra en línea de cuenta y gusto de cada uno, en las apreciaciones que hacen." (9)

Entre tanto, en otro menaje mediúmnico contenido en la obra citada, el Espíritu Pamphile esclarece que estaremos alcanzando con acierto cuando ponderamos que "la fuente primaria de toda bondad y de toda inteligencia es también la fuente de toda belleza". (8) Añade, también, que el "Espíritu tiene como deber adquirir esa perfección, que es su esencia y su destino. Él tiene que aproximarse, por su trabajo, a la inteligencia soberana y a la bondad infinita; tiene, pues, también que revestir la forma cada vez más perfecta, que caracteriza a los seres perfectos." (8)

Hechas esas consideraciones al respecto del arte y de la teoría general de lo bello, pasaremos a analizar al artista y las manifestaciones mediúmnicas.

2. Los artistas

Los artistas son personas que, de una manera general, presentan características peculiares de la personalidad. Tales características los hacen diferentes de las personas comunes. Algunas veces son vistos por los ojos del mundo como personas desequilibradas psíquicamente, exóticas y de difícil convivencia.

Aquellos que se destacaron en sus manifestaciones artísticas son considerados genios.

Los artistas, incluso los que no son clasificados como genios, presentan trazos de personalidad que los diferencian, como por ejemplo (12):

- Creatividad acentuada.
- Intuición más desarrollada.
- Flexibilidad cognitiva, traducida por la capacidad de evaluar un problema según diversos abordajes o técnicas, aparentemente dispares.
- Persistencia y dedicación al trabajo artístico.
- Pensamiento independiente, por encima de las convenciones.
- Ambigüedad en relación con la aceptación de ideas, personas y comportamientos.
- Espontaneidad en sus expresiones creativas.
- Mente abierta a experiencias innovadoras.

Entender la mente de un artista no siempre es tarea fácil, ya que su psiquismo y sus motivaciones son diferentes de las del común de los mortales.

Los artistas traen las emociones a flor de piel, pasando rápidamente de la tristeza a la alegría, o de la euforia a la depresión.

La sensibilidad en ellos es, en cierta forma, exagerada, incluso en los menos creativos.

Para Emmanuel eso ocurre porque el "artista, de modo general, vive casi siempre más en la esfera espiritual que propiamente en el plano terrestre.

Su psiquismo es siempre la resultante de su mundo íntimo, lleno de recuerdos infinitos de las existencias pasadas; o de las visiones sublimes que consiguió aprender en los círculos de la vida espiritual, antes de su reencarnación en el mundo.

Sus sentimientos y percepciones transcienden a los del hombre común, por su riqueza de experiencias en el pretérito, situación esa que, a veces, da motivos a la falsa apreciación de la ciencia humana, que le clasifica los entusiasmos como neurosis o anormalidad, en sus errores de interpretación.

Es que, en vista de su posición psíquica especial, el artista nunca cede a las exigencias del convencionalismo del planeta, manteniéndose por encima de los preconceptos contemporáneos, destacándose que, toda vez, en la demasía de inconsideración por la disciplina, a pesar de sus cualidades superiores, puede entregarse a los excesos nocivos a la libertad, cuando es mal dirigida o falsamente aprovechada." (22)

Los excesos ocurren porque, a pesar de todo, son humanos. "Son hombres, sí, en todo lo que tienen de terrestre, por sus flaquezas y pasiones. Padecen todas las miserias de la carne, las locuras, las necesidades, los deseos materiales. Lo que, no obstante, los hace más que hombres (comunes), lo que en ellos constituye el genio, es esa acumulación de los tesoros del pensamiento, esa lenta elaboración de la inteligencia y del sentimiento a través de las innumerables existencias, todo eso fecundado por el influjo, por la inspiración de lo Alto, por una asidua comunión con los planos superiores del Universo. El genio, bajo las mil formas que reviste, es una colaboración con lo invisible, una unión de la asunción del alma humana a la Divinidad." (13)

El artista, el genio, es un médium. "Los hombres de genio son inspirados, en la acepción fatídica y trascendental de esa palabra. Son los intermediarios y mensajeros del pensamiento superior. Su misión es imperativa. Es por ello que Dios conversa con el mundo; que incita y atrae hacia sí a la Humanidad." (14)

Así, cuando el artista consigue administrar su mundo íntimo, no dejándose conducir hacía los desarreglos morales, actúa como instrumento de la espiritualidad superior. Entonces él se transforma en verdadero artista, en la verdadera acepción de la palabra.

"El artista verdadero es siempre el *médium* de las bellezas eternas y su trabajo, en todos los tiempos, fue tañer las cuerdas más vibrantes del sentimiento humano, alcanzándolo de la Tierra para lo infinito y abriendo, en todos los caminos, el ansia de los corazones para Dios, en sus manifestaciones supremas de belleza, de sabiduría, de paz y de amor." (23)

Debemos considerar, entre tanto, que la mediumnidad es, en sí misma, una facultad neutra, pudiendo evidenciar manifestaciones superiores o inferiores.

Se debe, pues, aplicar todos los cuidados y cautelas a las producciones mediúmnicas artísticas que se aplican a las demás manifestaciones mediúmnicas.

3. Manifestaciones Mediúmnicas Artísticas

Las manifestaciones artísticas expresadas por vía mediúmnica son tan variadas como las expresadas por el arte.

Eso quiere decir que Espíritu comunicante y médium deben poseer el conocimiento artístico necesario para viabilizar la manifestación.

El conocimiento que el médium tiene del asunto puede tener origen en una experiencia reencarnatoria anterior, en aprendizaje desarrollado en el plano espiritual o en adquisiciones obtenidas en la actual vivencia física. Cuanto más profundo sea el conocimiento del Espíritu y del médium en el asunto, mejores y más bellas obras producirán.

Hechas esas salvedades, anotamos en la siguiente lista, los principales tipos de médiums para las manifestaciones artísticas.

3.1. *"Médiums pintores o dibujantes:* son los que pintan o diseñan bajo la influencia de los Espíritus. Hablamos de los que obtienen trabajos serios, ya que no se puede dar ese nombre a ciertos médiums que Espíritus burlones lo llevan a hacer cosas grotescas, que despreciarían el más atrasado estudiante." (1)

"Son características de la pintura mediúmnica no sólo la fidelidad a los estilos peculiares a cada pintor-Espíritu, así como también al trabajo sucesivo y algunas veces simultáneo, con escuelas distintas y, no es raro, antagónicas entre sí. Se destacan, por otro lado, las maneras no convencionales y la rapidez con que son producidas tales obras, que pueden ser elaboradas, vertiginosamente, con o sin pinceles, espátulas, etc., utilizando el médium las manos, derecha, izquierda o ambas o los pies, conservando los ojos abiertos o cerrados, en la oscuridad o en la luz artificial o solar, realizado todo en tiempo que varía de segundos o minutos." (17)

Otra forma por la cual la mediumnidad pictórica (pintura) o diseñadora puede manifestarse es la directa, caracterizada más como de efectos físicos. La pintura o el diseño como que se "precipitan" en hojas de papel o telas guardadas en sobres o recipientes cerrados. No deja de ser una variedad de la pneumatografía. (18)

La psiquiatría moderna ha utilizado la actividad artística, sobre todo la pintura y el diseño, como un instrumento terapéutico eficaz en el tratamiento de algunos tipos de enfermedad mental, especialmente la esquizofrenia. "Las posibilidades de simbolización no verbal que se abren al enfermo cuando dibuja, pinta o modela, por ejemplo, le permiten liberarse de cargas emocionales, expresar conflictos y problemas que actúan en lo más profundo de su mente y que, de otro modo, debido a su propia imposibilidad de conceptuarlos, jamás vendrían a la superficie. Por medio del arte, no sólo se comunica con las otras personas así como provee al médico elementos informativos acerca de su estado mental y sus causas." (16)

3.2. *"Médiums músicos:* son los que ejecutan, componen o escriben músicas bajo la influencia de los Espíritus. Hay médiums músicos mecánicos, semimecánicos, intuitivos e inspirados, como los hay para las comunicaciones literarias." (1)

"Todo el mundo reconoce la influencia de la música sobre el alma y sobre su progreso. Pero, la razón de esa influencia es en general ignorada. Toda su explicación está en este hecho: que la armonía coloca al alma bajo el poder de un sentimiento que la desmaterializa." (10)

Los mayores médiums musicales de este siglo fueron Yole Catera y Rosemary Brown, nacidas en Italia y en Inglaterra, respectivamente.

Bajo la acción de los Espíritus, Yole Catera no se limitaba a improvisar fragmentos de música al piano o en cualquier otro instrumento, ella escribía composiciones musicales para piano, para orquesta, lo que, evidentemente, exigía un conocimiento de las leyes de la armonía y del contrapunto. (19) Esa médium notable no poseía el menor conocimiento de música, por lo menos en esa última encarnación.

Rosemary Brown, a pesar de haber recibido, en la actual encarnación, reducidos conocimientos musicales, transmitió mediúmnicamente composiciones de los mayores exponentes de la música clásica, consideradas de altísima calidad.

Desconocedora del Espiritismo, al enfrentarse mediúmnicamente con Lizt, le preguntó: ¿por qué yo? Lizt, le respondió prontamente: "Por que usted se ofreció mucho antes de nacer." (20)

Rosemary explica que al principio quedó espantada, pero reflexionando sobre lo que él le dijera, llegó a la conclusión de que, "si aceptamos el hecho de una vida tras la muerte ¿por qué no podría haber una vida antes del nacimiento?..." (20)

Delante de la lógica de tal raciocinio, se entregó a la tarea de divulgar el mensaje espírita por medio de la mediumnidad artística.

En Brasil merecen destacarse las composiciones mediúmnicas de Marta Gallego, en San Pablo, y de Teresina Café, en Salvador.

3.3. *"Médiums de efectos musicales:* provocan la ejecución de composiciones, en ciertos instrumentos de música, sin contacto con estos. Son muy raros." (2) La diferencia de médiums de efectos musicales y médiums músicos es que estos están clasificados en la mediumnidad de *efectos intelectuales* y aquellos, en la de *efectos físicos.* En ese caso, el efecto físico sobre el instrumento musical ocurre, o por materialización de manos que ejecutan melodías, o por fenómenos de ectoplasmia, oportunidad en que se observa que cuerdas o teclados son puestos en movimiento sin que ocurra una materialización, propiamente dicha.

3.4. *"Médiums versificadores:* obtienen, más fácilmente que otros, comunicaciones en versos. Muy comunes, para malos versos; muy raros, para versos buenos." (4)

3.5. *"Médiums Poetas:* sin ser versificadas, las comunicaciones que reciben tienen alguna cosa de vaporoso, de sentimental; nada que muestre rudeza. Son, más que otros, propios para la expresión de sentimientos tiernos y afectuosos. Todo, en sus comunicaciones, es vago; sería inútil pedirles ideas precisas. Muy comunes." (4)

3.6. *"Médiums literatos:* no presentan ni lo que hay de impreciso en los médiums poéticos ni la elevación de los médiums positivos (médiums cuyas comunicaciones son nítidas y precisas); no obstante, disertan con sagacidad. Tienen el estilo correcto, elegante y, frecuentemente, de notable elocuencia." (4)

3.7. *"Médiums historiadores:* los que revelan aptitud especial para las explanaciones históricas. (...) Variedad rara de los médiums positivos." (5)

* * *

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si, al final del mismo, los participantes realizan los ejercicios correctamente.

Sugerencia: si es necesario, desarrollar el tema en dos clases.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. Kardec, Allan. El Libro de los Médiums. Trad. De Guillón Ribeiro. 62. ed. Río de Janeiro: FEB, 1996. cap. 16, Ít. 190, p. 234-235. Médiums especiales para efectos intelectuales. Aptitudes diversas.

2. _____ Variedades especiales para efectos físicos. Ít. 189, p. 231.

3. _____ 3º - Según el género y la particularidad de las comunicaciones. Ít. 193, p. 238.

4. _____ p. 239.

5. _____ Obras Póstumas. Trad. De Guillón Ribeiro. 22. ed. Río de Janeiro: FEB, 1987. Primera Parte, p. 162. Teoría de la Belleza.

6. _____ p. 168.

7. _____ p. 169.

8. _____ p. 170.

9. _____ Música espírita, p. 184.

10. DE ALENCAR, Eunice Soriano. Creatividad. 2. ed. Brasilia: Editora Universidad de Brasilia, 1995, p. 19. La personalidad creativa.

11. DENIS, León. En lo Invisible. Trad. De Leopoldo Cirne. 7. ed. Río de Janeiro: FEB, 1973, p. 384-385. La Mediumnidad Gloriosa.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

12. _____ p. 384-385.

13. DICCIONARIO CONTEMPORÁNEO DE LA LENGUA PORTUGUESA, Caldas Aulete. Verbete Arte. Primer volumen. 5. ed. Lisboa (Portugal): Delta S.A., p. 399.

14. ENCICLOPEDIA MIRADOR INTERNACIONAL. Verbete Arte – III. Volumen 3. San Pablo – Río de Janeiro: Enciclopedia Ltda., 1995, p. 841.

15. LOUREIRO, Carlos Bernardo. Mediumnidad de dibujo o de Pintura. La Mediumnidad Según el Espiritismo. 1. ed. San Pablo: Editora Mnemio Tulio, 1996, p. 121.

16. _____ p. 121-122.

17. _____ p. 125.

18. _____ p. 127.

19. XAVIER, Francisco Cándido. Sentimiento/ Arte. Por el Espíritu Emmanuel. El Consolador. 11. ed. Río de Janeiro: FEB, 1985, q. 161, p. 100.

20. _____ Sentimiento, pregunta 165, p. 102-103.

Estudio y Educación de la Mediumnidad
Programa II – Módulo nº 5
1ª Parte: Fundamentación Espírita
Guía 1

EJERCICIOS

Cómo realizarlos:

- Reunirse en grupo y leer atentamente cada texto.
- Hacer los ejercicios indicados.
- Comparar las respuestas de los ejercicios con el contenido de los textos.

TEXTO 1

"Desde entonces, las facultades musicales de Yole Catera produjeron siempre manifestaciones más variadas y más numerosas. Los fenómenos se daban, siempre, a plena luz. La médium mantenía inalterable su consciencia normal. Copiaba la música que veía delante de ella en un pentagrama, dejando la inmediata en blanco. Al día siguiente, se sentía obligada a completar el fragmento de música que escribiera. La producción era siempre en clave de sol, con indicación del tono y del compás. (...)

.....

Como es costumbre, salieron los eternos polémicos (que, como siempre, nada entienden de mediumnidad), y firmaron sentenciadamente, las más ridículas hipótesis respecto a la facultad musical de Yole Catera. Levantan, de inicio, dos alternativas: o la médium obtenía telepáticamente las composiciones de cualquier músico viviente ignorado, o las recibía clandestinamente, de algún otro viviente en la Tierra, para después reproducirlas de memoria (*)

* * *

(*) LOUREIRO, Carlos Bernardo. La Mediumnidad de Dibujo o de Pintura. *La Mediumnidad Según el Espiritismo*. 1. ed. San Pablo. Editora Mnemio Tulio, 1996, p. 126.

EJERCICIO Nº 1

Responda las preguntas siguientes:

1) ¿En qué circunstancias ocurrían los fenómenos mediúmnicos producidos por la médium Yole Catera?

2) ¿Qué tipo de fenómenos eran esos?

3) ¿Cómo se procesaban?

4) ¿Qué hipótesis levantaron los polémicos contumaces respecto a la autenticidad de esos fenómenos?

TEXTO 2

El Espíritu André Luiz, en visita de trabajo a un Puesto de Socorro en la Espiritualidad, después nos describe la localidad y un edificio central, nos habla respeto a un cuadro colgado en una de las paredes del caserío. Acompañemos sus palabras.

"Admirado, miré las paredes, de las que colgaban cuadros maravillosos. Uno de ellos me impuso especial atención. Era una tela enorme, representando el martirio de San Denis, el Apóstol de las Galias, rudamente martirizado en los primeros tiempos del Cristianismo (...). Intrigado, recordé que había visto en la Tierra un cuadro absolutamente igual a ese. ¿No se trataba de un famoso trabajo de Bonnat, célebre pintor francés de los últimos tiempos? La copia del Puesto de socorro, no obstante, era más bella." (1)

Como André Luiz se equivocara imaginando que la pintura original se encontraba en el Panteón de París, el dirigente del Puesto, Alfredo, explicó lo siguiente: "... no todos los cuadros, así como tampoco todas las grandes composiciones artísticas, son originales de la Tierra (...). Aquí tenemos la historia real de esa tela magnífica. Fue concebida y ejecutada por un noble artista cristiano, en una ciudad espiritual muy unida a Francia. A fines del siglo pasado, aunque todavía estaba retenido en el círculo carnal, el gran pintor de Bayona visitó esa colonia una noche de excelsa inspiración que él, humanamente, podría clasificar de maravilloso sueño. Desde el primer minuto en que vio la tela, José Florentino León Bonnat no descansó hasta reproducir, pálidamente, el diseño que se hizo célebre en el mundo entero." (2)

(1) XAVIER, Francisco Cándido. En el Puesto de Socorro. Los Mensajeros. Por el Espíritu André Luiz. 26. ed. Río de Janeiro: FEB, 1993. cap. 16, p. 89-90.
(2) _____ p. 90-91.

EJERCICIO Nº 2

Con base en el texto leído, responda las preguntas, justificando las respuestas.

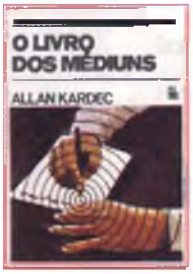
1) ¿La pintura de Bonnat representa un hecho mediúmnico o anímico?

2) ¿Hay posibilidades de que un artista encarnado realice una obra sin influencia espiritual?

3) ¿Cuáles son las características que revelan mala influencia espiritual en una pintura o dibujo?

* * *

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 5**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: Facultades mediúmnicas no comunes.

Guía 2: Mediumnidades de xenoglosia y de profecía

Objetivos Específicos

- **Conceptuar: xenoglosia, glosolalia, profecía y previsión.**
- **Caracterizar las facultades mediúmnicas de xenoglosia y de profecía.**

1. Mediumnidad de xenoglosia o políglota

La palabra *xenoglosia* (xeno = diferente, extranjero + gloso = lengua) significa la capacidad de hablar en lengua extranjera. Los médiums que transmiten mensajes de los Espíritus en lenguas diferentes de la lengua patria, se llaman médiums *políglotas.* (9) Es un tipo muy raro de mediumnidad. (9)

Es importante distinguir mediumnidad políglota o de xenoglosia de las manifestaciones incoherentes de la *glosolalia.* Glosolalia es una algarabía (confusión o ruidos de muchas voces) ininteligibles; es un habla que simula un idioma extranjero desconocido. (17)

"El término *xenoglosia* fue el profesor Richet (Charles Richet) quien lo propuso, con la intención de distinguir, de modo preciso, la mediumnidad políglota propiamente dicha, *por la cual los médiums hablan o escriben en lenguas que ellos ignoran totalmente y, a veces ignoradas de todos los presentes,* de los casos afines, pero radicalmente diversos, de *glosolalia, en los cuales los pacientes sonambúlicos hablan o escriben en pseudolenguas inexistentes, elaboradas en los recesos subconscientes,* pseudolenguas, que no es raro se revelan orgánicas, por ser conformes a las reglas gramaticales." (15)

1.1. El lenguaje de los desencarnados

Es importante considerar que la mediumnidad de xenoglosia no presenta utilidad de orden práctico, sobre todo si las personas desconocen la lengua en que el Espíritu se manifiesta. Demuestra, entre tanto, una comprobación de la existencia y de la sobrevivencia del Espíritu. El médium, por otro lado, sólo tiene condiciones de transmitir el mensaje en lengua extranjera cuando él tiene dominio de ésta, por adquisición en la presente existencia o en reencarnaciones anteriores.

"Incontestablemente, el lenguaje del Espíritu es, por encima de todo, la imagen que exterioriza de sí mismo. (...)

Existen círculos espirituales, en planos de gran sublimación, en los cuales los desencarnados, sustentando consigo más elevados recursos de riqueza interior, por la cultura y por la grandeza moral, consiguen plasmar, con las propias ideas, cuadros vivos que les confirmen el mensaje o la enseñanza, sea en silencio, sea con el gasto mínimo de suplemento verbal, en libres circuitos mentales de arte y belleza, tanto cuanto muchas inteligencias infelices, entrenadas en la ciencia de la reflexión, consiguen formar telas aflictivas en circuitos mentales cerrados y obsesivos, sobre las mentes que magnéticamente dominan." (25)

Entendemos, así, que el médium capta, primeramente, imágenes representativas de las ideas de los Espíritus comunicantes. A continuación, esas imágenes son interpretadas en nivel intelectual-emocional para, entonces, convertirla en símbolos gráficos (escritura) o sonoros (habla).

Los "Espíritus desencarnados, en muchos casos, cuando controlan las personalidades mediúmnicas que le ofrecen sintonía, operan sobre ellas en la base de las imágenes positivas con que las envuelven en el trance, obligándolas a enviarles los conceptos." (26)

"En esas circunstancias, se expresa el mensaje por el sistema de reflexión, en que el médium, aunque teniendo el córtex encefálico anestesiado por acción magnética del comunicante, recibe los ideogramas y los transmite con sus propias palabras." (27)

A pesar de admitir la importancia de la imagen en los procesos de intercambio mediúmnico, debemos destacar que hay lugares en el plano espiritual donde la comunicación se hace por intermedio de una lengua específica.

A ese respecto, el Espíritu André Luiz nos esclarece:

"Es forzoso observar que el lenguaje articulado, en el llamado *espacio de las naciones,* también posee fundamental importancia en las regiones a que el hombre común será transferido inmediatamente tras desligarse del cuerpo físico." (27)

Nos parece que la manifestación mediúmnica en una lengua extranjera sólo ocurre cuando está girada para un propósito específico.

Kardec explica que, en rigor, el "Espíritu que se quiere comunicar comprende, sin duda, todas las lenguas, pues las lenguas son la expresión del pensamiento y es por el pensamiento que el Espíritu tiene la comprensión de todo; pero, para expresar ese pensamiento, le es necesario un instrumento y este es el médium. (...)

Un médium, que apenas sepa el francés, podrá, accidentalmente, dar una respuesta en inglés, por ejemplo, si al Espíritu le place hacerlo." (10)

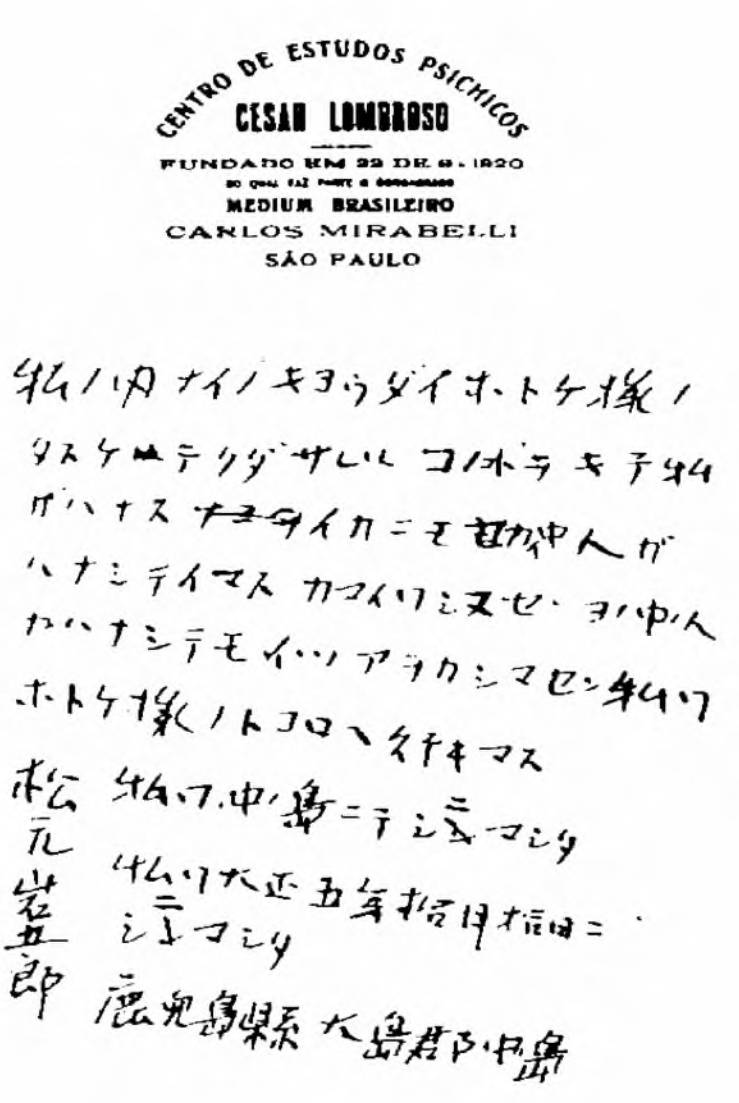
Ejemplo de mensaje (*)

Escrito en lengua extranjera

Médium Carmine Mirabelli

Carmine Mirabelli – Fue una de las mayores médiums, tanto de efectos físicos como de efectos intelectuales. Su producción psicográfica es extensa y variada, destacándose la mediumnidad políglota (xenoglosia), por medio de la cual surgieron comunicaciones escritas en varias lenguas, como: español, italiano, latín, holandés, checo, árabe, japonés, ruso, turco, hebraico, albanés, chino, griego (antiguo y moderno); en otros idiomas y sus dialectos.

Mostramos, a la derecha, un ejemplo de escritura en lengua extranjera, psicografiada por Mirabelli.



(*) DE PAULA, Juan Teixeira. *Diccionario de Parapsicología, Metapsíquica y Espiritismo.* Vol. 3. San Pablo: EGRT, 1970.

1.2. Condiciones de ocurrencia de la mediumnidad de xenoglosia en los grupos mediúmnicos.

Podemos señalar tres condiciones de ocurrencia de la mediumnidad políglota en los grupos mediúmnicos.

a) Cuando hay necesidad de comprobar la identidad del Espíritu o de atestiguar la veracidad del fenómeno.

b) En procesos obsesivos.

c) En situaciones especiales de atendimiento a Espíritus necesitados.

Es preciso saber, no obstante, que en "todos los casos de xenoglosia, es necesario recordar que las fuerzas del pasado son traídas al presente. Los desencarnados, elaborando fenómenos de ese orden, interfieren, casi siempre, a través de impulsos automáticos, en las energías subconscientes; pero exclusivamente por intermedio de personalidades que le son afines en el tiempo."

Citaremos, a continuación, algunos ejemplos ilustrativos de la ocurrencia de la mediumnidad políglota.

Herminio C. Miranda nos relata la historia del brillante periodista inglés Maurice Barbanell, que puso sus facultades mediúmnicas a disposición de un indio americano llamado *Silver Birch,* por casi medio siglo. Fueron largos años de trabajo para que Espíritu y médium venciesen las barreras lingüísticas. El primero porque no sabía inglés, el segundo porque desconocía la lengua hablada por los pieles rojas. (19)

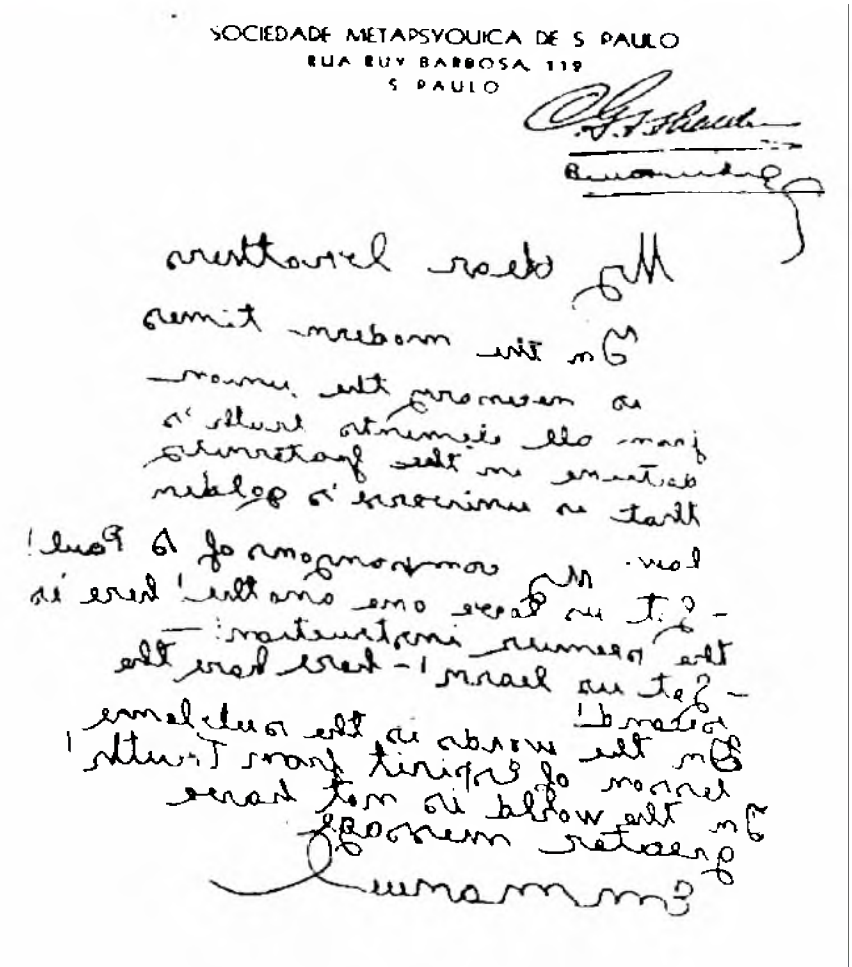
Vencidas las dificultades lingüísticas, la mediumnidad de Barbanell transporta páginas de sabiduría, belleza y profundidad oriunda del Espíritu que, en una existencia anterior, fue un indio piel roja.

En determinadas situaciones, los Espíritus entienden que es preciso llamar la atención de los encarnados para el fenómeno mediúmnico.

Uno de los ejemplos más notables de que tenemos noticias, se refiere a la mediumnidad políglota de la médium inglesa Rosemary. Esa médium trajo a la luz mensajes escritos y hablados en egipcio arcaico de treinta y cuatro siglos atrás, en la época de Amenhotep entre 1370-1400 antes de Cristo. (18)

En Brasil, los médiums Francisco Cándido Xavier y Divaldo Pereira Franco transmiten mensajes escritos en inglés, dictados por los Espíritus Emmanuel y Juan de Ángelis, respectivamente. Un hecho impresionante, relacionado a esos mensajes, es que están escritos en inglés, de derecha a izquierda, de forma que su lectura es facilitada por un espejo (caracterizando la llamada mediumnidad especular). No podemos olvidar también al notable médium brasileño ya citado, Carmine Mirabelli.

EJEMPLO DE MENSAJE POLÍGLOTA Y ESPECULAR
MÉDIUM: Francisco Cándido Xavier



(Facsímil del mensaje psicografiado por el médium Francisco Cándido Xavier, en la noche del 29 de marzo de 1937, en la sede de la S.M.S.P., tras la conferencia del Dr. C.G. Shalders. El papel timbrado de la sociedad fue previamente rubricado por los Drs. Shalders y Antonio Bento Vidal, estando presentes en la reunión cerca de 600 personas).

Mediumnidad especular (Juan Teixeira de Paula, op.cit.)

Atención: para leer el mensaje, colocarlo frente a un espejo.

La mediumnidad políglota puede estar vinculada a procesos obsesivos. André Luiz nos relata lo siguiente, a ese respecto:

"El filtro mediúmnico y la entidad que se vale de él se hallan tan intensamente afinados entre sí que la pasividad del instrumento es absoluta, bajo el imperio de la voluntad que lo comanda, de modo positivo. El obsesor, por más extraño que parezca, yace enredado en los hábitos por los que transcurría su existencia, hace siglos, y, expresándose por la mediumnidad (obsesada), usa modos y frases que le fueron típicos." (28)

Existen situaciones especiales de atendimiento a Espíritus, en que el necesitado está tan preso a las expresiones y simbolismos de una determinada lengua, que el mensaje mediúmnico es expresión total o parcial en esa lengua.

Cierta vez, los Espíritus benefactores proporcionaron atendimiento a un Espíritu que fue sacerdote católico en varias reencarnaciones. Al inicio de la reunión, el dirigente espiritual preparó al equipo para el atendimiento. A continuación, los videntes pasaron a ver escenas relacionadas al catolicismo: iglesias, rituales de misa, imágenes de santos etc.; los médiums auditivos oyeron cánticos religiosos, repicar de campanas; un olor a incienso se esparció por el ambiente y en los primeros momentos de la manifestación psicofónica del ex sacerdote, palabras y frases enteras fueron dichas en latín. Más tarde, el dirigente espiritual del grupo explicó que fue necesario crear aquél ambiente ideoplástico favorable a la manifestación y atendimiento espiritual de la entidad.

No siempre nos es dado percibir la extensión del atendimiento espiritual a Espíritus que aún se mantienen presos a vivencias pasadas.

2. La Mediumnidad de Profecía o de Presciencia

El diccionario de la lengua portuguesa nos informa que *profecía* significa "predicción del futuro por inspiración divina o por alguna causa oculta o inexplicable." (13) Es lo mismo que vaticinio o pronóstico.

La Ciencia y la mayoría de las religiones no saben explicar cómo es posible que alguien prevea o tenga presciencia del futuro. En consecuencia, la facultad psíquica (mediúmnica o anímica) es falsamente explorada por personas de mala fe que ambicionan el jornal fácil o posiciones destacadas.

La Doctrina Espírita esclarece que una persona tiene condiciones de prever el futuro por sí misma – cuando posee desarrollada la facultad de la doble vista – o por medio del auxilio de Espíritus desencarnados – si es detentora de la mediumnidad de profecía.

La doble vista, también llamada segunda vista, es una facultad anímica que puede ser manifestada en estado sonambúlico (trance profundo, seguido de desdoblamiento de la personalidad) o en la ausencia de este.

"Casi nunca es permanente la segunda vista. En general, el fenómeno se produce espontáneamente, en dados momentos, sin ser por efecto de la voluntad, y provoca una especie de crisis que, algunas veces, modifica sensiblemente el estado físico.

El individuo parece mirar sin ver; toda su fisonomía refleja como una exaltación." (13)

"(...) El fenómeno de la segunda vista es casi siempre natural y espontáneo; parece, entretanto, que se produce con más frecuencia bajo el imperio de determinadas circunstancias. Los tiempos de crisis, de calamidades, de grandes emociones, todo, en fin, que sobreexcita lo moral, es que provoca el desarrollo (manifestación del fenómeno). Se diría que la Providencia, ante peligros eminentes, multiplica al rededor de las criaturas la facultad de preverlos." (14)

Los médiums proféticos representan una "variedad de los médiums inspirados, o de presentimientos. Reciben, permitiéndolo Dios, con más precisión que los médiums de presentimientos, la revelación de futuras cosas de interés general y están encargados de darlas a conocer a los hombres, para la instrucción de estos." (8)

"Aquél a quien es dado el encargo de revelar una cosa oculta recibe, en su contra y por inspiración de los Espíritus que la conocen, la revelación de ella y la transmite maquinalmente, sin darse cuenta de lo que hace. Se sabe, además que, durante el sueño, como en estado de vigilia, en los éxtasis de la doble vista, el alma se desprende y adquiere, en grado más o menos alto, las facultades del Espíritu libre. Si fuera un Espíritu adelantado, si, sobre todo, hubiera recibido, como los profetas, una misión especial para ese efecto, gozará en los momentos de emancipación del alma, de la facultad de abarcar, por sí mismo, un período más o menos extenso, y verá, como presente, los sucesos de ese período." (6)

A pesar de ser la profecía manifestada tanto en forma anímica como mediúmnica, vamos a estudiarla, en esta clase, más relacionada a los fenómenos mediúmnicos, ya que es difícil, si no imposible, especificar cuándo el fenómeno es exclusivamente anímico o cuándo no lo es.

2.1. Breve histórico del mediumnismo profético

Los relatos históricos y bíblicos nos revelan que la profecía fue el tipo mediúmnico más común entre los pueblos antiguos.

En la antigua Grecia, la presciencia de acontecimientos futuros era obtenida por los oráculos, caracterizando la mediumnidad oracular. (*)

El oráculo más famoso de Grecia "fue el de Apolo, en Delfos, en las laderas del monte Parnaso, sobre el golfo de Corinto, muy procurado por los consultantes, que solicitaban su orientación para sus planes políticos y militares." (20)

"Los romanos también tuvieron sus oráculos, llamados *arúspices,* o *áuspices.* Estos interpretaban las respuestas de los dioses (Espíritus), bien a través del examen de las vísceras de los animales ofrecidos en sacrificio, o bien a través de fenómenos naturales que se producían en determinado período, como eclipses, rayos y truenos." (21)

(*) Ver Módulo II (Del Mediumnismo Primitivo al Oracular, p. 98)

En la Biblia, sobre todo en el Viejo Testamento, predominó la mediumnidad de profecía. "Todos los profetas eran médiums. Ellos representaban la fase en que el mediumnismo alcanzó la individualización, pasando a obrar los médiums bajo su propia responsabilidad, como emisarios de lo Alto.

No eran simples instrumentos de comunicación entre el mundo invisible y el visible.

Eran médiums que recibían las determinaciones de los Espíritus superiores y las interpretaban adecuadamente." (22)

2.2. La teoría de la presciencia

"¿Cómo es posible el conocimiento del futuro? Se comprende la posibilidad de la previsión de los acontecimientos que deban resultar del estado presente; no la de los que ninguna relación guarden con ese estado ni, menos aún, la de los que son comúnmente atribuidos al acaso. (...) Son, entretanto, en gran número los casos de predicciones realizadas, donde forzosa se hace la conclusión de que ocurre ahí un fenómeno para cuya explicación falta la clave, por cuanto no hay efecto sin causa." (4)

"Supongamos a un hombre colocado en la cumbre de una alta montaña observando la vasta extensión de la planicie a su alrededor. (...) Podrá fácilmente recoger, de un golpe de vista, todos los accidentes del terreno, de un extremo a otro de la distancia que tenga delante de los ojos. El viajante, que por primera vez recorra esa distancia, sabe que caminando, llegará al final de ella. Eso constituye una simple previsión de la consecuencia que tendrá su marcha. Mientras tanto, los accidentes del terreno, las subidas y descensos, los cursos del agua que tendrá que vencer, los bosques que haya de atravesar, los precipicios en que podrá caer, las casas hospitalarias en las que le será posible reposar, los ladrones que lo espían para robarle, todo eso es independiente de su persona; es para él el desconocimiento, el futuro, porque su vista no va más allá de la pequeña área que lo rodea. (...) Para el hombre que está encima de la montaña y que lo acompaña con la mirada, todo aquello está presente. Supongamos que ese hombre desde su punto de observación y, yendo al encuentro del viajante, le dice: "En tal momento, encontrarás tal cosa, serás atacado y socorrido." Estará prediciendo el futuro, pero, el futuro para el viajante, no para él, autor de la previsión, puesto que, para él, ese futuro es presente." (4)

Situación semejante ocurre en la manifestación del fenómeno de profecía. "Los Espíritus desmaterializados (desencarnados) son como el hombre de la montaña; el espacio y la duración no existen para él. Pero, la extensión y la penetración de la vista son proporcionadas a la depuración de ellos y a la elevación que alcanzaron en la jerarquía espiritual. Con relación a los Espíritus inferiores (imperfectos), aquellos son como los hombres abastecidos con potentes telescopios, al lado de otros que apenas disponen de ojos. En los Espíritus inferiores la visión es limitada, no sólo porque ellos difícilmente pueden distanciarse del globo al que se hallan presos, sino también porque la grosería de sus periespíritus les vela las cosas distantes, lo mismo que una neblina las oculta a los ojos del cuerpo." (5)

Es por esa razón que los que leen la suerte yerran tanto en sus pronósticos. Son criaturas imperfectas asesoradas por desencarnados igualmente imperfectos, mirando la comercialización de los dones psíquicos.

2.3. La necesidad de analizar las profecías

"Sí hay profetas verdaderos, mas también los hay falsos, que consideran revelaciones los devaneos de la propia imaginación, cuando no son embusteros que, por ambición, se presentan como tales." (8)

Siendo así, ¿qué debemos entender como falso o como verdadero profeta? Y también: ¿cómo distinguir a uno del otro?

"Se atribuye comúnmente a los profetas el don de la adivinación, de suerte que la palabra *profecía y predicción* se tornaron sinónimas. En el sentido evangélico, el vocablo *profeta* tiene más extensa significación. Se dice de todo enviado de Dios con la misión de instruir a los hombres y de revelarles las cosas ocultas y los misterios de la vida espiritual. Un hombre puede, pues, ser profeta, sin hacer predicciones." (3)

Eso quiere decir que si alguien tiene conocimientos de hechos futuros – sea por inspiración de los Espíritus, sea por sí mismo, en los momentos de emancipación espiritual "puede revelarlos en el mismo instante, o conservar recuerdos de ellos al despertar. Si los sucesos han de permanecer secretos, él los olvidará (no hará predicciones), o apenas guardará una vaga intuición de lo que le fue revelado, lo bastante para guiar instintivamente." (6)

"Entretanto, se dio el caso de haber profetas que tuvieron la presciencia del futuro, sea por intuición, sea por providencial revelación, a fin de transmitir avisos a los hombres. Habiéndose realizado los acontecimientos predichos, el don de predecir el futuro fue considerado como uno de los atributos de la cualidad de profeta." (3)

Así, es aconsejable que reservemos la palabra profeta sólo a los que son inspirados por los buenos Espíritus. Esos hacen revelaciones. Ahora, las personas que comercializan la facultad psíquica o que la tratan con liviandad, deben ser consideradas *adivinas,* que hacen previsiones.

Los falsos profetas o adivinos pueden, entretanto, producir fenómenos, capaces de engañar a personas de buena fe y a aquellas que poco saben al respecto del asunto.

Eso es tan serio que mereció un alerta de Jesús, conforme consta en Mateo, 24: 4,5, 11-13. 23 y 24 y en Marcos, 13:5, 6, 21 y 22.

"Tened cuidado para que alguien no os seduzca; - porque muchos vendrán en mi nombre, diciendo: "Yo soy el Cristo", y seducirán a muchos.

Se levantarán muchos falsos profetas que seducirán a muchas personas; - y porque abundará la iniquidad, la caridad de muchos se enfriará – pero aquél que persevere hasta el final, se salvará.

Entonces, si alguien os dijera: el Cristo está aquí, o está allí, no creáis absolutamente; - por cuanto falsos Cristos y falsos profetas se levantarán que harán grandes prodigios y cosas de espanto, hasta el punto de seducir, si fuese posible, a los propios escogidos." (2)

Es necesario hacer un análisis cuidadoso de las profecías, utilizando como criterio seguro el consejo de Jesús, registrado por Lucas, 6: 43-45:

"El árbol que produce malos frutos no es bueno y el árbol que produce buenos frutos no es malo; - por cuanto, cada árbol se conoce por su propio fruto. No se cogen higos en los espinos, ni racimos de uvas en las zarzas. – El hombre de bien extrae buenas cosas del tesoro de su corazón; porque la boca habla de lo que está lleno el corazón." (1)

Por ese motivo, los buenos Espíritus presentes en las reuniones mediúmnicas, cuando desean revelar un acontecimiento futuro, lo hacen de forma ponderada y discreta, produciendo en los médiums un presentimiento más que una revelación.

Cuando, sin embargo, los Espíritus esclarecidos juzgan que un acontecimiento deba ser anunciado de forma menos velada, evitan determinar cuándo ocurrirá este, ya que conocen todas las implicaciones del libre albedrío y el poder de la voluntad. Una actitud opuesta ocurre con los Espíritus livianos, que no tienen el menor escrúpulo de engañarnos, llegando hasta el detalle de decir día, hora y lugar en que el hecho predicho se dará, poco preocupados si la previsión será o no realizada. (11)

Debemos ser cuidadosos con las previsiones hechas por vía mediúmnica. No debemos aceptarlas ciegamente. "Especialmente en lo que se refiere a profecías inquietantes, es imperioso oírlos (a médiums y Espíritus) con reserva de discreción, por cuanto estamos informados por la Doctrina Espírita de que no existe la predestinación para el mal." (23)

Los médiums, a su vez, deben estar atentos a esas informaciones, con el fin de evitar las artimañas de Espíritus poco esclarecidos.

"Clarividentes que desarrollan facultades psíquicas, fuera del esclarecimiento espírita evangélico, pueden recoger observaciones infelices a nuestro respecto, sea relacionando escenas de nuestro pasado culpable o describiendo cuadros menos dignos, proyectados mentalmente sobre nosotros por las ideas enfermizas de aquellos que se hicieron nuestros enemigos en otras eras; y de las palabras que articulan pueden surgir sombríos vaticinios o apuntes de desilusión, tendientes a debilitarnos el coraje o aniquilarnos la esperanza." (24)

Debemos aprender a lidiar con las predicciones porque, según informaciones constantes de *El Libro de los Médiums,* esa facultad psíquica será ampliada en el futuro.

Los Espíritus de la Codificación nos informan que “en los tiempos venideros, esa facultad será más común.” (12)

Es preciso, pues, saber separar lo cierto de lo errado, la verdad de la mentira, para no ser engañados.

El criterio a ser adoptado será, innegablemente, el de la moralización de los hábitos y el de la adquisición de conocimientos. Solamente así aprenderemos a conocer, prontamente, el carácter del verdadero profeta que, según los Espíritus de la Codificación, tienen el siguiente perfil:

“El verdadero profeta es un hombre de bien, inspirado por Dios. Podéis reconocerlos por sus palabras y por sus actos.” (7)

* * *

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si los alumnos responden correctamente al ejercicio propuesto.

Observaciones: si es necesario, desarrollar el tema en dos clases.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. Kardec, Allan. El Evangelio Según el Espiritismo. Trad. De Guillón Ribeiro. 113ª ed. Río de Janeiro: FEB, 1997, cap. 21. Ít. 2, p. 317. Habrá Falsos Cristos y Falsos Profetas.

2. _____ Ít. 3, p. 318.

3. _____ Ít. 4, p. 318.

4. _____ *La Génesis.* Trad. De Guillón Ribeiro. 37. ed. Río de Janeiro: FEB, 1996. cap. 16. Ít. 2, p. 358. Teoría de la Presciencia.

5. _____ Ít. 3, p. 358-359.

6. _____ Ít. 5, p. 360.

7. _____ *El Libro de los Espíritus.* Trad. De Guillón Ribeiro. 75. ed. Río de Janeiro: FEB, 1994. pregunta 624, p. 308. De la Ley Divina o Natural.

8. _____ *El Libro de los Médiums.* Trad. De Guillón Ribeiro. 62. ed. Río de Janeiro: FEB, 1996. cap. 16. Ít. 190, p. 234. De los Médiums Especiales.

9. _____ Ít. 191, p. 235.

10. _____ *El Libro de los Médiums.* Trad. De Guillón ribeiro. 62. ed. Río de Janeiro: FEB, 1996. cap. 19. Ít. 224, p. 275. Los Médiums en las comunicaciones espíritas.

11. _____ *El Libro de los Médiums.* Trad. De Guillón Ribeiro. 62. ed. Río de Janeiro: FEB, 1996. cap. 26. Ít. 289, pregunta 11ª, p. 383.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

12. _____ Preg. 12ª, p. 384.

13. _____ *Obras Póstumas.* Trad. De Guillón Ribeiro. 22. ed. Río de Janeiro: FEB, 1987. 1ª parte, p. 99.

14. _____ p. 100-101.

15. BOZZANO. Ernesto. Xenoglosia. 1. ed. Río de Janeiro: FEB, 1933, p. 5.

16. CALDAS. Aulete. Diccionario Contemporáneo de la Lengua Portuguesa. 5. ed. Río de Janeiro: Editora Delta, 1964. IV volumen, p. 3275. Profecía.

17. BLAKISTON. Diccionario Médico. 2 ed. Sao Paulo: Organización Andrei Editora Ltda. S/d, p. 484. Glosolalia.

18. LOUREIRO. Carlos Bernardo. La Mediumnidad según el Espiritismo. 1. ed. Sao Paulo: Editora Mnemio Tulio, 1996. cap. 9, p. 43-44. Mediumnidad de Xenoglosia o Políglota.

19. NAUFEL. José. Del ABC al Infinito. Espiritismo Experimental. Vol. 4. Río de Janeiro: FEB, 1998. cap. 4, p. 36. Mediumnismo y Espiritismo.

20. _____ p. 37.

21. _____ p. 38.

22. XAVIER, Francisco Cándido. Encuentro Marcado. Por el Espíritu Emmanuel. 9ª ed. Río de Janeiro: FEB, 1971. cap. 6, p. 29. Adivinaciones.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

23. _____ p. 29.

24. XAVIER, Francisco Cándido & VIEIRA, Waldo. *Evolución en Dos Mundos.* Por el Espíritu André Luiz. 3. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. cap. 2, 2ª parte, p. 165. Lenguaje de los desencarnados.

25. _____ p. 165.

26. _____ p. 165-166.

27. XAVIER, Francisco Cándido. *En los Dominios de la Mediumnidad.* 18. ed. Río de Janeiro: FEB, 1991. cap. 23, p. 221. Fascinación.

* * *

ANEXO

Estudio y Educación de la Mediumnidad
Programa II – Módulo nº 5
1ª Parte: Fundamentación Espírita
Guía 2

EJERCICIOS

a) Lea atentamente cada uno de los textos seleccionados más abajo.

b) A continuación, identifique el contenido de cada tema leído, escribiendo en el círculo situado tras cada texto, una de las cuatro palabras:

- Xenoglosia.
- Glosolalia.
- Profecía.
- Previsión.

El monitor discutirá en plenario las respuestas dadas, haciendo las correcciones necesarias.

1. "A partir de entonces, comenzó Jesús a revelar a sus discípulos que tenía que ir a Jerusalén; que allí tenía que sufrir mucho por parte de los senadores; que tenía que ser muerto y resucitar al tercer día." (Mateo, 16:21)

Respuesta:

2. A 13 de septiembre, en una de las aludidas crisis sonambúlicas, Ninfa Filiberto se puso a hablar una lengua para nosotros incomprensible y, lo hizo con tal desembarazo que se diría ser aquella su lengua materna. Supongamos que hablase el griego moderno... El día 14, no comprendía ni el italiano (lengua patria en aquella presente encarnación), ni el griego, pero hablaba y comprendía exclusivamente el francés (lengua que no conocía de modo elemental). (Ernesto Bozzano, *Xenoglosia,* categoría 5, p. 15.)

Respuesta:

3. "He aquí por que el Señor os dará una señal: una virgen quedará preñada y parirá un hijo y él se llamará Emmanuel." (Isaías, 7:14)

Respuesta:

4. "Ya no es solamente desarrollar la inteligencia lo que los hombres necesitan, sino de elevar el sentimiento (...).

Tal es el período en el que vamos a entrar y que señalará una de las más importantes fases de la vida de la Humanidad." (Allan Kardec, *La Génesis.* Cap. 18, Ít. 5, p. 344).

Respuesta:

5. "Los gritos venían de hombres y mujeres y, en el primer caso, se reducían a ruidos ininteligibles, que tanto eran meros gruñidos como un lenguaje enteramente desconocido. *Son rápidos, quejosos e ininteligibles. (...) Había una fuerza y un sonido elevado* (...)

Entretanto, en breve, palabras ininteligibles en inglés fueron añadidas a los extraños ruidos. (...)." (Arthur Conan Doyle. *Historia del Espiritismo.* Trad. De Julio Abreu Hijo. Sao Paulo: El Pensamiento, 1960, p. 48-49, - Parte del relato de los fenómenos psíquicos ocurridos en la iglesia escocesa, en 1831, cuyo pastor era Edward Irving.

Respuesta:

6. "En seis meses la televisión sale al mercado. Las personas se van a quedar sentadas delante de una caja de madera." (Darryl F. Zanuck, 1946, presidente de la 20th Century Fox, 1946 – Revista VEJA, ed. 1620, Año 32. Nº 42, 20/10/1999

Respuesta:

7. "En estos momentos se está operando uno de esos movimientos generales que traerá la transformación de la Humanidad. La multiplicidad de las causas que ocasionan destrucción es un signo característico de tales tiempos, ya que deben acelerar la aparición de los nuevos gérmenes." (Allan Kardec, *La Génesis.* Cap. 18, Ít. 34, p. 359.

Respuesta:

8. "Habiéndose completado el día de Pentecostés (*) estaban todos reunidos en el mismo lugar. De repente, vino del cielo un ruido como el agitarse de un vendaval impetuoso, que llenó toda la casa donde se encontraban. Aparecieron, entonces, lenguas de fuego, que se repartían y se posaban sobre ellos. Y todos quedaron llenos del Espíritu Santo y comenzaron a hablar en lenguas, conforme el Espíritu les concedía se expresasen." (Actos de los Apóstoles, 2:1-4).

Respuesta:

(*) *Pentecostés:* Fiesta de la renovación de la Alianza entre judíos y Dios, según la interpretación del Judaísmo. Período tras la Pascual judaica.

9. "No existe ninguna razón que justifique que una persona debe tener un computador en casa." (Ken Olson, 1977. Fundador de la "Digital Equipament Corporation", la mayor competidora de IBM. Revista VEJA, ed. 1620. Año 32, nº 42/20/10/1999).

Respuesta:

10. "En el Apocalipsis (*) de Juan evangelista están relatados los principales hechos de la historia de la Humanidad: "Las guerras, las naciones futuras, los tormentos venideros, el comercialismo, las luchas ideológicas de la civilización occidental." (Emmanuel. *A Camino de la Luz*. Cap. 14, Ít.: El Apocalipsis de Juan, p. 127. Psicografía de Francisco Cándido Xavier.)

Respuesta:

(*) Apocalipsis: se trata de una profecía por medio de visiones. El género apocalíptico es una extensión de la profecía. En la profecía propiamente dicha, los médiums oyen las revelaciones y las transmiten oralmente.

11. Al final del siglo XIX, el francés Julio Verne ganó la fama al describir viajes submarinos y espaciales mucho antes que ellos ocurriesen. El segundo libro de Verne – *París en el Siglo XX* – tuvo censurada la publicación "por exceso de fantasía." En él el autor preveía carruajes sin caballo movidos a motor de gasolina, trenes automáticos y luz eléctrica. (...)Su previsión más impresionante, no obstante, fue la "fotografía telegráfica", que permite la copia de un texto o ilustración y cartas credenciales. Con esa máquina, pueden ser enviados contratos a una distancia de 5.000 leguas." Estaba inventando el fax. (Revista VEJA. Ed. 1620. Año 32, nº 42, 20/10/99.)

Respuesta:

* * *

RINDAMOS GRACIAS

"En todo dad gracias, porque esta es la voluntad de Dios en Cristo Jesús para con nosotros." – Pablo (I Tesalonicenses, 5:18.)

La piedra asegura.
La espina previene.
La hiel remedia.
El fuego refunde.
La basura fertiliza.
El temporal purifica la atmósfera.
El sufrimiento redime.
La enfermedad advierte.
El sacrificio enriquece la vida.
La muerte renueva siempre.

Aprendamos, así, a alabar al Señor por las bendiciones que nos da.

Bueno es el calor que modifica, bueno es el frío que conserva.

La alegría que estimula es hermana del dolor que perfecciona.

Roguemos a la Providencia Celeste suficiente luz para que nuestros ojos identifiquen el granero de la gracia en que nos encontramos.

Es la ceguera íntima la que nos hace tropezar en los obstáculos, donde sólo existe el favor divino.

Y, sobre todo, al enunciar un deseo noble, preparémonos a recoger las lecciones que nos corresponde aprovechar, con el fin de realizarlo según los propósitos superiores que nos rigen los destinos.

No nos espanten dificultades o imprevistos dolorosos.

No siempre el Socorro de lo Alto surge en forma de manjar celeste.

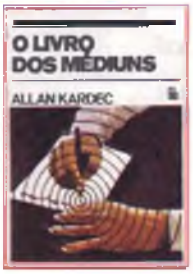
Comúnmente, aparece en forma de recurso poco deseable. Recordemos, sin embargo, que el hombre bajo el peligro de ahogamiento, en las aguas profundas que cubren el abismo, a veces sólo consigue ser salvado al precio de rudos golpes.

Rindamos gracias, pues, por todas las experiencias del camino evolutivo, en la santificante búsqueda de la Voluntad Divina, en Jesucristo, Nuestro Señor.

* * *

XAVIER, Francisco Cándido. *Pan Nuestro.* Por el Espíritu Emmanuel. 1ª.Edición en Castellano. Río de Janeiro: FEB, 1999. Lección 100, p. 215-216.

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 5**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: Facultades mediúmnicas no comunes.

Guía 3: Psicometría y transporte mediúmnico de objetos.

Objetivos Específicos

- **Dar el concepto de Psicometría y transporte mediúmnico de objetos.**
- **Explicar los mecanismos de los fenómenos de psicometría y de transporte de objetos.**

1. Psicometría

En psicología experimental, *psicometría* significa *registro, apreciación de la actividad intelectual,* entretanto, en los trabajos mediúmnicos, esa palabra designa la facultad de leer impresiones y recuerdos al contacto de objetos comunes. (19)

La palabra *psicometría,* en términos etimológicos, es la idea de *"medir el alma,* lo que no tiene sentido alguno. (9)

El médium psicómetra posee la facultad de, tocando determinados objetos, entrar en relación con personas o hechos unidos al mismo. (13)

"Esa percepción se verifica en vista de hallarse tales objetos impregnados de la influencia personal de su poseedor." (13)

La respetada médium inglesa Hester Dowden explica con claridad la psicometría, expresándose en estos términos: psicometría es "una facultad psíquica de ciertas personas que las posibilita adivinar (percibir) la historia o eventos unidos al objeto material con el cual se ponen en contacto directo." (9)

Algunos médiums necesitan sentir el objeto por el tacto, con el fin de hacer la lectura psicométrica. Hay sensitivos, no obstante, que pueden "a la simple presencia del objeto, o incluso de un fragmento mineral, vegetal o animal, extraer psíquicamente la historia de la propia pieza en sí, como materia, o la historia de su poseedor o de personas que estuvieran relacionadas con ese objeto, reconstituyendo los respectivos ambientes, los hechos, pensamientos y sensaciones por ellas vividas en el pasado y en el presente y, muchas veces, preanunciando acontecimientos futuros que les causan respeto." (10)

La psicometría es una facultad psíquica rara, "ya que sólo la poseen personas dotadas de agudizada sensibilidad psíquica." (13)

Es importante esclarecer que estamos adoptando en este trabajo el concepto de psicometría como siendo una facultad mediúmnica. Ese concepto está apoyado en las interpretaciones que el Espíritu André Luiz nos transmite, especialmente en los libros *En los Dominios de la Mediumnidad y Mecanismos de la Mediumnidad.*

André Luiz explica lo siguiente:

(...) vamos a encontrar en el médium de psicometría la individualidad que consigue desarticular, de manera automática, la fuerza nerviosa de ciertos núcleos como, por ejemplo, los de la visión y los de la audición, transfiriéndoles la potencialidad para las propias oscilaciones mentales.

Efectuada la transposición, tenemos idea de que el medianero posee ojos y oídos a distancia del envoltorio denso, aumentando, muchas veces, la circunstancia de que tal sensitivo, por autodecisión, no sólo desasocia los agentes psíquicos de los núcleos aludidos, sino que también opera el desdoblamiento del cuerpo espiritual, en proceso rápido, acompañando el mapa que se le traza a las acciones en el espacio y en el tiempo, con lo que obtiene, sin mayores embarazos el montante de impresiones e informaciones para los fines que se tenga en vista." (18)

Otra explicación de André Luiz, respecto a que la psicometría es una facultad mediúmnica, está expresada en la siguiente afirmación:

"Sí (es mediumnidad), a pesar de ser anotados los hechos de ese orden, por experimentadores del mundo científico, bajo denominaciones diversas, entre ellas la criptestesia pragmática (*), la metagnomia táctil (*) y la telestesia (*).

En todo, vemos integración, afinidad, sintonía... Y de una cosa no tengamos duda: a través del pensamiento, comulgamos unos con otros, en plena vida universal." (20)

Creemos necesario dar estas explicaciones porque, en cuanto a la psicometría, no se sabe si es facultad mediúmnica o anímica.

Ernesto Bozzano, notable estudioso de los fenómenos mediúmnicos en el pasado, en su libro *Enigmas de la Psicometría,* entiende que la psicometría es la misma cosa que telestesia (clarividencia especial), a pesar de admitir la complejidad del asunto cuando nos dice lo siguiente:

"Pues la psicometría no pasa de ser una de las modalidades de la clarividencia, a esta pertenecen, también, sus enigmas (...).

Las modalidades según las cuales se establece la conexión entre el sensitivo y la persona o medio concerniente al objeto psicometrado, distinguen, efectivamente, la psicometría de las otras formas de clarividencia.

En el sonambulismo provocado (por hipnosis), es el propio operador (hipnotizador) que establece la relación entre el sensitivo y la persona (poseedor del objeto) o el medio observados. (...)

(*) *Criptestesia pragmática:* palabra creada por Charles Richet, significa conocimiento paranormal por estímulos psíquicos, no sensoriales, de hechos, cosas, acontecimientos. Especie de clarividencia.

(*) *Metagnomia táctil:* término creado por Emile Boirac, que quiere decir conocimiento paranormal por el contacto con objetos y cosas.

(*) *Telestesia:* término creado por Frederic W. H. Myers. Es lo mismo que criptestesia pragmática.

En la clarividencia utilizada por quiromancia, cartomancia, visión del cristal, los diversos objetos o procesos empleados pueden considerarse como simples 'estimulantes', propios para suscitar el estado psicológico favorable al desembarazo de las facultades subconscientes." (6)

Algo más complejo, mientras tanto, ocurre en el fenómeno de la lectura psicométrica. Sigamos las explicaciones de Bozzano:

"En la psicometría, muy por el contrario, parece evidente que los objetos presentados al sensitivo, lejos de actuar como simples 'estimulantes', constituyen verdaderos intermediarios adecuados que, a falta de condiciones experimentales favorables, sirven para establecer la relación entre la persona o el medio distantes, mercé de una 'influencia' real, impregnada en el objeto, por su poseedor.

Esta 'influencia', de conformidad con la hipótesis psicométrica, consistiría en tal o cuál propiedad de la materia inanimada para recibir y retener, potencialmente, toda especie de vibraciones y emanaciones físicas, psíquicas y vitales, así como se da con la sustancia cerebral, que tiene la propiedad de recibir y conservar latentes las vibraciones del pensamiento." (7)

Por las explicaciones siguientes, que tratan del mecanismo de la psicometría, interpretamos que la psicometría está insertada en el orden de los fenómenos psíquicos denominados anímico-mediúmnico.

1.1. Mecanismos de la Psicometría

"Exponiendo algunas anotaciones en torno de la psicometría, considerada en los círculos medianímicos como facultad de percibir el lado oculto del ambiente y de leer impresiones y recuerdos, al contacto de objetos y documentos, en los dominios de la sensación a distancia, no está de más trazar sintéticas observaciones acerca del pensamiento, que varía de criatura en criatura, tanto cuanto la expresión fisonómica y las marcas digitales." (15)

Es posible percibir que, "en ciertos individuos, la onda mental a expandirse, cuando es en régimen de 'circuito cerrado', en la atención profunda, acarrea consigo agentes de percepción avanzada, con capacidad de transportar los sentidos vulgares para más allá del cuerpo físico, en el estado natural de vigilia." (15)

"El fluido nervioso o fuerza psíquica, desarticulándose de los centros vitales, se incorpora a los rayos de energía mental exteriorizados, configurando en ellos el campo de percepción que se desee plasmar, según la dirección de la voluntad, dando al Espíritu nuevos poderes sensoriales." (16)

Esa explicación técnica suministrada por André Luiz, nos revela que personas dotadas de una profunda sensibilidad psíquica, al expandir su energía nerviosa oriunda de sus centros vitales, pueden alcanzar con esa energía niveles vibratorios específicos, abasteciendo el material necesario a las observaciones e interpretaciones psicométricas. (17)

"Esclareciendo todo lo posible el asunto, vamos a encontrar en el médium de psicometría la individualidad que consigue desarticular, de manera automática, la fuerza nerviosa de ciertos núcleos, como, por ejemplo, los de la visión y los de la audición, dándoles la potencialidad para las propias oscilaciones mentales.

Efectuada la transposición, tenemos la idea de que el medianero posee ojos y oídos a distancia del envoltorio denso (cuerpo físico), aumentando, muchas veces, la circunstancia de que tal sensitivo, por autodecisión, no sólo desasocia los agentes psíquicos de los núcleos aludidos, sino que también realiza el desdoblamiento del cuerpo espiritual, en proceso rápido, acompañando el mapa que se le traza a las acciones en el espacio y en el tiempo, con lo que obtiene, sin mayores obstáculos, el montante de expresiones e informaciones para los fines que se tengan en vista." (18)

El proceso por el cual es posible, al psicómetra, entrar en relación con los hechos remotos o próximos, puede ser explicado de dos maneras principales, a saber:

a) – una parte de los hechos e impresiones es retirada de la propia aura del objeto;
b) – otra parte es recogida de la subconsciencia de su poseedor mediante una relación telepática que el objeto psicometrado establece con el médium.

No tiene importancia que el poseedor esté encarnado o desencarnado.

El psicómetra recogerá de su subconsciente (memoria espiritual), esté donde él estuviera, las impresiones y sentimientos con que grabó, en el objeto, la propia vida." (14)

Debemos destacar que *poseedor* es entendido aquí como la persona que, efectivamente, estableció una vinculación afectiva con un objeto.

Como podemos observar, el asunto es complejo. Entretanto, valiéndonos de una figura, podemos imaginar que el psicómetra, al tener contacto, directo o indirecto, con un determinado objeto, entra en una especie de túnel del tiempo, tomando conocimiento de hechos y personas con relación al objeto en cuestión.

2. Transporte mediúmnico de Objetos

El fenómeno mediúmnico de transporte de objetos pertenece a la categoría de las manifestaciones de efectos físicos. "En general, los hechos de transporte son y continuarán siendo extremadamente raros. (...) Además, esos fenómenos son de tal naturaleza, que no todos los médiums (incluso los de efectos físicos) sirven para traducirlos." (3)

Antes de analizar el fenómeno, es importante recordar que existen algunos términos importantes relacionados al transporte de objetos.

"Los términos técnicos son: *apport* y *asport. Apport* cuando el objeto es transportado de fuera para dentro, y *asport* cuando es transportado de dentro para afuera." (...) (8)

Para Allan Kardec, el fenómeno de transporte consiste en el "envío espontáneo de objetos inexistentes en el lugar donde están los observadores. Son casi siempre flores, frutos, confites, joyas, etc." (1)

Vamos a analizar, a continuación, los aspectos más importantes de ese orden de fenómeno mediúmnico.

2.1. Características del transporte mediúmnico de objetos

a) *Características relacionadas al médium y al Espíritu – responsables de la manifestación del fenómeno*

El Espíritu Erasto denomina sensitivos a los médiums de transporte. Nos explica que son médiums "dotados, en el más alto grado, de las facultades mediúmnicas de expansión y penetrabilidad, porque el sistema nervioso fácilmente excitable de tales médiums les permite, por medio de ciertas vibraciones, proyectar abundantemente, en torno de sí, el fluido animalizado (fluido vital) que les es propio.

Las naturalezas impresionables, las personas cuyos nervios vibran a la menor impresión, a la más insignificante sensación; las que la influencia moral o física, interna y externa, sensibiliza, son muy aptas para ser excelentes médiums, para los efectos físicos de tangibilidad y de transporte. Efectivamente, (...) el sistema nervioso de esas personas las capacita para la producción de estos diversos fenómenos." (2)

Es necesaria esa predisposición orgánica del médium, porque el fenómeno reclama mayor concentración de fluidos.

Ponderando en los esclarecimientos de Erasto, vamos a ver que, en la ejecución del transporte de objetos, no es suficiente la presencia de médiums presentando las características descritas.

Es necesario también que exista cierta afinidad entre el Espíritu y el médium influenciado, capaz de permitir que la parte expansible del fluido *periespiritual* del encarnado se mezcle, se una y se combine con el del Espíritu que quiere hacer el transporte. "Tal debe ser esta fusión, que la fuerza resultante de ella sea, por así decir, una: del mismo modo que, actuando sobre el carbón, una corriente eléctrica produce un solo foco, una sola claridad." (12)

La impregnación del periespíritu del desencarnado por el fluido vital del médium lleva a la creación de una modalidad de energía o fluido – de limitada comprensión para nosotros, encarnados –, detentora de propiedades favorables al aislamiento, invisibilidad, transporte y tangibilidad de un objeto. (4)

b) *Características relacionadas al fenómeno de transporte propiamente dicho*

Gabriel Delanne (*) explica el fenómeno de transporte con base en la hipótesis de *penetración de la materia.*

Buscando interpretar las ideas de Delanne, podemos decir que el transporte de objetos ocurriría de la siguiente forma:

- ✓ Habría producción de energía electromediúmnica, resultante de la fusión del fluido vital del médium con las energías periespirituales del Espíritu que desea hacer el transporte.
- ✓ Esa energía electromediúmnica produciría desmaterialización y la consecuente invisibilidad del objeto. La desmaterialización sería necesaria teniendo en cuenta el transporte de la materia constituyente del objeto, en el tiempo y en el espacio.
- ✓ Habría materialización y tangibilidad del objeto, ocurriendo agregación de los elementos atómicos que forman la materia del objeto.

Delanne "parte de la suposición de que las cosas (materiales) poseen un doble fluídico, teniendo en cuenta que los metales se cristalizan en tipos determinados, lo que hace suponer que sean ellos dirigidos por una fuerza fluídica (a partir de un molde o modelo *preexistente)." (11)*

Al considerar las conquistas actuales de la Física en el campo de la antimateria (anexo 2), veremos que la propuesta de Delanne es muy coherente, no teniendo nada de absurda.

Cuando Kardec pregunta a Erasto si le es posible a un Espíritu "espiritualizar" (desmaterializar) un objeto material, de manera que sea posible traerlo a un lugar completamente cerrado, de forma que el objeto pueda penetrar la materia, obtiene la siguiente respuesta:

"Es compleja esta cuestión. El Espíritu puede volver invisibles, no obstante, no penetrables, los objetos que él transporte; no puede quebrar la agregación de la materia, porque sería la destrucción del objeto. Volviendo a este invisible, el Espíritu lo puede transportar cuando quiera y no liberarlo sino en el momento oportuno, para hacerlo aparecer." (5)

Por esa respuesta deducimos que los objetos "fabricados" en el plano espiritual se vuelven visibles a los ojos de los encarnados debido a los fenómenos de materialización. Mientras tanto, los objetos oriundos de nuestro plano, al ser transportados de un lugar para otro por los Espíritus, permanecen invisibles a nuestros ojos. Esa invisibilidad, sin embargo, no caracteriza una desagregación molecular de la materia constituyente del objeto.

(*) Ver Gabriel Delanne. *El Espiritismo Ante la Ciencia.* 2ª ed. FEB 1993, p. 397-409.

El Espíritu André Luiz, en su libro En los Dominios de la Mediumnidad, ofrece explicaciones aclaratorias al respecto del asunto. Anotemos sus esclarecimientos, en este relato:

"Cuando fue terminado el trabajo medicinal, un alegre compañero de nuestra esfera tomó con sus manos una pequeña porción de las fuerzas materializadas del médium y se alejó para traer, en unos instantes, algunas flores que fueron distribuidas entre los hermanos encarnados con la intención de calmar sus mentes excitadas.

Serenando nuestra curiosidad, Áulus aclaró:

— Es el transporte común, realizado con una reducida cooperación de energías medianímicas. Nuestro amigo – señalando con la mano al obsequiador de las flores – sólo tomó una muy pequeña cantidad de fuerza ectoplásmica, formando solamente diminutas materializaciones superficiales del pulgar y del índice de ambas manos, a fin de recoger las flores y traerlas hasta nosotros.

— Es importante observar – dijo Hilario – la facilidad con que la energía ectoplásmica atraviesa la materia densa, porque nuestro compañero, usándola en los dedos, no encontró ningún obstáculo al trasponer la pared. (...)

— Y si fuese el médium el objeto del transporte, ¿traspasaría la barrera en las mismas circunstancias?

— Sin duda, siempre que se realice bajo nuestro control y esté sostenido e íntimamente asociado a nuestras fuerzas, porque disponemos entre nosotros de técnicos muy competentes para *desmaterializar* (*) los elementos físicos y reconstruirlos de inmediato bajo la entera y consciente responsabilidad de ellos." (21)

Más adelante, en el mismo texto, completa sus elucidaciones:

— Usted no puede olvidar que las flores traspusieron el tabique de mampostería, penetrando aquí con semejante auxilio. De idéntica manera (...), el instrumento que nos sirve de base para el trabajo podría ser trasladado al exterior con la misma facilidad. Las ciudadelas atómicas, en cualquier construcción física, no son fortalezas macizas, al igual de cómo ocurre en nuestra propia esfera de acción. El espacio persiste en todas las formaciones y, a través del mismo, los elementos se interpenetran. Llegará el día en que la Ciencia de los hombres podrá reintegrar las unidades y las construcciones atómicas con la seguridad dentro de la cual va aprendiendo a desintegrarlas." (22) Aparentemente hay divergencias entre las explicaciones dadas por Erasto y las suministradas por André Luiz. Erasto nos habla que los Espíritus pueden hacer el objeto invisible pero no pueden quebrar la agregación de la materia que lo constituye. André Luiz esclarece que la materia puede ser desmaterializada por técnicos competentes, por la acción en los espacios interatómicos, ya que no existe, en rigor, materia sólida.

(*) La variedad de letra es nuestra.

La divergencia es más aparente que real, volvemos a afirmar. Es posible que la invisibilidad del objeto transportado sea por la dilatación del espacio intramolecular o intra-atómico, a semejanza de la transformación de cuerpos líquidos a gases. Ahora, la entrada de la energía electromediúmnica en esos espacios, produce la invisibilidad del objeto sólido pero no su desagregación molecular.

En los cuerpos sólidos, las fuerzas de cohesión de las moléculas las mantiene muy próximas, a pesar de que aún existen espacios entre ellas. A medida que los espacios intramoleculares se expanden, las fuerzas de cohesión entre ellos se debilitan, conduciendo a un distanciamiento entre las moléculas, sin que con eso ocurra una dispersión total de esas moléculas o la desagregación de la materia. Es así que el agua sólida (congelada) al recibir calor, se convierte en agua líquida; recibiendo mayor cantidad de calorías, el agua líquida se transforma en vapor, invisible a nuestros ojos. El proceso inverso nos muestra una sustancia invisible bajo la forma de vapor tornándose visible (congelada).

* * *

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si los participantes acertasen cerca del 80% de las preguntas propuestas en el ejercicio del anexo 2.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. Kardec, Allan. De las Manifestaciones Físicas Espontáneas. *El Libro de los Médiums.* Trad. De Guillón Ribeiro. 62 ed. Río de Janeiro: FEB, 1996. cap. 5, Ít 96, p. 119.

2. _____ Ít. 98, p. 120.

3. _____ p. 121.

4. _____ p. 121-122.

5. _____ Ít. 99, preg. 20ª, p. 129.

6. Bozzano, Ernesto. Enigmas de la Psicometría. Trad. De Manuel Quintán. 5 ed. Río de Janeiro: FEB, 1981, p. 9.

7. _____ p. 9-10.

8. _____ Introducción. *Fenómenos de "Transporte".* Trad. De Dr. Francisco Klörs Werneck. 4. ed. Sao Paulo: Ediciones FEESP, 1995, p. 1.

9. MIRANDA, Herminio C. Psicometría. *Diversidad de los Carismas – Teoría Práctica de la Mediumnidad.* Vol. 1. 1. ed. Niteroi (RJ): 1991. cap. 9, p. 271.

10. NAUFEL, José. Psicometría. Del ABC al Infinito – Espiritismo Experimental. Vol. 2. 2. ed. (1.ed.FEB) Río de Janeiro, 1999. cap. 18, p. 167.

11. _____ Fenómeno de Transporte. *Del ABC al Infinito – Espiritismo Experimental.* Vol. 3.2.ed. (1.ed. FEB) Río de Janeiro: FEB, 1999. cap. 4, p. 62.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

12. _____ p. 61.

13. PERALVA, Martíns. Psicometría. *Estudiando la Mediumnidad.* (Según la obra *En los Dominios de la Mediumnidad).* 16. ed. Río de Janeiro: FEB, 1992. cap. 39, p. 199.

14. _____ p. 200.

15. XAVIER, Francisco Cándido y VIEIRA, Waldo. Mecanismos de la Psicometría. *Mecanismos de la Mediumnidad.* Por el Espíritu André Luiz. 16. ed. Río de Janeiro: FEB, 1973. cap. 20, p. 143.

16. _____ p. 143-144.

17. _____ Psicometría y Reflejo Condicionado, p. 144-145.

18. _____ Función del Psicómetra, p. 145.

19. XAVIER, Francisco Cándido. Psicometría. *En los Dominios de la Mediumnidad.* Por el Espíritu André Luiz. 18. ed. Río de Janeiro: FEB, 1991, cap. 26, p. 242.

20. _____ p. 249.

21. _____ Efectos físicos. Cap. 28, p. 269.

22. _____ p. 269-270.

ANEXO

Estudio y Educación de la Mediumnidad
Programa II – Módulo nº 5
1ª Parte: Fundamentación Espírita
Guía 3

EJERCICIO

a) Lea con atención cada uno de los textos mencionados más abajo, así como las preguntas situadas tras los mismos.
b) Complete la frase colocada al final de cada texto con uno de los símbolos que constan en el cuadro.

El monitor examinará las respuestas, haciendo las correcciones necesarias.

SÍMBOLOS

☹ = Verdadero
☹ = Falso
😐 = Hipotético

1. "Y ahora os diré que el fenómeno que no llego a concebir es el de la desintegración de la materia. ¿Pero esto ocurre realmente? (...) serán precisas pruebas excepcionalmente importantes y decisivas para convencerme de que el fenómeno de la desmaterialización es real." (Palabras dichas por Oliver Lodge, famoso físico inglés en conferencia en la *London Espiritualist Alliance, 1927)* (1)

Lo que afirmó Lodge debe ser entendido como: _____

2. "(...) repetidas veces fuimos bañados con agua de Colonia. Siguieron algunos golpes misteriosos, inimitables (...) y, al mismo tiempo, cayó alguna cosa encima de la mesa. (...) Encendimos la luz y *puede calcular nuestra sorpresa al encontrarnos sobre la mesa un gran tronco de "arbusto", con tierra y raíces (...)"* (Relato hecho por el redactor de la revista italiana *Annali dello Spiritismo in Italia,* Sr. Achilli Tanfani, 1874) (2)

El fenómeno de transporte está evidente con relación al tronco de uva, pero no en cuanto al agua de Colonia: _____

(1) Bozzano, Ernesto. *Fenómenos de Transporte.* Trad. De Francisco Klörs Werneck. 4 ed. Sao Paulo: Ediciones FEESP, 1995, p. 108.
(2) _____ P. 20.

3. "Otro tanto oscura es la cuestión de los "transportes" que suponen el "pasar de la materia a través de la materia" o incluso la creación de la materia. (...) Tal fenómeno (de la penetración de la materia) parece muy dudoso." (...) (3)

Entendámonos: yo no niego los "transportes". (...) Me limito, pues, a afirmar que la realidad de los "transportes" aún no está experimentalmente (científicamente) demostrada." (...) (4) (Palabras del Profesor Charles Richet, premio Nóbel de Fisiología, en su libro *Traité de Metapsychique).*

Las palabras del profesor Richet deben ser consideradas como_____

4. "Digamos, ante todo, que ese fenómeno (de transporte) es de los que mejor se prestan a la imitación y que, por consiguiente, debemos estar sobre aviso contra el embuste. Se sabe hasta dónde puede ir el arte de la prestidigitación, tratándose de experiencias de este género. (...) La mejor de todas las garantías se encuentra en el *carácter, en la honestidad notoria, en el absoluto desinterés de las personas que obtienen tales efectos."* (5)

Esa afirmación de Kardec es válida sobre todo para la mediumnidad de ocurrencia poco común, ya que en los demás tipos es relativamente fácil de detectar el fraude o el embuste: _____

5. Una enfermera compró un collar en un anticuario y lo regaló a una amiga suya muy querida que, tras recibir el collar nunca más se lo quitó del cuello mientras vivió. La enfermera nos relata la siguiente experiencia que tuvo con un sensitivo:

"(...) una noche de mayo de 1910, presenté el collar al sensitivo que, desde luego, pareció interesarle bastante.

Me dijo que se trataba de un objeto antiquísimo, saturado de influencias hindúes.

Anunció, después, que percibía la influencia de una mujer vieja, andando de un lado para otro y me preguntó si la conocía. (...)

Él sabía que esa señora había fallecido hacía dieciocho meses o cerca de dos años." (Relato publicado en la revista *Light,* en 1912 por la enfermera J. L. C.) (6)

El texto relata un ejemplo de psicometría: _____

(3) _____ p. 108.
(4) _____ p. 109.
(5) Kardec, Allan. *El Libro de los Médiums.* Trad. De Guillón Ribeiro. 62. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. cap. 5, Ít. 97, p. 119.
(6) Bozzano, Ernesto. *Los Enigmas de la Psicometría.* Trad. De Manuel Quintán. 2 ed. FEB, p. 89-90.

6. "El 25 de marzo de 1904 el Sr. Jones enviaba desde Dudley un pequeño vástago de árbol y la Sra. Edith (sensitiva) lo recibía al día siguiente, a la noche, para psicometrarlo en la mañana del domingo día 27, pasando cerca de 11 horas. Después de tomar en las manos el pequeño vástago, dijo: ¿"qué significa toda esta agitación? ¿Por qué vibra el suelo sin cesar? ¡Las raíces de este árbol también están temblando y vibrando! Las lombrices espantadas corren a lo largo de las raíces. (...) ¡Topos e insectos (...) están, también, extrañamente agitados! Un confuso sentimiento de pavor los envuelve a todos. (...)

A su vez, el árbol del cual fue extraído el vástago, percibe los temblores del terreno. No experimenta, sin embargo, ninguna impresión de temor, como ocurre con los topos, lombrices y otras larvas." (...) (7)

La psicómetra detectó una demolición que ocurriera en el lugar de donde vino el pequeño vástago de árbol, sin que de eso tuviese conocimiento.

Se puede afirmar que, incluso en ese caso, la lectura psicómetra es de naturaleza mediúmnica. (Ver citaciones 18 y 20, de la clase) _____

* * *

(7) Bozzano, Ernesto. *Enigmas de la Psicometría.* Trad. De Manuel Quintán. 2. ed. Río de Janeiro: FEB, 1981, p. 33-36.

ANEXO 2

Estudio y Educación de la Mediumnidad
Programa II – Módulo nº 5
1ª Parte: Fundamentación Espírita
Guía 3 – Ayudas

LA DESMATERIALIZACIÓN Y LA MATERIALIZACIÓN DE OBJETOS EN EL FENÓMENO MEDIÚMNICO DE TRANSPORTE

El espacio está lleno de galaxias, estrellas, planetas; posiblemente de plantas, animales, seres humanos, de otras formas de vida y de tantas cosas más.

Todo eso constituye la materia que, a su vez, está formada de átomos. Los átomos presentan partículas menores llamadas protones, neutrones y electrones.

"Mas no sólo de materia están hechas las cosas, también existe la antimateria. Mientras tanto, no se sabe lo que ocurre con la antimateria, que deberá haber existido en el principio del Universo, lo que constituye una de las grandes cuestiones de la Ciencia que continúa sin respuesta." (8)

Los científicos suponen que a toda materia existente en nuestro plano físico o espacio dimensional, deba corresponder una antimateria.

La materia de nuestro plano está formada de partículas (portones, neutrones y electrones); ya la antimateria estaría formada de antipartículas, con propiedades simétricas a las de las partículas elementales por nosotros conocidas. Así, un electrón – de carga negativa – correspondería a un antielectrón (o positrón), de carga positiva.

Los modelos científicos actuales sustentan que la gran explosión (Big-Bang) que dio origen al Universo, creó la materia y la antimateria en proporciones idénticas. (6)

El entendimiento de la antimateria nos explica por qué la materia puede dar origen a la energía y por qué la energía puede ser transformada en materia (teoría de la relatividad de Einstein).

La conversión de la materia en energía es bien conocida – eso es lo que las bombas atómicas y usinas nucleares hacen –, pero la operación inversa, es decir, transformar luz y calor en materia comienza a ser producida ahora, en la Universidad de Stanford-USA. Los físicos de esa institución "afirman finalmente haber ejecutado la "operación inversa" de la física nuclear, condensando partículas de luz (fotones), en electrones y positrones – partículas elementales de la materia y de la antimateria." (5)

La Doctrina Espírita, cuando analiza las leyes que rigen los fluidos; cuando nos habla de las Colonias espirituales y de todas las construcciones existentes allí; cuando esclarece respecto al periespíritu y prueba que los Espíritus sobreviven y se comunican con los habitantes del plano material; cuando nos explica la materialización de Espíritus y transporte de objetos, así como de todos los fenómenos mediúmnicos y anímicos, está revelándonos conocimientos que la Ciencia apenas comienza a percibir.

La existencia de espacios extrafísicos, caracterizando las innumerables esferas vibracionales del plano espiritual, donde la vida se manifiesta plenamente, son esclarecimientos que los Espíritus nos dieron hace más de un siglo y que solamente ahora están despertando el interés de la Ciencia.

La Ciencia llama antimateria a esas energías oriundas del plano espiritual. Nosotros, espíritas, las denominamos fluidos; fluidos que pueden ser ponderables (físicos) o imponderables (espirituales), ambos oriundos del fluido cósmico universal.

André Luiz nos informa que hasta incluso el pensamiento – base de todas las realizaciones en los planos físico y espiritual – es también materia – "la materia mental, en que las leyes de formación de las cargas magnéticas *o de los sistemas atómicos prevalecen bajo nuevo sentido*(*), componiendo el maravilloso mar de energía sutil en que nos hallamos sumergidos." (...) (8)

El atendimiento de los mecanismos de los fenómenos de transporte requiere un conocimiento más profundo de las leyes que rigen los dos planos de la vida, así como de las propiedades o de las condiciones que permiten la interacción de esos dos planos.

Vamos a señalar, a continuación, algunas teorías existentes en la literatura espírita, desarrolladas por estudiosos del fenómeno, mirando una mejor comprensión del mismo.

"Gabriel Delanne levanta la hipótesis de que ocurra la desmaterialización del objeto transportado, a fin de trasponer la materia, operándose una recomposición después de vencer el obstáculo.

Él parte de la suposición de que las cosas también poseen un doble fluídico (antimateria), teniendo en cuenta que los metales se cristalizan en tipos determinados, lo que hace suponer que sean ellos dirigidos por una fuerza (energía) fluídica. Admitido ese hecho, todo se vuelve perfectamente claro. El Espíritu que quiere hacer un transporte, sólo tiene que volatilizar la materia del objeto que opera. Después transporta ese doble para el lugar que escogió, y allá él toma del fluido universal los elementos necesarios para la reconstrucción del objeto material por medio del fluido vital (donado por el médium)." (7)

Acompañamos el diálogo que Delanne tuvo con un Espíritu, en la tentativa de obtener mayores esclarecimientos al respecto del asunto:

— "Quería preguntar cómo pudiste hacer para que esos objetos atravesasen la pared, ya que la habitación donde se experimenta no tiene chimenea, y las puestas y ventanas estaban cerradas.

— Fui a buscar los objetos de día, con los fluidos tomados del médium. Los desmaterialicé en los lugares en que ellos se hallaban, porque estaban en dos casas diferentes (**); después, cuando ellos se volvieron fluídicos, por esa primera operación, los transporté hacia aquí, *haciéndoles atravesar la pared, como yo mismo la atravieso.* Los materialicé enseguida, con otros fluidos tomados del médium, que acababa de adormecer." (4)

(*) La variedad de letra es nuestra.

(**) El Espíritu transportó, de una sola vez, dos objetos situados en lugares diferentes: uno de ellos era una imagen conteniendo la dedicatoria del regalo que él dedicó a su hermana, en el siglo anterior (1783). El otro objeto – no detallado en el texto – fue un regalo que el médium había dado a una persona amiga.

El Espíritu Erasto, en mensaje a Kardec, explica que en el fenómeno de transporte el "Espíritu puede volver invisibles, pero no penetrables, los objetos que él transporte; no puede quebrar la agregación de la materia, porque sería la destrucción del objeto. Tornando a este invisible, el Espíritu lo puede transportar cuando quiera y no liberarlo sino en el momento oportuno, para hacerlo aparecer." (1)

Erasto informa que en el proceso de invisibilidad (desmaterialización) del objeto, no hay penetración de materia en la materia que constituye el objeto. Sin embargo, no explica cómo se desmaterializa el objeto ni cómo vuelve a materializarse.

En ese sentido, es importante prestar atención a las elucidaciones que los Espíritus Hilario y Áulus hacen respecto a un transporte de flores, realizado por un miembro del equipo espiritual. Esas elucidaciones, encontradas en el libro *En los Dominios de la Mediumnidad,* son las siguientes:

— "Es importante observar – dijo Hilario – la facilidad con que la energía ectoplásmica atraviesa la materia densa, porque nuestro compañero, (Espíritu que hizo el transporte de las flores), usándola en los dedos, no encontró ningún obstáculo al trasponer la pared.

— Sí, - comentó el instructor – el elemento al que nos referimos es extremadamente sutil y, al unirse a nuestro modo de ser, adquiere una renovada forma dinámica. (...)

Disponemos entre nosotros de técnicos bastante competentes para desmaterializar los elementos físicos y reconstruirlos de inmediato, conscientes de la responsabilidad que asumen." (9)

Queda claro, en esa citación, que el ectoplasma o fluido vital condensado, es el elemento que desmaterializa un objeto, haciéndolo invisible, por cuanto produce agregación molecular, permitiendo la visibilidad y la tangibilidad del objeto transportado.

En los tiempos actuales los espíritas aceptan, respecto al fenómeno de transporte, que hay una desmaterialización seguida de materialización del objeto, operaciones ejecutadas a costa de las energías del Espíritu desencarnado y de las del médium, en un dado momento, que es el fluido cósmico universal.

Ernesto Bozzano, (1862-1943) notable estudioso espírita, al estudiar el asunto en su obra *Fenómenos de Transporte,* defiende la tesis de "desmaterialización" de objetos, concordando, por tanto, con las ideas de Delanne y de André Luiz.

Finalmente, es importante destacar las contribuciones de Friedrich Zöllner, otro respetable investigador espírita del pasado.

Para Johan Karl Friedrich Zöllner (1834-1882), emérito profesor de Física y de Astronomía de la Universidad de Leipzig, el fenómeno de transporte ocurre "gracias a las propiedades tetradimensionales del espacio, así como a la intervención de seres invisibles capaces de transitar a lo largo de la (entonces llamada) cuarta dimensión y actuar sobre los objetos de nuestro espacio físico tridimensional (?)." (3)

Bozzano refutó la hipótesis formulada por Zöllner de que los fenómenos de transporte ocurren en otra dimensión, que no es en la que estamos situados, en el plano físico.

En verdad, es bien probable que los dos investigadores estuviesen hablando de la misma cosa, pero analizándola bajo enfoques diferentes.

Cuando Bozzano afirma que en el transporte ocurre primeramente una desmaterialización del objeto, nos parece evidente que esta sólo puede ocurrir en el plano dimensional diferente del nuestro.

Zöllner creía, conforme era proclamado por la Ciencia de la época, que nosotros seres encarnados, vivíamos en un espacio de tres dimensiones (3D). En ese espacio absorbemos las perspectivas de altura, largo y ancho.

Así, los fenómenos de transporte ocurrirían en otro espacio: el de la cuarta dimensión (4D) o hiperespacio.

Hoy sabemos, tras las valiosas contribuciones de Einstein, que vivimos en un espacio de 4D, pues el factor tiempo sería el cuarto elemento.

De cualquier forma, nos parecen correctas las conclusiones de Zöllner cuando él muestra la hipótesis extrafísica para justificar el fenómeno mediúmnico en general, y el transporte, en especial.

Los resultados de las investigaciones por Friedrich Zöllner, por intermedio del médium americano Henry Slade, están relatados en su libro *Pruebas Científicas de la Sobrevivencia,* edición EDICEL.

Las experiencias de Zöllner miraban a la investigación de energías no materiales y a la verificación de la existencia de espacios extrafísicos denominados por él hiperespacio o cuarta dimensión. (4D)

En esas experiencias, el investigador alemán, utilizando objetos simples, como tiras de cuero, argollas de madera y pequeñas mesas, presenció los siguientes fenómenos, entre otros:

a) Desaparición y reaparición consecutivas de los referidos objetos, en lugares ingeniosamente colocados. *Ver figuras 1, 4 y 5.*

b) Aparición de nudos en las tiras de cuero, a distancia del médium y de los asistentes. *Ver figuras 1, 2 y 3.*

c) Transporte de argollas de madera y de cuero en lugares donde ningún encarnado conseguiría transportar, a no ser destruyendo los objetos. *Ver figuras 1, 4, 5, y 6.*

FIGURA 1 (*)

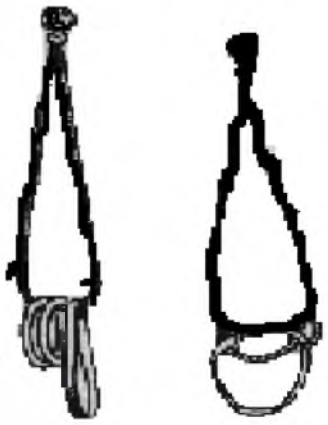
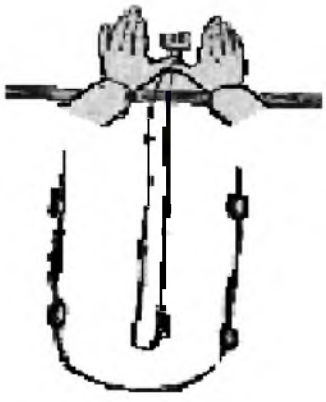


FIGURA 2 (*)



(*) Zöllner, Friedrich J. K. Apéndice D. *Pruebas Científicas de la Sobrevivencia.* Trad. De Juan Teixeira de Paula. Sao Paulo: EDICEL, 1996, p. 178-183.

FIGURA 3 (*)



FIGURA 4

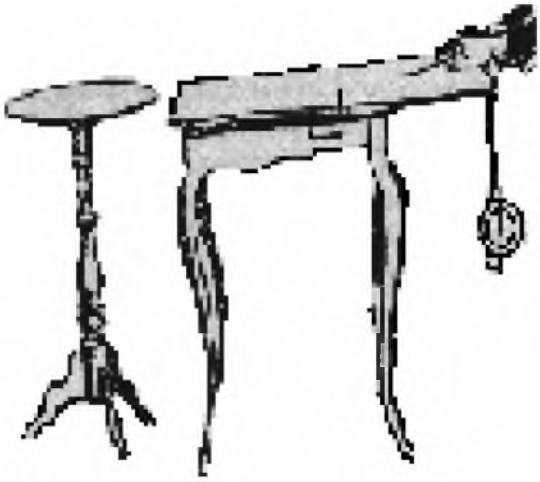


FIGURA 5

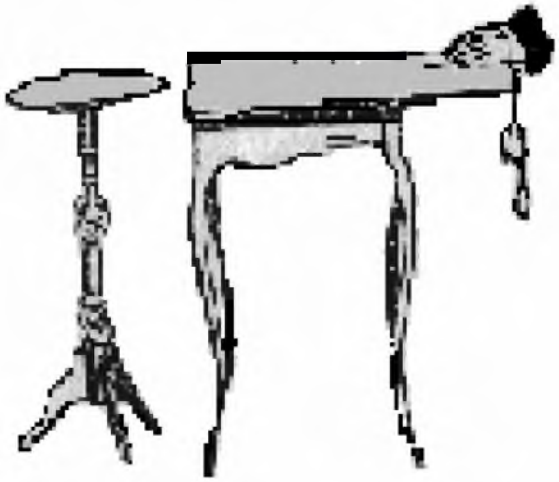
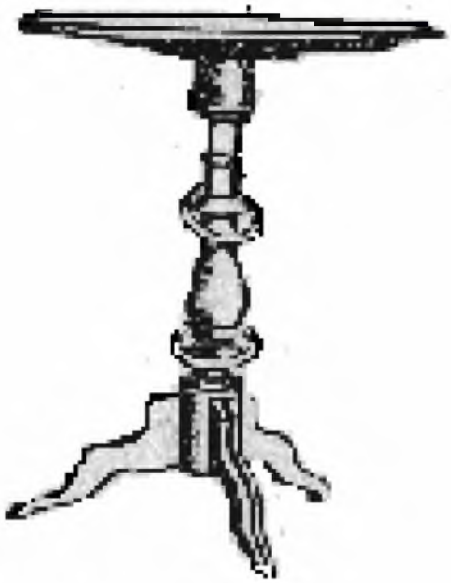


FIGURA 6



Zöllner mostró las siguientes hipótesis para explicar la ocurrencia de los fenómenos obtenidos: (10) (2)

- Habría un espacio más allá de nuestro plano material, que él denominó hiperespacio o espacio de cuarta dimensión. (4D)
- Deberían existir habitantes en ese hiperespacio, poseedores de facultades para actuar / interactuar en nuestro plano.

- El médium poseería una fuerza o energía, situada en su cerebro o en todo su organismo físico, pasible de ser utilizada por los habitantes del hiperespacio en la producción de los fenómenos de transporte.

El estudioso espírita brasileño Hernani Guimaraes de Andrade, denomina los fenómenos producidos por el médium Slade *fenómenos psi.* La energía o fuerza mediúmnica estaría íntimamente acoplada a otra categoría diferente de materia – la *materia psi* (*), cuyas propiedades especiales prestarían al organismo del médium las facultades paranormales, es decir, la *función psi.* La *materia psi,* en este caso, debería poseer cuatro dimensiones, a fin de justificar los fenómenos como aquellos observados en las experiencias de Zöllner con el médium Slade." (2)

* * *

(*) El espírita y físico Carlos Roberto Appoloni hace un estudio de la materia psi y del libro de Hernani G. de Andrade. Es útil conocer ese estudio.

FUENTES DE CONSULTA DEL ANEXO 2

1. Kardec, Allan. Manifestaciones Físicas Espontáneas. *El Libro de los Médiums.* Trad. De Guillón Ribeiro. 62 ed. Río de Janeiro: FEB, 1996. cap. 5, Ít. 99, preg. 20, p. 129.

2. ANDRADE, Hernani Guimaraes. Psi y la Cuarta Dimensión. Psi Cuántico. 9. ed. Sao Paulo: Editora Pensamiento Ltda., 1993. cap. 4, p. 72.

3. _____ p. 73.

4. DELANNE, Gabriel. Los transportes. El Espiritismo delante de la Ciencia. Trad. De Carlos Imbassahy. 2. ed. Río de Janeiro: FEB, 1993, p. 406.

5. MARTINHO, Carlos Orsi. *Luz Cambio de Materia.* Word wide web: http//www.agestado.com/2000/luz.html.

6. ROCHA, Alda. *LA Búsqueda de la antimateria.* Word wide web: http://www.expresión.pt/ed 1835/v221.asp.

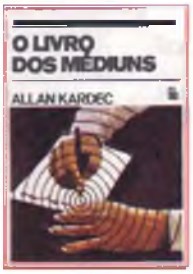
7. NAUFEL, José. Penetración de la material en el fenómeno de transporte. Del ABC al Infinito, 3º vol. 2. ed. (1ª ed. FEB), Río de Janeiro: FEB, 1973. cap. 4, p. 62-63.

8. XAVIER, Francisco Cándido & VIEIRA, Waldo. Corpúsculos Mentales. Mecanismos de la Mediumnidad. Por el Espíritu André Luiz. 4. ed. Río de Janeiro: FEB, 1973. cap. 4, p. 45.

9. XAVIER, Francisco Cándido. Efectos Físicos. En los Dominios de la Mediumnidad. Por el Espíritu André Luiz. 18. ed. Río de Janeiro: FEB, 1991. cap. 28, p. 269.

10. ZÖLLNER, Friedrich J. K. Pruebas Científicas de la sobrevivencia. Trad. De Juan Teixeira de Paula. Sao Paulo: EDICEL, 1966.

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 5**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: Facultades mediúmnicas no comunes.

Guía 4: Fenómenos de Ectoplasmia.

Objetivos Específicos	▪ **Conceptuar fenómeno de ectoplasmia.** ▪ **Destacar las principales características de ectoplasmia y de las materializaciones.** ▪ **Explicar resumidamente los varios tipos de fenómenos de ectoplasmia.**

Siguiendo el estudio de las facultades mediúmnicas incomunes, vamos a analizar los fenómenos mediúmnicos, generalmente reconocidos de ectoplasmia.

1. Fenómenos de Ectoplasmia: conceptos clave y características fundamentales.

1.1. Ectoplasmia –

"La palabra *ectoplasmia* – formada de los vocablos griegos: *ektos* = fuera, exterior, y *plasma,* de *passein* = dar forma – designa, en Biología, la parte periférica del citoplasma (protoplasma de la célula, excluido el núcleo). Mas, en el ámbito de las ciencias psíquicas, tiene un significado específico, diferente: designa la sustancia fluídica que, en determinadas circunstancias, emana del cuerpo de ciertos médiums, por los orificios naturales, como la nariz y la boca, y sirve de producción de fenómenos de efectos físicos, principalmente los conocidos como *materialización."* (32)

"La palabra fue creada por Charles Richet, según declaración de él mismo, hecha más de una vez." (19)

La palabra ectoplasma ha recibido diversas denominaciones, variando de investigador en investigador: "*teleplasma* (Schrenck – Notzing), *sustancia de la vitalidad* (Robert Crookal), *psicoplasma, éter vitalizado* (F. Melton), *fluido periespirítico* (Allan Kardec)..." (32) (12)

El ectoplasma es semejante a una "pasta flexible, como gelatina viscosa y semilíquida." (43) Es una sustancia caracterizada por un olor muy especial y, en las materializaciones espirituales, resbala en movimientos rectilíneos, a lo largo del cuerpo del médium que lo produce, acumulándose en la parte inferior del organismo físico, donde adquiere un aspecto de gran masa protoplasma, viva y tremulante. (43)

"El ectoplasma está situado entre la materia densa y la materia periespirítica (...) y es un recurso peculiar no solamente del hombre, sino de todas las formas de la naturaleza (minerales, vegetales y animales)." (20)

El ectoplasma es una sustancia animada de "principios creativos que funcionan como conductores de electricidad y magnetismo, pero que se subordinan, invariablemente, al pensamiento y a la voluntad del médium que los exterioriza o de los Espíritus desencarnados o no, que sintonizan con la mente mediúmnica, apoderándose del modo de ser." (20)

El color comúnmente observado en el ectoplasma es el lechoso plateado. (46)

El "ectoplasma está en sí asociado al pensamiento del médium, como las fuerzas del hijo en formación se encuentran unidas a la mente maternal." (43) De esa forma, el pensamiento mediúmnico puede influir en las formas materializadas.

En segundo lugar, "el pensamiento mediúmnico puede influir en las formas materializadas." (45)

Se cree también que, en las reuniones de materialización, el pensamiento y las actitudes del equipo tienen una acción decisiva en la realización o en el fracaso de ese género de trabajo mediúmnico. (44) (41)

El ectoplasma es una sustancia que posee gran poder de plasticidad dando, en consecuencia, "forma parcial o total a las entidades que se hacen visibles a los ojos de los compañeros terrestres o delante del objetivo fotográfico, da consistencia a los hilos, bastoncitos y otros tipos de formaciones, visibles e invisibles en los fenómenos de levitación, y extracta las imágenes creadas por la imaginación del médium (ideoplastias) o de los compañeros que lo asisten mentalmente, afinados con él. Se exige, pues, mucho cuidado para no sufrir el dominio de inteligencias sombrías." (21)

"El ectoplasma asume aspectos extremadamente variados, desde una forma tan dilatada que lo mantiene invisible – aunque registrable por otros métodos – hasta el estado sólido y organizado en estructuras complejas, tales como los "Espíritus materializados" (agéneres ectoplásmicos). Entre estos dos extremos puede pasar por estados diversos: gaseoso, plásmico, floculoso, amorfo, lechoso, filamentoso, líquido, etc." (13)

El ectoplasma "es sensible a la acción de la luz común, aunque puede soportar bien las radiaciones energéticas del espectro de la luz visible a los niveles del rojo e infrarrojo. Schrenck-Notzing observó que los médiums, durante la producción de ectoplasma, se mostraban también sensibles a la acción de la luz. Algunos médiums soportan la luz blanca atenuada." (13)

"El ectoplasma sirve no sólo para dar consistencia al periespíritu, o partes de éste, sino también para, aunque en forma vaporosa, tornarlo visible. Con él son tejidos los vestidos de las entidades espirituales materializadas, presentando diversas modalidades, como las de la lana, algodón, seda, de velos tupidos o transparentes.

Posee gran facilidad de recomposición. Los trozos de los vestidos que eventualmente sean cortados son rehechos con mayor facilidad, mediante un simple doblez del tejido y una leve palmada sobre el mismo (...)." (33)

1.2. Materialización Espiritual

El término materialización es comúnmente usado como sinónimo de ectoplasmia. Este, además, es menos empleado. En el lenguaje común predomina el uso de la palabra *materialización.*

Si nos atuviésemos a un mayor rigor científico terminológico, diremos que sólo existe materialización cuando el fenómeno ectoplásmico resulta en tangibilidad o solidificación de las formas." (34)

Así, materialización "es el fenómeno por el cual los Espíritus se corporifican, tornándose visibles a cuantos estuvieran en el local de las sesiones (mediúmnicas). (...)

Materializándose, corporificándose, el Espíritu puede ser visto, sentido y tocado.

Podemos abrazarlo, sentir el calor de la temperatura (corporal), oír las pulsaciones del corazón y conversar con él de forma natural." (39)

Materialización difiere de aparición. En el primer caso no se precisa ser médium vidente para ver al Espíritu materializado. En las apariciones no ocurre lo mismo. Aquél que ve una aparición tiene la videncia mediúmnica. (40)

Las reuniones de materializaciones "exigen un trabajo preparatorio, al que llamaremos primera fase, muy intenso, de encarnados y desencarnados, especialmente de los últimos."

Los supervisores espirituales toman, inicialmente, tres principales providencias, distinguidas de la siguiente forma:

a) Aislamiento del local de las sesiones en un círculo de más o menos 20 metros.

b) Ionización de la atmósfera.

c) Destrucción de las larvas (mentales). (40)

El aislamiento del local de las reuniones se hace para prohibir el acceso de entidades sufrientes, perturbadas o desarmonizadas con el bien. (40)

La ionización de la atmósfera del local de la reunión significa tornar el aire más eléctrico y magnéticamente saturado. (40) Es debido a la ionización del aire que ocurren focos de luces, resplandores y otras descargas electromagnéticas en esas reuniones. (40)

Las ideoplastias de bajo tenor vibratorio son entendidas como siendo larvas mentales. Ellas son destruidas por aparatos apropiados que los Espíritus traen a las reuniones, para evitar cualquier contaminación en el ectoplasma producido por el médium. (40)

Es importante destacar que el ectoplasma utilizado en las materializaciones es constituido por tres categorías diferentes de fluidos, a saber:

- Fluidos A, representando las fuerzas superiores y sutiles del plano espiritual.
- Fluidos B, definiendo los recursos del médium y de los demás encarnados del equipo.
- Fluidos C, constituyendo las energías extraídas de la naturaleza terrestre. (46)

Los fluidos del tipo B son los que requieren mayores cuidados, porque son capaces de interferir en la producción del fenómeno de materialización.

Los fluidos del tipo A son oriundos de las regiones superiores, de ahí que sean más puros. (42)

Los fluidos del tipo C son más dóciles y son extraídos de los minerales (inclusive del agua), de las plantas, de los animales, etc. (42)

Los fenómenos de ectoplasmia presentan gradaciones significativas. "Puede generar formas extremadamente vaporosas, casi imperceptibles a los no videntes, otras vaporosas pero plenamente visibles y otras tangibles. Solamente a estas últimas se puede aplicar, con propiedad, el término *materialización."* (36)

"La ectoplasmia tanto puede corporificar la totalidad del Espíritu, dándole forma material de la cabeza a los pies, como puede ser parcial, materializándole apenas la cabeza, o el busto, o un brazo, o una de las manos, etc." (36)

Puede tener poca consistencia, siendo más forma que sustancia (como en el caso de las ectoplasmias vaporosas), o presentar todas las características de un ser terrestre (encarnado); es decir, de una persona como las que son encontradas normalmente en la corteza planetaria." (36)

Una característica notable de las materializaciones es que pueden materializarse tanto Espíritus desencarnados como el doble etéreo de una persona encarnada. En este último caso, el fenómeno es denominado bicorporiedad o bilocación. El Espíritu encarnado hace el desdoblamiento anímico y, a continuación, su doble se vuelve tangible (materializado, generalmente en un lugar distante de su cuerpo físico).

Los fluidos ectoplásmicos pueden impresionar un film fotográfico y, cuando la fotografía es revelada, aparecen imágenes de Entidades espirituales.

2. Fenómenos de Ectoplasmia: tipos principales

2.1. a) Materializaciones duraderas; b) materializaciones luminosas.

2.2. Agéneres.
2.3. Fotografías de espíritus.
2.4. Levitación.
2.5. Transfiguración.
2.6. "Polstergeist".
2.7. Curas espirituales.

A continuación vamos a hacer, un breve estudio de cada uno de los tipos referidos más arriba.

2.1 a) Materializaciones duraderas

"El caso más notable de materialización, digamos, "por largo tiempo" fue estudiado y descrito por el sabio inglés William Crookes que, trabajando con la médium Mis Cook (Florence Cook), tuvo bajo su control el análisis, durante algunos años, al Espíritu materializado de Katie King (o Annie Morgan)." (22)

La importancia de ese caso "resulta de haber sido estudiado, durante años, por el profesor William Crookes. (...) Florence Cook tenía 15 años en 1872 (cuando iniciaron los hechos de materialización propiamente dichos). El día 21 de abril de 1872, en casa de sus padres, una forma se materializó parcialmente y dijo ser Katie King. El fantasma, en esa primera vez, era muy imperfecto; admitía apenas la iluminación producida por una garrafa conteniendo óleo fosforescente. (...) El fantasma decía haber sido una joven, llamada Annie Morgan, fallecida a los 23 años de edad." (23)

En una de las materializaciones de Katie King, ocurrió un incidente, cuando una de las personas presentes, por ignorancia, cogió al Espíritu materializado "con gran fuerza y violencia, para probar que el fantasma era el propio médium. Katie no se defendió, escapó del brazo violento y desapareció (...). En consecuencia de esa agresión estúpida, Florence Cook fue atacada de violentas convulsiones y su vida corrió peligro." (23)

"Durante tres años, Crookes observó el trabajo de Mis Cook, por medio del cual se materializó el Espíritu de una joven (...) que, en esas experiencias, prefirió ser llamada Katie King, nombre bajo el cual se hizo notable." (37)

A lo largo de esas experiencias, Crookes procedió a todos los detalles posibles, realizando un minucioso examen de ese Espíritu materializado.

Comparó sus formas, fisonomía, altura, color de la piel, color y contextura de los cabellos con los correspondientes detalles de la organización física del médium. Contaba las pulsaciones de Katie y le auscultaba el pecho, comparando los resultados obtenidos con idénticas observaciones hechas con relación a Florence Cook.

Es de veras enriquecedor leer el libro *Hechos Espíritas,* publicación FEB, donde se encuentran relatadas las experiencias de Crookes y de otros estudiosos espíritas del pasado. Entre ellos se destacan los trabajos realizados por Aksakov con la médium Madame D'Esperance (Un caso de desmaterialización, FEB); por Zöllner con el médium Slade (*Pruebas Científicas de la Sobrevivencia, EDICEL);* César Lombroso con la médium napolitana Eusapia Paladino *(Hipnotismo y Mediumnidad, FEB).*

En Brasil, la mediumnidad de ectoplasmia de Ana Prado, en Belén del Pará, representa un marco histórico del Espiritismo en nuestro país. Entre los años 1918 a 1921, ocurrieron varias materializaciones, entre ellas las de dos Espíritus familiares "Juan" y "Anita", algunos niños y Espíritus totalmente desconocidos de la familia Prado.

Merecen destacarse las tres materializaciones de Raquel, hija de Federico Figner, director de la FEB *(El Trabajo de los Muertos, FEB y Las Mujeres Médiums, FEB).*

Finalmente, es importante decir que las materializaciones pueden ocurrir en proporciones normales (tamaño medio de un cuerpo humano adulto) o en proporciones minúsculas. En esta última situación las formas humanas son perfectas con relación a la anatomía, pero son muy pequeñas, cerca de unos cinco centímetros. (25)

b) Materializaciones luminosas

Son materializaciones que, conforme el nombre indica, están envueltas en una luminosidad especial. (16)

Exigen, en general, oscuridad del aposento donde ocurren las sesiones.

Las materializaciones luminosas son las más variadas: manos, brazos, centellas, chispas, claridades, nubes, etc. (16)

William Crookes describió esos fenómenos así:

"Vi puntos luminosos saltar de uno a otro lado y posarse sobre la cabeza de diferentes personas (...).

Vi centellas lanzarse de la mesa al techo (...).

Obtuve una comunicación alfabética por medio de claridades luminosas (...).

Vi una nube luminosa flotar por encima de un cuadro (...). (17)

Gabriel Delanne describe la aparición de una mano luminosa, vista en plena luz: "una pequeña mano, de forma muy bella, se elevó de una mesa de la sala comedor y me dio una flor. (...)

Unos dedos fueron vistos arrancando los pétalos de una flor que se hallaba en el pecho del Sr. Home (Daniel Douglas Home), y depositarlas delante de muchas personas allí presentes." (18)

2.2. Agéneres

Agénere – (De – a, privativo, y *geine, geinomai,* engendrar, que no fue engendrado) – Variedad de las apariciones tangibles; estado de ciertos Espíritus, cuando temporalmente revisten las formas de una persona viva (encarnada), hasta el punto de producir ilusión completa (la de que ella está encarnada)." (8)

"El periespíritu, en su estado normal, es invisible; pero como está formado de sustancia etérea, el Espíritu en ciertos casos puede, por el acto de su voluntad, hacerlo pasar por una modificación molecular que lo vuelve momentáneamente visible. Así se producen las *apariciones.* (...)

Conforme sea el grado de condensación del fluido periespirítico, la aparición es a veces vaga y vaporosa; otras veces, es más nítidamente definida; otras, en fin, con todas las apariencias de la materia tangible. Puede, incluso, hasta llegar a la tangibilidad real, hasta el punto de engañarse el observador con relación a la naturaleza del ser que tiene delante de sí." (2)

"Es de destacarse que las apariciones tangibles sólo tienen de la materia carnal las apariencias; no podrían tener las cualidades de ella. En virtud de su naturaleza fluídica, no pueden tener la cohesión de la materia, porque en realidad, no hay en ella carne." (3)

Tenemos conocimiento de varios relatos de apariciones de agéneres:

- *El caso de Tobías,* relatado en el libro bíblico *El Libro de Tobías* nos habla de un agénere que estuvo con él (Tobías) varios días, durante un viaje.
- *El caso de un Espíritu que consiguió empleo para una persona,* consta en la Revista Espírita de 1859, p. 38-44.
- *El caso de Becerra de Meneses* que también consiguió un empleo por medio de un agénere, según nos relata Ramiro Gama, en su libro *Lindos Casos de Becerra de Meneses,* LAKE, 6 ed. 1978, cap. 28, p. 52.

2.3. Fotografías de Espíritus

"La prueba fotográfica de Espíritus tiene un valor de notoria importancia, porque muestra que la famosa teoría de la alucinación es flagrantemente inaplicable en tales hechos. La chapa sensible constituye, pues, un testimonio científico que certifica la sobrevivencia del alma, que preserva en el espacio la apariencia que tuvo en la Tierra." (28)

Incluso así, no nos engañemos: es posible defraudar. Mientras tanto, el fraude puede ser desenmascarado, si se somete la foto al examen de personas que conocieron al Espíritu fotografiado.

El americano H. Mumler es, sin duda, el pionero en el campo de las fotografías transcendentales. Obtuvo, por primera vez, en el año 1861, una imagen humana junto a personas encarnadas que fueron fotografiadas por él. (29)

Las fotografías espíritas no se limitan a las imágenes humanas, sino también, las de plantas, animales y objetos.

Es interesante leer los relatos de Arthur Conan Doyle, del libro *Historia del Espiritismo,* al respecto de ese tema.

2.4. Levitación

"Levitación es el fenómeno por el cual personas, animales o cosas se levantan del suelo, elevándose en el aire, a pequeñas o considerables alturas, con eventuales dislocamientos, sin evidente causa física.

Hay casos en que la persona o el objeto levitado van hasta el techo o para sobre las copas de los árboles o sobre las cimas de los montes. (...)

No sólo la literatura espírita, sino también la Biblia y el propio Hagiológico (*) de la Iglesia Católica narran casos de médiums, de profetas y de santos que se elevaron en el aire, o levitaron en ambientes cerrados, templos y al aire libre." (35)

La levitación es llamada también mediumnidad de traslación o de suspensión.

Sin ninguna duda, uno de los más notables médiums de levitación fue el escocés Daniel Douglas Home, apodado "el hombre flotante".

He aquí un relato de su formidable mediumnidad, que I. G. Edmons nos ofrece:

"Eran cinco hombres que estaban en una mansión, en Londres, perteneciente al joven Lord Lindsay. (...) Los cuatro se encontraban en la sala, en tensa expectativa, observando al quinto hombre, que era Daniel Douglas Home, un joven escocés criado en los Estados Unidos, y que estaba como desmayado en su silla, el mentón sobre su pecho. Él entró en trance. (...)

Entonces, súbitamente – con movimiento tan inesperado que sobresaltó a los hombres que lo observaban – Home se puso de pie. El joven medía cerca de un metro y setenta y ocho centímetros de altura, era esbelto, bien parecido. Sus cabellos castaños tendían a rubios, y parecían bien cuidados. (...)

Home se volvió para sus compañeros. Sus ojos se mostraban fijos. Caminando de forma extasiada, salió de la sala. Los cuatro testigos no lo siguieron. (...)

Escuchando atentamente, los hombres seguían el ruido de los pasos de Home, cruzando la sala contigua, y después el sonido de abrir una ventana. (...)

Lindsay parecía preocupado. Al final, aquella era su casa. Si un huésped cayese por la ventana, y muriese, sería malo para él. En ese momento Lord Adare (uno de los testigos) respiró con dificultad. Lindsay y los dos oficiales (los demás testigos) se volvieron y vieron a Adare con la expresión estupefacta, señalando hacia la ventana de la sala donde estaban, con un dedo trémulo. La ventana estaba cerrada, pero a través de ella vieron a Home, que parecía flotar en el espacio, al otro lado de la ventana. El piso quedaba tres plantas abajo. Mientras los otros conservaban sus asientos, Home abrió la ventana y entró en el aposento, atravesándolo aún en trance, tomando su posición anterior en la silla." (24)

(*) *Hagiológico:* tratado de los santos. *Hagiología:* estudio de las cosas santas, sagradas o religiosas.

Daniel Home salió cómodamente por la ventana, alcanzó el espacio anterior a la residencia y, siempre levitando, entró en la sala, por otra ventana.

Kardec explica que cuando alguien o un objeto "es puesto en movimiento, levantado o lanzado al aire, no es que el Espíritu lo tome, lo empuñe o suspenda, como lo haríamos con la mano. El Espíritu lo *satura,* por así decir, de su fluido, combinándolo con el del médium." De esa forma, crea una sustancia (fuerza o energía) intermediaria y propia para la realización de los fenómenos de levitación.

Siguiendo aún las explicaciones de Kardec: "Si, por el medio indicado, el Espíritu puede suspender una mesa, también puede suspender cualquier cosa: una poltrona, por ejemplo. (...) Ahí está la explicación del fenómeno que el Sr. Home produjo innumerables veces (...)." (5)

2.5. Transfiguración

"Consiste en un cambio del aspecto (fisonomía) de un cuerpo vivo (encarnado)." (6)

El periespíritu de las personas encarnadas no se encuentra confinado dentro del cuerpo físico; al contrario, "irradia y forma al rededor de este una atmósfera fluídica. Ahora, puede suceder que, en ciertos casos, (...), él sufra una transformación (...): la forma real y material del cuerpo se desvanece bajo aquella capa fluídica (del periespíritu), si así nos podemos expresar, y toma por momentos una apariencia enteramente diferente, incluso la de otra persona o la del Espíritu que combina sus fluidos con los del individuo (médium), pudiendo dar a un semblante feo un aspecto bonito y radiante. Tal fenómeno se designa con el nombre de *transfiguración,* bastante frecuente y que se produce, principalmente cuando las circunstancias provocan más abundante expansión del fluido ectoplásmico." (9)

La transfiguración puede ocurrir en gradaciones intensas, "conforme el grado de depuración del periespíritu, grado siempre correspondiente al de la elevación moral del Espíritu. A veces se ciñe sólo a un simple cambio de aspecto general de la fisonomía, mientras que otras veces da al periespíritu una apariencia luminosa y espléndida." (10)

Hay indicaciones de que el fenómeno ocurriría así: (11 (8)

- El periespíritu del médium es expandido, irradiándose alrededor de su cuerpo físico.
- Una especie de vapor, de naturaleza ectoplásmica, envuelve el cuerpo físico, vapor ese proveniente de las modificaciones moleculares del periespíritu.
- El vapor ectoplásmico oculta el cuerpo físico, volviéndolo total o parcialmente invisible para una o para varias personas.

- El Espíritu imprime a ese vapor, o fluido ectoplásmico, la apariencia que desea: propia o de otro.

Es importante recordar que la transfiguración puede ocurrir sin interferencia de Espíritu desencarnado, mas por la acción exclusiva del médium, caracterizando un fenómeno anímico, no mediúmnico. De cualquier forma, parece ser rara la ocurrencia de un fenómeno puro, pues siempre hay intervención espiritual.

Vale la pena leer los ejemplos relatados por Kardec y Loureiro, en las obras citadas, 11 y 28.

2.6. Polstergeist

Polstergeist es una palabra germánica compuesta de dos vocablos: poltern = hacer ruido; Geist = Espíritu. Por consiguiente, Polstergeist equivale a Espíritu ruidoso*, juguetón, alborotador, etc.*

Ernesto Bozzano denomina el fenómeno de *infestación.* René Sudre adoptó el término *toribismo* del griego: thoribos = ruido, perturbación: ismo = oriundo de). Los americanos utilizan un lenguaje descriptivo: Psicoquinesia Recurrente Espontánea (*Recurrent Spontaneous Psychokinesis),* o RSPK. Los propios alemanes prefieren denominar al fenómeno PSUC (disturbios fantasmagóricos). (26)

Polstergeist es el conjunto de manifestaciones supranormales de naturaleza objetiva, ocurriendo todas ellas de manera espontánea, evidenciando en ciertos casos intencionalidad y selectividad." (26)

El Polstergeist surge en una casa o lugar donde existe, se supone, una persona capaz de suministrar una cierta "energía" ectoplásmica que proporciona el movimiento de objetos, producción de ruidos, combustiones paranormales espontáneas (parapirogenia), fenómenos de "apport" (transporte de objetos), etc. A la persona que proporciona el funcionamiento de polstergeist se da el nombre de *epicentro.* El polstergeist acompaña al epicentro y parece estar especialmente ligado a la casa u otro lugar cualquiera donde se manifiesta." (14)

Una o más entidades espirituales utilizan los fluidos ectoplásmicos del médium, o epicentro, para provocar el polstergeist, caracterizado por la evidencia de fenómenos de efectos físicos desagradables, perturbadores y perjudiciales.

El polstergeist es conocido desde la más remota Antigüedad, común hasta entre los pueblos primitivos (ver, al respecto, el libro de Bozzano: *Pueblos Primitivos y Manifestaciones Supranormales,* cap. 4).

Los siguientes efectos físicos ocurren con más frecuencia en los fenómenos de polstergeist: (27)

- *Pedradas:* las piedras son transportadas de fuera hacia dentro de la casa; surgen en el aire y son lanzadas contra personas, casas y muebles.
- *Incendios:* en ropas, papeles, muebles, o sea, en todo lo que es inflamable.
- *Olores no comunes:* de cosas podridas (descomposición), agrios, repugnantes, desconocidos, sofocantes, etc.
- *Desaparición de objetos:* de ropas, joyas, dinero, etc.
- *Ruidos extraños:* desagradables y asustadizos como: pasos, gritos, barullo de objetos (lozas, mesas, cuadros crujiendo). Muchas veces los objetos caen, estantes que se derriban, aparatos eléctricos no funcionan.

El polstergeist es muy explotado actualmente en películas americanas cuyos efectos especiales eléctricos nos abastecen una buena imagen de tal fenómeno mediúmnico.

2.7. Curas Espirituales

El fluido cósmico universal, condensado en el periespíritu al cuerpo físico puede suministrar elementos reparadores de enfermedades. "El Espíritu, encarnado o desencarnado, es el agente propulsor que infiltra en un cuerpo deteriorado en una parte de la sustancia de su envoltorio fluídico. La cura se hace por la sustitución de una molécula *enferma* por una molécula *sana.* El poder curativo estará, pues, en razón directa de la pureza de la sustancia inoculada; pero, depende también de la energía de la voluntad que, cuanto mayor fuera, tanta más abundante emisión fluídica provocará y tanta más fuerza de penetración dará al fluido. Depende también de las intenciones de aquél que desee realizar la cura. (...) Los fluidos que emanan de una fuente impura son cuales sustancias medicamentosas alteradas." (1)

La mediumnidad de cura "consiste, principalmente, en el don que poseen ciertas personas de curar por el simple toque, por la mirada, incluso por un gesto, sin el concurso de cualquier medicación. (...) El fluido magnético (ectoplásmico) desempeña un importante papel; no obstante, quien examina cuidadosamente el fenómeno, reconoce sin dificultad que hay alguna cosa más." (7)

Esa cosa a la que Kardec hace alusión es la intención de los Espíritus que, asociando los fluidos del médium a los suyos, producen la cura de enfermedades.

El tratamiento sistemático de pases a que una persona enferma se somete, en una Casa Espírita, tiene el poder de curarla, en el caso de que no haya complicaciones de origen cármico. Incluso así, produce un significativo alivio pudiendo, en consecuencia, suavizar los síntomas de la enfermedad.

Las curas espíritas se caracterizan por la aplicación del pase, por la fluidificación del agua, por el hábito saludable de la oración, por el enriquecimiento de la fe – obtenida por medio de actitudes mentales positivas y cambios de hábitos negativos.

La transmisión fluídica puede ser hecha directamente a la persona enferma o, a distancia, por medio de los efectos plásmicos (ideoplásticos) del pensamiento y de la voluntad.

La cura de las enfermedades data de tiempos inmemoriales.

En la antigüedad encontramos en los hechiceros y en los magos el poder mediúmnico de cura. "Ellos poseían remedios eficaces contra enfermedades que nuestras recetas no consiguen curar. Y si es verdad que esos remedios son constantemente asociados a las prácticas de encantamiento que se tornan casi siempre supersticiones pueriles, eso no impide que sus remedios curasen." (15)

En los tiempos modernos aún existen hechiceros y magos que, por medio de rituales cabalísticos, promueven la cura de enfermedades. El espírita sabe, no obstante, que tales rituales son meros complementos a la manifestación de la mediumnidad curadora pudiendo, por tanto, prescindir de ellos.

Las cirugías espirituales, también denominadas cirugías simpatéticas, llamadas así por su semejanza con la magia – envuelven grandes movimientos de fluidos ectoplásmicos.

El conocido médium brasileño José Arigó realizaba cirugías espirituales. "En general, actúa de manera brusca, con cuchillo o navaja, cortando al paciente sin anestesia ni asepsia." (30) En las cirugías simpatéticas propiamente dichas, el médium no toca al enfermo. Por ejemplo, la médium paulista Bernarda Torrubio, "hacia una oración, pidiendo asistencia a los Espíritus, extendía las manos sobre el enfermo, sin tocarlo. Este sentía que manipulaban por dentro, en sus órganos enfermos. Sentía ansias de vomitar, pero quien vomitaba era el médium. Vómito generalmente espeso, con sangre y pedazos de materias orgánicas. El enfermo se sentía débil, abatido como si hubiese pasado por una intervención quirúrgica. Los dolores internos confirmaban esa impresión. Durante unos días los dolores continuaban, pero luego comenzaban a disminuir y desaparecían. La recuperación era rápida y total." (30)

En las reuniones especiales de curas, que existen en varias Casas Espíritas de Brasil, la cura de los enfermos ocurre por la *transmisión de energía ectoplásmica.*

Cuando son bien orientadas, tales reuniones proporcionan significativos beneficios. La naturaleza del trabajo exige mayores cuidados en la formación de los médiums, respecto a la alimentación, a la ingestión de sustancias tóxicas o irritables (alcohol, tabaco, etc), al equilibrio moral y emocional.

La cura por la transmisión de la energía ectoplásmica ha merecido, en la actualidad, la atención de investigadores científicos.

Desde 1967, el Dr. Bernard Grad, de la Universidad de Mcgill, en Canadá, viene desarrollando investigaciones en ese sentido. La aplicación de las energías curativas de médiums en animales de laboratorio, o en microorganismos capaces de provocar enfermedades, son ejemplos de investigaciones bien realizadas.

El médico e ingeniero rumano, radicado en Francia, Dr. Florin Dumiterscu es considerado la mayor autoridad mundial, del momento, en *electronografía.* Se trata de un "procedimiento que permite el rastreamiento de los campos de energía dentro como alrededor del cuerpo humano, a través de imágenes estáticas o dinámicas. El equipamiento es semejante a la máquina Kirlian (inventada por el matrimonio ruso Kirlian), más sofisticado, en la medida en que permite registros que van desde fotos en blanco y negro hasta imágenes en vivo en circuitos internos de TV en colores. Una inflamación, por ejemplo, aparece como una zona oscura, mientras que un tumor maligno revela una zona de luz intensa diferente del tejido saludable." (31)

Más importante que la cura de las enfermedades es, entre tanto, la prevención de las mismas.

"La enfermedad tiende a aparecer cuando nos perturbamos o desequilibramos física o espiritualmente, de modo intenso y demorado (por nosotros o bajo influencia ajena).

Con el desgaste fluídico o la asimilación de fluidos malos (de otros o del ambiente), la resistencia natural se rompe, quedando el organismo más expuesto a la eclosión de enfermedades o a contraerlas del exterior.

Por tanto, para prevenirnos espiritualmente de las enfermedades, además de cuidar el cuerpo, cultivemos los buenos pensamientos y sentimientos, y practiquemos solamente el bien y nunca el mal." (38)

* * *

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si, al final del mismo, los participantes hicieran correctamente el resumen de los temas solicitados en el ejercicio.

Observación: Sugerimos que esta lección sea desarrollada en dos clases, como mínimo.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. Kardec, Allan. Curas. *La Génesis.* Trad. De Guillón Ribeiro. 37. ed. Río de Janeiro: FEB, 1996. cap. 14, Ít. 31, p. 294-295.

2. _____ Ít. 35, p. 296-297.

3. _____ p. 297.

4. _____ De la Teoría de las Manifestaciones Físicas. El Libro de los Médiums. Trad. De Guillón Ribeiro. 62. ed. Río de Janeiro: FEB, 1996. cap. 4, Ít. 77, p. 101.

5. _____ Ít. 80, p. 103.

6. _____ De la Bicorporiedad y de la Transfiguración. El Libro de los Médiums. Trad. De Guillón Ribeiro. 62. ed. Río de Janeiro: FEB, 1996. cap. 7, Ít. 122, p. 159.

7. _____ Médiums Curadores. El Libro de los Médiums. Trad. De Guillón Ribeiro. 62. ed. Río de Janeiro: FEB, 1996. cap. 14, Ít. 175, p. 217.

8. _____ Vocabulario Espírita. El Libro de los Médiums. Trad. De Guillón Ribeiro. 62. ed. Río de Janeiro: FEB, 1996. cap. 32, - ficha agénere – p. 485.

9. _____ Transfiguración. Invisibilidad. Obras Póstumas. Trad. De Guillón Ribeiro. Río de Janeiro: FEB, 1987. Primera Parte. & 3º, p. 50.

10. _____ p. 50-51.

11. _____ p. 51.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

12. ANDRADE, Hernani Guimaraes. Ectoplasma y Ectoplasmia. Espíritu, Periespíritu y Alma. 1. ed. Sao Paulo: Editora Pensamiento, 1984. cap. 8, p. 161-162.

13. _____ p. 163.

14. _____ p. 190.

15. Bozzano, Ernesto. Hechiceros – Médicos y sus Sistemas de Cura. Pueblos Primitivos y Manifestaciones Supranormales. Trad. De Esponina Nele Pereira da Silva. 1. ed. Sao Paulo: Editora Jornalista FE, 1997. cap. 10, p. 163.

16. CROOKES, William. Apariciones Luminosas. Hechos Espíritas. Trad. De Oscar D'Argonnel. 8. ed. Río de Janeiro: FEB, 1991, p. 38-39.

17. _____ p. 39-40.

18. DELANNE, Gabriel. Apariciones de manos luminosas por sí mismas. O visibles a la luz del día. El Fenómeno Espírita. Trad. De Francisco Raymundo Ewerton Quadros. 7. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. cap. 4, p. 136.

19. DE PAULA, Juan Teixeira. Ectoplasma. Diccionario de Parapsicología, Metapsíquica, Espiritismo. Vol. I. Sao Paulo: Empresa Gráfica de la Revista de los Tribunales, 1970, p. 97.

20. DICCIONARIO DE DOCTRINA ESPIRITA. Nota: Ectoplasma. 1. ed. Río de Janeiro: FEB, 1963, p. 87.

21. _____ p. 87-88.

22. _____ Materialización, p. 191.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

23. _____ p. 192.

24. EDMONS, I. G. El Hombre Flotante. *D. D. Home: El Hombre que hablaba con los Espíritus.* Trad. De Nair Lacerda, 1. ed. Sao Paulo: Editora Pensamiento, 1979. cap. 1, p. 34.

25. GIBIER, Paul y Bozzano, Ernesto. Materializaciones de Espíritus en Proporciones Minúsculas. Materializaciones de Espíritus. Trad. De Francisco Klörs Werneck. Río de Janeiro: Editora ECO, 1973, p. 100-155.

26. Loureiro, Carlos Bernardo. Fenómenos de Polstergeist. La Mediumnidad Según el Espiritismo. 1. ed. Sao Paulo: Editora Mnemio Tulio, 1996. cap. 5, p. 27.

27. _____ p. 29-30.

28. _____ Mediumnidad de Transfiguración. La Mediumnidad Según el Espiritismo. 1. ed. Sao Paulo: Editora Mnemio Tulio, 1996. cap. 11, p. 53.

29. _____ Mediumnidad Fotográfica. Cap. 13, p. 57.

30. _____ Mediumnidad de Cura. Cap. 20, p. 94.

31. _____ p. 96.

32. NAUFEL, José. Ectoplasmia y Materialización. Del ABC al Infinito – Espiritismo Experimental. Vol. 2.2. ed. (1. ed. FEB), Río de Janeiro: FEB, 1999. cap. 10, p. 81.

33. _____ p. 83.

34. _____ p. 85.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

35. _____ Levitación. Cap. 16, p. 146.

36. _____ Materialización (Ectoplasmia). Del ABC al Infinito – Espiritismo Experimental. Vol. 3.2.ed. (1.ed. FEB), 1999. Cap. 7, p. 97.

37. _____ p. 110.

38. OLIVEIRA, Therezinha. Curas – I. Mediumnidad. 1. ed. Capivari (Sao Paulo): Editora EME, 1994. cap. 34. Unidad Sexta, p. 161-162.

39. PERALVA, Martíns. Materialización (I). Estudiando la Mediumnidad. 16. ed. Río de Janeiro: FEB, 1992. cap. 42, p. 216.

40. _____ p. 217.

41. _____ p. 219.

42. _____ Cap. 43 – Materialización (II), p. 221.

43. XAVIER, Francisco Cándido. Efectos Físicos. En los Dominios de la Mediumnidad. Por el Espíritu André Luiz. 18. ed. Río de Janeiro: FEB, 1991. cap. 28, p. 262.

44. _____ p. 262-263.

45. _____ p. 263.

46. _____ p. 265.

Anexo

Estudio y Educación de la Mediumnidad

Programa II – Módulo nº 5

1ª Parte: Fundamentación Espírita

Guía 4

EJERCICIO

- Considerar, por escrito, sobre los temas que a continuación se indican.

Temas:

a) Ectoplasma.
b) Materializaciones duraderas y materializaciones luminosas.
c) Materializaciones espirituales.
d) Agéneres.
e) Fotografía de Espíritus
f) Levitación.
g) Transfiguración.
h) "Polstergeist".
i) Curas espirituales.

- Presentar a los demás participantes de la reunión el trabajo realizado, oír las críticas y hacer las correcciones con la ayuda del profesor.

Observación: El trabajo puede hacerse individualmente o en grupo.

* * *

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 5**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: Facultades mediúmnicas no comunes.

Guía 5: Transcomunicación Instrumental.

Objetivos Específicos

- **Explicar qué es Transcomunicación instrumental / TCI.**
- **Realizar una línea del tiempo que reproduzca los marcos evolutivos de la TCI.**
- **Esclarecer los mecanismos de la TCI.**

1. ¿Qué es Transcomunicación Instrumental / TCI o TC?

"El vocablo Transcomunicación está compuesto por los términos: *trans,* del latín, significando "más allá de", "a través de"; y *comunicación,* significando "acto de emitir, transmitir y recibir informaciones." (2)

En nuestro estudio, emplearemos la palabra Transcomunicación como comunicación entre seres, situados fuera de nuestro plano material, y los encarnados.

"Un ejemplo muy común de TC (Transcomunicación) es la comunicación de un desencarnado, a través de un médium. Por tanto, el mediumnismo es una forma de TC. Mas la TC no significa exclusivamente el fenómeno mediúmnico. La TC, al contrario del mediumnismo, no siempre implica la intermediación humana en el acto de la comunicación, porque la TC puede ser realizada directamente por medio de objetos o instrumentos inanimados." (2)

Es importante explicar, a esta altura, el concepto de médium, a que el estudioso brasileño, Dr. Hernani G. Andrade, se está refiriendo.

Cuando conceptuamos médium como un intérprete de ideas o de pensamientos dictados por los Espíritus desencarnados, entendemos que la TC no ocurre por acción mediúmnica, porque el comunicante utiliza un aparato no humano.

Si, mientras tanto, ampliando el concepto de médium, como siendo alguien que suministra energía o fluidos – especie de epicentro – para que la comunicación ocurra, en este caso, entonces, la TC utiliza un médium.

Bajo el nombre de Transcomunicación Instrumental se "engloban todos los contactos entre nuestro Plano y otros niveles de existencia, a través de medios técnicos. En la actualidad, ellos ocurren a través de grabador, radio, computador, fax, teléfono y, más recientemente, la TV-fono (una nueva composición de aparatos, donde la entidad aparece en el monitor de TV y habla simultáneamente por el teléfono)." (23)

2. La Evolución del Proceso de Transcomunicación Instrumental

"Fue Allan Kardec quien, innegablemente, interpretó el bello fenómeno de la Transcomunicación Instrumental, desde su inicio (...). En aquella oportunidad, los instrumentos para la Transcomunicación fueron la mesa de pies de adorno, la cestita de mimbre, la pizarra. (...) Hoy, gracias al avance de la técnica, son los grabadores, las chapas fotográficas sensibles en cámara de alta velocidad, los teléfonos, las televisiones, los computadores...

El fenómeno se da a través de la utilización por los Espíritus del ectoplasma humano (...) (médium como epicentro de fluidos), conforme ocurrió en el pasado. No será necesario que el sensitivo se encuentre en el lugar donde se realiza la Transcomunicación, por cuanto los agentes irán a recoger la energía que les facilite el intercambio donde la misma se encuentre." (17)

Los fenómenos de efectos físicos existentes desde los más remotos tiempos sugieren una transcomunicación experimental, sobre todo cuando leemos las descripciones de estatuas o de otros objetos materiales ser, de repente, animados por una fuerza misteriosa. Así nació el fetichismo (creencia en que se admite la posibilidad de un Espíritu animar un objeto material, comunicándose por medio de él).

Las mesas giratorias y parlantes, los golpes y los ruidos, los efectos luminosos, el polstergeist son ejemplos de aquello que podría ser entendido como transcomunicación instrumental.

La idea de construir un aparato o sistema de comunicación que hiciese posible el intercambio entre el mundo físico y el espiritual no es reciente. Fueron hechas innumerables tentativas a lo largo de la historia. Thomas Edison, el gran inventor e innovador americano, intentó construir uno. Las tentativas "en el siglo XIX en su gran mayoría, y comienzo del siglo XX, eran del tipo mecánico. Se cree en la posibilidad de provocar y controlar por medio de artefactos ingeniosos, los fenómenos de toribismo (ruidos, golpes sonoros, etc.), escritura directa y acciones físicas sobre la materia (parapirogenia, movimiento de objetos, aporte, etc.)

Así, con el advenimiento del uso de la electricidad, fueron inventados varios sistemas sofisticados destinados a la transcomunicación instrumental, utilizándose los recursos de electrónica. En esa fase, surgieron innumerables sistemas que combinaban las facultades de los médiums de efectos físicos con aparatos sensibles capaces de accionar eléctricamente máquinas de escribir, impresoras u otras modalidades de registro." (3)

En la obra *El Misterio de la Muerte*, publicada en 1911, en Holanda, se encuentran los resultados obtenidos a través de un aparato – *el dinamistógrafo* – construido, bajo la orientación de los Espíritus, por los físicos J. L. W. P. Matla y G. J. Zaalberg Van Zolst *(Enciclopaddia of Psychic Science de Nandor Fodor, USA). (18)*

Los mensajes eran transmitidos por el Código Morse. (18)

Julius Weinberger, ingeniero americano jubilado, construyó, bajo orientación espiritual, un dispositivo conteniendo una célula fotosensible a los rayos ultravioleta con el cual detectó escasas señales del plano espiritual. (23)

"En Rockville, Estados Unidos, *Kenneth Wilcoxon* inventó un aparato denominado *psi-writer* (escritor psi). Este aparato constaba de un comando con diversas teclas móviles señaladas con letras del alfabeto y unidas, por un monitor electromagnético, a una máquina de escribir eléctrica. El sistema funcionaba de manera automática. La familia de Wilcoxon afirma que fue posible obtener contacto con diversas entidades espirituales por medio de este equipo." (23)

Es oportuno recordar que antes de esos experimentadores americanos, el gran inventor del siglo, T*homas Alba Edison,* en un artículo publicado en el *Scientific American,* en octubre de 1920, declaró el empeño que tenía en fabricar un aparato que permitiese el contacto con los desencarnados. No hay noticias de que él haya obtenido éxito.

Los hechos ocurridos el día 12 de junio de 1959, en la localidad de Mölnbo, a sesenta kilómetros de Estocolmo, Suecia, señalan un marco histórico en las experiencias de transcomunicación instrumental. (TCI)

El judío ruso, nacionalizado sueco, Friedrich Jürgenson, ex-cantante de ópera, pintor y cinematógrafo, aprovechando la primavera vigente, se dirigió a su propiedad campestre de Mölnbo, en compañía de su esposa, con el objetivo de grabar los trinos de los pájaros, ya que era coleccionista de cantos de estas aves, además de amante ornitólogo. (27)

Los cantos de los pájaros eran utilizados en los programas que él realizaba para las radios suecas. (7)

Aquél día, preparó el grabador, esperó que la cinta magnética funcionara unos cinco minutos y examinó la grabación.

Para su sorpresa, oyó diversos tipos de sonidos, mezclados con el gorjear bajito del pájaro pinzón que pocos minutos antes se posara en la ventana de su casa.

Los sonidos grabados, además de los cantos de los pájaros de la región, fueron los siguientes: un sonido ruidoso que recordaba una tempestad, un solo de clarín, una voz masculina hablando en noruego y trinos de pájaros nocturnos, inexistentes en la localidad en aquél momento (la grabación se realizó durante el día). (27)

Muchas grabaciones siguieron a esta primera y la "característica más importante de esas comunicaciones era el poliglotismo. " (8) Jüergenson entendió el significado de los mensajes que contenían las grabaciones porque, él mismo, era políglota. Lo más interesante de esos mensajes es que cada *palabra* de las frases era pronunciada en una lengua diferente.

Jüergenson supuso, al principio, que las grabaciones fuesen oriundas de seres extraterrestres, habitantes de otros planetas. Quedó muy decepcionado cuando las evidencias demostraron que los mensajes eran de desencarnados.

"Posteriormente, Jürgenson mandó un comunicado a la Sociedad de Parapsicología de Estocolmo. Luego tales hechos se propagaron, siendo ampliamente divulgados por la prensa. El fenómeno pasó a interesar a un gran número de personas. Entre estas, se destacó el filósofo y psicólogo letón Dr. Konstantin Raudive, el cual desarrolló una extensa investigación de *EVP* (del inglés: *Electronic Voice Phenomenon* o fenómeno de las voces electrónicas) y perfeccionó su técnica con un físico suizo, Alex Schneider." (20)

El trabajo conjunto de Raudive y Schneider, representando la grabación de 72.000 frases (en diversas lenguas) dictadas por los Espíritus, está relatado en el libro *Unhorbares Wird Hobar (Lo Inaudible se Torna Audible – 1968),* de publicación alemana o en la traducción en inglés titulada *Breakthrough (N. York: Taplinger, 1971).* (19) Otros libros publicados sobre la *EVP,* por el Dr. Raudive fueron: *¿Sobrevivimos a la muerte?* (1973), y *El Caso del Pajarito* (1975). (21)

Para realizar sus investigaciones, Raudive se rodeó de una élite de científicos europeos. (9) Entre ellos el ingeniero austriaco, de la Escuela Técnica Superior de Viena, que construyó el *psicófono* "(...) a fin de facilitar la grabación de esas voces. Él, igualmente, desarrollo el *positrón* que permite a los muertos hacerse oír sobre la cinta magnética, sonidos de golpes que no se percibe por la grabación y que pueden, por convención, constituir respuestas a las preguntas hechas (...). Nótese la reaparición de los raps, ahora en una versión electrónica." (21)

El trabajo de Raudive tuvo enorme repercusión en Inglaterra, siendo su primer libro introducido en el país por el editor inglés Colin Smythe.

Una figura notable, que mucho contribuyó para el desenvolvimiento de la *EVP,* fue el ingeniero americano *George W. Meek,* constructor del *SPIRICOM* (del inglés: *spirit* = Espíritu + *communication* = comunicación). (22)

"Durante aproximadamente dos años, un equipo de ingenieros y de técnicos en electrónica, bajo la orientación de George W. Meek, procuró establecer contacto con físicos y técnicos fallecidos. (...) En función de eso, inició el grupo la emisión de señales electromagnéticas, mientras un médium en trance comunicaba, simultáneamente, las reacciones del otro lado de la vida. Finalmente, el técnico electrónico y radio aficionado William O'neill recibió de los interlocutores del Más Allá el trabajo de construir un equipo electromagnético acústico, a través del cual, a lo largo del año 1981, produjo extensos diálogos con el fallecido (en 1967) ingeniero electricista Dr. George J. Mueller." (16)

Ese aparato recibió el nombre de SPIRICOM y, a medida que mejoraba la comunicación con los Espíritus, el equipo fue también perfeccionado. El primer prototipo del SPIRICOM recibió el nombre de Mark-I que emitía ondas electromagnéticas de 300Mhz. El Mark-II fue provisto de un oscilador de 1.200Mhz, por tanto con una frecuencia cuatro veces mayor que el anterior, siendo esta frecuencia garantizada por un sistema de cristal (estabilizador). (4)

Los prototipos Mark-III y IV fueron perfeccionados de tal manera, que fue posible la comunicación en las dos vías, es decir, del plano material para el espiritual y viceversa, a través de un equipo electrónico.

Hasta la construcción del último prototipo – Mark-VIII – Meek intento construirlos con base de altas frecuencias, mirando alcanzar regiones más elevadas de la Espiritualidad, lo que no fue posible. O mejor, fue posible hasta cierto punto. (10)

Es importante destacar que el esfuerzo, persistencia y desprendimiento de Meek, así como del médium William O'neill, representaron un marco decisivo en el progreso de la TCI (transcomunicación instrumental) moderna.

Al mismo tiempo que el Dr. Meek trabajaba con Spiricom, un técnico en electrónica, *Hans Otto König,* presentó un aparato, el *Generador,* mirando el intercambio con los Espíritus. (11)

A través del Generador (generador ultra sónico), König recibió mensajes de Espíritus, inclusive de su madre y amigos. Algunos de esos mensajes fueron recibidos, en presencia pública, en 1983, en Radio Luxemburgo y, posteriormente, en 1986, en la TV Luxemburgo. (10)

Son varios los investigadores que en todo el mundo se dedican a este género de investigación, lo que se hace difícil citarlos en este espacio.

Pasemos, pues, a las imágenes grabadas o captadas por el video, también denominado: *Transcomunicación visual.*

"El 30 de septiembre de 1985 un acontecimiento notable impactó el mundo de las investigaciones espíritas. Por primera vez, siguiendo la línea de experiencias regulares, se conseguía la imagen de un Espíritu en la televisión, debidamente registrada por la cámara de grabación de *vídeo tape.* El autor de la hazaña fue un técnico de seguridad contra incendios, jubilado, Klaus Schreiber, y el lugar, Aachen, en Alemania. El personaje espiritual de esa grabación histórica fue su hija Karin, que había desencarnado a los dieciocho años de edad." (11)

Schreiber ya realizaba grabaciones de Espíritus en cintas magnéticas, hacía dos años, cuando los propios Espíritus le avisaron que en breve aparecerían en televisión. (11)

La instrucción recibida del mundo espiritual, vía EVP, le aconsejaba colocar la TV unida a un canal libre y, dirigida para esa, una filmadora que, en el momento en que la imagen surgiese en el visor de la TV, sería grabada. Posteriormente, esta imagen, sería transmitida por el vídeo cassette en "slow motion". (11)

Schreiber obtuvo otras tantas imágenes de Espíritus, todas en blanco y negro, como las del actor alemán Curd Jurdens, de la actriz alemana Rommy Schneider, de Konstantin Raudive y del rey Luis II, de Baviera. (11)

Más tarde, él sustituyó el aparato de TV y otros equipos, por una tela, donde proyectaba frecuencias luminosas de luz ultravioleta, mirando crear un campo vibratorio más propicio a la realización del fenómeno. (11)

El matrimonio *Maggy y Jules Harsch-Fischbach* consiguió, el 4 de octubre de 1986, en Luxemburgo, una imagen espiritual, utilizando un aparato de TV en blanco y negro, que no funcionaba, es decir, no captaba imágenes de ninguna emisora. El matrimonio explica cómo funciona la comunicación: (12)

"El aparato es unido por los propios Espíritus y, en medio de la llovizna de la tela se forma una imagen que dura algunos segundos, y que es filmada." (12)

Ellos consiguieron imágenes notables. Por ejemplo, la del Espíritu llamado María Jakubowski saliendo de un mar (en el mundo espiritual) y tirando un beso. Hay imágenes de paisajes de florestas y de montañas de la espiritualidad. Hay una imagen de un matrimonio en trajes de baño, divirtiéndose a la orilla de un río llamado *Río de la Eternidad.* Aparece también un navío y animales, como gatos y caballos. (12)

Es importante decir que tales imágenes no son fijas, ellas se mueven. (11)

"Rafaela Gremese, de Udine, Italia, filma y fotografía a los Espíritus – conforme presentó en el congreso de TCI, realizado en esa ciudad (Udine) (...)." (12)

La Comunicación de los Espíritus por teléfono, alcanzaron el conocimiento público con el libro de los americanos Scott Rego y Raimund Bayless, *Llamadas Telefónicas Para los Muertos* (1979). Ellos relatan casos, documentados, de Espíritus afligidos, que tenían alguna cosa que decir a los encarnados, generalmente a sus parientes. Es, por ejemplo, el caso del padre de la actriz Ida Lupino. Como la casa de los padres de ella había sido destruida en Londres, por un bombardeo durante la Segunda Guerra Mundial, el inventario estaba problemático, por la falta de una certificación de propiedad y otros documentos que su padre escondiera en un lugar desconocido. Un día el teléfono de su residencia toca, la actriz lo atiende y escucha al padre afligido decirle donde escondió los documentos. (13)

Los mensajes espíritas vía computador de que se tienen noticias, comienzan con los registros espontáneos en el computador (PC), de Manfred Boden, en Alemania, que también las obtenía en cinta magnética y a través de uniones telefónicas (llegó a recibir cerca de 26 uniones de los Espíritus, en un solo día, en intervalos de 53 minutos).

En el caso del computador de Boden, los Espíritus que inicialmente se comunicaron, no eran evolucionados, porque le causaron grandes trastornos, como alteraciones en la fuente y en el disquete, haciendo modificaciones de letras y de señales. Escribían, también, mensajes anunciándole muerte inminente, etc. Estos hechos ocurrieron a partir de 1980. (14)

Entre 1984/85, el computador del profesor de economía, el inglés Ken Webster, pasó a registrar comunicaciones de un Espíritu que desencarnó en el siglo 16. (14)

El Espíritu que se decía llamar Thomas Harden presentó detalles históricos y personales, comprobados posteriormente por el economista, totalizando cerca de 250 comunicaciones. (14)

El Espíritu comunicante se refería al computador como “una caja de muchas luces.” (14)

El matrimonio de Luxemburgo recibe, igualmente, mensajes de Espíritus más evolucionados, a través de computadores. ¡El fenómeno se divulga por el mundo!

Estos son los hechos actuales. Se trata de un proceso evolutivo de los acontecimientos llamados “raps”, “noises”, “mesas giratorias y “danzantes”, de las escrituras y de las voces directas.

“No fue sin razón que el escritor inglés Guy Lyon Playfair consideró a Brasil como el “país más psíquico del mundo” (Playfair, 1975). La abundancia de médiums y la experiencia cotidiana de los brasileños con la TCM (transcomunicación mediúmnica) hizo que la TCI (transcomunicación Instrumental) encontrase aquí un terreno fértil.

Paradójicamente hubo, en principio, cierta reacción contraria a la adopción de la TCI, justamente por parte de algunos adeptos del Espiritismo. Esa actitud inesperada no fue general y no partió de los organismos representativos del movimiento espírita.”

En nuestro país hay una asociación que congrega y orienta la mayor parte de los practicantes de la TCI. Es la ANT (Asociación Nacional de los Transcomunicadores). (5)

El padre gaucho Landell de Moura es considerado el primer brasileño que intentó fabricar un aparato para comunicarse con otros mundos. En verdad el padre Landell inventó, y patentó, sus invenciones en Washington, EUA, porque en Brasil era tratado como loco, debido a sus *ideas visionarias.* Landell inventó el teléfono sin hilo, el telégrafo sin hilo y el transmisor de ondas (radio). (24)

El portugués radicado en Brasil, Augusto de Oliveira Cambraia, deseó construir un aparato para contactar con los muertos. Construyó el *telégrafo vocativo Cambraia.* No hay relatos escritos si él obtuvo casos en su emprendimiento. (24)

Oscar D’Argonnel, traductor del libro *Hechos Espíritas,* de William Crookes, publicó en 1925 un libro llamado *Voces del Más Allá por el Teléfono.* En esa obra él relata los contactos telefónicos que recibía de los Espíritus. (26)

Coelho Neto, uno de los fundadores de la Academia Brasileña de Letras, conversó, en 1923, por teléfono, con su nieta Ester, desencarnada. (27)

En 1933, el espírita catarinense, Próspero Lapagesse, se empeñó en construir un *Aparato Mediúmnico Eléctrico,* pero por las duras críticas recibidas abandonó el proyecto. (28)

Cornelio Pires, espírita brasileño, conocido por sus poesías espirituosas, conversó, a través de la transcomunicación por teléfono, con su fallecido padre y con el Dr. Becerra de Meneses. (29)

Su motorista, Cesáreo, era un prodigioso médium de efectos físicos, viviendo con él innumerables experiencias.

Atendiendo pedidos de los Espíritus, Cornelio decidió construir un equipo que, según palabras del propio Cornelio, revolucionaría el mundo científico. Cornelio se expresó así: “Imagine lo que dirán, como yo digo, que dentro de poco tiempo veremos, en un aparato provisto de tela, nuestros entes queridos y con ellos conversaremos. Quien viva... verá”. (29)

¡Eso ocurrió en 1943! En esa época la televisión no era realidad en nuestro país, cuanto más, una televisión acoplada a un teléfono, como es conocida hoy en día.

3. Algunos mecanismos de transcomunicación instrumental

Los Espíritus que se comunican, con ese proceso, lo hacen a través de *puentes de contacto* entre los dos planos, entre los universos paralelos.

Esos puentes representan grietas que existen en el espacio-tiempo. "Esas grietas existen a centenas, algunas de las cuales se hicieron famosas. ¿Y qué lugares terrestres son esos?

Son lugares donde pueden ocurrir fenómenos, como los de *transferencia / desaparición* de objetos y de *personas* (ver fenómenos de transporte, clase 3) (...) (30)

La Ciencia conoce la existencia de esas grietas y afirma que ellas están vinculadas a *"rasgos magnéticos en la cortina del tiempo." (30)*

Un astrónomo llegó a marcar en un mapa 12 puntos de rasgos magnéticos en la Tierra, situados, en el paralelo 27 y, por presentar gran simetría, los llamó "agujeros dimensionales." (30)

Sería a través de esos puntos (rasgos magnéticos o agujeros dimensionales) que los comunicantes manejarían los equipos en nuestro plano.

Según informaciones de los Espíritus comunicantes, la comunicación (transcomunicación) sería hecha a partir de lugares específicos, en el mundo donde ellos viven: son las *estaciones o emisoras,* normalmente dirigidas y manejadas por Espíritus detentores de conocimientos técnicos superiores. Algunos de esos Espíritus son conocidos por la comunidad científica del planeta, debido al trabajo realizado por ellos cuando estaban encarnados.

Esas situaciones representan verdaderos laboratorios de investigación y de desarrollo científico y tecnológico. En esos lugares, el trabajo tiene como objetivo mayor desarrollar medios para que se establezca, regularmente, la comunicación entre los dos planos de la vida.

El hecho de recibir mensajes los aparatos, en ausencia de cualquier persona en el recinto, o en el edificio, no invalida ni impide la ejecución del proceso de la transcomunicación. A ese respecto, es oportuno reproducir la siguiente citación de *El Libro de los Médiums:* El Espíritu San Luis, respondiendo a la pregunta que Kardec le hizo, *si le es posible al Espíritu actuar sin el concurso de un médium,* dice lo siguiente: "Puede actuar sin saberlo el médium. Esto quiere decir, que muchas personas sirven de auxiliares de los Espíritus para la producción de ciertos fenómenos sin que ellas lo sospechen. El Espíritu extrae de ellas, como si se tratara de una fuente, el fluido animalizado que necesita.

De esta manera, la colaboración de un médium, tal como lo entendéis vosotros, no siempre es necesaria, lo cual acontece sobre todo en los fenómenos de carácter espontáneo." (1)

La cinta magnética, la tela o visor de la TV, el aparato telefónico o el disquete del computador, no ejercen ninguna influencia en la producción de los fenómenos; la función es la misma representada por las pizarras u hojas de papel, tan utilizadas en el siglo XIX. Representan meros recursos materiales. Lo que es esencial, esto sí, es la acción psíquica o mental del encarnado y del desencarnado, en proceso de asociación, de sintonía, para la ejecución del fenómeno.

Esos son los hechos actuales, en los dominios de la Transcomunicación Instrumental.

En verdad, se trata de un proceso más, instrumento o mecanismo que el Creador coloca a la disposición de nuestro progreso espiritual.

De los acontecimientos de efectos físicos del pasado, denominados "raps", "noises", "mesas giratorias y parlantes", de las escrituras y voces directas, de la aparición y desaparición de objetos y personas, entre tantos fenómenos estudiados por respetables espíritas, científicos y filósofos, llegamos al final del siglo XX con una posibilidad más – mercé de la misericordia de Jesús – a la Transcomunicación Instrumental, capaz de demostrar que la vida continúa más allá del túmulo, rica y pujante.

* * *

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si los participantes realizaran correctamente los ejercicios propuestos.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. Kardec, Allan. El Libro de los Médiums. Trad. De Guillón Ribeiro. 64. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. cap. 4. Ít. 74, preg. 15, p. 95-96. De la Teoría de las Manifestaciones Físicas.

2. ANDRADE, Hernani Guimaraes. La Transcomunicación a Través de los tiempos. Sao Paulo: Jornalista Fe, 1997. cap. 2. p. 9. Transcomunicación – TC.

3. _____ Cap. 25, p. 207-8. Primeras TCIS con Instrumentos Eléctricos.

4. _____ Cap. 30, p. 253-6. El Spiricom de George W. Week.

5. _____ Cap. 32, p. 271. La comunicación Instrumental en Brasil.

6. ARGOLLO, Djalma Motta. Espiritismo y Transcomunicación. 2. ed. Sao Paulo: Mnemio Tulio, 1994. Cap. 5. Ít. 2, p. 113. Surgimiento de la TCI.

7. _____ Cap. 7. Ít. 2, p. 144. Las Investigaciones de Raudive.

8. _____ Cap. 6, p. 127. Inicio de la Transcomunicación Instrumental.

9. _____ p. 148. George Meek y el SPIRICOM.

10. _____ p. 151-2. El Brillante Suceso de Hans Otto König.

11. _____ Cap. 8, Ít. 1, p. 161-30. Nace la Transcomunicación visual.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

12. _____ Ít. 2, p. 164-5. Difusión y Progreso de la Transcomunicación Visual.

13. _____ Cap. 7. Ít. 8, p. 156-7. Comunicaciones Espíritas por Teléfono.

14. _____ Cap. 8. Ít. 5, p. 168-72. El Microcomputador entra en Escena.

15. _____ Cap. 11, Ít. 1, p. 196. En las Bases Mediúmnicas de la TCI.

16. SCHÄFER, Hildegard. Las experiencias con el Spiricom de George W. Weck. Puente entre Aquí y el Más Allá. Trad. De Gunter Altmann. 10. ed. Sao Paulo: Editora Pensamiento, 1997. Cap. 18, p. 83.

17. FRANCO, Divaldo Pereira. Transcomunicación Instrumental. Actualidad del Pensamiento Espírita. Por el Espíritu Vianna de Carvalho. 1. ed. Salvador (BA): LEAL. Cap. 90, preg. 9.5, p. 174-175.

18. NUNES, Clovis S. Componentes Históricos de Informaciones. Transcomunicación. 2. ed. Sobradiño DF: RDICEL, 1990. Cap. 2, p. 30-2.

19. Cap. 3, p. 35. Y las “voces” se tornaron audibles: La contribución científica de Friedrich Jüergenson.

20. _____ p. 39.

21. _____ p. 43. Konstantin Raudive.

22. _____ Cap. 4, p. 46. El Spiricom. Los primeros pasos.

23. RINALDI, Sonia. Transcomunicación Instrumental. Contactos con el Más Allá por Vías Técnicas. Sao Paulo: Jornalista. 1996, p. 4. Transcomunicación. Espiritismo Científico para abrazar el Mundo.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

24. _____ p. 8-11. Landell de Maura. El inventor del Radio.

25. _____ p. 11-12. Augusto de Oliveira Cambraia.

26. _____ p. 12-15. Oscar D'Argonnel.

27. _____ p. 16-17. El caso de Coelho Neto.

28. _____ p. 17-18. Próspero Lapagesse.

29. _____ p. 19-20. Cornelio Pereses, Precursor del Spiricom.

30. _____ p. 72-3. Grietas en el Espacio-Tiempo.

Anexo

Estudio y Educación de la Mediumnidad

Programa II – Módulo nº 5

1ª Parte: Fundamentación Espírita

Guía 5

EJERCICIOS

1. Pedir a los participantes que se organicen en seis (6) grupos de estudio.

2. Informarles que cada grupo deberá leer un número específico de citaciones del ítem 2, de esta Guía, que trata de la "*"Evolución del Proceso de Transcomunicación Instrumental."*

3. Solicitar que, tras la lectura, cada grupo anote en una hoja de papel, las principales informaciones contenidas en cada citación leída.

4. Pedir a los grupos que hagan una línea histórica (línea del tiempo) indicando fecha, localidad, nombre de investigadores / médiums y tipo de evento, destacados en las citaciones.

   La línea del tiempo debe hacerse en una hoja de cartulina o papel oscuro.

5. Orientar a cada grupo a fijar el cartel conteniendo la línea del tiempo elaborado, de manera que forme una cronología. El grupo nº 6 deberá fijar el cartel a parte (hacer línea del tiempo propia).

6. Hacer comentarios finales respecto al concepto de Transcomunicación Instrumental y los mecanismos de su realización.

CITACIONES PARA SER LEÍDAS POR LOS GRUPOS DE ESTUDIO

- Las citaciones que más abajo se indican, están relacionadas con el segundo ítem de esta guía que trata de la *"Evolución del Proceso de Transcomunicación Instrumental."*

  - **Grupo 1 –** lectura de las citaciones: 3 y 18.
  - **Grupo 2 –** lectura de las citaciones: 6, 7 y 8.
  - **Grupo 3 –** lectura de las citaciones: 17 y 18.
  - **Grupo 4 –** lectura de las citaciones: 10, 11 y 12.
  - **Grupo 5 –** lectura de las citaciones: 13 y 14.
  - **Grupo 6 –** lectura de las citaciones: 24, 25, 26, 27, 28 y 29.

Observaciones: El grupo número 6 (seis) deberá hacer un cartel conteniendo una línea del tiempo independiente de la de los demás.

* * *

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 5**

4ª Parte: Conducta Espírita: Facultades mediúmnicas no comunes.

Guía: El empeño que todo médium debe tener en saber conciliar el conocimiento doctrinario de la mediumnidad con la práctica de la solidaridad y de la fraternidad.

Objetivos Específicos

- **Destacar la importancia del conocimiento doctrinario en la formación del médium.**
- **Justificar la práctica de la solidaridad y de la fraternidad asociada a la adquisición de conocimientos sobre la mediumnidad.**

Las actividades previstas para la conclusión de éste Módulo nº 5 están basadas en el principio de que el conocimiento doctrinario de los fenómenos mediúmnicos debe ser, necesariamente, asociado a la práctica de la solidaridad y de la fraternidad humanas.

Así, la reunión debe ser realizada de acuerdo con las siguientes etapas:

1. Actividades en grupo

a) Dividir a los participantes en seis grupos de estudio.

b) Entregar a cada uno de ellos un texto para ser leído y debatido en conjunto.

c) Pedir a los grupos que hagan un resumen escrito de lo que fue leído, de forma que las ideas principales del texto sean destacadas.

d) Solicitar a cada grupo la elaboración de un cartel (o transparencia) que contenga las ideas principales del texto estudiado.

¡Atención! Es importante que, tras la formación de los grupos, se elija un portavoz y un secretario. El relator deberá presentar en pleno las conclusiones del trabajo en grupo. El secretario deberá redactar el resumen conteniendo las ideas principales, destacadas por los participantes.

2. Actividades en conjunto

Sugerimos la siguiente secuencia para la realización de esas actividades:

a) Cada grupo debe fijar su cartel en lugar visible.

b) El portavoz de cada grupo debe proceder así:

- Hacer una presentación panorámica del asunto estudiado, para la instrucción de los demás participantes.
- Relatar las ideas principales del texto leído, contenidas en el cartel.

3. Actividades para el cierre de la reunión

Esa actividad, realizada por el profesor, debe destacar:

a) La importancia del conocimiento doctrinario del médium.

b) La necesidad de asociar la adquisición de conocimiento a la vivencia de la solidaridad y de la fraternidad humanas.

* * *

Anexo

Estudio y Educación de la Mediumnidad

Programa II – Módulo nº 5

4ª Parte: Conducta Espírita

TEXTO Nº 1

1. Xenoglosia y Profecía (1)

Pentecostés – Habiéndose completado el día de Pentecostés, estaban todos reunidos en el mismo lugar. De repente, vino del cielo un ruido como el agitarse de un vendaval impetuoso, que llenó toda la casa donde se encontraban. Aparecieron, entonces, lenguas de fuego, que se repartían y se posaron sobre cada uno de ellos. Y todos quedaron llenos del Espíritu Santo y comenzaron a hablar en otras lenguas, conforme el Espíritu les dijo que se expresasen.

Se hallaban entonces en Jerusalén judíos piadosos, venidos de todas las naciones que hay debajo del cielo. Con el ruido que se produjo la multitud acudió y quedó perpleja, pues cada cual los oía hablar en su propio idioma. Estupefactos y sorprendidos, decían:" ¿No son, acaso, galileos todos esos que están hablando? ¿Cómo es, pues, que los oímos hablar, cada uno de nosotros, en el propio idioma en que nacimos? ¡Partos, Medos y Elamitas; habitantes de Mesopotania, de Judea y de Capadocia, del Ponto y de Asia, de Frigia y de Panfilia, de Egipto y de las regiones de Libia próxima de Cirene; romanos que aquí residen; tanto judíos como prosélitos, cretenses y árabes, nosotros los oímos predicar en nuestras propias lenguas las maravillas de Dios!" Estaban todos estupefactos. Y, atónitos, preguntaban unos a otros: "¿Qué es estos?" Otros, no obstante, se mofaban: "¡Están llenos de vino dulce!"

Discurso de Pedro a la multitud - Pedro, entonces, de pie, junto con los Once, levantó la voz y así les habló: "Hombres de Judea y todos vosotros, habitantes de Jerusalén, tomar conocimiento de esto y prestar oídos a mis palabras. Estos hombres no están embriagados, como pensáis, pues esta es sólo la tercera hora del día. Lo que está ocurriendo es lo que fue dicho por intermedio del profeta:

Sucederá en los últimos días, dice el Señor,
que derramaré de mi espíritu sobre toda carne.
Vuestros hijos y vuestras hijas profetizarán,
vuestros jóvenes tendrán visiones
y vuestros ancianos soñarán
Sí, sobre mis siervos y mis siervas
derramaré de mi Espíritu.
y haré aparecer prodigios arriba, en el cielo,
Y señales abajo, en la tierra.
El sol se tornará oscuridad y la luna en sangre,
Antes que venga el Día del Señor, el gran Día.
Y entonces, todo el que invoque el nombre del Señor, será salvo.

(Actor de los Apóstoles, 2:1-21)

(1) LA BIBLIA DE JERUSALÉN. Diversos traductores. Sao Paulo. Ediciones Paulinas, 1984, p. 232-3. Nuevo Testamento. Actos de los Apóstoles, 2:1-21.

TEXTO Nº 2

2. El Encantamiento (2) *(Haunting)*

"Los fenómenos de "encantamiento" recuerdan un poco a los de Polstergeis, pues en ellos pueden ocurrir ruidos, movimientos de objetos, sonidos de voces, como si hubiese la presencia de personas invisibles en el lugar, etc. Entre tanto, el encantamiento difiere del Polstergeis en puntos muy distintos. Vamos a enumerar algunos.

El encantamiento está unido a un dado lugar: casa, sitio, castillo, edificio, palacio, hospital, prisión, iglesia, cementerio, cuartel, etc. El Polstergeist, por el contrario, puede cambiar de lugar, acompañando al epicentro. Para el encantamiento, parece dispensable la presencia del "epicentro". Los ruidos en el Polstergeist, en la mayoría de las veces, resultan de la caída y movimiento real de objetos. En el encantamiento pueden oírse ruidos variados, como el de un utensilio cayendo, lozas estrellándose, gemidos, arrastre de cadenas o de otros objetos, estruendos, redoblar de tambor, repicar de campana, etc., sin que cualquier objeto material esté obligatoriamente implicado en los fenómenos sonoros.

Una de las características más típicas del encantamiento es la manifestación de fantasmas visibles y hasta fotografiables. Son ectoplasmias cuyo aspecto difiere un poco de las materializaciones obtenidas en sesiones con los médiums de efectos físicos. El fantasma generalmente parece inconsciente y ejecuta ciertos actos automáticos, como si fuese un sonámbulo. Normalmente irradia frío y da la impresión de estar rodeado por vapor de agua condensado en forma de neblina. Estas apariciones en la mayoría de las veces son muy frías. La explicación para este hecho sería la forma de almacenamiento del ectoplasma necesario a la manifestación del espectro. Posiblemente el "Espíritu perturbador" tiene permanentemente guardado, entre los dobleces que componen su periespíritu, una cierta cantidad de ectoplasma. Este es así conservado fuera de nuestro espacio físico, en algún lugar del hiperespacio próximo a este, donde podrán reinar temperaturas bajísimas. Al entrar en nuestro espacio, aquella formación ectoplásmica modelada por los dobleces del Espíritu aparecerá bajo la forma lívida y vaporosa de un fantasma. Cuando el Espíritu puede contar con suficiente dosis de ectoplasma, es capaz de emitir sonidos vocales, gemir, llorar, hablar y hasta comunicarse." (...)

(2) ANDRADE, Hernani Guimaraes. *Espíritu, Periespíritu y Alma*. 10. ed. Sao Paulo: Pensamiento, 1991, p. 192-3. El Encantamiento.

TEXTO Nº 3

3. El Arte (3)

"Cada Espíritu ve y siente el Arte con sus características y expresiones evolutivas, por cuanto, a la medida que el ser progresa, amplía la capacidad de percibir la belleza y sentirla en sus variadas expresiones. Esa forma de identificación muy personal, que es resultado de la experiencia individual, se expresa en la aptitud por una o por otra manifestación del Arte, así como en la manera de traducir el sentimiento en el instante de su captación. Colocando su manera de entendimiento y emoción crea el estilo, que se podría llamar el legítimo autógrafo colocado en aquello que hace.

(...) Toda manifestación de Arte que inspira paz y eleva al ser, que lo estimula a progresar y a amar, tornando la vida más noble y feliz, traduce lo Bello, lo Único, por ser emanación de Su Psiquismo. En su inmensa diversidad encontramos la misma magia y grandeza, formando un panel de unidad, que libera a la criatura humana de las pasiones más primitivas, aproximándola a la Fuente Generadora de Vida. Ninguna, mientras tanto, específica, por cuanto, considerándose los varios estados en que se encuentran los seres terrestres, se hacen necesarias todas las expresiones, a fin de alcanzar igualmente y sin distinción los candidatos a la aproximación del Incomparable Artista, de Quien todo procede. Mientras tanto, la Música, en razón de su capacidad de penetrar lo íntimo del ser, gracias a sus melodías que arrebatan y sensibilizan, despertando lo divino en el humano, parece ser el vehículo que más aproxima a la criatura a su Creador...

(...) De la misma forma que la psicografía y la psicofonía, en las expresiones de la mediumnidad intelectual, contribuyen valiosamente para la comprobación de la inmortalidad, al lado de otras manifestaciones positivas del fenómeno mediúmnico, la psicopictografía es recurso noble de arte para la confirmación de la sobrevivencia del Espíritu a la disyunción molecular del cuerpo. El estilo del pintor, sus características, su mensaje ofrecen un expresivo tributo para la afirmación de la vida después del túmulo, como también por la oportunidad que ofrece de traer belleza y armonía para el encanto de las criaturas humanas.

La Doctrina Espírita ofrece mayor contribución, teniéndose en cuenta que la Codificación se encuentra estructurada y completa, no siendo la mediumnidad psicopictográfica la que aumentará su excelente propuesta de sabiduría.

El fenómeno necesita de la Doctrina a fin de explicarse, sin embargo, la Doctrina dispensa el fenómeno, por ser ella un conjunto de lecciones profundas y ricas de iluminación y belleza, de que el insigne Allan Kardec se hace el incomparable intermediario.

Así, el fenómeno confirma la Doctrina y ella lo esclarece."

* * *

(3) FRANCO, Divaldo Pereira. Artes. *Actualidad del Pensamiento Espírita*. Por el Espíritu Vianna de Carvalho. BA: LEAL, 1998. Preg. 135, 136 y 139, p. 121-3.

TEXTO Nº 4

4. Transporte de objetos

"El médium inepto, en torno del cual se dieran tales fenómenos, es un jovencito de nombre Raymond Charrier, nacido el 20 de julio de 1897 en París...

Viernes, 23 de diciembre de 1910, cuando él se hallaba en la escuela, piedrecillas y cáscaras de frijoles fueron lanzadas contra la puerta del aposento en que se encontraba. A partir de ese día los fenómenos se volvieron frecuentes e inquietantes. Elevándose un vaso en el aire y, cayendo al suelo, se partió en pedazos. Los cubiertos cambiaban de lugar en la mesa puesta: cuchillos, tenedores y cucharas eran lanzados por todas partes por manos invisibles. Objetos de todas clases se perdían de casa para caer desde lo alto algunos días después. Utensilios de trabajo eran arrojados sobre el jovencito, que recibía, a demás de eso, puñetazos formidables, era sacudido y maltratado y cierta vez fue sacado violentamente de la cama. Otra vez, yendo para la escuela, le desaparecieron los zapatos, los zuecos, la levita y el abrigo, quedándole sólo los calcetines, el pantalón y la camisa. El domingo, le fue devuelto la levita, algunos días después fue restituido el abrigo y enseguida también los zapatos, pero los zuecos aún no habían aparecido cuando, ocho días después, el jovencito dejó la región de Saint Sauveur. (...)

Lunes, 30 de enero – En medio de aquella descarga de pequeños objetos que caían por todas partes: terrones de azúcar, castañas, batatas, etc. – acabamos de sentirnos cansados y, después de tener un poco de descanso, yo y el jovencito decidimos salir. Me calzo los zapatos y Raymond se dispone a hacer lo mismo. Limpia sus propios zapatos, los coloca al lado de la cama y después extiende la mano para coger uno de ellos: *ambos zapatos habían desaparecido.* Queriendo igualmente salir, digo a Raymond que me espere en su lugar y le llevo mis zapatos que coloco al lado de la silla en que se hallaba Raymond sentado. Él extiende la mano para cogerlos: *sólo había uno de ellos.* Miro espantado, en silencio. En el momento, Raymond se levanta. Cuando miro nuevamente para el lugar, observo que también el otro zapato desapareció. Miro en todos los rincones del cuarto, busco por encima, inspecciono la cocina, el gabinete, los otros dos cuartos, mas los dos zapatos desaparecidos *no se hallan en parte alguna.* Mientras tanto, el bombardeo continúa y yo quiero salir de cualquier manera. Raymond se calza los zuecos que le habían quedado, viste el capote y arregla la gorra. Extiendo la mano para coger el sombrero y el bastón que yo colocara en el perchero cerca de la ventana: *¡el sombrero y el bastón habían desaparecido!*

Confieso sinceramente que, después de haber deseado por tanto tiempo asistir a manifestaciones de esa especie, yo, fuerte, sano, robusto, equilibrado en lo físico y en lo moral y que nunca temí ante el peligro, confieso francamente que me siento preso por una inquietud penosa. Experimento la impresión de constricción angustiosa en la región epigástrica como en seguimiento de una violenta conmoción: siento que el miedo se apodera de mí... Presa de fuerte emoción, llamo a Raymond y salimos inmediatamente...

Sábado, 4 de febrero – A las 7,30 horas de la mañana golpes son batidos en la cama de Raymond y después en la pared por detrás de él. A las 7, 45 algunos folios, puestos en la estantería, son lanzados contra la ventana, pasando por encima de mi lecho. Con el ruido que hacen en el aire, Raymond despierta... Algunos minutos después mi atención es nuevamente atraída hacia la ventana y veo *uno de mis zapatos, que desapareció el viernes, caer lentamente a lo largo de la ventana y posarse en el suelo.*

Almorzamos deprisa, mientras por todas partes del cuarto caían objetos. Nos vestimos para salir. Raymond ya ha terminado y yo le mando ir delante. Cuando pasaba por el corredor, mi bastón, *desaparecido hacía días como el sombrero* cae por detrás de él, produciendo un ruido igual al de grueso objeto que hubiese caído desde cuatro metros de altura." (4)

TEXTO Nº 5

5. Psicometría en el Plano Espiritual

"(...) Atravesábamos calles y plazas, cuando nos encontramos frente a un museo, en el que se encontraba algunos visitantes retardados.

Y nuestro orientador, como quien se disponía a aprovechar las horas que nos restaban para ampliar observaciones y apuntes, nos convidó a entrar, exclamado:

— En una institución como esta, es posible realizar interesantísimos estudios. Con certeza, ya oyeron referencias a la psicometría. En buena expresión sinonímica, como es usada en la Psicología experimental, significa "registro, apreciación de la actividad intelectual", entretanto, en los trabajos mediúmnicos, esta palabra designa la facultad de leer impresiones y recuerdos al contacto de objetos comunes.

(4) Bozzano, Ernesto. Fenómenos de Transporte. Trad. de Deolindo Amorim. 4. ed. Sao Paulo: FEESP. Categoría II, p. 78-9. Fenómenos obtenidos a plena luz.

(...) Verifiqué que los objetos preciosos que allí había, exceptuando uno que otro, estaban revestidas de fluidos opacos, que formaban una masa cenicienta o pardusca, en la cual resaltaban puntos luminosos.

Notando mi curiosidad, el instructor nos aclaró con benevolencia:

— Todos los objetos que usted ve rodeados por sustancias fluídicas son muy recordados o visitados por quienes los poseyeron.

No muy lejos se encontraba un curioso reloj aureolado por una luminosa faja blanquecina.

Áulus me recomendó tocarlo y, casi instantáneamente, se presentó ante los ojos de mi mente una linda reunión familiar en la que un venerable matrimonio se entretenía conversando con cuatro jóvenes que estaban en la plenitud de la frescura primaveral.

En aquél cuadro vivo que se formó ante mi visión interna, examiné un recinto agradable y digno. El mobiliario austriaco imprimía sobriedad y nobleza al conjunto, que era embellecido por jarrones de flores y por valiosos tapices.

El reloj allá se encontraba, dominando el ambiente, desde lo alto de una vieja pared caprichosamente adornada.

Observando mi sorpresa, el asistente continuó:

— Percibo las imagines sin tocarlo directamente. El reloj pertenecía a una respetable familia del siglo pasado. Conserva las formas-pensamientos del matrimonio que lo adquirió y que, de cuando en cuando, visitaba el museo por la alegría de recordar. Es un objeto animado por las reminiscencias de sus antiguos poseedores, reminiscencias que se reavivan en el tiempo a través de los lazos espirituales que aún subsisten alrededor del círculo afectivo que dejaron.

Hilario tocó el reloj y dijo:

— Eso quiere decir que vemos imágenes aquí impresas por ellos con sus vibraciones...

— Justamente – confirmó el orientador. El reloj está envuelto por las corrientes mentales de los humanos que aún están apegados a él, así como el hilo de cobre conduciendo la energía está sensibilizado por la corriente eléctrica. Observándolo en el estado en que se encuentra, nos relacionamos de inmediato con los recuerdos de los amigos que le tienen afecto." (...) (5)

* * *

(5) XAVIER, Francisco Cándido. *En los Dominios de la Mediumnidad*. Por el Espíritu André Luiz. 25. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Cap. 26, p. 241-3. Psicometría.

TEXTO Nº 6

6. Los Espíritus se Comunican por el Computador

"El Boletín Suizo de Psicología, de noviembre de 1986, llamó la atención de los lectores por las confusiones ocurridas con el computador de Ken Webster, residente cerca de Chester, en Inglaterra, donde un personaje histórico del siglo XVI se había comunicado a lo largo de los años 1984-85.

En 1984, el profesor Ken Webster reformó su vieja casa. A partir de ahí comenzaron los encantamientos. Los muebles eran descolocados, desaparecían herramientas y otros fenómenos telecinéticos mantenían a los moradores en suspense. Pero la cosa no quedó sólo en los encantamientos. El computador de Ken Webster comenzó a recibir continuos mensajes, 250 más o menos en total, surgidos en la pantalla y en disquetes alterados por procesos paranormales. Y esto, también, con los diversos sistemas utilizados seguidamente. El analista Peter Trinder analizó esas comunicaciones, con más de 2.000 palabras, y las encuadró en el inglés medieval de los siglos XIV a XVI.

El comunicador principal de Ken Webster se llamaba Thomas Harden. Sus comunicaciones daban la impresión de ser transitorias, como si él pudiese vivir tanto en el pasado como en el presente y hasta en el futuro.

Harden afirmaba haber vivido en la época de Enrique VIII, lo que pudo realmente ser comprobado con antiguos documentos. Su nombre consta en las "Anotaciones" en el *Oxford College,* donde recibió en 1534 el MBA, mas fue posteriormente relegado por haberse negado a eliminar el nombre del papa de los misales. En aquella época, él era decano de la capilla de ese Colegio, en Oxford, y defensor del papa.

Otros mensajes transmiten numerosos fragmentos y detalles de acontecimientos históricos. Entre algunos de los detalles, Harden citó un antiguo nombre, hoy prácticamente desconocido, que servía como denominación para su ciudad natal, Bristol. Este nombre, Brightstow, no consta en el registro de los nombres de ciudades.

Thomas Harden, menciona también a un insignificante autor de aquellos tiempos, citando su apellido. También recita partes de una pieza de misterios de Chester, en la cual actuó.

Ken Webster intentó hacer preguntas capciosas, pero su compañero del Más Allá percibió la intención. Webster pregunto, por ejemplo – ya que parecía tratarse de un espíritu que había vivido en torno al año de 1620 – si el Rey en aquella época era James.

La respuesta de Harden fue: "Naturalmente, el Rey es Enrique VIII, con sesenta y cuatro años de edad."

La constatación de Harden es muy interesante, ya que las señales que estaba transmitiendo surgían por su deseo o de su imaginación, y que los transmitía por la "caja de luz", reforzando, así, la tesis de que los deseos y la imaginación pueden influenciar la materia.

Evidentemente, fue considerada también la hipótesis de un logro, luego, no obstante, abandonada en función de las numerosas coincidencias históricas y en consideración a la integridad de Webster y de sus colegas." (6)

* * *

(6) SCHAFER, Hildegard. *Puente Entre Aquí y el Más Allá.* Trad. De Gunter Altmann. 10. ed. Sao Paulo: Pensamiento, 1997. Parte 4, cap. 24, p. 180-1. Contactos por Computador de Ken Webster.

CURSO DE PROFUNDIZACIÓN DEL ESTUDIO Y DE LA EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD



MÓDULO Nº 6

FEDERACIÓN ESPIRITA BRASILEÑA

ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD
CURSO DE PROFUNDIZACIÓN DEL
ESTUDIO Y DE LA EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

MODULO DE ESTUDIO Nº 6

- **Fundamentación Espírita:** Los Espíritus Comunicantes.
- **Práctica:** Ejercicios mediúmnicos.
- **Actividad Complementaria:** Presentación del resumen de los libros seleccionados.
- **Conducta Espirita:** Conclusión del Módulo – El poder de la fe y de la esperanza en la práctica mediúmnica.

OBJETIVO GENERAL

Identificar las características principales de los diversos tipos de Espíritus comunicantes de una reunión mediúmnica y las condiciones de atendimiento a los mismos.

TOTAL DE AULAS PREVISTAS

Teóricas 5
Prácticas 5
Actividad complementaria 1
Conclusión del Módulo 1

TIEMPO PARA LA APLICACIÓN DE LAS AULAS (Teóricas y prácticas): de 1h30 a 2h de duración.

PLAN DE ESTUDIO – MODULO Nº 6

(1ª PARTE)	(2ª PARTE)	(3ª PARTE)	(4ª PARTE)
FUNDAMENTACIÓN ESPIRITA	**PRÁCTICA**	**ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA**	**CONDUCTA ESPIRITA**
LOS ESPÍRITUS COMUNICANTES **GUÍAS:** 1. El diálogo con los Espíritus comunicantes. 2. Las manifestaciones mediúmnicas y los recuerdos pretéritos. 3. Atendimiento mediúmnico a Espíritus necesitados y a los obsesores. 4. Manifestación mediúmnica de indios, mestizos y negros. 5. Manifestación mediúmnica de Espíritus protectores, amigos y familiares.	**CONTENIDO:** **Ejercicios Mediúmnicos** • Consultar *AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA MEDIÚMNICA, CONTENIDAS EN EL MANUAL DEL MONITOR*	**RESUMEN DE LIBROS** • Los alumnos deberán presentar, hasta el final de este Módulo, un resumen de libros seleccionados en el Módulo anterior. • Ver *SUGERENCIAS PARA LA LECTURA DE LIBROS, ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESÚMENES, CONSTANTES EN EL MANUAL DEL MONITOR.* • Reservar una reunión específica para esa actividad, en día, hora y lugar preestablecidos. • Suspender la parte práctica de la reunión, en el caso de que la actividad complementaria se realice en el mismo día y horario de esa práctica.	**CONCLUSIÓN DEL MÓDULO** • *EL PODER DE LA FE Y DE LA ESPERANZA EN LA PRÁCTICA MEDIÚMNICA.* • Los alumnos deberán leer y realizar los ejercicios propuestos. • Tras la realización de los ejercicios, el profesor deberá: • Hacer la corrección de los mismos. • Presentar un breve resumen de los tópicos estudiados en el Módulo 6. (Utilizar recursos audiovisuales).

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 6**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: Los Espíritus comunicantes.

Guía 1: El diálogo con los Espíritus comunicantes.

Objetivos Específicos

- **Relacionar las principales dificultades que pueden ocurrir en un diálogo con los Espíritus.**
- **Identificar las condiciones favorables de un diálogo eficiente con los Espíritus, justificándolas.**

1. El diálogo con los Espíritus desencarnados: consideraciones generales.

En este momento vamos a tratar del diálogo con Espíritus necesitados de auxilio o sufrientes.

El intercambio entre los planos espiritual y físico está fundamentado en las leyes de afinidad y sintonía mediúmnicas, ya que está "la mente en la base de todas las manifestaciones mediúmnicas, cualquiera que sean las características en que se expresen." (...) (17)

Kardec señala tres condiciones básicas para que un Espíritu se comunique: "1º) que le convenga hacerlo; 2º) que su posición o sus ocupaciones lo permitan; 3º) que encuentren en el médium un instrumento apropiado." (...) (1)

Es importante que tales condiciones sean observadas para que el diálogo entre Espíritu comunicante y el dialogador trascurra en nivel de buen entendimiento.

Infelizmente, aún es reducido el número de dialogadores – o adoctrinadores – que se empeñan en perfeccionar esa tarea tan importante en el trato con los desencarnados.

Las principales dificultades relacionadas con el atendimiento de los Espíritus necesitados pueden ser resumidas en las siguientes:

a) *El diálogo se transforma en monólogo.*

El monólogo es siempre perjudicial, sea cuando es por parte del dialogador sea cuando lo es por el Espíritu comunicante.

Existen manifestaciones mediúmnicas en que es posible delinear dos momentos distintos: el momento del Espíritu comunicante y el momento del adoctrinador. La conversación no fluye naturalmente. El Espíritu habla durante algún tiempo; después, éste se calla y, entonces, el dialogador hace su aclaración.

Hay otras situaciones en que el Espíritu comunicante monopoliza al médium, al grupo y casi no da oportunidad para que el dialogador diga alguna cosa.

Es preciso tener cuidado con esos Espíritus. Generalmente son Entidades que dominan el arte de manipulación. El médium, el dialogador y el propio grupo deben hacer esfuerzos para controlar la situación.

En esas condiciones la reunión se vuelve extremadamente cansativa. Ocurre dispersión mental y de fluidos. Hay participantes que duermen, otros que permanecen distraídos. No se puede decir que hay un verdadero atendimiento.

b) El diálogo adquiere aspecto de "adoctrinación".

Esa condición es tan delicada como perjudicial y, en el intento de llamar la atención para el asunto, algunos autores espíritas han sugerido la substitución de la palabra adoctrinación por diálogo. André Luiz prefiere llamar *esclarecedor* o *médium esclarecedor* a la persona que conversa con los Espíritus comunicantes. (11) El Espíritu Emmanuel va un poco más allá cuando traza diferencias entre adoctrinar y evangelizar. Sus ideas son las siguientes:

"Para adoctrinar, basta el conocimiento intelectual de los postulados del Espiritismo; para evangelizar es necesario la luz del amor en lo íntimo. En la primera, bastarán la lectura y el conocimiento; en la segunda, es preciso vibrar y sentir con Cristo. Por estos motivos, el adoctrinador muchas veces no es sino el canal de los conocimientos, mas el sincero evangelizador será siempre el preservador de la verdad, habilitado para servir a las necesidades de otro, sin privarse de la fortuna espiritual de sí mismo." (14)

La palabra adoctrinador, en verdad, no es ruin, porque lleva el sentido de conversar con alguien a la luz de las enseñanzas espíritas (doctrinarias). Ocurre que la palabra pasó a tener una connotación negativa debido a su mal uso. Pasó a significar "discurso" o "instrucción-padrón" para los Espíritus necesitados de auxilio.

Esa es una cuestión constreñidora, ya que los sufrimientos demostrados por los Espíritus en sus comunicaciones, pueden ser semejantes, pero jamás iguales. No es aconsejable tener una palabra-padrón para los suicidas, homicidas, obsesores, etc. Es un error generalizar en ese campo.

El diálogo debe fluir por medio de una conversación fraterna, gentil y simple. El dialogador debe tener sensibilidad para comprender que cada sufrimiento es único, que cada caso es un caso.

c) *El dialogador no sabe escuchar al necesitado.*

Es de fundamental importancia que escuchemos lo que el Espíritu tiene que decir. Si el Espíritu tiene dificultades de expresión es necesario ayudarle, porque sólo revelando sus dificultades es que podremos intentar auxiliarlo.

"En algunos casos el Espíritu solamente consigue expresarse con mucha dificultad, en virtud de su estado de perturbación, de indignación, o por estar con deformaciones periespirituales que lo inhiben. Otras veces, usando estrategias, o preparando celadas, se mantiene en silencio, para que el adoctrinador (dialogador) se canse, en la tentativa de descubrir sus motivaciones, con el fin de intentar ayudarlo, con lo que él se divierte bastante. (...)

En ciertas ocasiones, él viene revestido de un manto de mansedumbre y tranquila seguridad. Nos dice palabras dulces, nos asegura sus buenas intenciones, nos da consejos. (...) Por fin, explota irritado y "abre el juego", gritando que acabó la farsa. Y derrama un arsenal de amenazas e intimidaciones." (3)

"Están los que fingen dolores que no sienten, o mutilaciones que no poseen, como ceguera o falta de la lengua. Miran, con esos artificios, distraer nuestra atención desde el punto principal de su problemática, o simplemente se entregan al placer irresponsable de engañar, mistificar, defraudar." (...) (3)

"Cualquiera que sea la apertura de la comunicación, el adoctrinador (dialogador) debe esperar con paciencia, después de recibir al compañero con su salutación sinceramente cortés y respetuosa. Sea quien fuere quien comparezca delante de nosotros, es un Espíritu desajustado, que necesita socorro. (...) Los primeros momentos de un contacto mediúmnico son muy críticos." (3)

El inicio del diálogo puede comenzar por el propio Espíritu que, espontáneamente, toma la palabra y pasa a conversar con nosotros.

"Muchas veces, sin embargo, el Espíritu apenas expresa lo que está sintiendo (sufrimiento, contrariedad, perturbación, etc.) y el dialogador lo atiende, estableciéndose entonces el diálogo.

El médium, también puede dar señales de estar envuelto y el dialogador, notando eso, dirige al Espíritu comunicante un saludo sinceramente cortés, respetuoso y fraterno." (6)

"Si, a pesar de la salutación inicial, el Espíritu no se decide a hablar, el dialogador podrá formular una pregunta estimulante e insistir fraternalmente. Ejemplo: "Estamos a su disposición, prontos a escucharlo", "¿Cómo se siente?", "¿Desea alguna cosa de nosotros?"

Las primeras palabras que dirigimos al Espíritu y el modo como lo hacemos son de gran importancia, pues pueden influir en el acogimiento que, en consecuencia, él nos dará." (6)

Por esa razón es preciso dejarlo hablar escuchándolo con atención. Necesitamos conocerlo, saber "quién es, a qué vino, si ignora o no su estado (de desencarnación), si puede dialogar con claridad o no, cuál es su historia, motivación o razones." (6)

Cuando insistimos en que es importante dejar al Espíritu hablar, no significa que él deba controlar la reunión. Es necesario que él hable, "pero no todo cuanto quiera, si no quedará andando en círculo, en derredor de su idea central. En ese caso, continuará repitiendo incesantemente la misma cantinela trágica: la venganza, el odio, la imposibilidad del perdón, el deseo de hacer a la víctima arrastrarse por el suelo, como un loco, y cosas semejantes. El adoctrinador precisa tener bastante habilidad para cambiar el rumbo de su pensamiento. Tendrá que hacerlo, no obstante, con mucha sutileza, arriesgando, aquí y allá, una pregunta más personal, hablándole de un pasaje evangélico, que se aplique particularmente a su caso. (...) Sin embargo, déjelo hablar. Si grita y se enfurece, procure apaciguarlo." (4)

"Atención, pues, a esas ideas fijas. Por más vueltas que de el Espíritu, incluso con la intención consciente de ocultar su motivación, él no conseguirá eso por mucho tiempo." (4)

Otro cuidado que se deberá tener en la fase inicial está relacionado a las preguntas dirigidas al Espíritu comunicante, en la tentativa de hacerlo hablar.

"No se trata de hacer un interrogatorio tonto (por ejemplo: ¿cuál es su nombre? ¿De qué murió? ¿Dónde fue enterrado?). Nuestras preguntas serán pocas, breves, sólo para motivar a que hable.

El dialogador oirá las respuestas e irá analizando las ideas, lenguaje y actitudes del Espíritu. Podrá, inclusive, deducir el sexo al que él haya pertenecido, para que la conversación elucidativa se efectúe en la línea psicológica ideal. (...)

Si el Espíritu se siente "mudo", sugerir que responda por gestos o escriba. Si está soñoliento, procurar atraer su atención, hacerlo interesarse por el ahora, lo que pasa a su alrededor." (7)

2. Condiciones propicias para un buen diálogo con los Espíritus.

El Espíritu Francisco Thiesen nos recuerda, en el prefacio del libro *Diálogo con las sombras,* palabras del autor de la referida obra: "el secreto de la adoctrinación es *el amor."* (2)

El arte de la adoctrinación se desarrolla y se perfecciona con la práctica, sobre todo si el adoctrinador se empeña en la adquisición de valores intelectuales y morales. (9)

Mientras el "conocimiento auxilia por fuera, sólo el amor socorre por dentro. (...)Con nuestra cultura rectificamos los efectos, cuanto nos es posible, y sólo los que aman consiguen alcanzar las causas profundas. Ahora, nuestros desventurados amigos (Espíritus comunicantes necesitados) reclaman intervención en lo íntimo, para modificar actitudes mentales en definitiva..." (23)

El Espíritu André Luiz nos trae el ejemplo de la hermana Cipriana, convocada a liberar terrible obsesor, debido a las conquistas que ella logró adquirir en el ámbito del amor fraternal.

Refiriéndose a esa hermana y queriendo resaltar su grado de comprensión, así se expresa: "El corazón que ama está lleno de poder renovador. En cierta ocasión, Jesús dice que existen demonios solamente susceptibles de regeneración por el *ayuno y por la oración.* A veces, André, como en este caso, el conocimiento no basta: hay que ser el hombre animado de la fuerza divina, que fluye del ayuno por la renuncia, y de la luz de la oración, que nace del amor universal." (24)

Debemos, pues, comprender que no siempre adoctrinar será transformar. Un Espíritu puede haber adquirido el tesoro del conocimiento y poseer recursos fluídicos o magnéticos capaces de actuar sobre la mente de los Espíritus sufrientes, auxiliándolos en los procesos dolorosos que enfrentan. (15) Mientras tanto, para garantizarles la renovación espiritual, es preciso que quien auxilia disponga de sentimientos sublimados. (15)

Quien ya posee un razonable bagaje de conocimiento habla a la inteligencia del sufriente, no está, sin embargo, habilitado a redimir corazones. (15) "Para ese fin, para descifrar los complicados laberintos del sufrimiento moral, es imprescindible haber alcanzado más elevados peldaños de la comprensión humana." (15)

Esa es la principal razón por qué el diálogo con los Espíritus muchas veces se revela frío, fuera de la realidad, a pesar del declarado conocimiento que el dialogador posee.

Como sabemos, "la palabra, cualquiera que sea, surge invariablemente dotada de energías eléctricas específicas, liberando rayos de naturaleza dinámica. La mente, como no ignoramos, es el incesante generador de fuerza, a través de los hilos positivos y negativos del sentimiento y del pensamiento, produciendo el verbo que es siempre una descarga electromagnética, regulada por la voz. Por eso mismo, en todos nuestros campos de actividad, la voz nos tonaliza la exteriorización, reclamando cantidad de vida interior, a la vez que la palabra, después del impulso mental, vive en la base de la creación; es por ella que los hombres se aproximan y se ajustan para el servicio que les compete y, por la voz, el trabajo puede ser favorecido o retardado, en el espacio y en el tiempo." (15)

Es probable que en el estado evolutivo en que nos encontramos, aún tengamos dificultades de revelar amor fraternal sublimado a nuestro prójimo, esté él desencarnado o sumergido en la vestimenta física.

Sin embargo, somos capaces de demostrar compasión y gentileza para con los Espíritus en sufrimiento.

Volviendo a las anotaciones de André Luiz, esta vez impresas en el libro *En los Dominios de la Mediumnidad,* constatamos que el adoctrinador, debido a los esfuerzos en el equilibrio de los sentimientos y por ser portador de razonable conocimiento doctrinario, consigue conducir con éxito el diálogo. Veamos por qué:

"Incluso descontando el valioso concurso del mentor que le acompañaba, Raúl Silva expresaba una sincera compasión, mezclada con un inequívoco interés paterno. Acogía al huésped (Espíritu necesitado) sin ninguna molestia o irritación, tal como si lo hiciera con un familiar que regresase demente al sanatorio hogareño.

Quizá por esa razón, el obsesor, a su vez, se revelaba menos colérico." (20)

En el atendimiento a Espíritus más endurecidos, la oración y el pase son recursos valiosos cuando se agota cualquier tentativa de entendimiento por el diálogo.

A veces, no obstante, necesitamos hacer uso de un lenguaje más enérgico, cuando se percibe que el Espíritu pretende desestructurar la reunión.

"El problema de la palabra enérgica es, pues, extremadamente delicado. Si es pronunciada antes de tiempo, en el momento inoportuno, puede acarrear inconvenientes y peligros incontrolables, pues no podemos olvidarnos de que los Espíritus desajustados se empeñan, con extraordinario vigor y habilidad, en arrastrarnos hacía la alteración y el conflicto, clima en el que se sienten mucho más a su voluntad que el adoctrinador. (...)

La interferencia enérgica es, pues, una cuestión de oportunidad; precisa ser decidida a la vista de la psicología del propio Espíritu manifestante, y de la manera sugerida por la intuición del momento. Nunca debe llegar a la agresividad, a la irritación, a la cólera, y jamás al desafío. (...)

Es preciso, pues, estar atentos y preparados para interferir con más energía, seguros de que firmeza no es estupidez, ni grosería, y que el más profundo amor fraterno puede y debe coexistir en el mismo impulso de exhortación franca y animosa. Precisamos saber cuándo debemos decir que ellos están en error, y por qué. Nada de gritos y golpes en la mesa. (...)

En resumen, la palabra enérgica es necesaria, indispensable, incluso en frecuentes ocasiones, porque en muchos casos es factor decisivo en el despertar del hermano aturdido; pero debe ser dosificada, con extrema sensibilidad y, en el momento cierto, escogido con seguro tacto." (5)

Espíritus portadores de idea fija – hecho común en casi todos los necesitados que se manifiestan en los grupos mediúmnicos – algunos totalmente ajenos a la realidad de los acontecimientos a su vuelta, precisan ser más directamente alcanzados, para ser despertados de ese estado alienante.

En virtud de las fijaciones "es que vemos Entidades padeciendo deplorable amnesia. Cuando se comunican con hermanos encarnados, no conservan exacto recuerdo sino de los asuntos en que se les enclavan las preocupaciones." (22) Por otro lado, cuando consiguen cambiar impresiones con los desencarnados que se les aproximan, actúan como verdaderos psicóticos." (*) (22)

(*) *Psicóticos:* portadores de trastornos mentales caracterizados por desintegración de la personalidad y su conflicto con la realidad.

Siendo así, los trabajadores del equipo espiritual recogen las fuerzas mentales emitidas por los encarnados de la reunión mediúmnica, sobre todo las que provienen del médium, para producir efectos decisivos en la mente y en los sentimientos de esos Espíritus. (16)

Ese material mental, según nos esclarecen los benefactores espirituales, "representa vigorosos recursos plásticos para que los benefactores de nuestra esfera se hagan visibles a los hermanos perturbados y afligidos o para que materialicen provisionalmente ciertas imágenes o cuadros, indispensables al reavivamiento de la emotividad y de la confianza en las almas infelices." (16) Con los rayos y las energías, de variada expresión, emitidos por el ser humano encarnado, los benefactores espirituales pueden realizar servicios significativos para todos aquellos sufrientes que aún se encuentran presos al padrón vibratorio del hombre común, a pesar de no poseer ya un cuerpo físico. (16)

Es de esa forma que Espíritus necesitados visualizan Entidades que les fueron queridas al corazón, perciben detalles importantes para su recuperación, divisan escenas, accionan recuerdos felices, entre otros.

El dialogador debe, siempre que sea posible, aprovecharse de ese recurso en beneficio de los Espíritus en sufrimiento.

El médium, instrumento de manifestación del Espíritu necesitado, ejerce un papel muy importante, siendo co-responsable del éxito del atendimiento espiritual.

Además del auxilio prestado en la construcción de cuadros fluídicos y del alivio que las energías mediúmnicas proporcionan, el necesitado, al contacto con las fuerzas nerviosas del médium, revive sensaciones e impresiones de los propios sentidos que poseía cuando estaba en el cuerpo físico. (18)

Esas mismas fuerzas tienen el poder de contener al Espíritu en sus manifestaciones más agitadas. Es por eso que algunos Espíritus dicen que están siendo apresados con grilletes o cadenas. (18)

Mientras tanto – es importante considerar – la acción desequilibrante del Espíritu alcanza al médium que siente "el dolor y la excitación, registrándole el sufrimiento y el malestar." (19)

La oración y el pase traen la necesaria armonía tanto al manifestante portador de desequilibrio, como al propio médium.

Finalmente, es importante considerar que, debido al propio choque de las fuerzas actuantes en las sucesivas manifestaciones de Entidades desarmonizadas, ciertos episodios pueden accionar recuerdos archivados en la memoria de los médiums, criaturas también en proceso de crecimiento espiritual.

Esa emersión del pasado es evidenciada bajo la forma de animismo, que no traerá mayores consecuencias si el médium consigue armonizarse.

Entre tanto, si tal no ocurre, el dialogador debe tratarlo con la misma atención suministrada a los Espíritus sufrientes comunicantes. Recordemos que se trata, también, de "un Espíritu inmortal, solicitándonos concurso y entendimiento para que se le restablezca la armonía. La idea de mistificación tal vez nos impeliese a una irrespetuosa actitud, delante de su padecimiento moral. Por eso, en esas circunstancias, es preciso armar el corazón de amor, a fin de que podamos auxiliar y comprender. Un adoctrinador sin tacto fraterno sólo le agravaría el problema, porque con pretexto de servir a la verdad, tal vez le impusiese un correctivo inoportuno en vez de un socorro providencial. Primero, es preciso remover el mal, para después fortificar a la víctima en su propia defensa." (21)

Pasado el momento de la argumentación doctrinaria y fraterna, el dialogador y el médium deben encaminarse para el cierre del diálogo, proporcionando el apartamiento del Espíritu manifestante.

La Entidad que fue adecuadamente esclarecida se aparta naturalmente del médium, apoyándose en los cuidados amigos de los trabajadores del equipo espiritual.

Entre tanto, ocurren manifestaciones espirituales en que la Entidad no consigue o no quiere desligarse del médium. En ese caso, considerando la responsabilidad que el trabajo requiere, el dialogador debe solicitar el apartamiento del Espíritu siempre que éste:

a) No se dispone a hablar o no da señales de aprovechamiento del esclarecimiento o de las vibraciones recibidas.

b) Se demora para retirarse, por indecisión o por querer permanecer más tiempo del permitido (8)

En esas condiciones, se debe hacer un esclarecimiento respetuoso al Espíritu, alegando los motivos que obligan su apartamiento, tales como:

- El desgaste energético del médium.
- El hecho de asegurar a otros Espíritus oportunidades de comunicación.
- La alegación de que el tiempo de él se terminó, pero que otras oportunidades surgirán.
- El hecho de que el atendimiento quedara a cargo de los benefactores espirituales, los cuales prestarán asistencia completa, etc. (8)

3. Recomendaciones finales.

a) No extender en demasía el tiempo del diálogo. Recordemos que el trabajo mayor se estará realizando en el Mundo Espiritual, junto a los Espíritus esclarecidos. Recordar que hay un horario a ser observado, y que existen otros Espíritus necesitados de auxilio, aguardando la oportunidad de comunicarse.

b) No confiar ciegamente en la intuición ni despreciarla totalmente. Lo importante es estar atento a las sugerencias de los benefactores que pueden llegar hasta nosotros por los canales de la intuición; entre tanto, ejercitar la lógica y el buen sentido en el trato con los Espíritus comunicantes. (10)

c) Evitar tocar el cuerpo del médium en trance, haciéndolo solamente cuando fuera necesario. (10)

d) "Estudiar los casos de obsesión, surgidos en el equipo de médiums psicofónicos, que deban ser tratados en la órbita de la psiquiatría, a fin de que la asistencia médica sea tomada en la medida aconsejable." (12)

e) Evitar, a toda costa, atendimiento simultáneo a más de una Entidad espiritual.

"Los médiums psicofónicos, aunque muchas veces se vean presionados por Entidades en aflicción, (...) se educarán, debidamente, para sólo ofrecer pasividad o campo de manifestación a los desencarnados inquietos cuando el clima de la reunión les permita el concurso en el equipo en actividad. Todo eso porque, en la reunión, es desaconsejable se verifique el esclarecimiento simultáneo a más de dos entidades carentes de auxilio, para que el orden sea naturalmente asegurado." (13)

Observaciones importantes:

1ª) Consultar las clases 4 y 5 del módulo nº 1 de este programa, para revisar informaciones al respecto del asunto estudiado.

2ª) Pedir al grupo que haga un trabajo de investigación, que deberá ser presentado en la *reunión siguiente.* (Ver, en el anexo 2, las instrucciones para su ejecución.)

* * *

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si, al final del mismo, los participantes respondieran correctamente al ejercicio propuesto en el anexo 1.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. Kardec, Allan. Medios de Comunicación. Qué es el Espiritismo. S/trad. 40.ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. cap. 1, p. 96.

2. MIRANDA, Herminio C. Adoctrinación y Desobsesión. Diálogo con las Sombras. 13. ed. Río de Janeiro: FEB, 199, p. 14.

3. _____ Técnicas y Recursos. Cap. 4, p. 208.

4. _____ p. 230.

5. _____ p. 239-240.

6. OLIVEIRA, Therezinha. Andadura del Diálogo. Reuniones Mediúmnicas, Curso 1. ed. Capivani (SP): EME, 1994. cap. 16, p. 93.

7. _____ p. 94.

8. _____ p. 96.

9. PIRES, J. H. Psicología de la Adoctrinación. Obsesión. El Pase. La Adoctrinación. 7. ed. Sao Paulo: Paideia, 1997, p. 73.

10. XAVIER, Francisco Cándido & VIEIRA, Waldo. Médiums Esclarecedores. Desobsesión. Por el Espíritu André Luiz. 19. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. cap. 24, p. 99.

11. _____ p. 99-100.

12. _____ p. 100.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

13. _____ Manifestaciones Simultáneas. (I). Cap. 39, p. 151.

14. XAVIER, Francisco Cándido. Realización. El Consolador. Por el Espíritu Emmanuel. 20. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999, preg. 237, p. 142-143.

15. _____ Hermana Clara. Entre la Tierra y el Cielo. Por el Espíritu André Luiz. 17. ed. Río de Janeiro: FEB, 1997. cap. 22, p. 136-137.

16. _____ Adoctrinación. Misioneros de la Luz. Por el Espíritu André Luiz. 31. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. cap. 17, p. 269.

17. _____ Estudiando la Mediumnidad. En los Dominios de la Mediumnidad. Por el Espíritu André Luiz. 26. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. cap. 1, p. 18-19.

18. _____ Psicofonía Consciente. Cap. 6, p. 57.

19. _____ p. 58.

20. _____ Socorro espiritual. Cap. 7, p. 62.

21. Emersión del pasado. Cap. 22, p. 213.

22. _____ En torno de la fijación mental. Cap. 25, p. 238.

23. _____ Estudiando el Cerebro. En el Mundo Mayor. Por el Espíritu André Luis. 20. ed. Río de Janeiro: FEB, 1995. cap. 4, p. 65.

24. _____ p. 79.

ANEXO

Estudio y Educación de la Mediumnidad
Programa II – Módulo nº 6
1ª Parte: Fundamentación Espírita
Guía 1

EJERCICIOS

Tras la lectura del texto abajo indicado, responda objetivamente al cuestionario que se encuentra al final del mismo.

En el trato con los sufrientes (*)

- Efigenio S. Vitor

Nuestros modestos apuntes de esta noche tienen por objeto despertar nuestra atención para la responsabilidad en el trato con los desencarnados sufrientes, extraviados en tiniebla y perturbación.

Es imprescindible aplicar la psicología cristiana en todas las fases del intercambio.

En varias circunstancias, esas entidades yacen extremadamente ligadas a nuestros corazones.

El obsesor alguna vez será el compañero enternecidamente querido de nuestra alma y que se nos distanció en el camino. Será un padre muy amado que compartió nuestra lucha en el pasado próximo... Será una criatura unida a nosotros, a través de vínculos preciosos que el pretérito nos restituye...

La amnesia temporal, que nos es impuesta durante la reencarnación, a manera de supremo recurso de la Ley Divina para despertar la mente enfermiza a la extirpación de los males profundos que nos atormentan el alma, no nos exime de la cortesía y del respeto para con los seres que con nosotros comparten la suerte.

De ahí procede el imperativo de mucho cariño, prudencia y ponderación en el abordaje de las mentes desequilibradas que nos visitan.

La sesión mediúmnica para el socorro a desencarnados enfermos puede ser comparada a una clínica psiquiátrica, funcionando en nombre de la bondad de Nuestro Señor Jesucristo.

(*) XAVIER, Francisco Cándido. Voces del Gran Más Allá. Por el Espíritu Efigenio S. Vitor. 4. ed. Río de Janeiro: FEB, 1990. Cap. 64, p. 267-269.

El adoctrinador o los adoctrinadores son médicos y enfermeros con obligaciones muy graves para con los necesitados y pacientes que los buscan.

No podemos olvidar que el desencarnado de esa condición, transportando inmensos conflictos en sí mismo, es como la pila reseca, con pérdida casi absoluta de potencia eléctrica, acogiéndose a una pila nueva, cargada de energía – el médium al que se une – haciendo retiñir la campanilla de las manifestaciones sensoriales, de modo a reequilibrarse con la eficiencia posible.

El médico sensato, frente al enfermo que le pide auxilio, ciertamente no entrará en pormenores indagaciones en cuanto a los deslices que él haya cometido, por infortunio de la propia situación.

No usará franqueza destructiva.

Sabrá dosificar la verdad, dirigiéndola a través del agua viva del amor, susceptible de regenerar los tejidos lesionados por molestias indefinibles.

Invocará la esencia del socorro divino, que palpita en toda la Naturaleza, estimulándole así la confianza.

Lo situará en el optimismo, en la alegría y en la esperanza, a fin de que el poder curativo del Creador en cada célula viva pueda entrar en acción.

El adoctrinador, en la asamblea mediúmnica, es un agente de la misma especie, atendiendo a múltiples pacientes que, en tal caso, viene a ser el desencarnado enfermo y el médium que lo abriga, pues cualquier golpe vibrado sobre la entidad comunicante repercutirá, de modo inmediato, sobre la organización periespiritual del instrumento en servicio.

Es por esa razón que, muchas veces, si el adoctrinador no se percata contra semejantes peligros, el medianero humano, no obstante amparado por benefactores responsables, acostumbra a retirarse de la tarea asistencial predispuesto a perturbaciones orgánicas, por cuanto, entre la organización mediúmnica que auxilia y el adoctrinador que esclarece, se encadenan eslabones sutiles de fuerza, en torno del necesitado que está recogiendo el concurso de que precisa, a fin de rehacerse.

El desencarnado sufriente, en el momento en que se comunica permanece, de esa forma, temporalmente, casi como en la posición de un hijo espiritual de las fuerzas conjugadas del adoctrinador y del médium.

He ahí la razón por qué debemos apreciar con más vehemencia la responsabilidad en los servicios de este tenor.

Se hacen indispensables la serenidad y la tolerancia. Y, en cualquier fase más compleja del esfuerzo proteccionista, recordemos la oportunidad de la oración como medicación inaplazable para que la bendición de lo Más Alto se registre en la obra de solidaridad cristiana que nos proponemos efectuar.

No nos olvidemos, así, de que en la comunión con las mentes torturadas, ya liberadas del vaso físico, es imprescindible que aprendamos, con Jesús, a servir con paciencia y cariño, para que nuestra máquina de trabajo no se reseque, por falta del combustible de la humildad y del amor.

PREGUNTAS

1. ¿Por qué es imprescindible la aplicación de la psicología cristiana en todas las fases del intercambio mediúmnico?

2. Cite dos actitudes que el adoctrinador debe evitar a toda costa.

3. ¿De qué forma el médium y el dialogador pueden auxiliar mejor al Espíritu necesitado por medio del diálogo?

4. Analice la importancia de la oración y del pase en el atendimiento a Espíritus portadores de sufrimiento.

5. Esclarezca el significado de las comparaciones a las cuales el texto hace alusión, cuando compara la sesión mediúmnica a una clínica psiquiátrica; los adoctrinadores a los médicos; el desencarnado necesitado a una pila reseca, y los médiums a una pila nueva.

ANEXO 2

Estudio y Educación de la Mediumnidad
Programa II – Módulo nº 6
1ª Parte: Fundamentación Espírita
Guía 1



I – Condiciones para la realización:

a) Se trata de un trabajo extra-clase, para ser realizado en grupo, destinado a la reunión siguiente.

b) Cada grupo recibirá un tema para ser investigado y las respectivas referencias bibliográficas.

c) El referido trabajo será presentado en día, hora y lugar previamente establecidos.

d) Recomendamos que la presentación de ese trabajo sólo deba hacerse después que los participantes hayan asistido al aula de la guía 2 de este Módulo: *Manifestaciones mediúmnicas y los recuerdos pretéritos.*

e) Cada grupo tendrá un tiempo máximo de 10 minutos para su presentación.

Observaciones: Se sugiere que se animen los participantes a hacer la presentación con el auxilio de recursos audiovisuales.

f) Promover una discusión general al final de las presentaciones.

II – Temas y Referencias Bibliográficas

Dividir a los participantes en cuatro grupos de estudio, dando a cada uno de ellos la responsabilidad de investigación, en las referencias bibliográficas indicadas, de los siguientes temas:

GRUPO 1

Tema: Espíritus comunicantes en las reuniones mediúmnicas.

Referencia: *Nota del Estudio y Educación de la Mediumnidad, Programa II* – Profundización del Estudio y de la Educación de la Mediumnidad, guía 5, 1ª Parte. Edición FEB.

GRUPO 2

Tema: Perturbación espiritual

Referencia: *El Cielo y el Infierno,* de Allan Kardec. Capítulo 1 segunda parte – La Transición – en especial los ítems 5 al 13. Edición FEB.

GRUPO 3

Tema: Ideoplastia

Referencia: a) *La Génesis,* de Allan Kardec. Capítulo 14, - los Fluidos – en especial los ítems 13 al 15. Edición FEB.

b) *Del ABC al Infinito,* de José Naufel. Volumen 3 (Fenomenología y Mediumnidad), Capítulo 10 – Ideoplastia – Edición FEB.

GRUPO 4

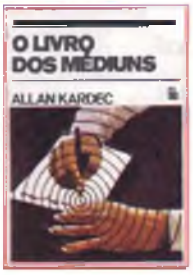
Tema: Los recuerdos del pasado en las sesiones mediúmnicas.

Referencias: a) *Nuestro Hogar,* de André Luiz / F. C. Xavier. Capítulo 21 – Continuando la Palestra – en especial la penúltima página. Edición FEB.

b) *Entre la Tierra y el Cielo,* de André Luiz / F. C. Xavier. Capítulo 13 – Análisis mental – y 14 – Entendimiento – Edición FEB.

* * *

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 6**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: Los Espíritus comunicantes

Guía 2: Las manifestaciones mediúmnicas y los recuerdos pretéritos.

Objetivos Específicos

- **Analizar las principales características de las manifestaciones de los Espíritus necesitados.**

1. Las Manifestaciones mediúmnicas

Las manifestaciones mediúmnicas de los Espíritus pueden darse, de manera general, "por señales, por la escritura y por la palabra.

Las señales consisten en el movimiento significativo de ciertos objetos y, más frecuentemente, en los ruidos o golpes con vibración. Cuando estos fenómenos tienen sentido, no permiten dudas en cuanto a la intervención de una inteligencia, por eso es que *si todo efecto tiene una causa, todo efecto inteligente tiene una causa inteligente."*

Las señales o ruidos pueden ser acompañados de puntos luminosos o resplandores. Son efectos que normalmente ocurren en las reuniones mediúmnicas de ectoplasmia.

"Las comunicaciones transmitidas por psicografía son más o menos extensas, conforme el grado de la facultad mediadora. Unos apenas obtienen palabras; otros la facultad se desarrolla por el ejercicio y escriben frases completas y, a veces, disertaciones desarrolladas sobre asuntos propuestos o abordados espontáneamente por los Espíritus, sin que les hayan hecho ninguna pregunta." (6) Los benefactores espirituales se manifiestan a los desencarnados, más comúnmente, por la psicografía y por la psicofonía.

"El tercer modo de comunicación es la palabra. Ciertas personas sufren en los órganos vocales la influencia de un poder oculto, semejante al que se hace sentir en la mano de los que escriben. Por la palabra transmiten todo aquello que los otros hacen por la escritura." (7) Es la forma usual de manifestación de los Espíritus sufrientes traídos al diálogo en el grupo mediúmnico.

De los tres modos de comunicación citados, es el de las señales o *sematología* el más incompleto. Es muy lento y sólo difícilmente se presta a desenvolvimientos de cierta extensión. (7) Esa forma de comunicación no es, usualmente, utilizada en los grupos mediúmnicos.

"La escritura y la palabra son, efectivamente, medios más completos para la transmisión del pensamiento de los Espíritus, ya por la precisión de las respuestas, ya por la extensión del desenvolvimiento que conllevan." (7)

Al abordar en este Módulo la cuestión del diálogo con los Espíritus, estaremos dando énfasis a las manifestaciones mediúmnicas ocurridas por medio de la palabra hablada, es decir, la mediumnidad de psicofonía.

Es importante destacar, no obstante, que otras formas de manifestación espiritual ocurren en los grupos mediúmnicos, a saber: inspiración o intuición, videncias, presentimientos, efectos físicos variables (golpes, ruidos, olores, etc.)

Los Espíritus comunicantes, que usualmente se manifiestan en las reuniones mediúmnicas – conforme fue señalado en el Módulo 1, guía 5 – pueden ser agrupados en dos categorías generales:

a) *Espíritus esclarecedores* – denominados orientadores, mentores, benefactores o amigos espirituales – son trabajadores espirituales unidos directa o indirectamente, al grupo mediúmnico.

b) *Espíritus sufrientes o enfermos espirituales* – Espíritus en condición de desequilibrio y sufrimiento.

Esas dos categorías de Espíritus se presentan a las reuniones mediúmnicas *espontáneamente* o cuando son *evocados.*

Nos vamos a detener más en las manifestaciones de los Espíritus necesitados.

Tales Espíritus representan una vasta categoría y son portadores de desequilibrios, variables en número y grado. Se manifiestan, también, en los grupos mediúmnicos de las más variadas formas. Revelan rencores, violencia y agresividad. Son terriblemente infelices a despecho del griterío, de la ironía, de las amenazas, de las amarguras.

En verdad, ellos necesitan de mucha comprensión, de envolvimiento amoroso y de tratamiento especial. De ahí ser importante mejorar el nivel de atendimiento de las reuniones mediúmnicas.

Los Espíritus necesitados revelan, en las comunicaciones mediúmnicas, un estado de consciencia referente a su nueva situación espiritual, muy variable.

El estado de consciencia e inconsciencia, tras la muerte del cuerpo físico, está relacionado a varias causas, de una manera o de otra, ligadas al progreso moral-intelectual que el Espíritu haya alcanzado.

Presenciamos, en las reuniones mediúmnicas, manifestación de Espíritus que ignoran totalmente su nueva situación espiritual tras la muerte del cuerpo físico. No siempre se revelan malas criaturas, presentando algunas un cierto nivel de bondad y/o sensibilidad. Mientras tanto, están presas a conceptos equivocados y distorsionados respecto a la vida más allá de la tumba, lo que les impide ver las cosas con más nitidez.

En otras ocasiones, se manifiestan Espíritus que demuestran conocimiento intelectual elevado, pero, prisioneros de teorías e ideas materialistas, no perciben la ausencia del vehículo físico y no se ven como Espíritu liberado de las amarras materiales.

Dialogar con tales Espíritus requiere preparación. La buena voluntad no es suficiente.

El conocimiento de la Doctrina Espírita aliado a la experiencia son factores de gran influencia en ese difícil tipo de intercambio mediúmnico.

La conducción del diálogo exige del dialogador el conocimiento de ciertas condiciones para que él pueda auxiliar mejor al enfermo que le pide socorro.

1.1. Perturbación espiritual de los Espíritus comunicantes

En la transición de la vida corporal para la espiritual, se produce un fenómeno denominado *perturbación.* "En ese instante el alma experimenta una torpeza que paraliza momentáneamente sus facultades, neutralizando, al menos en parte, las sensaciones. Es como si dijésemos un estado de catalepsia, de manera que el alma casi nunca contempla conscientemente el último suspiro. Decimos *casi nunca,* porque hay casos en que el alma puede contemplar conscientemente el desprendimiento. (...)" (1)

"La perturbación puede, pues, ser considerada el estado normal en el instante de la muerte y perdurar por tiempo indeterminado, variando de algunas horas hasta algunos años. A la medida que se libera, el alma se encuentra en una situación comparable a la de un hombre que despierta de un profundo sueño; las ideas son confusas, vagas, inciertas; la vista apenas distingue como a través de una neblina, pero poco a poco se aclara, se le despierta la memoria y el conocimiento de sí misma. Bien distinto es, con todo, ese despertar; calmo, para unos, les despiertan sensaciones deliciosas; tétrico, aterrador y ansioso, para otros, es cual horrenda pesadilla." (2)

Debemos considerar que "en la muerte violenta las sensaciones no son precisamente las mismas. Ninguna desagregación inicial ha comenzado previamente la separación del periespíritu; la vida orgánica en plena exhuberancia de fuerza es súbitamente aniquilada. En estas condiciones, el desprendimiento sólo comienza después de la muerte y no puede completarse rápidamente. El Espíritu, cogido de improviso, queda como aturdido y siente, piensa, y se cree vivo, prolongándose esta ilusión hasta que comprenda su estado." (3)

Cuando el Espíritu se encuentra en ese estado intermediario, es decir, cuando el desprendimiento sólo comienza tras la muerte del cuerpo físico, él queda de hecho muy aturdido. El Espíritu cree que es material su entorno fluídico y experimenta todas las sensaciones de la vida orgánica. (4) "Además, dentro de ese caso, hay una serie infinita de modalidades que varían según los conocimientos y progresos morales del Espíritu."

"Para aquellos que el alma está purificada, la situación dura poco, porque ya poseen en sí como un desprendimiento anticipado, cuyo término la muerte más súbita no hace sino apresurar. Hay otros, para los cuales la situación se prolonga por años enteros. Esa es una situación muy frecuente hasta en los casos de muerte común, que no teniendo nada de penosa para Espíritus adelantados, se torna horrible para los atrasados. En el suicida, principalmente, excede a toda expectativa. Preso al cuerpo por todas sus fibras, el periespíritu hace repercutir en el alma todas las sensaciones de aquél, con sufrimientos cruciantes." (4)

"El estado del Espíritu por ocasión de la muerte puede ser resumido así: Tanto mayor es el sufrimiento, cuanto más lento fuera el desprendimiento del periespíritu; la rapidez de este desprendimiento está en razón del adelanto moral del Espíritu; para el Espíritu desmaterializado (más evolucionado), de conciencia pura, la muerte es como un sueño breve, exento de agonía, y cuyo despertar es suavísimo." (5)

1.2. Apego material demostrado por Espíritus comunicantes

El apego a personas, bienes, cargos, posiciones, que algunos Espíritus necesitados demuestran, se traduce en gran sufrimiento.

"El pasaje de la vida terrena al espiritual ofrece, es cierto, un período de confusión y de turbación para la mayoría de los que desencarnan. Pero hay algunos que, desprendidos en vida de los bienes terrenos, realizan esa transición tan fácilmente como una pompa que se eleva por los aires." (10)

Para "viajar" desde la Tierra al Mundo de más allá de la tumba algunos Espíritus "se desprenden rápidamente, sin sufrimiento y sin perturbación, mientras otros son sometidos al mal de la travesía etérea." (10)

Los Espíritus que "en vida sólo admitían un principio en la naturaleza – la materia – muchas veces no perciben aún, tras la muerte, sino ese principio único y absoluto (...)

Una de las condiciones de su ceguera moral es la de encerrarlos más violentamente en los lazos de la materia y, consecuentemente, la de impedirles se aparten de las regiones terrestres o similares a la Tierra. Es, así, como la gran mayoría de los desencarnados, apresados en la carne, no pueden percibir las formas vaporosas de los Espíritus que los rodean, también la opacidad del envoltorio de los materialistas les veda la contemplación de las entidades espirituales que se mueven, tan bellas y tan radiantes, en las altas esferas del imperio celeste." (11)

"Desde que vemos Espíritus que, incluso mucho después de la muerte, *aún se creen vivos, vagan o creen vagar* en las ocupaciones terrenas; es que tienen completa ilusión en cuanto a su posición y no se dan cuenta del estado espiritual. Desde que no se creen muertos, no sería de admirar que hubiesen conservado la idea de la nada tras la muerte, que para ellos aún no vino." (12)

El hombre materialista establece fuertes lazos con la materia, aunque no se de cuenta de eso. "Cuanto más materialmente vivió el hombre, cuanto más fueran absorbidos sus pensamientos en los placeres y en las preocupaciones de la personalidad, tanto más tenaces son aquellos lazos. Parece que la materia sutil (etérea) se identifica con la materia compacta y que entre ellas se establece una cohesión molecular. He aquí por qué sólo se separan lentamente y con dificultad." (8)

Entre los Espíritus comunicantes que revelan poseer apego a las sensaciones de la materia, destacamos algunos tipos más comunes y la forma en que ellos se presentan:

a) Los que vivieron en la carne convencidos de que nada existía más allá del mundo físico. "Con respecto a la incredulidad en cualquier tipo de realidad póstuma, no fueron intrínsecamente malos, sólo desilusionados, indiferentes, desajustados íntimamente, aunque en la apariencia, estén seguros y tranquilos. Son más accesibles, y más prontamente aceptan la nueva realidad." (14)

b) Existen otros que, cuando estaban encarnados, "se entregaron en cuerpo y alma al culto desenfrenado de la materia. (...) Disputan fortunas a hierro y fuego, intrigando, matando, si fuese preciso (o posible), promoviendo sucios negocios, robando, falsificando, al mismo tiempo en que se dejaron arrastrar por el sensualismo pesado, que debilita todos los sentidos y anestesia cada vez más las facultades y la sensibilidad. Para estos, nada es sagrado, nada importa, sino la satisfacción de sus ambiciones, de sus deseos, de sus voluntades.

La objetiva realidad de la vida póstuma nos pone en un estado de total confusión. Algunos de ellos, endurecidos en sus convicciones, continúan viviendo en el mismo clima de maquinaciones y articulaciones, aún presos a sus intereses terrenos, persiguiendo a aquellos encarnados y desencarnados que se pusieran en su camino." (15)

c) También están aquellos Espíritus que, perplejos delante de la nueva realidad, manifiestan a través de la psicofonía toda su confusión mental. No aceptan que están *muertos.* Recuerdan las enfermedades que tuvieron, pero se resisten a admitir que "murieron", porque esto implicaría reconocer que el materialismo que profesaron es enteramente falso. (16)

Es preciso tener mucho cuidado al revelar a estos Espíritus su nueva condición. Esa información, en lugar de ayudarlos, puede conducirlos a lamentable choque emocional. (16)

El dialogador "debe ser muy cauteloso en el momento de hacer la revelación en cuanto a la condición en que se encuentra el Espíritu que está siendo atendido. Precipitar el conocimiento de su muerte biológica, puede causarle un trauma desestructurador de la emoción, de consecuencias desagradables, tanto para él como para el médium, que recibe las descargas psíquicas del sufriente." (13)

El Espíritu André Luiz también recomienda cautela cuando afirma: "no hable de la muerte al Espíritu que la desconoce, aclarándole el camino con paciencia, para que él descubra la realidad por sí mismo." (23)

1.3. Las condiciones espirituales de los Espíritus recién desencarnados

En los primeros instantes que siguen a la muerte, cuando aún existe unión entre el cuerpo y el periespíritu, este conserva mucho mejor el aspecto de la vida corpórea, de la cuál, por así decir, refleja todos los matices, e incluso todos los accidentes.

Un Espíritu que desencarnó por medio de la guillotina facilita las siguientes explicaciones a Kardec:

Si pudieseis ver, me veríais con la cabeza separada del tronco.

Otro Espíritu, que fue asesinado, habló al Codificador: Ver la herida que hicieron al corazón.

Ahora, si el Espíritu aún conserva el impacto de los acontecimientos de su desencarnación, no consigue percibir que ésta ocurrió. Y como él está vibratoriamente más próximo a los encarnados, se ve y actúa como tal.

Conforme sea el género de muerte, el periespíritu se desprende muy lentamente. Así, el Espíritu realmente "no se da cuenta de la situación; no se cree muerto; se siente vivo; ve el cuerpo al lado, sabe que es suyo, pero no comprende que esté separado del mismo. Este estado dura mientras existe un lugar (una ligación) entre el cuerpo y el periespíritu." (9)

Los suicidas, por ejemplo, independientemente del tiempo que intermedia la época de su suicidio y el atendimiento en el grupo mediúmnico, acostumbra a afirmar que los gusanos los devoran.

"Ahora, seguramente los gusanos no roen el periespíritu y, aún menos, el Espíritu; sólo roen (o corroen) el cuerpo." (9) Pero como la separación entre el cuerpo y el periespíritu no está aún completa, el resultado se traduce por una especie de repercusión moral que transmite al Espíritu las sensaciones de lo que está ocurriendo en su cuerpo físico.

Si el buen sentido indica que debemos tener cautela en revelar el estado de muerte biológica a los materialistas, debemos tener mucho más tacto al abordar esta problemática con los recién desencarnados, independientemente del grado de esclarecimiento que posean.

2. Las manifestaciones mediúmnicas y los recuerdos pretéritos

En las reuniones mediúmnicas de atendimiento a Espíritus necesitados, sobre todo en las de desobsesión, a veces es preciso echar mano de recurso de los recuerdos pretéritos para que el dialogador alcance el éxito deseado.

Antes, no obstante, de estudiar la *regresión de memoria* a que los benefactores someten a algunos Espíritus más necesitados, vamos a discurrir un poco con respecto a la *ideoplastia,* ya que son asuntos estrechamente unidos.

Las ideas fijas emitidas por ciertos Espíritus son capaces de generar poderosas ideoplastias, volviendo a tales Espíritus prisioneros de sí mismos. Una capa fluídica, saturada de formas-pensamiento, los envuelve, manteniéndolos en desarmonía indefinidamente, si alguna providencia más seria no fuera tomada.

Los benefactores espirituales poseen innumerables recursos para auxiliar a esos Espíritus, y uno de ellos, comúnmente citados en la literatura espírita, dice respecto a los recuerdos del pasado.

2.1. Ideoplastia

"El término *ideoplastia* (del griego ideo + plastos + ia, acción de plasmar), tuvo el sentido inicial de *sugestibilidad* (Durand, 1860), - sugestión que el pensamiento puede provocar en un sujet (*), pasando, posteriormente, a significar la realización fisiológica de una idea. (Ochorowicz, 1884)

La Doctrina Espírita, en el área de la fenomenología anímica y mediúmnica, así como en el campo del magnetismo, *ideoplastia* es el fenómeno por el cual el pensamiento es plasmado, en la atmósfera psíquica, mediante la creación de formas e imágenes, de mayor o menor duración, conforme sea la persistencia en que se expresan. (...) (18)

Es importante considerar que la ideoplastia, en sí misma, es neutra. Podemos proyectar ideoplastias bellísimas, armónicas, equilibradas, cuando irradiamos nuestra mente en las acciones benéficas. Podemos, mientras tanto, hacer emisiones mentales perturbadoras y desequilibradas.

El médium puede percibir ideoplastias proyectadas por Espíritus desencarnados, por encarnados e, inclusive sus propias formas-pensamiento. Puede, igualmente, percibir desfiguraciones y mutilaciones que ciertos Espíritus comunicantes proyectan.

El Espíritu necesitado que está con la mente fijada en algo, proyecta ideas e imágenes mentales que le caracterizan el grado de perturbación.

"La fijación mental representa la adherencia del pensamiento a un objeto (ser o cosa), impidiéndole el flujo normal y cristalizándolo de manera que le obstaculiza cualquier modificación. (19)

La persona se abstrae de todo o de casi todo a su voluntad.

(*) *Sujet:* sujeto, persona, individuo, paciente.

No es fácil el diálogo con Espíritus que presentan fijación mental acentuada y que, en consecuencia, proyectan en la atmósfera psíquica y sobre todo en sí mismos, ideoplastias compatibles con su grado de perturbación.

El diálogo para ser productivo, en ese caso, requiere providencias que posibilitan al referido Espíritu salir del estado de auto-hipnosis que la idea fija alimenta.

"Si dijésemos a un Espíritu que se comunica con la mente fija en el pasado, que nos hallamos en 1957 (o 1999), difícilmente comprenderá él nuestras explicaciones, ya que su mente, cristalizada en el tiempo, refleja tan sólo, hechos y acontecimientos, impresiones y sentimientos del pasado, los cuales le causaron profunda e indeleble desarmonía interior." (20)

La cuenta del tiempo para ese Espíritu es diferente.

"Es que el tiempo, para nosotros, es siempre aquello que de él hicimos. Para comprender mejor el asunto, recordemos que las horas son invariables en el reloj, pero no son siempre las mismas en nuestra mente. Cuando somos felices, no tenemos conocimiento de los minutos. Satisfaciendo a nuestros ideales o intereses más íntimos, los días vuelan rápidos, mientras que, si estamos en compañía del sufrimiento y de la aprensión, tenemos la idea de que el tiempo está inexorablemente parado. Y cuando no nos esforzamos por superar la cámara lenta de la angustia, la idea aflictiva u obcecante nos corroe la vida mental, llevándonos a la fijación. Llegados a esa fase, es como si se cristalizara el tiempo dentro de nosotros, porque pasamos a gravitar, en Espíritu, en torno del punto neurálgico de nuestro desajuste." (24)

Para ser productivo, el diálogo requiere, en ese caso, providencias que posibiliten a esos Espíritus la vuelta a la normalidad. Es preciso "desprenderlos" de ciertas ideoplastias para liberarlos del estado de auto-hipnosis que la idea fija alimenta. Es evidente que precisan ser tratados con paciencia y mucho cariño.

2.2. Los recuerdos pretéritos y el diálogo con los Espíritus

A veces, el esclarecimiento por el diálogo requiere que el Espíritu mire para dentro de sí y recuerde su pasado.

Las finalidades de sumergirse en los archivos de los recuerdos pasados son: "remover traumas, superar el miedo de encontrarse, comprender los motivos de los acontecimientos actuales, proyectar cuadros fluídicos, configurando las escenas desencadenantes del odio actual, detallando la interferencia de la víctima (obsesado) y verdugo (obsesor) en una panorámica fideligna de los hechos ocurridos." (21)

"Para abrir delante de él (obsesor) una ventana sobre sí mismo, la llave más importante de que dispone el adoctrinador consiste en llevarlo a contemplar su propio pasado, fuertemente protegido por los mecanismos del olvido deliberado." (16)

Un esclarecimiento se hace necesario: "El olvido proporcionado al Espíritu, en la fase de la reencarnación, es una bendición, una concesión, para que él intente la reconstrucción de sí mismo, como si estuviese momentáneamente desligado de sus culpas, aunque aún responsable de ellas. (...) Retornando, no obstante, a su condición de Espíritu desencarnado, puede serle facilitado el acceso a la memoria integral, para que haga un inventario general de su acervo espiritual – las aflicciones que remanecen y las conquistas que ya consiguió realizar." (16)

"Si es verdad, pues, que tenemos que descubrir una fórmula para llevarlo a recordar, es igualmente verdadero que se torna extremadamente difícil hacerlo, porque es justamente de eso de lo que él huye. (...) ¡Cómo accionan, cómo luchan, cómo temen a los fantasmas interiores, que les parecían desintegrados para siempre en la polvareda del tiempo!..." (17)

Los benefactores espirituales emplean varios recursos para obtener de los Espíritus, acentuadamente desequilibrados, el sumergimiento en los recuerdos tenebrosos.

Uno de los más comunes es la proyección de cuadros fluídicos, en que el Espíritu ve delante de sí mismo las escenas del pasado, la realidad de los acontecimientos vividos. (17)

Tales escenas son extraídas de la memoria del Espíritu o de los Espíritus directamente envueltos en el drama y, por efecto de los fluidos ectoplásmicos, es posible plasmar los cuadros.

Volveremos a hablar un poco más al respecto del tema en la próxima guía, cuando trataremos del atendimiento a Espíritus obsesores.

Para finalizar, recordemos las enseñanzas del instructor Clarencio, reproducidas por el Espíritu André Luiz en su libro *Entre la Tierra y el Cielo,* cuando aplica la técnica de regresión de la memoria a un necesitado:

(...) es preciso recorrer los archivos mentales, de modo a producir ciertos tipos de vibración, no sólo para atraer la presencia de compañeros ligados al hermano sufriente que nos proponemos socorrer, sino también para abrir los caminos de la mente, en las fibras recónditas en que ella detiene sus aflicciones y heridas invisibles.

La mente, tanto cuanto el cuerpo físico, puede y debe sufrir intervenciones para reequilibrarse. Más tarde, la ciencia humana evolucionará en *cirugía psíquica,* tanto cuanto hoy va avanzando en técnica operatoria, con vistas a las necesidades del vehículo de materia carnal. En el gran futuro, el médico desentrañará un *laberinto mental,* con la misma facilidad con que actualmente extrae un apéndice condenado." (22)

Observaciones: Ver en la guía anterior (la del nº 1), las orientaciones referentes a los ejercicios de esta guía.

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si, al final del mismo, los participantes demuestran, en la presentación del trabajo de investigación, que hubo buen entendimiento del tema.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. Kardec, Allan. La Transición. *El Cielo y el Infierno.* Trad. De Manuel Justiniano Quintán. 43. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. 2ª Parte, cap. I. Ítem 6, p. 168.

2. _____ p. 169.

3. _____ Ítem 12, p. 171.

4. _____ p. 172.

5. _____ Ítem 13, p. 172.

6. _____ Varios modos de comunicación. Revista Espírita. Jornal de Estudios Psicológicos. Año 1858. Trad. De Julio Abreu Hijo. Sao Paulo: EDICEL, s/fecha, p. 9.

7. _____ p. 10.

8. _____ Teoría de las Manifestaciones Físicas, p. 127.

9. _____ Sensaciones de los Espíritus, p. 349.

10. _____ Espíritus Incrédulos y Materialistas. Revista Espírita. Jornal de Estudios Psicológicos. Año 1863. Trad. De Julio Abreu Hijo. Sao Paulo: EDICEL, s/fecha, p. 157.

11. _____ p. 158.

12. _____`p. 159.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

13. ACEVEDO, G. NEVES, J. FERRAZ, C. y CALASANZ, N. Dirección y Adoctrinación. *Reuniones Mediúmnicas. Proyecto Manuel Filomeno de Miranda.* Salvador (BA): LEAL, 1997, p. 81.

14. MIRANDA, Herminio C. El Materialista. *Diálogo con las sombras.* 13. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cap. II, p. 139.

15. _____ p. 139-140.

16. _____ Recuerdos del Pasado. Cap. 4, p. 253.

17. _____ p. 255.

18. Naufel, José. Ideoplastia. Del ABC al Infinito. *Fenomenología de la Mediumnidad.* Vol. 3.2.ed. (12ª ed. FEB), Río de Janeiro: FEB, 1999, cap. 10, p. 143.

19. NOBRE, Marlene. Fijación Mental. *La Obsesión y sus Máscaras: un estudio de las obras de André Luiz.* Sao Paulo: Editora Jornalística Fe, 1997, cap. 10, p. 79.

20. PERALVA, Martíns. Fijación Mental. *Estudiando la Mediumnidad.* 20. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998, cap. 37, p. 192.

21. PUGLIESE, Adilson. El Centro Espírita y la Desobsesión. *La Obsesión: Instalación y Cura. 2. ed. Salvador (BA): LEAL, 1998, cap. 4, p. 201.*

22. XAVIER, Francisco C. Análisis Mental. *Entre la Tierra y el cielo.* Por el Espíritu André Luiz. 17. ed. Río de Janeiro: FEB, 1997, cap. 13, p. 82-83.

23. _____ Sesiones Mediúmnicas. *Instrucciones Psicofónicas.* Por el Espíritu André Luiz. 7. ed. Río de Janeiro: FEB, 1995, cap. 46, p. 210.

24. _____ En torno de la fijación mental. *En los Dominios de la Mediumnidad.* Por el Espíritu André Luiz. 26. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999, cap. 25, p. 235.

NO DUDES

"... El que duda es semejante a la ola del mar, que es llevada por el viento y lanzada de una a otra parte." – Tiago. (Tiago, 1:6.)

En tus actos de fe y esperanza, no permitas que la duda se interponga, como una sombra, entre tu necesidad y el poder del Señor.

La fuerza coagulante de tus pensamientos, en las realizaciones que emprendes, procede de ti mismo, de las entrañas de tu alma, porque solamente aquél que confía consigue perseverar en la subida de los peldaños que le conducirán a la altura que desea alcanzar.

La duda, en el plano externo, puede auxiliar a experimentación, en ese o en aquél sector del progreso material, pero la vacilación en el mundo íntimo es el disolvente de nuestras mejores energías.

Quien duda de sí mismo, perturba el auxilio divino en sí mismo.

Nadie puede ayudar a aquél que no desea la ayuda.

Comprendiendo el impositivo de confianza que debe dirigirnos hacia delante, insistamos en el bien, procurándolo con todas las posibilidades a nuestro alcance.

Abandonemos la prisa y olvidemos el desánimo.

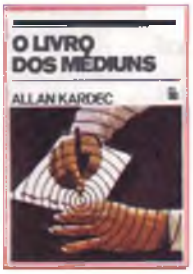
No importa que nuestra conquista surja triunfante hoy o mañana. Vale trabajar y hacer lo mejor que podamos, aquí y ahora, porque la vida se encarga de traernos aquello que buscamos.

Avanzar sin vacilaciones, amando, aprendiendo y sirviendo infatigablemente: he ahí la fórmula de caminar con éxito, al encuentro de nuestra victoria. Y, en esa peregrinación incansable, no nos olvidemos de que la duda será siempre el frío del derrotismo a inclinarnos para la negación y para la muerte.

* * *

XAVIER, Francisco Cándido. ***Fuente Viva.*** Por el Espíritu Emmanuel. 23. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Lección 165. p. 369-370.

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 6**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: Los Espíritus comunicantes.
Guía 3: Atendimiento mediúmnico a los Espíritus necesitados y a los obsesores.

Objetivos Específicos

- **Relacionar las principales características de los Espíritus necesitados.**
- **Explicar cómo debe ser el diálogo con Espíritus necesitados, comunicantes en los grupos mediúmnicos.**

1. Los Espíritus necesitados o sufrientes: quiénes son y cómo actúan

Los Espíritus necesitados o sufrientes son aquellos que forman parte de la vasta categoría de espíritus denominados *imperfectos.* Traen como características generales: "Predominancia de la materia sobre el Espíritu. Propensión para el mal. Ignorancia, orgullo, egoísmo y todas las pasiones que le son consecuentes.

Tienen la intuición de Dios, pero no lo comprenden.

No todos son esencialmente malos. En algunos hay más liviandad, irreflexión y malicia que verdadera perversidad. Unos no hacen ni el bien ni el mal; pero por el simple hecho de no hacer el bien, ya denotan su inferioridad. Otros, por el contrario, se complacen en el mal y se regocijan cuando una ocasión se les presenta para practicarlo.

La inteligencia puede hallarse en ellos aliada a la maldad o a la perversidad; sea cual fuere el grado que hayan alcanzado de desarrollo intelectual, sus ideas son poco elevadas y más o menos abyectos sus sentimientos." (3)

Tienen restringidos conocimientos de las cosas del mundo espiritual y lo poco de lo que saben está mezclado con los conocimientos e ideas preconcebidas que tenían cuando estaban encarnados. (3)

Son prontamente conocidos por el lenguaje que utilizan, generalmente saturado de angustias y sentimientos de envidia, celos, entre otros. (4)

"Conservan el recuerdo y la percepción de los sufrimientos de la vida corpórea y esa impresión es muchas veces más penosa de lo que en realidad es. Sufren, pues, verdaderamente, por los males que padecieron en vida y por los que ocasionan a los otros. Y, como sufren por largo tiempo, creen que sufrirán para siempre (...)." (4)

En E*l Libro de los Espíritus* encontramos relacionadas cinco clases principales de Espíritus imperfectos o sufrientes, los cuales se manifiestan usualmente en los grupos mediúmnicos. Esas clases son:

a) Espíritus impuros – "Son inclinados al mal, de lo que hacen el objeto de sus preocupaciones. Como Espíritus, dan consejos pérfidos, siembran la discordia y la desconfianza y se disfrazan de todas las maneras para engañar mejor. (...)

En las manifestaciones se dan a conocer por el lenguaje. La trivialidad y la grosería de las impresiones, en los Espíritus, como en los hombres (encarnados), es siempre indicio de inferioridad moral y también intelectual. Sus comunicaciones imprimen la bajeza de sus inclinaciones y, si intentan eludirse, hablando con sensatez, no consiguen sustentar por mucho tiempo el papel y acaban siempre por traicionarse." (5)

b) Espíritus livianos – "Son ignorantes, maliciosos, irreflexivos y ruidosos. Se meten en todo, y a todo responden, sin preocuparse de la verdad. Se placen en causar contrariedades y pequeñas alegrías, en urdir enredos y chismes, en inducir maliciosamente a error valiéndose de fraudes y picardías. (...)

En sus comunicaciones con los hombres (encarnados), su lenguaje es a veces ingenioso y jocoso, pero casi siempre desprovisto de profundidad. Captan las extravagancias y ridiculeces de los seres humanos, expresándolas con rasgos mordaces y satíricos. Se atribuyen nombres supuestos, suelen hacerlo por malicia más que por perversidad." (6)

c) Espíritus pseudos-sabios – "Disponen de conocimientos bastante amplios, sin embargo, creen saber más de lo que realmente saben. Habiendo realizado algunos progresos desde diferentes puntos de vista, su lenguaje tiene un carácter serio, capaz de inducir a error respecto a su capacidad y a sus luces. Pero suele ser a menudo sólo un reflejo de los prejuicios e ideas sistemáticas que alimentaban en la vida terrena. Se trata de una mezcla de algunas verdades junto a los errores más absurdos, en medio de los cuales se transparentan la presunción y el orgullo, los celos y la terquedad de que aún no han podido desprenderse." (7)

d) Espíritus neutros – "Estos no son ni lo bastante buenos para realizar el bien ni lo suficientemente malos para practicar el mal. Se inclinan tanto hacia el uno como hacia el otro y no se elevan por encima del nivel vulgar de la Humanidad, sea en lo moral como en lo intelectual. Se apegan a las cosas de la Tierra, de cuyas groseras alegrías sienten nostalgia." (8)

e) Espíritus golpeadores y perturbadores – "Estos Espíritus no constituyen, propiamente hablando, una clase distinta, desde el punto de vista de sus cualidades personales. (...) Manifiestan a menudo su presencia sirviéndose de efectos perceptibles y físicos, tales como golpes, movimientos y desplazamientos anormales de cuerpos sólidos, agitación del aire, etc. Parecen apegados más que otros a la materia." (9)

Los Espíritus sufrientes o necesitados de ayuda que son más endurecidos, egoístas y malos, cuando retornan al plano espiritual se vuelven presas de una duda cruel en cuanto a su destino: "Miran a su alrededor y nada ven que pueda aprovechar al ejercicio de su maldad: lo que los desespera, ya que el aislamiento y la inercia son intolerables a los malos Espíritus.

No alzan la mirada a las moradas de los Espíritus elevados, consideran lo que les rodea y, entonces, comprendiendo el abatimiento de los Espíritus débiles y punidos, se agarran a ellos como a una presa, valiéndose del recuerdo de sus faltas pasadas, que ellos ponen continuamente en acción por sus gestos ridículos.

No bastándoles ese escarnio, se lanzan para la Tierra (plano material) como buitres hambrientos, buscando entre los hombres (encarnados) un alma que les dé fácil acceso a las tentaciones. Encontrándola, se apoderan de ella exaltándole la codicia y procurando extinguirle la fe en Dios, hasta que por fin, dueños de una conciencia y viendo segura la presa, extienden a todo cuanto se les aproxime la fatalidad de su contagio (1)

Esos son los llamados Espíritus obsesores.

Algunos de esos obsesores hacen ligaciones con las personas a quien persiguen, por deudas asumidas entre sí. Otros persiguen por el placer de perseguir. Son Espíritus coléricos, rebeldes y malos.

El Espíritu obsesor, “en el ejercicio de su cólera, es casi feliz, sufriendo apenas en los momentos en que deja de actuar, o en los casos en que el bien triunfa sobre el mal.” (2)

Los Espíritus sufrientes o necesitados son fáciles de ser identificados en las manifestaciones mediúmnicas y, antes incluso de ocurrir la comunicación, los médiums presientes su presencia, por medio de las vibraciones que irradian: “Un sin número de ellos transitan, aún, por las fajas del instinto (...)

Traen en el rostro los profundos surcos de la miseria en que se revuelcan, marcados por el desinterés de progresar y, oprimidos por las necesidades de sensación, brutalizados (...)

Expresiva cantidad borra los equívocos en que se complacieron, padeciendo las necesarias limitaciones de que precisan para avanzar y crecer.

Todos, no obstante, están ansiosos por adquirir paz y sedientos de encontrar socorro.” (19)

“Pasan y marcan la senda con las huellas de la tristeza o del desespero, como si constituyesen una infinita legión de desventurados.” (...)

La gran mayoría, sin los tesoros del amor que les falta, se dejan arrastrar por el camino del desconfort moral y cae en los abismos de la revuelta en que se aniquilan.” (...) (20)

“Sí, producen perturbaciones, los Espíritus que se debaten en aflicción, en la retaguardia del Más Allá de la tumba y, en la agonía, esparcen inquietud.

Perturbados, diseminan intranquilidad; ociosos, se divierten, agitando; víctimas por la maldad en que sucumbieron, destilan energías deletéreas, que terminan por hacerlos infelices.” (18)

En el plano espiritual, surgen, "casi siempre, en la categoría de locos y desmemoriados, entre la negación y la rebeldía.

Son (...) Espíritus que perdieron el cuerpo físico y, porque se detuvieron deliberadamente en la ignorancia o en la crueldad, no encuentran ahora sino los propios recuerdos para vivir y convivir.

Se encierran en la avaricia y prosiguen en la clausura de la mezquindad.
Se abandonaban al vicio y se transformaban en vampiros, en la búsqueda de quien les acepte las sugerencias infelices.

Abrazaban la delincuencia y sufren el látigo del remordimiento, en los recesos de la propia alma.
Se confían a la pereza y acarrean el dolor del arrepentimiento.
Se burlan de las horas y no saben qué hacer para que las horas no se burlen de ellos." (41)

"Son tantas las aflicciones que descubren en los paisajes atormentados de la mente iludida, que son ellos – hombres y mujeres que burlaron de la vida – los verdaderos autores de todas las concepciones de infierno, más allá de la muerte, que han aparecido en el mundo, desde la aurora de la razón en el campo de la Humanidad." (42)

"Muchos desencarnados, movidos por la venganza, se agarran a la imaginación de los adversarios encarnados, con formas mentales monstruosas, clasificadas por los instructores espirituales, como "infecciones fluídicas", con gran poder destructor, pudiendo llevar hasta la locura.

Otros, inmovilizados en pasiones egoístas, acogidos a pesado monoideismo, permanecen junto a los encarnados, sin fuerzas para continuar la lucha evolutiva.

Algunos, del mismo modo que los ectoparásitos temporales, proceden a semejanza de los mosquitos y de los ácaros, absorbiendo las emanaciones de los encarnados que con ellos se afinan. Pero, muchos otros aún, cuales endoparásitos conscientes, tras enterarse de los puntos vulnerables de sus víctimas, segregan determinados productos, dentro del quimismo que les es propio, derramándolos sobre los puntos vulnerables de sus víctimas." (30)

Esas substancias producen desequilibrios profundos en el psiquismo y en la salud física de los encarnados obsesados, manifestándose bajo varias formas y grados.
Los obsesores actúan por medio de acciones en el campo del vampirismo, "que provocan en las víctimas un régimen de pavor o de guerra nerviosa, alterándoles el psiquismo o imponiendo perjuicios constantes al tejido orgánico." (31)

Hay Espíritus obsesores, perseguidores y vengativos contumaces que, debido a un cierto grado de inteligencia que poseen, se organizan en grupos afines y desarrollan técnicas específicas de obsesión.

Existen hasta escuelas para esa finalidad, en las regiones inferiores del mundo espiritual. (37)

He aquí las palabras que uno de ellos dice al Instructor Silas, registradas por André Luiz en su libro *Acción y Reacción:*

"(...) aprendemos en las escuelas de los vengadores (...) que todos poseemos, más allá de los deseos inmediatistas comunes, en cualquier fase de la vida, un *deseo central o tema básico* de los intereses más íntimos. Por eso, además de los pensamientos vulgares que nos aprisionan a la experiencia rutinaria, emitimos con más frecuencia los pensamientos que pasan a constituir el reflejo dominante de nuestra personalidad. De ese modo, es fácil conocer la naturaleza de cualquier persona, en cualquier plano, a través de las ocupaciones y posiciones en que prefiera vivir. Así es que la crueldad es el reflejo del criminal, la codicia es el reflejo del usurero, la maledicencia es el reflejo del calumniador, el escarnio es el reflejo del irónico y la irritación es el reflejo del desequilibrado, tanto cuanto la elevación moral es el reflejo del santo... Conocido el reflejo de la criatura que nos proponemos rectificar o castigar es, así, mucho más fácil superalimentarla con excitaciones constantes, robusteciéndole los impulsos y los cuadros ya existentes en su imaginación y creando otros que se les superpongan, nutriéndole, de esa forma, la fijación mental." (38)

Los obsesores pueden actuar por sí mismos, ejecutando directamente la obsesión, o dominan a otros Espíritus volviéndolos ejecutores de sus voluntades.

"(...) hay obsesores marcadamente endurecidos de corazón, que se petrifican bajo la influencia de perseguidores aún más fuertes y más perversos que ellos mismos. Inteligencias temibles de las tinieblas absorben ciertos centros periespirítico de determinadas entidades que se revelan pervertidas e ingratas al bien utilizándolas como instrumento en la extensión del mal que eligieron por sementera en la vida." (40)

Presentadas las características generales de los sufrientes y la forma de actuar de ellos, vamos, a continuación, a registrar algunas informaciones de cómo atenderlos en las reuniones mediúmnicas.

2. El atendimiento a Espíritus necesitados de auxilio en las reuniones mediúmnicas

Los Espíritus imperfectos distribuidos entre las cinco clases especificadas por Allan Kardec – es decir, Espíritus impuros, livianos, pseudos-sabios, neutros, ruidosos y perturbadores – acostumbran presentarse en las reuniones mediúmnicas investidos de una personalidad específica.

Sabemos que determinados tipos de Entidades son clasificadas así en razón de las marcantes experiencias reencarnatorias que tuvieron.

Esos "tipos" presentan algunas características comunes, cuyo conocimiento es siempre útil en la conducción del diálogo.

Otras Entidades, igualmente necesitadas, no llegan a constituirse en un tipo específico. Revelan a los encarnados sus sufrimientos, o su estado de perturbación espiritual, no yendo más allá de eso. No son filiadas a grupos o a ideologías. Son los sufrientes en general.

Vamos a informarnos un poco más al respecto de esos comunicantes, comenzando por los relacionados en último lugar, analizando cuál es la mejor forma de auxiliarlos.

2.1. Espíritus sufrientes, en general

— Cómo se presentan en las reuniones mediúmnicas.
— Cómo tratarlos.

a) Presentan las deficiencias y angustias de que son portadores, exigiendo la conjugación de bondad y seguridad, humildad y vigilancia del compañero que les dirige la palabra. (43)

Ese necesitado debe ser entendido como siendo alguien *enfermo*, "para quien cada frase precisa ser medicamento y bálsamo." (43)

No debemos concordar con todas las exigencias que formule, ni reclamarle un entendimiento que está lejos de poseer. Debemos actuar con buen sentido. (44)

Es preciso entre tanto, atenderlo con cariño y respeto, como si fuese un familiar muy querido. (44)

b) Se revelan como pertenecientes al sexo femenino o masculino.

"Los médiums esclarecedores, por lo que oigan del manifestante necesitado, deducirán cuál es el sexo al que él haya pertenecido, para que la conversación elucidativa se efectúe en la línea psicológica ideal. (...) (45)

Ese hecho parece irrelevante, pero no lo es. Hay Espíritus que sólo se revelan sensibles al diálogo cuando el dialogador identifica su sexo y pasa a tratarlo como hombre o mujer.

Esa cuestión del sexo merece ser tratada con cuidado.

Las preguntas 200 y 202 de *El Libro de los Espíritus* nos informan que el Espíritu no tiene sexo, de ahí ser posible reencarnar bien como hombre, bien como mujer.

Mientras tanto, el Espíritu necesitado, que se manifiesta en la reunión mediúmnica, es alguien aún muy preso a las sensaciones de esa última experiencia reencarnatoria. Siendo así, el sexo y las características del cuerpo físico que tuviera aún ejercen notable influencia en su psiquismo y en sus emociones.

c) Los necesitados precisan desahogarse. Escucharlos es la regla áurea.

Ese desahogo configura una especie de catarsis, produciendo alivio al necesitado. Es importante considerar, mientras tanto, que el desahogo debe ser permitido desde que la integridad de los médiums y la dignidad del recinto sean respetadas, considerando, también, que las manifestaciones deben obedecer a las disciplinas de tiempo. (47)

En cuanto el Espíritu expone sus enfermedades, es envuelto por fluidos restauradores oriundos del médium, del propio dialogador, de los demás participantes encarnados y de los obreros del plano espiritual. Un verdadero tratamiento se hace en ese momento.

"El adoctrinador no debe olvidar nunca que está conversando con un individuo que, incluso no poseyendo el cuerpo físico, conserva reacciones psicológicas similares a las de aquellos que aún están encarnados, precisando, en aquél instante, de atención especial. Es cuando se debe transmitirle comprensión y optimismo para la superación de sus dificultades en la transición por la sepultura." (11)

d) Es preciso esclarecer a los necesitados de auxilio, tras el desahogo ocurrido.

El dialogador debe, "por tanto, pronunciar las palabras con profunda delicadeza para el envolvimiento vibratorio, no olvidándose de la austeridad, sin el autoritarismo radical, en las ocasiones del atendimiento a los Espíritus malévolos e impertinentes de la Erraticidad. Evitar explanaciones doctrinarias discursivas y, sobre todo, no hacer críticas ostensivas o veladas por el estado de sufrimiento presentado por la Entidad comunicante que está siendo atendida." (12)

Conviene observar, también, "que la parte esencial en el atendimiento es alcanzar el centro de interés del Espíritu preso a ideas fijas, para que se le descongestione el campo mental (...) (48)

2.2. Espíritus sufrientes que presentan necesidades específicas.

— Quiénes son ellos.

— Cómo atenderlos.

a) *Los recién desencarnados:* Se manifiestan con frecuencia en las sesiones destinadas al socorro espiritual. Revelan luego su estado de angustia o confusión, siendo fácilmente identificables como tales. (...) Cuando esos Espíritus se quejan de frío, poniéndose a veces, el médium a temblar, con las manos heladas, es porque están unidos mentalmente al cadáver. Si el adoctrinador les dice crudamente que murieron quedan más asustados y confusos. Es necesario cortar la unión negativa, desviándoles la atención para el campo espiritual, haciéndolos pensar en Jesús y pedir el socorro de su Espíritu protector. Se trata a la Entidad como si ella estuviese enferma y no desencarnada." (33)

b) *Los mistificadores:* Representan un grupo heterogéneo, compuesto por Espíritus que presentan todos los grados de inferioridad. Algunos son extremadamente livianos y ruidosos. Otros son malos. Generalmente se manifiestan con el objetivo de criticar el Espiritismo y la mediumnidad.

Utilizan los más diversos recursos de mistificación. Hay Espíritus que se auto-denominan santos o, por el contrario, demonios.

Los adoctrinadores precisan de ciertas habilidades para tratar con ellos. "Los supuestos santos usan un lenguaje melifluo, cargado de falsa bondad, con que pretenden engañar a los participantes ingenuos de las sesiones. El adoctrinador precisa recordarles que, si ellos fuesen realmente santos, no vendrían a combatir las sesiones mediúmnicas y las enseñanzas mediúmnicas de Jesús. No deben perder mucho tiempo con ellos." (34)

Los que se dicen demonios o diablos "aparecen siempre de manera grotesca, procurando hacer estruendos, amenazando y roncando como bichos. Con paciencia y calma, pero sin darles treguas, el adoctrinador los apartará." (34)

Los mistificadores y sus mistificaciones "tienen el objetivo de poner a prueba la perseverancia, la firmeza en la fe y ejercitar el juzgamiento. Si los buenos Espíritus las permiten en ciertas ocasiones, no es por impotencia de su parte, sino para dejarnos el mérito de la lucha." (10)

"Los mistificadores luego se revelan, como enseña Kardec, dejando aparecer la punta de la oreja por debajo del sombrero u de la cabellera. No es justo ni cristiano expulsarlos u ofenderlos de cualquier manera. Paciencia y amor son siempre los ingredientes de una adoctrinación eficiente. Cuando se muestran demasiado renitentes, perturbando los trabajos, *lo mejor es llamar al médium a sí mismo,* haciéndole desligarse del Espíritu perturbador." (36)

c) *Los religiosos* – En verdad, son Espíritus frustrados en el trabajo religioso que abrazaron cuando estaba en la carne.

"Se presentan, casi siempre, como celosos trabajadores de Cristo, empeñados en la defensa de "su" iglesia. Son agudos, inteligentes, agresivos, violentos, orgullosos, impiadosos y arrogantes. Parecen haber frecuentado la misma escuela en el Más Allá, pues acostumbran traer los mismos argumentos, la misma teología deformada, con la cual justifican sus impulsos y su táctica. Tienen sus temas predilectos, como la escena de la expulsión de los vendedores del templo, que invocan como ejemplo de que la violencia es, a veces, necesaria y justificable, olvidándose, deliberadamente, de las motivaciones de aquellos gestos: la vergonzosa comercialización de las cosas sagradas y la industria del sacrificio de pobres animales inocentes." (22)

"Los "religiosos" desorientados invocan, también, otros pasajes, bien escogidos a sus propósitos, como aquél en que Cristo declara que no vino a traer la paz, sino la espada, (la división) (...)." (22)

"El gran problema de esos queridos compañeros desordenados es el poder.

(...) Están acostumbrados a dominar a los otros, no así mismos, pues se permiten todo, desde que los objetivos que escogieron sean alcanzados. Constituyen equipos inmensos, que se alternan en la carne y en el mundo espiritual, manteniendo un estrecho intercambio, porque también se alternan en el poder, aquí y allá, y, por eso, sus organizaciones siniestras e implacables parecen eternizarse en el comando de vastas masas humanas, encarnadas y desencarnadas." (23)

Como generalmente son Espíritus detentores de cultura no sólo religiosa, sino en general, acostumbrados al debate y al ejercicio mental-intelectual, es necesario que el dialogador sepa conducir el diálogo con seguridad doctrinaria, autoridad moral y, sobre todo, humildad y poca verbosidad. "Es inútil entrar en discusión con ellos. Tratados con amor y sinceridad acaban retirándose y entregados a antiguos compañeros, ya esclarecidos, que generalmente los trajeron a la sesión mediúmnica para aprovechas las facilidades del ambiente." (35)

d) *Los juristas* – "(...) autoritarios y seguros de sí, se exoneran fácilmente de cualquier culpa porque, según informan al adoctrinador, se ciñen a los autos del *proceso* (...) todo el formalismo de procesamiento está allí: las denuncias, las declaraciones, las audiencias, los pareceres, los laudos, las pericias, los despachos y, por fin, la sentencia – invariablemente condenatoria. (...) Son también impersonales y fríos aplicadores de las *leyes."* (21)

Es preciso atención y tacto para no ser engañados por ellos. Deben ser informados que la autoridad de ellos es nula en el grupo, que está bajo el comando de Cristo. Por ser inteligentes – a pesar de un tanto confusos – y autoritarios, el dialogador debe conducirse más en el campo de la lógica y del raciocinio.

e) *El materialista* – "Este no constituye problema difícil, en el trabajo de esclarecimiento. Vivió, en la carne, convencido de que más allá de la materia nada existe; de que más allá de la muerte, sólo hay silencio y la oscuridad del no ser. (...) Respecto a la incredulidad en cualquier tipo de realidad póstuma, no fueron intrínsecamente malos, apenas desencarnados, indiferentes, desorientados íntimamente, aunque, en apariencia, seguros y tranquilos. Son más accesibles, y más prontamente aceptan la nueva realidad." (24)

"Psicológicamente es valido evitar informarle que la desencarnación ya ocurrió, por cuanto, apegado a los despojos materiales, el Espíritu lucha para erguirlos, creyendo en la suposición de que lo ocurrido no pasó de ser un simple desmayo, por tanto, continuando en el ropaje carnal." (32)

f) *El intelectual* – "No siempre es materialista. (...) Los encontramos de todas las formas, variedades y tendencias. Están los incrédulos, indiferentes, materialistas, espiritualistas, religiosos o no. Fueron escritores, sacerdotes, artistas, poetas, médicos, abogados, nobles, ricos, pobres. Casi siempre se dejan dominar por invencible vanidad, fracasando en la prueba de la inteligencia." (25)

En la conducción del diálogo conviene resaltar, por ejemplo, la excelencia de la humildad.

g) *Los magos y hechiceros* – "Los trabajadores de la desobsesión no deben ignorar la realidad de la magia negra, a fin de no ser tomados por sorpresa en sus tareas redentoras. Con frecuencia, tendrán oportunidad de observar tentativas de envolvimiento del grupo y de sus componentes, o de personas que de él se socorren, promovidas por antiguos magos y hechiceros que, en el mundo espiritual, persisten en sus prácticas y rituales." (26)

El dialogador debe estar vigilante y permanecer tranquilo, confiante en Cristo. Debe actuar no sobre las señales exteriores de sus cultos, o del palabrerío mágico que profieren, sino sobre sus Espíritus atormentados buscando convencerlos de sus engaños. "Es preciso tratarlos con cariño, con humildad y sencilla comprensión, porque el dolor del despertar es, casi siempre, aplastante." (27)

h) *Los magnetizadores / hipnotizadores* – "Son ampliamente utilizados, en los procesos obsesivos, los métodos de la hipnosis y del magnetismo, que cuentan, en el Más Allá, con profundos conocedores y hábiles experimentadores de esas técnicas de inducción, tanto entre los Espíritus esclarecidos y despiertos para las verdades mayores, como entre aquellos que aún se debaten en las sombras de sus pasiones." (28)

Los magnetizadores e hipnotizadores, para alcanzar el dominio de sus víctimas, "manipulan con extrema habilidad los dispositivos de la culpa, y de la cobranza, es decir, la propia ley de causa y efecto." (29)

Por ser un tanto fríos e indiferentes, hay necesidad de un dialogador capaz de penetrarles el alma del ser y hacerles ver la extensión de sus actos.

Son Espíritus obsesados por otros Espíritus. "(...) hay obsesores marcadamente endurecidos de corazón que se petrifican cuando están bajo la influencia de perseguidores aún más fuertes y más perversos que ellos mismos." (40)

Ese tipo de Espíritu, entre tanto, podrá integrase en la posesión de los sentidos naturales porque, siendo el magnetismo una fuerza universal que toma la dirección que se le da, pases "contrarios a la acción paralizante lo restituirán a la normalidad." (40)

"Tal operación, con todo, exige el momento adecuado. Hay necesidad, en efecto, de recursos regeneradores intensivos, susceptibles de ser encontrados junto a servicios de grupo (...)." (40)

i) *Los Espíritus con sexualidad en desequilibrio* – Son hombres y mujeres que abusaron, cuando estaban en la carne, de las energías sexuales.

Las mujeres, en especial, que practicaron la prostitución revelan un gran sufrimiento, por cuanto traen consigo las amarguras de la degradación física y moral.

"En el Mundo Espiritual, continúan sufriendo mucho, sobre todo por considerarse condenadas irreversiblemente por Dios. Muchas no se valen siquiera de los beneficios de la oración por creerse indignas de dirigirse a Dios, incluso aunque sea a través de la oración." (16)

Muchos de esos Espíritus son usados por otros que les explotan el sentimiento de culpa.

En muchas reuniones, los Espíritus femeninos que se entregaron a la prostitución revelan férrea amargura, rencor enfermizo por los hombres en general, culpándolos de la forma inhumana con que fueron explotadas. (16)

Son necesarios entendimientos elevados de comprensión y amor para atender a tales Espíritus. Dialogadores muy "inteligentes" no consiguen alcanzarlos.

"El esclarecedor debe hablarles directamente al corazón, explicando que Dios los ama como a todos sus hijos y que a ninguno condena." (17)

j) *Los obsesores* – "El Espíritu obsesor acostumbra permanecer dominado por el odio y con la idea fija de venganza." (13)

Sus manifestaciones son saturadas de rencor y odio; se revelan inflexibles y sin sentimientos de piedad. Sus emanaciones mentales son pesadas, extrayendo mucha energía de los circunstantes.

El trato con Espíritus obsesores requiere un trabajo más apurado de los médiums y demás componentes de la reunión.

En las manifestaciones mediúmnicas de desobsesión, "el esclarecedor precisa respetar su dolor (del manifestante), viendo en él no al verdugo de hoy, sino a la víctima del pasado. De esa forma, será más fácil comprenderlo y envolverlo con amor." (13)

"En el caso que el Espíritu permanezca irreducible, dando la impresión de que no comprendió o no aceptó la explicación, el esclarecedor puede valerse de un recurso, que consiste en mostrar en una tela el mal que practicó en el pasado y que ocasionó el rescate, ya que todas las acciones del Espíritu están impresas en su memoria profunda." (14)

El dialogador debe estar en sintonía con los benefactores para saber conducirse mejor, en esas ocasiones delicadas.

André Luiz nos informa que "no siempre la desobsesión real consiste en deshacer el proceso obsesivo de inmediato ya que, en diferentes casos, la separación de obsesado y obsesor debe ser practicada lentamente (...)" (46)

Sugiere entonces la utilización de la hipnosis constructiva, facultando a los Espíritus sufrientes la sueñoterapia, la proyección de cuadros mentales, suministración de medicamentos o recursos de contención, en sus beneficios. (46)

Es una tarea que no debe ser confiada a iniciantes en los trabajos mediúmnicos. Requiere espíritu de equipo, disciplina y educación mediúmnica, armonía íntima y dedicación al estudio.

l) *Los suicidas* – Son "los Espíritus que se manifiestan en las peores situaciones, sobre todo, los que provocan la propia desencarnación de forma consciente y sin atenuantes. El terrible sufrimiento que enfrentan, tras la muerte del cuerpo físico, los deja en una condición de verdadero desequilibrio. Pierden la noción del tiempo. (...)

En la mayoría de las veces, lo que el equipo de desobsesión puede hacer por los suicidas es prestarles los primeros socorros, preparándolos para ser encaminados a una institución de socorro espiritual, donde serán esclarecidos en el futuro. Los recursos que pueden ser movilizados en su favor son la oración, el pase, los medicamentos del Plano Espiritual y el sueño." (15)

"Hay suicidas que continúan experimentando los padecimientos físicos de la última hora terrestre, en su cuerpo somático, indefinidamente. Años y años, sienten las terribles impresiones (...) y, comúnmente, la peor emoción del suicida es la de acompañar, minuto a minuto, el proceso de descomposición del cuerpo abandonado en el seno de la tierra, consumido y podrido." (39)

En esas condiciones, el diálogo debe ser saturado de ternura y vibraciones amorosas. Los benefactores espirituales extraen del equipo mediúmnico los fluidos necesarios para aliviar los dolores de los suicidas, y hasta reparar otras lesiones periespirituales.

* * *

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si, al final, los alumnos presentan el resumen que es solicitado en el anexo.

Observación: Sugerimos que esta guía sea impartida en dos aulas.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. Kardec, Allan. Espíritus sufrientes. *El Cielo y el Infierno.* Trad. De Manuel Justiniano Quintán. 43. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Segunda Parte. Cap. 4, p. 263.

2. _____ p. 263-264.

3. _____ Espíritus imperfectos. *El Libro de los Espíritus.* Trad. De Guillón Ribeiro. 80. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Parte Segunda. Cap. 1, preg. 101, p. 89.

4. _____ p. 90.

5. _____ Preg. 102, p. 90.

6. _____ Preg. 103, p. 91.

7. _____ Preg. 104, p. 91-92.

8. _____ Preg. 105, p. 92.

9. _____ Preg. 106, p. 92.

10. _____ Mistificaciones. *Revista Espírita. Periódico de Estudios Psicológicos. Año 1863.* Trad. De Julio Abreu Hijo. Sao Paulo: EDICEL, s/data, p. 249.

11. ACEVEDO, Geraldo; NEVES, Juan; FERAZ, José; CALDAS, N. Dirección y doctrinación. *Reuniones mediúmnicas. Proyecto Manuel Filomeno de Miranda.* 4. ed. Salvador (BA): Librería Alborada Editora, 1997, Ítem 17, p. 79-80.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

12. _____ p. 80.

13. FERREIRA, Humberto. Espíritus Obsesores. *Esclareciendo a los Desencarnados.* Goania (GO): Kelps, 1996, p. 43.

14. _____ p. 44.

15. _____ Suicidas. , p. 46.

16. _____ Espíritus con Sexualidad Desequilibrada., p. 48.

17. _____ p. 49.

18. FRANCO, Divaldo Pereira. Perturbaciones espirituales. *Granero de Bendición.* Por el Espíritu Juana de Ángelis. 5. ed. Salvador (BA) 1992. Cap. 24, p. 77.

19. _____ Sufrientes. Cap. 27, p. 84.

20. _____ p. 85.

21. MIRANDA, Herminio C. Los Juristas. *Diálogo con las sombras.* 13. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cap. 2, Ítem 2, p. 128.

22. _____ El Religioso, p. 131.

23. _____ p. 131-132.

24. _____ El Materialista, p. 139.

25. _____ El Intelectual, p. 141.

26. _____ Magos y Hechiceros, p. 148.

27. _____ p. 164.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

28. _____ Magnetizadores e Hipnotizadores, p. 167.

29. _____ p. 169.

30. NOBRE, Marlene R. S. Infecciones Fluídicas. *La Obsesión y sus Máscaras: Un Estudio de la obra de André Luiz.* Sao Paulo: Editora Jornalística Fe, 1997. Cap. 9, p. 71.

31. _____ p. 72.

32. PEREIRA, Nilson de Souza. *Terapia Espírita para los desencarnados.* (Presentada en el 2º Congreso Espírita Mundial, en Lisboa, 1998) Salvador: (BA) Librería Espírita Alborada Editora, 1998, p. 13.

33. PIRES, J. Herculano. Los recién desencarnados. *Obsesión. El Pase. La Doctrinación.* 7. ed. Sao Paulo: Padeia, 1997, p. 77.

34. _____ Santos, Diablos y Clérigos, p. 82-83.

35. _____ p. 84.

36. _____ p. 85-86.

37. XAVIER, Francisco Cándido. Preparativos para el retorno. *Acción y Reacción.* Por el Espíritu André Luiz. 19. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Cap. 8, p. 110.

38. _____ p. 110.

39. _____ Transición. *El Consolador.* Por el Espíritu Emmanuel. 20. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Preg. 154, p. 96-97.

40. _____ Finalmente, el socorro. *Liberación.* Por el Espíritu André Luiz. 21. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cap. 15, p. 192.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

41. _____ Espíritus Perturbados. *Mies de los Médiums.* Por el Espíritu Emmanuel. 11. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998, p. 159.

42. _____ p. 160.

43. XAVIER, Francisco Cándido & VIEIRA, Waldo. Manifestación de Enfermo Espiritual (I) *Desobsesión.* Por el Espíritu André Luiz. 19. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cap. 32, p. 125.

44. _____ p. 125.126.

45. _____ Manifestación de Enfermo espiritual (II) Cap. 33, p. 129.

46. _____ p. 129-130.

47. _____ Manifestación Enfermo espiritual (III) Cap. 34, p. 133.

48. _____ p. 134.

ANEXO

Estudio y Educación de la Mediumnidad

Programa II - Módulo nº 6

1ª Parte: Fundamentación Espírita

Guía 3

ACTIVIDADES

SUGERENCIA PARA LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO:

a) Pedir a los participantes que formen 6 (seis) grupos de estudio.

b) Entregar a cada grupo una tarea de entre las abajo relacionadas.

c) Solicitar que un relator de cada grupo presente el trabajo realizado.

d) Tras esas presentaciones, pedir a los grupos que hagan sugerencias de cómo conducir la conversación con los Espíritus comunicantes, con base en el trabajo por ellos presentado anteriormente.

e) Solicitar a los grupos que hagan una síntesis de todos los asuntos examinados en esta clase.

TEMAS PARA SER RESUMIDOS:

Grupo 1 – Espíritus sufrientes o necesitados: características generales – características específicas, de acuerdo con la clasificación de Kardec, que consta en esta clase, Ítem 1.

Grupo 2 – Espíritus sufrientes o necesitados – los obsesores: características y forma de atendimiento. (Ítems 1 y 2 de esta clase)

Grupo 3 – El atendimiento a los necesitados, en general, a partir de sus características. (Ítems 2 y 2.1)

Grupo 4 – El atendimiento a los recién desencarnados, a los mistificadores y a los religiosos, a partir de sus características de cada uno de esos grupos de Espíritus. (Items 2.2 – a, b, c)

Grupo 5 – El atendimiento a juristas, materialistas, intelectuales, magos y hechiceros, a partir de las características de esos grupos de Espíritus. (Ítem 2.2 – d, e, f, g)

Grupo 6 – El atendimiento a los magnetizadores, a los suicidas y a los Espíritus con sexualidad en desequilibrio.

SI SUPIÉSEMOS

"Padre, perdónales, porque no saben
lo que hacen..." – Jesús. (Lucas, 23:34)

Si el homicida conociese, de antemano, el tributo de dolor que la vida le cobrará, en el reajuste de su destino, preferiría no tener brazos para soltar ningún golpe.

Si el calumniador pudiese eliminar la corteza de sombra que enloquece su visión, observando el sufrimiento que le espera en el acierto de cuentas con la verdad, paralizaría las cuerdas vocales o inmovilizaría la pena, a fin de no confiarse a la acusación inmerecida.

Si el desertor del bien consiguiese observar las peligrosas celadas con que las tinieblas le hurtarán la alegría de vivir, se detendría feliz, bajo los grilletes santificantes de los más pesados deberes.

Si el ingrato percibiese la hiel de amargura que le invadirá, más tarde, el corazón, no perpetraría el delito de la indiferencia.

Si el egoísta contemplase la soledad infernal que le aguarda, nunca se apartaría de la práctica infatigable de la fraternidad y de la cooperación.

Si el glotón observase los desequilibrios para los cuales encamina el propio cuerpo, apresurando la marcha para la muerte, rendiría culto invariable a la frugalidad y a la armonía.

Si supiésemos cuán terrible es el resultado de nuestro irrespeto a las Leyes Divinas, jamás nos apartaríamos del camino recto.

Perdona, pues, a quien te hiere y calumnia...

En verdad, cuantos se rinden a las sugestiones perturbadoras del mal, no saben lo que hacen.

* * *

XAVIER, Francisco Cándido. ***Fuente Viva.*** Por el Espíritu Emmanuel. 23. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Lección 38, p. 91-92.

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 6**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: Los Espíritus comunicantes.

Guía 4: Manifestación mediúmnica de indios, indígenas y negros viejos.

Objetivos Específicos

- **Citar las características de las comunicaciones mediúmnicas de indios, indígenas y negros viejos.**
- **Esclarecer cómo debe ser realizado el diálogo con esos Espíritus.**

1. Las manifestaciones de indios, indígenas y negros viejos en las reuniones mediúmnicas.

Dada la peculiaridad del asunto, las comunicaciones mediúmnicas de indios, indígenas y negros viejos han sido motivo de interés para las personas que trabajan en el área de la mediumnidad, o para los estudiosos de este tema.

Debemos considerar que las Entidades espirituales, que – no siendo detentoras de grandes progresos evolutivos, no se encuadran en la clasificación de Espíritus primitivos, en las primeras experiencias reencarnatorias de nuestro orbe – se encuentran en un estado mediano de evolución.

Ahora, al presentarse en las reuniones mediúmnicas, se invisten – esos Espíritus – de las características raciales que tuvieron en su última encarnación, encontrándose aún presos a esas impresiones.

Uno de los aspectos que más llama la atención de trabajadores y estudiosos de la mediumnidad, es el tipo de lenguaje empleado por ese grupo de Espíritus. Es, pues, oportuno incluir aquí algunas informaciones sobre ese asunto, contenidas en *El Libro de los Médiums*.

"(...) Los Espíritus sólo tienen un lenguaje, que es el del pensamiento. Ese lenguaje todos lo comprenden, tanto los hombres (encarnados) como los Espíritus." (1)

Si el deseo del Espíritu, no obstante, es transmitir su pensamiento por medio de una lengua articulada, él puede hacerlo, siempre que el médium colabore.

Eso quiere decir que "para expresar sus ideas en una lengua articulada, transmisible, toma las palabras del vocabulario del médium." (2)

"Observar, primeramente, que no todos los médiums son aptos para ese género de ejercicio y, después, que los Espíritus sólo accidentalmente se prestan a ello, cuando juzgan que eso puede tener alguna utilidad." (2)

Siendo así, la cuestión del lenguaje de indios, indígenas y negros viejos que la utilizan está más relacionada a la forma de recepción e interpretación del mensaje por el médium.

Es cierto, también, que de acuerdo con las características de las comunicaciones – por ejemplo, cuando hay necesidad de identificarse el Espíritu comunicante – el mensaje podrá ser transmitido según el lenguaje de esos Espíritus.

"En rigor, por tanto, esos Espíritus no precisarían usar un lenguaje extraño a los médiums y a los participantes de la reunión." (6)

1.1. ¿Quiénes son los indígenas, los indios y los negros viejos comunicantes de las sesiones mediúmnicas?

Nuestra deficiencia intelectual o la existencia de ideas preconcebidas nos llevan, a veces, a imaginar que tales Espíritus sean todos atrasados.

Ahora, el "Negro Viejo de hoy puede haber sido el intelectual de ayer. (...) El hombre culto, que ejerció mal el conocimiento, puede venir en el área del analfabetismo, para desarrollar otros sentimientos, o de la esclavitud, para santificar el amor. Aunque no se hace necesario que fije en su proceso evolutivo aquella faja, en la cual estuvo incurso, una de las veces de su programa de crecimiento espiritual." (3)

En la guía 2 del Módulo 5, tuvimos la oportunidad de relatar algunas comunicaciones mantenidas entre un indio piel roja (Silver Birch) y un culto inglés (M. Barbenell). Esas comunicaciones llenas de sabiduría nos muestran que ese indio no era un ser primitivo, sino alguien que ya presentaba cierto adelantamiento intelecto-moral.

"Muchas personas suponen que negros viejos, indios e indígenas sean inferiores y estén, aún, en una condición de servidores, para atenderles los pedidos. Otros creen que ellos tengan poderes misteriosos, capaces de resolver de modo mágico los problemas de los consultantes. Parecen también que los juzgan sobornables, ya que aceptarían actuar a cambio de algún "pagamento" o compensación." (7)

Esas entidades, aún presas a experiencias vividas en la tribu, o en el ambiente afro-negro, o en las selvas y zonas rurales, no son seres inferiores, sino hermanos nuestros, en condiciones de ayudar en el trabajo del bien, si son debidamente orientados.

Divaldo Pereira Franco, nos relata que un Espíritu que se decía viejo negro se le aparecía al principio de su tarea espírita. Ese Espíritu fue un gran amigo del orador bahiano y le ayudó mucho. Mientras tanto, la mentora espiritual de Divaldo, alertando al amigo espiritual de este, le hizo la siguiente advertencia: "si mi amigo pretende al médium del que me utilizo, va a cambiar de comportamiento o no se manifestará más (...)" (4)

"La Entidad comprendió la orientación y pasó a comunicarse con el nombre que tuvo en otra encarnación." (4)

2. Atendimiento a indios, a indígenas y a negros viejos en los grupos mediúmnicos

En el capítulo 29 del libro *En los Dominios de la Mediumnidad*, André Luiz, en diálogo con el Espíritu Áulus, se expresa así:

"Hay compañeros espíritas que no toleran ninguna manifestación primitivista en el terreno mediúmnico. Si el médium no corresponde a sus exigencias, revelándose como un culto y comprensivo medianero, se alejan de él disgustados, designando de fraude o mixtificación a auténticas y valiosas expresiones de la fenomenología espírita." (9)

Áulus sonrió y comentó:

"Serán esos, probablemente, los campeones del menor esfuerzo. Ignoran que el sabio no pudo eludir el período de alfabetización en los comienzos de su existencia y, seguramente, hasta maldigan a la criatura que no sabe aún leer. Semejantes amigos, André, olvidaron el socorro que recibieron en la escuela primaria, por lo que solicitan facilidades, a la manera del morfinómano, que reclama drogas estupefacientes, y se envician con actitudes deplorables frente a la vida, de suerte que todo exigen para sí, y no guardan respeto por la obligación de ayudar a los que aún se encuentran en etapas o grados de bajo nivel." (10)

Como refuerzo a esa idea, veamos lo que dice el libro *Directrices de Seguridad,* de Divaldo P. Franco y J. Raúl Teixeira, pregunta 59.

"El Espiritismo no tiene compromiso de destacar esa o aquella entidad en particular. Si las sesiones mediúmnicas espiritistas son abiertas para el atendimiento de todos los tipos de Espíritus, ¿por qué no vendrían los que todavía se presentan como negros viejos o jóvenes, blancos, amarillos, rojos, indios o indígenas y esquimales? (5)

Debemos recibir con cariño a tales Entidades, sin intolerancia o preconceptos, analizando, cuidadosamente, sus mensajes como hacemos usualmente con las de otros Espíritus. (8)

En la misma pregunta citada más arriba, vemos lo siguiente:

"Lo que ocurre es que tales Espíritus deben ajustarse a las disciplinas sugeridas por el Espiritismo y solo no las atienden cuando sus médiums, igualmente, no las aceptan." (5)

Eso quiere decir que el hecho de recibir con cariño a tales Entidades no excluye el cuidado que debemos tener en esclarecerlas, desembarazándolas del condicionamiento que aún las une a la última encarnación.

El Espíritu debe ser esclarecido de que ya tuvo otras encarnaciones, que vivió experiencias diversas, no habiendo, por tanto, necesidad de quedarse fijo en esa en especial. Debe igualmente ser informado de que toda fijación negativa resulta pérdida de tiempo, retardando el progreso espiritual.

El papel del médium, como el de los demás participantes de la reunión es muy importante, ya que la Entidad precisa ser envuelta fluídica y afectivamente.

Finalmente, es necesario aclarar que, salvo en los casos en que haya necesidad de hacerse la identificación del Espíritu comunicante, los médiums, "ajustándose a las disciplinas sugeridas por el Espiritismo", no deben aceptar la comunicación en los modos propuestos por esos Espíritus.

* * *

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si los participantes, al presentar un resumen al respecto de las características de las manifestaciones mediúmnicas de indios, indígenas y negros viejos, demuestran buen entendimiento del asunto.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. Kardec, Allan. Curas. Los Médiums en las Comunicaciones Espíritas. *El Libro de los Médiums.* Trad. De Guillón Ribeiro. 64. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cap. 19, ítem 223, preg. 15ª, p. 272-273.

2. _____ p. 273.

3. FRANCO, Divaldo Pereira. Área de Mediumnidad. *Palabras de Luz.* Bajo la inspiración de diversos Espíritus. 2. ed. Salvador (BA): Federación Espírita del Estado de Bahía, 1997, p. 64.

4. _____ p. 67.

5. FRANCO, Divaldo Pereira y TEIXEIRA, José Raúl. Comunicaciones. *Directrices de Seguridad.* Río de Janeiro: Frater Libros Espíritas, 1990. Cap. 4, p. 84.

6. OLIVEIRA, Teresa. Negros viejos, indios e Indígenas. *Reuniones Mediúmnicas, Curso.* 5. ed. Capivari (SP): EME, 1997. Cap. 20, p. 113.

7. _____ p. 114.

8. _____ p. 115.

9. _____ Anotaciones en servicio. *En los Dominios de la Mediumnidad.* Por el Espíritu André Luiz. 26. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cap. 29, p. 276.

10. _____ p. 276-277.

Anexo

Estudio y Educación de la Mediumnidad

Programa II – Módulo nº 6

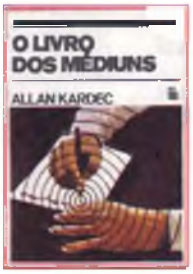
1ª Parte: Fundamentación Espírita

Guía 4

EJERCICIO

PEDIR AL GRUPO QUE HAGA UN RELATO DE LOS TEMAS ESTUDIADOS EN ESTA GUÍA

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 6**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: Los Espíritus comunicantes.
Guía 5: Manifestación mediúmnica de Espíritus protectores, amigos y familiares.

Objetivos Específicos

- **Decir cuales son las características que identifican a los Espíritus protectores, amigos y familiares.**
- **Explicar por qué es importante hacer esa identificación.**

1. Los benefactores espirituales

Los buenos Espíritus presentan las siguientes características generales:

"Predominación del Espíritu sobre la materia; deseo del bien. Sus cualidades y poderes para el bien están en relación con el grado de adelantamiento que hayan alcanzado; unos tienen la ciencia, otros la sabiduría y la bondad. Los más adelantados reúnen el saber a las cualidades morales. No están aún completamente desmaterializados, conservan más o menos, conforme la categoría que ocupen, los trazos de la existencia corporal, así en la forma del lenguaje, como en los hábitos, entre los cuales se descubren incluso algunas de sus manías. De otro modo, serían Espíritus perfectos.

Comprenden a Dios y el infinito y ya gozan de la felicidad de los buenos. Son dichosos por el bien que hacen y por el mal que impiden. El amor que les une es fuente de una felicidad inefable, no alterada por la envidia ni por los remordimientos, como tampoco por ninguna de las malas pasiones que constituyen el suplicio de los Espíritus imperfectos. Todos ellos tienen aún pruebas que soportar, hasta que hayan alcanzado la perfección absoluta.

Como Espíritus, inspiran buenos pensamientos, apartan a los hombres de la senda del mal, protegen durante la vida a los que se les muestran dignos de protección, y neutralizan la influencia de los Espíritus imperfectos sobre aquellos a quien no es grato sufrirla.

Los que han encarnado son buenos y benévolos con sus semejantes. No los mueve el orgullo, ni el egoísmo ni la ambición. No experimentan rencor, envidia ni celos y hacen el bien por el bien mismo." (1)

Los buenos Espíritus, según la clasificación de *El Libro de los Espíritus,* pueden ser divididos en cuatro grupos principales:

- Espíritus benévolos.
- Espíritus sabios.

- Espíritus sensatos.
- Espíritus superiores.

Los Espíritus benévolos tienen como cualidad predominante la bondad. (2) "Se placen en prestar servicio a los hombres y protegerlos. Sus conocimientos, no obstante, son limitados. Han progresado más en el sentido moral que en el intelectual." (2)

Los Espíritus sabios tienen como característica la amplitud de sus conocimientos. "Se preocupan menos con las cuestiones morales que con las de naturaleza científica, para las cuales tienen mayor aptitud. Mientras tanto, sólo encaran la ciencia desde el punto de vista de su utilidad y jamás son dominados por ninguna de las pasiones propias de Espíritus imperfectos." (3)

Los Espíritus sensatos poseen cualidades morales de orden más elevado. (4) "Sin poseer conocimientos muy vastos, se hallan dotados de una capacidad intelectual que les provee de un juicio sano acerca de los hombres y las cosas." (4)

Los Espíritus superiores reúnen ciencia, sabiduría y bondad. Del lenguaje que emplean exhala siempre la benevolencia; es un lenguaje invariablemente digno, elevado y, muchas veces, sublime. Su superioridad los hace más aptos que a los otros para impartirnos las nociones exactas sobre las cosas del mundo incorpóreo, dentro de los límites de lo que es permitido al hombre conocer. Se comunican complacientemente con los que procuran de buena fe la verdad y cuya alma ya está bastante desprendida de los vínculos terrenos para comprender esa verdad. Se alejan, no obstante, de aquellos otros que sólo son movidos por la curiosidad, o a quienes la influencia de la materia, aparta de la práctica del bien.

Cuando, por excepción, encarnan en la Tierra, es para cumplir en ella una misión de progreso, y nos ofrecen entonces el tipo de perfección al cual puede la humanidad aspirar en este mundo." (5)

Esas son las características principales de los benefactores espirituales que nos asisten en los trabajos mediúmnicos, cuando tales actividades están sólidamente fundamentadas en el bien y en los conocimientos doctrinarios espíritas.

Esos benefactores pueden ocupar el puesto de dirigente o mentor del grupo mediúmnico, responsable mayor por los atendimientos que allí se realizan.

Una reunión mediúmnica seria está compuesta de un equipo de Espíritus desencarnados que, bajo la orientación del mentor o dirigente, ejercerá las diversas actividades previstas para la reunión (clase nº 5, módulo 1 de este programa.)

2. Espíritus protectores, familiares y amigos de l os participantes encarnados.

Toda persona, independientemente de estar filiada a un grupo mediúmnico o incluso de ser espírita, posee un hermano espiritual, de orden elevado, que actúa como su protector. (6) (7)

La misión del *Espíritu protector* equivale a la "de un padre con relación a los hijos; la de guiar a su protegido por la senda del bien, auxiliarlo con sus consejos, consolarlo en sus aflicciones, levantarle el ánimo en las pruebas de la vida." (8)

El Espíritu protector se dedica al protegido desde el nacimiento hasta la desencarnación de este y, muchas veces, lo acompaña en el Más Allá o, incluso, en muchas existencias. (9)

Así, la elección que un espírita hace del grupo mediúmnico del Centro Espírita donde desempeña su actividad doctrinaria resulta, la mayoría de las veces, del atendimiento a los consejos de su Espíritu guardián.

Además del Espíritu protector, todos nosotros, participantes de grupos mediúmnicos, somos asistidos por Espíritus amigos – que simpatizan con nosotros – y por los Espíritus familiares.

Los Espíritus simpáticos "son los que se sienten atraídos hacia nosotros por afectos particulares y aún por una cierta semejanza de gustos y de sentimientos, tanto para el bien como para el mal. De ordinario, la duración de sus relaciones se halla subordinada a las circunstancias." (11)

Son, por tanto, amigos ocasionales que se unen a nosotros por algún motivo. Algunos profundizan los lazos de simpatía y se vuelven amigos sinceros a lo largo de nuestra experiencia reencarnatoria, e incluso tras nuestra desencarnación.

Esas uniones simpáticas pueden estar relacionadas a atributos de nuestra personalidad, a nuestras preferencias o al género de trabajo – siendo espírita o no – a que nos dedicamos.

"Los Espíritus acuden con preferencia a los lugares donde hay semejantes suyos. En estos sitios se hallan más cómodos y están más seguros de que se les escuchará. El hombre atrae hacia él a los Espíritus en virtud de sus tendencias, ya se encuentre sólo o forme un todo o ente colectivo, como pueden serlo una sociedad, una ciudad o un pueblo." (12)

El Espíritu familiar "es más bien el amigo de la casa." (10)

Esos Espíritus "se apegan a ciertas personas mediante lazos más o menos duraderos, con miras a serles útiles dentro del límite de sus posibilidades, con frecuencia bastante limitada. Son buenos, pero a veces poco adelantados e incluso un tanto frívolos. Se ocupan de buena gana de detalles concernientes a la vida íntima y sólo obran por orden o con el permiso de los Espíritus protectores." (11)

Entendemos así, que una reunión mediúmnica en el plano extrafísico está constituida por grupo heterogéneo de Espíritus, exigiendo del equipo espiritual dirigente gran competencia para que el trabajo alcance sus propósitos en clima de realizaciones elevadas.

3. Manifestación mediúmnica de Espíritus protectores, amigos y familiares.

Una salvedad debe ser hecha con relación a los Espíritus protectores, comunicantes en los grupos mediúmnicos. Estaremos, a partir de ahora, generalizando el término Espíritu protector: pueden ser Espíritus de orden elevado, protectores de los componentes del grupo, como puede ser el dirigente o mentor de la sesión mediúmnica.

Mientras tanto, cuando hablamos de Espíritu protector manifestante en el grupo mediúmnico, estamos refiriéndonos a su dirigente espiritual – o mentor – y a aquellos de sus súbditos directos que actúan en su nombre.

"Siempre que un grupo de personas se reúne para el trabajo de naturaleza mediúmnica, un grupo correspondiente de Espíritus se aproxima. Todos nosotros tenemos, en el mundo espiritual, compañeros, amigos y guías, tanto como desafectos y obsesores en potencial o en actividad. Tenemos que aprender a trabajar con ambos grupos." (13)

Es importante, mientras tanto, que aprendamos a conocer y a reconocer la presencia y la actuación de los amigos espirituales que nos rodean, de la misma forma que buscamos esclarecimientos respecto a los Espíritus imperfectos.

Para que sepamos qué benefactores espirituales están al frente del trabajo de intercambio mediúmnico, es necesario que tengamos algún conocimiento de la naturaleza del trabajo que esos Espíritus pretenden realizar con nosotros.

Los benefactores, es cierto, cuando se unen a un grupo en trabajo de amor al prójimo, "disponen de un plan, muy bien estudiado, compatible con las fuerzas y posibilidades de los trabajadores encarnados. Los Espíritus siempre nos dicen que necesitan de nosotros para determinadas tareas, que solamente pueden ser desarrolladas con el concurso de la mediumnidad, es decir, en contacto con el ser humano encarnado." (14)

En trabajos mediúmnicos especiales, como los de atendimiento a Espíritus suicidas, las providencias son muy serias, demostrando elevado grado de organización por parte del equipo espiritual.

Yvonne A. Pereira, en su libro *Memorias de un Suicida,* nos habla al respecto de ese asunto. Vale la pena incluir aquí algunos apuntes relacionados a los cuidados que los benefactores espirituales tienen en lo tocante al atendimiento de suicidas en las sesiones mediúmnicas:

1º. El convite para trabajar con suicidas es dirigido a médiums que sean aptos para la tarea, tanto en el aspecto físico, como en el psíquico, y que no se horroricen con el sufrimiento y martirio de esos Espíritus. (20)

2º. Son indispensables providencias giradas para el éxito de la sesión mediúmnica: vigilancia del local de realización de la reunión hecha por Espíritus con práctica en ese género de trabajo; operaciones fluídicas necesarias y variadas mirando hacer la atmósfera propicia al auxilio que será suministrado a los enfermos, y preservación de la integridad física de los encarnados: equipos y aparatos variados destinados a diversa utilización, etc. (21)

Es importante recordar que los participantes de reuniones serias son todos conocidos de los Espíritus: "nuestros grupos y nuestros médiums se hallan meticulosamente catalogados en las organizaciones del Espacio. Conviene añadir que registros semejantes, obviamente para otras finalidades, existen también en los reductos tenebrosos." (15)

"(...) Contamos con la ayuda y el apoyo de compañeros bien esclarecidos y competentes, pero es necesario ofrecerles un mínimo de condiciones.

Son enormes las responsabilidades de esos amigos invisibles, y las cualificaciones exigidas, para las tareas que desempeñan junto a nosotros, son rígidas. Podríamos decir que cada grupo tiene los guías y los protectores que merece. Si el grupo se empeña en servir desinteresadamente, dentro del Evangelio de Cristo, amparado en la Doctrina Espírita, dispuesto a amar incondicionalmente, tendrán como apoyo y sustentación de un equipo correspondiente, de compañeros desencarnados del más elevado padrón espiritual, verdaderos técnicos de la difícil ciencia del alma." (16)

"El trabajo de esos amigos es silencioso y sereno. La competencia acostumbra a pasar desapercibida, porque parece muy fácil hacer aquello que aprendemos a hacer bien. Cuando vemos un operario altamente cualificado en su especialidad, o un deportista bien entrenado, experimentamos el placer de contemplar los gestos bien medidos y la suave facilidad con que se llevan a cabo. Acordémonos, no obstante, de su largo período de adiestramiento, de estudio, de renuncia, y de las cansativas horas de trabajo monótono, de repetición y de corrección.

Así son los compañeros que nos amparan. Se presentan, muchas veces, con nombres desconocidos, hablan con simplicidad, son tranquilos, evitan dar órdenes y se niegan a imponer condiciones. Prefieren enseñar con el ejemplo, discurriendo sobre la anatomía del trabajo, delante del cuerpo vivo del propio trabajo. Son modestos y humildes, mas se revisten de autoridad. Son amorosos, pero firmes, leales y francos. Aconsejan, sugieren, recomiendan y se ponen de lado a observar. Corrigen, rectifican y estimulan. Su presencia es constante, a lo largo de los años y años de dedicación. (...) Nos inspiran a través de la intuición, nos acompañan hasta incluso en el desarrollo de nuestras tareas humanas. Guardan, no obstante, el cuidado extremo de no interferir en el mecanismo de nuestro libre albedrío, pues no se encuentran a nuestro lado para resolver por nosotros nuestros problemas, sino para darnos la solidaridad de su afecto. Incluso en el trabajo específico del grupo, interfieren lo menos posible, pues saben muy bien que el Espíritu desajustado precisa ser abordado y tratado desde un punto de vista aún humano. Si fuese posible resolver sus angustias en el mundo espiritual, no precisarían traerlos hasta nosotros." (17)

"(...) Los benefactores espirituales no dictan instrucciones minuciosas. Es preciso que quede margen suficiente para la iniciativa de cada uno, para el ejercicio del libre albedrío, para que tengamos el mérito de los aciertos, tanto como la responsabilidad por los errores cometidos. En suma, los Espíritus no nos toman de la mano, pero no dejan de señalarnos el camino y seguirnos amorosamente.

No desean, de ninguna forma, que nos volvamos dependientes de ellos, para cualquier paso que tengamos que dar." (18)

"(...) La función de los orientadores espirituales más responsables no es dictar normas. Incluso con relación a la esencia del trabajo, se limitan a aconsejar y sugerir, pero no imponen su voluntad. Y si insistimos en seguir por los caminos que nos apartan del derrotero de la verdad y de la seguridad, no nos faltarán con sus advertencias amigas, mas nos dejarán recorrer los caminos de nuestra preferencia." (18)

Los Espíritus amigos y familiares también se manifiestan en las reuniones mediúmnicas a que estamos filiados.

La naturaleza de sus comunicaciones varía con el grado de progreso espiritual que hayan alcanzado. Es muy común que esos Espíritus sean auxiliados en las sesiones mediúmnicas cuando son portadores de sufrimientos que los desarmonizan.

Debemos añadir, también, que en la eventualidad de que un benefactor espiritual sea reconocido como alguien que formaba parte del círculo de amistad de algún participante, el dialogador debe encaminar el diálogo con los mismos cuidados y respeto debidos a los benefactores espirituales no conocidos, con el fin de que sea evitada cualquier manifestación de privilegios.

4. La importancia de la comunicación de los mentores espirituales

En las sesiones mediúmnicas de desobsesión, por la naturaleza del trabajo, es común que el dirigente espiritual y auxiliares directos se comuniquen durante el trabajo mediúmnico, con la finalidad de hacerlos más eficientes. Ellos acostumbran a dar instrucciones específicas para el desarrollo del trabajo.

En esos grupos, el mentor espiritual o su sustituto acostumbran manifestarse al principio de la reunión para dar instrucciones generales.

El Espíritu André Luiz nos esclarece que “esa medida es necesaria, por cuanto existen situaciones y problemas, estrictamente relacionados con el orden doctrinario del servicio, sólo visibles para él, y el amigo espiritual, en la condición de conductor del grupo, delante de la Vida Mayor, precisará dirigirse al conjunto, recordando menudencias y respondiendo a alguna consulta ocasional que el dirigente le quiera hacer, transmitiendo algún aviso o proponiendo determinadas medidas.

Ese entendimiento, en el umbral del programa de trabajo a ejecutarse, es indispensable a la armonización de los agentes y factores de servicio, aunque el mentor utilice al medianero tan sólo para una simple oración que, evidentemente, significará tranquilidad en todos los sectores de la instrumentación.” (23)

Aún en las reuniones de desobsesión, es común, al final de la sesión, que el mentor u otro benefactor haga el cierre de la misma por medio de un mensaje, si así lo juzgaran necesario.

Además, es rara la sesión mediúmnica, independientemente de ser de desobsesión o no, que un benefactor espiritual no cierre con palabras amigas y confortadoras.

Al respecto de este asunto, Herminio C. Miranda nos dice lo siguiente:

"Al final de la sesión, cerrado el trabajo de atendimiento a los sufrientes, comparecen (los mentores espirituales) para dar una palabra de estímulo y de consuelo. Este es el mensaje que, si es posible, debe ser grabado, porque contiene, usualmente, preciosos esclarecimientos acerca de los trabajos, en particular, y sobre la Doctrina, en general. (19)

También con respecto a la manifestación final del mentor, André Luiz nos informa de lo siguiente:

"Aproximándose el horario de cierre, el dirigente de la reunión, después de verificar que todos los asuntos están en orden, tomará la palabra, explicando que las actividades se hallan en la fase final, solicitando a los presentes pensamientos de paz y reconfortamiento, notadamente a beneficio de los sufrientes.

Enseguida, recomendará a los médiums pasistas atender al encargo que les corresponde y solicitará de la asamblea la continuidad de atención y del silencio, para que el médium indicado observe si el orientador espiritual de la reunión o algún otro instructor desencarnado desea transmitir algún aviso o anotación edificante para el estudio y meditación del grupo. Si la casa dispone de aparato grabador, es importante que la máquina esté convenientemente preparada y en condiciones de grabar la palabra probable del comunicante amigo.

En la hipótesis de verificar que el orientador desencarnado no desea hacer ningún aviso o instrucción, el médium indicado dará cuenta de eso al dirigente, a fin de que él profiera la oración final y, enseguida, declare cerrada la reunión." (24)

Debiendo ser conscientes de la importancia de esas comunicaciones, y de nuestro comportamiento delante de los benefactores espirituales, presentamos, a título de reflexión, la página de André Luiz *Delante de los Mentores Espirituales.*

"Ponderar con especial atención las comunicaciones transmitidas como siendo de la autoría de alguna persona célebre, y solamente acatarlas por el concepto con que se encuadren a la esencia doctrinaria del Espiritismo.

La luz no se compadece con la sombra.

Abolir la práctica de la evocación nominal de esa o aquella entidad, en razón de los inconvenientes y de la innecesidad de tal procedimiento en nuestros días, buscando identificar a los benefactores y amigos espirituales por los objetivos que demuestren y por los bienes que esparcen.

El fruto identifica el árbol que lo produjo.

Apagar la preocupación de estar en permanente intercambio con los Espíritus protectores, quitándoles tiempo para consultarlos respecto a todas las pequeñeces de luchas de la vida, inclusive problemas que deba y pueda resolver por sí mismo.

El tiempo es precioso para todos.

Prevenirse contra la ciega rendición a la voluntad exclusiva de ese o aquél Espíritu, y no viciarse en escuchar constantemente a los desencarnados, en la senda diaria, sin mayor consideración para con las enseñanzas de la propia Doctrina.

Responsabilidad personal, patrimonio intransferible.

Honrar el nombre y la memoria de los mentores que hayan sido compañeros o parientes consanguíneos en la Tierra, absteniéndose de hacerles peticiones inoportunas o impertinentes exigencias.

La comunión con los buenos crea para nosotros el deber de imitarlos.

Abstenerse de creer en privilegios y favores particulares para sí, tan solamente porque ese o aquél mentor le haya dirigido la palabra personal de ánimo y cariño.

Auxilio dilatado, compromiso más amplio." (22)

* * *

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si los alumnos hicieran correctamente el ejercicio sugerido.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. KARDEC, Allan. De los Espíritus. *El Libro de los Espíritus.* Trad. De Guillón Ribeiro. 80. ed, Río de Janeiro: FEB, 1998. Parte Segunda. Cap. I. Preg. 107, p. 92-93.

2. _____ Preg. 108, p. 93.

3. _____ Preg. 109, p. 94.

4. _____ Preg. 110, p. 94.

5. _____ Preg. 111, p. 94.

6. _____ De la intervención de los Espíritus en el Mundo corporal. Cap. 9, preg. 489, p. 255.

7. _____ Preg. 490, p. 255.

8. _____ Preg. 491, p. 256.

9. _____ Preg. 492, p. 256.

10. _____ Preg. 514, p. 263.

11. _____ Preg. 514, p. 264

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

12. _____ Preg. 518, p. 265.

13. MIRANDA, Herminio C. Los desencarnados. Los orientadores. *Diálogo con las sombras*. 13. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. cap. 2, ítem 2, p. 95.

14. _____ p. 95-96.

15. _____ p. 97.

16. _____ p. 97-98.

17. _____ p. 98-99.

18. _____ p. 99.

19. _____ p. 103.

20. YVONNE, A. Pereira. La comunión con lo alto. *Memorias de un Suicida.* 20. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Primera Parte. Cap. 6, p. 141-142.

21. _____ p. 143-156.

22. VIEIRA, Waldo. Delante de los Mentores Espirituales. *Conducta Espírita.* Por el Espíritu André Luiz. 21. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. cap. 25, p. 93-95.

23. XAVIER, Francisco Cándido & VIEIRA, Waldo. Manifestación Inicial del Mentor. *Desobsesión.* Por el Espíritu André Luiz. 19. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. cap. 30, p. 119-120.

24. _____ Manifestación Final del Mentor. Cap. 54, p. 189-190.

Anexo

Estudio y Educación de la Mediumnidad

Programa II – Módulo nº 6

1ª Parte: Fundamento Espírita

Guía 5



I – Escriba **V** para las respuestas verdaderas y **F** para las falsas, en las preguntas 1 a 11.

1. Se reconoce a un benefactor espiritual encarnado por la bondad y benevolencia para con sus semejantes. Son personas que no experimentan los sentimientos de odio, rencor, envidia y celos. – ( ) –
2. La principal característica que identifica a un Espíritu como superior es la ausencia de manías o de cualquier influencia negativa. – ( ) –
3. Los Espíritus denominados *benévolos* progresan más en el sentido moral que en el intelectual. – ( ) –
4. Los *Espíritus sabios* revelan poseer significativa aptitud para las cuestiones morales. – ( ) –
5. Los *Espíritus sensatos* poseen cualidades morales e intelectuales superiores a las de los Espíritus sabios. – ( ) –
6. La principal distinción entre Espíritus sabios y los sensatos es que los primeros revelan acentuada aptitud para las cuestiones científicas. – ( ) –
7. Los Espíritus clasificados como *superiores* sólo encarnan en la Tierra con carácter de excepción. – ( ) –
8. A pesar de existir *Espíritus familiares* poco evolucionados, ellos jamás nos harían mal. – ( ) –
9. Un *Espíritu simpático* es entendido como tal porque se afiniza con nuestras acciones en el bien. – ( ) –
10. *Espíritu protector* es siempre de orden superior. – ( ) –
11. La simpatía existente entre nosotros y un Espíritu es siempre proveniente de nuestros gustos, sentimientos e inclinaciones para el bien. – ( ) –

II – Ejemplifique acciones que caracterizan la actuación de benefactores espirituales en una reunión mediúmnica.

III – Explique, de forma objetiva y resumida, por qué son necesarias las instrucciones del mentor en los grupos mediúmnicos de desobsesión.

* * *

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 6**

4ª Parte: Conducta Espírita: Los Espíritus comunicantes.
Guía: El poder de la fe y de la esperanza en la práctica mediúmnica

Objetivos Específicos	▪ **Evidenciar el poder de la fe y de la esperanza en el trato con los Espíritus, sobre todo con relación a los más necesitados de auxilio.**

El final de este módulo pretende demostrar el poder de la fe y de la esperanza en el trato con los Espíritus, sobre todo, con relación a los que sufren.

Presentamos las siguientes sugerencias en el encaminamiento del final:

PRIMERA PARTE

- División de los participantes en grupos de estudio.
- Elección de un relator y de un secretario para cada grupo.

SEGUNDA PARTE

- Entrega de un texto a cada grupo para ser leído y debatido.
- Realización del ejercicio insertado al final del texto.

TERCERA PARTE

- Relato resumido de cada texto, en plenario, por los respectivos relatores de los grupos. El objetivo de este relato es dar conocimiento del asunto estudiado al gran grupo.
- Presentación, por los relatores, de las conclusiones del trabajo de los grupos.

CUARTA PARTE

- Cierre de la reunión, de acuerdo con los asuntos estudiados en el Módulo.
- Demostrar, por medio de una síntesis de las ideas principales contenidas en los textos estudiados en grupo, el valor de la fe y de la esperanza en el trato con los Espíritus.

Observación: Esa etapa de la reunión debe ser, necesariamente, ejecutada por el instructor de los participantes, que debe hacer su presentación de forma dinámica.

* * *

TEXTO Nº 1

En Sesión Práctica (*)

La situación en el grupo doctrinario presentaba anormalidades significativas. Se desentendían los compañeros entre sí. Olvidando obligaciones respetables, se confiaban a críticas acerbas. Se acentuaban hostilidades mal disfrazadas de cizaña, orientadas por la incomprensión. Nadie se acordaba de Aquél humilde y divino servidor que lavara los pies de los propios compañeros. Cada aprendiz de la comunidad llamaba a sí la posición de comando y el derecho de juzgar ásperamente.

En balde los mentores espirituales de la casa convidaban a la ponderación y al entendimiento recíproco.

Los operarios descuidados recibían las palabras, sin mayor atención por las advertencias educativas.

Es que Claudio y Elías, los dos abnegados directores invisibles del grupo, no se inclinaban a exhortaciones contundentes.

Entre los desencarnados de noble estirpe, hay también hidalguía, caballerismo y gentileza y, en su opinión, no debían tratar a los hermanos de trabajo como si fuesen niños inconscientes.

Cierta noche en que las vibraciones antagónicas se hicieron más fuertes, anulando los mejores esfuerzos en el campo de la espiritualidad edificante, Elías se dirigió a Claudio, sugiriendo, esperanzado:

— Creo que será de gran eficacia la visita de algunos sufrientes al núcleo de nuestros amigos encarnados. Podrían observar así, de cerca, los efectos oscuros de la vanidad y de la indisciplina. Mañana, tendremos sesión práctica, esperada desde hace mucho tiempo, y admito la oportunidad de semejante lección.

— ¡Excelente medida! – exclamó el colega, satisfecho – no sería razonable recordar obligaciones comunes, de modo directo, a cooperadores nuestros que estudian el Evangelio, todos los días. Al final de cuentas, no obstante sumergidos en la carne, poseen tantos deberes para con Jesús como nosotros y, si ya recibieron innumerables mensajes sobre las necesidades de orden y concurso fraterno, ¿cómo insistir con ellos en el servicio a hacer? El albedrío es, por tanto, providencial. Traeremos a la reunión algunos infelices, desviados de la recta conducta. Observándoles los padecimientos, es probable que sientan la lección, con seguridad, volviendo a los rumbos legítimos...

En efecto, en la noche inmediata, dos entidades perturbadas fueron traídas a la sesión.

Más de treinta frecuentadores escucharon la narración dolorosa.

(*) XAVIER, Francisco Cándido. *Puntos y Cuentos.* Por el Espíritu Hermano X. 10 ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cap. 4, p. 27-32.

El adoctrinador Silverio Matoso hacia paciente esfuerzo para calmar a los desventurados que lloraban ruidosamente, a través de las organizaciones mediúmnicas.

— ¡Desgraciado de mí! – comentaba uno de ellos – ¡soy un réprobo, maldecido por todos! ¿Dónde está mi equilibrio? Perdí todo... ¡No tengo recursos para la locomoción, como antiguamente!... Vivo en el seno de una tempestad sin bonanza...

Mientras las lágrimas le corrían, copiosas, por el rostro, clamaba el otro:

— ¿Qué será de mí, relegado a las tinieblas? ¿Dónde se fueron los miserables que me ataron al poste del martirio? ¡Malditos sean!...

Acostumbrado a la adoctrinación, Matoso decía fraternalmente:

— ¡Amigos míos, absteneos de la desesperación y de la rebeldía! ¡Confiemos en el Divino Poder!

Inspirado directamente por Elías, el benefactor espiritual que se esforzaba intensamente por grabar la lección de la hora, proseguía, enérgico:

— Vivís en el presente las realidades del alma. Notasteis ahora que el relajamiento interior en el mundo ocasiona grandes males. ¡Desdichados todos aquellos que conocen el bien y no lo practican! ¡Desventurados los rebeldes, los hipócritas y los indiferentes, porque la muerte del cuerpo revela la verdad pura, y las almas extraviadas no encuentran sino abismos y tinieblas, lágrimas y tormentos! Jesús, no obstante, es la fuente inagotable de las bendiciones de paz renovadora. ¡Tened calma y esperanza!...

— Soy todavía, un infame – sollozaba una de las entidades comunicante – repetidamente escuché palabras de la fe santificante y del bien salvador, mas nunca cedí a nada. Quise vivir mis flaquezas, alimentarlas y defenderlas con todas las fuerzas. Nunca ponderé, íntimamente, en cuanto a las realidades eternas. Al alcance de mi corazón, fluían enseñanzas y socorros de toda suerte. Fui muchas veces convidado al Evangelio de Cristo; entre tanto, escapé de todas las oportunidades de renovación espiritual. Consideraba a mis mejores amigos, en el capítulo de la religión, tan egoístas y mentirosos como yo mismo. Ahora... ¿cuántas lágrimas debo llorar, yo que desprecié la paz divina y preferí las vibraciones infernales?

— ¿Y yo? – exclamaba el más rebelde - ¿podrá haber tinieblas más densas que las mías? ¿Habrá dolor mayor que este que me está destruyendo? Me siento desequilibrado, sin dirección... Un náufrago perdido en el abismo es más feliz que yo... Me rodean cuadros de horror... experimento fuego y hielo al mismo tiempo... ¿Podréis, acaso, comprenderme, a mí que penetré en el valle profundo de la desgracia?

Matoso, no obstante, orientado espiritualmente por Elías, interfirió, solícito:

— Olvidar, hermanos míos, los grilletes de la vida material y uníos al Señor, por el corazón. ¡Es indispensable extirpar la raíz de los engaños adquiridos en la Tierra! ¡La vida no se resume a impresiones físicas, a fantasía corporal; es vibración de la eternidad, de la divina eternidad! Calmad los sentimientos en desequilibrio para recoger la dádiva de los conocimientos superiores. ¡Olvidad el mal, volved al camino recto! Atravesáis, ahora, la zona oscura de las consecuencias del error. Es necesario renovar las propias fuerzas, con el fin de reencender la lámpara de la fe.

Así, Matoso, lentamente, convenció a las pobres almas desilusionadas y desesperadas. Exaltó la necesidad de disciplina, con la renuncia del egoísmo y de la vanidad, azotando las malas costumbres y los vicios vulgares.

Terminando la larga charla, ambos comunicantes se revelaron diferentes. Se despidieron, revestidos de coraje, esperanza y buen ánimo.

La asamblea de oyentes encarnados se mantenía bajo fuerte impresión y, entre los invisibles, Elías y Claudio aguardaban, ansiosos, la cosecha de las enseñanzas.

¿Habrían comprendido los circunstantes que las lecciones se destinaban a ellos mismos? ¿Que aún se encontraban en la carne, con sublimes oportunidades en la mano? ¿Guardarían las experiencias oídas? ¿Ponderarían sobre las luchas que aguardan a los rebeldes e imprevisibles, más allá del túmulo? ¿Modificarían las directrices?

Ambos orientadores, benevolentes y sabios, esperaban la manifestación de los amigos, para identificar el aprovechamiento habido, cuando la señora Costa rompió el silencio, murmurando:

— ¿Vieron ustedes cuanta dureza e intransigencia?

— Es... es... – comentó el viejo Silva Torres – ellos predican en numerosas plazas en este mundo para llorar en el otro...

— Y nosotros, los médiums – añadió doña Segismunda Fernández – debemos soportar semejantes Espíritus como si fuésemos cajas de choque.

— Esos infelices no llegaron a ser identificados – observó Alberto Lima, uno de los compañeros más entusiastas del núcleo – y es una pena. Parecían muy cultos y, sobre todo, versados en materia religiosa.

— Noté, no obstante – adujo otro hermano – que si no fuera por la palabra convincente de Matoso hubiéramos sufrido un desastre. Tengo la idea de que tratamos con entidades no solamente sufrientes, sino igualmente perversas.

Y el propio adoctrinador de la casa, que recibiera la inspiración brillante de Elías, tomando la palabra, afianzó, contento:

— En suma, estoy satisfecho. Guardo la convicción de que esos desventurados integran la falange perturbadora que me persigue el hogar.

Elías y Claudio, invisibles al rayo de observación común, se miraban con indecible decepción.

Los compañeros encarnados se mantenían prontos para el comentario cintilante y vivo. Calificaban a los comunicantes, se quejaban de los sacrificios a que eran obligados por semejantes visitas, les reclamaban la ficha individual, nos situaban entre los verdugos de la vida privada; todavía no hubo uno sólo que entendiese la lección legítima de la noche, reconociendo en ella una advertencia de lo Alto para el reajuste del itinerario, mientras hubiera tiempo.

Nadie percibió que, adoctrinando a los Espíritus, el grupo estaba siendo igualmente adoctrinado.

*

EJERCICIO

1. Leer y discutir el texto.
2. Extraer la enseñanza esencial del texto.
3. De la lectura realizada, identificar qué es necesario para el equilibrio espiritual del ser humano.
4. Presentar las conclusiones del trabajo en grupo para los demás participantes en plenario.

Observación: El relator de cada grupo, antes de presentar las conclusiones, debe hacer un pequeño relato del texto perteneciente a su grupo, para que todos tomen conocimiento de los asuntos.

TEXTO Nº 2

Espíritus Perturbados (*)

- Emmanuel -

Es posible conocerlos de cerca.

Surgen, casi siempre, en la categoría de locos y desmemoriados, entre la negación y la rebeldía.

Son criaturas desencarnadas, Espíritus que perdieron el cuerpo físico y, porque se detuvieron deliberadamente en la ignorancia o en la crueldad, no encuentran ahora sino los propios recuerdos para vivir y convivir.

Se encerraban en la avaricia y prosiguen en la clausura de la mezquindad.

Se abandonaban al vicio y se transforman en vampiros, buscando quién les acepte las sugestiones infelices.

Abrazaban la delincuencia y sufren el látigo del remordimiento, en los recesos de la propia alma.

Se confiaban a la pereza y acarrean el dolor del arrepentimiento.

Se burlaban de las horas y no saben qué hacer para que las horas no se burlen de ellos.

Son tantas las aflicciones que descubren en los paisajes atormentados de la mente eludida, que son ellos – hombres y mujeres que se burlaron la vida – los verdaderos autores de todas las concepciones de infierno, más allá de la muerte, que han aparecido en el mundo, desde la aurora de la razón en el campo de la Humanidad.

(*) XAVIER, Francisco Cándido. *Mies de los Médiums.* Por el Espíritu Emmanuel. 11. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998, p. 159-160.

Antiguamente, el abordaje de semejantes compañeros era oscuro y casi impracticable.

Hoy, no obstante, con la mediumnidad esclarecida, es fácil aliviarlos y socorrerlos.

Puedes, así, verlos y oírlos, en los círculos medianímicos, registrándoles las narrativas inquietantes y las palabras amargas; mientras tanto, ayúdalos con respeto y cariño, como quien socorre a amigos perdidos.

No te alabes, no obstante, de adoctrinarlos y corregirlos, porque la Divina Bondad nos permite atenderlos, buscando con esto, corregirnos y adoctrinarnos en la Tierra y más allá de la Tierra, con el fin de que sepamos evitar todo error, mientras disfrutamos el favor del buen tiempo.

EJERCICIO

1. Relacionar las principales condiciones para el atendimiento a Espíritus sufrientes.
2. Analizar el último párrafo del texto.
3. Explicar la importancia de la fe y de la esperanza en el atendimiento mediúmnico a Espíritus necesitados, considerando la lectura realizada.
4. Presentar las conclusiones del trabajo en grupo a los demás colegas, en plenario, tras hacer un breve resumen del contenido del texto estudiado.

TEXTO Nº 3

Benefactores Desencarnados (*)

- Emmanuel -

Percibirás, sin dificultad, su presencia.

Donde las voces habituadas a escarnecer se muestran a punto de condenar, ellos hablan la palabra de la compasión y del entendimiento.

Donde las cruces se destacan, masacrando hombros doloridos, ellos surgen, inesperadamente, como cirineos silenciosos, amparando a los que cayeron en desagrado y abandono.

Donde los problemas despuntan, graves, pronunciando falencia, ellos siembran la fe, sellando valores nuevos de trabajo y esperanza.

Donde las llagas se profundizan, dilacerando cuerpo y alma, ellos se convierten en el remedio que sustenta la fuerza y restaura la vida.

Donde el torrente de la ignorancia crea la erosión del sufrimiento, no sólo del Espíritu, ellos plantan la simiente renovadora de la elevación, regenerando el destino.

(*) XAVIER, Francisco Cándido. *Mies de los Médiums.* Por el Espíritu Emmanuel. 11. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998, p. 233-234.

Donde los hombres desisten de auxiliar, ellos encuentran vías diferentes de acción para la victoria del Amor Infinito.

Ansía la convivencia de los benefactores desencarnados, con residencia en los Planos Superiores, y los tendrás contigo, si quieres.

Guarda, no obstante, la convicción de que todos ellos son agentes del bien para todos y con todos, buscando actuar a través de todos en favor de todos.

Dice Jesús: "Quien me sigue no anda en tinieblas."

Si acompañas a los Buenos Espíritus que, en todo y por todo, se revelan compañeros fieles de Cristo, dejarás para siempre las sombras de la retaguardia y avanzarás hacia Dios, bajo la gloria de la luz.

EJERCICIO

1. Relacionar otras cualidades que caracterizan a los benefactores espirituales, que no constan en el texto.
2. Elaborar un pequeño plano de lo que usted haría para ser benefactor espiritual, considerando el texto estudiado.
3. Explicar la importancia que la fe y la esperanza desempeñarían en su pequeño planeamiento.
4. Presentar las conclusiones del trabajo en grupo a los demás colegas, en plenario.

Observación: Hacer un relato verbal del texto, antes de la presentación de las conclusiones del estudio.

TEXTO Nº 4

Espíritus de la Luz (*)

- Emmanuel –

Parafraseando la luminosa definición del apóstol Pablo, en torno de la caridad, en el capítulo trece de la primera epístola a los Corintios, osaremos aplicar los mismos conceptos a los Espíritus benevolentes y sabios que velan por nuestra evolución.

Aunque hablásemos el lenguaje de las tinieblas y no poseyésemos leve rayo de entendimiento, - no pasaríamos de ser para ellos pobres hermanos necesitados de luz.

(*) XAVIER, Francisco Cándido. *Mies de los Médiums.* Por el Espíritu Emmanuel. 11. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998, p. 63-65.

Aunque nos demorásemos en la vocación del crimen, cayendo en todas las faltas y reteniendo todos los vicios, hasta el punto de arrojarnos, por tiempo indeterminado, en los últimos despeñaderos del mal, para nuestro propio infortunio, - no seríamos para ellos sino criaturas infelices, carentes de amor.

Aunque disipásemos todas nuestras fuerzas en el terreno de la culpa y dedicásemos la vida al ejercicio de la crueldad, sin la mínima noción del propio deber, - eso sería para ellos tan solamente motivo de mayor compasión.

Los Espíritus de la Luz son pacientes.
En todas las manifestaciones son benignos.
No envidian.
No se enorgullecen.
No muestran liviandad.
No tienen soberbia.
No se portan de manera inconveniente.
No se irritan.
No son interesados.
No guardan desconfianza.
No se regocijan con la injusticia, mas se regocijan con la verdad.
Todo soportan.
Todo creen.
Todo esperan.
Todo sufren.

La Caridad de ellos nunca falla, mientras que para nosotros, un día, las revelaciones gradativas tendrán fin, los fenómenos cesarán y las pruebas terminarán, por no ser necesarias.

Por ahora, de nosotros mismos, conocemos en parte y en parte imaginamos; entre tanto, ellos, los emisarios del Eterno Bien, nos acompañarán con dedicación perfecta, sabiendo que, en materia de espiritualidad superior, casi siempre aún somos niños, hablamos como niños, pensamos cuales niños y juzgamos infantilmente.

Están seguros, no obstante, de que más tarde, cuando nos despojemos de las deficiencias humanas, abandonaremos, entonces, todo lo que viene a ser pueril.

Verificaremos, así, la grandeza de ellos, como si la viésemos retratada en un espejo, confrontando la estrechez de nuestro egoísmo con la inmensurabilidad del amor con que nos asisten.

Confórtenos, pues, reconocer que, si aún demostramos fe vacilante, esperanza imperfecta y caridad caprichosa, tenemos junto a nosotros, la caridad de los mensajeros del Señor, que es siempre mayor, por no desanimar en tiempo alguno.

*

EJERCICIO

1. Relacione todas las cualidades que los benefactores espirituales poseen, según el texto.

2. Analice el último párrafo del texto.

3. Explique por qué los benefactores espirituales valoran la fe y la esperanza.

4. Presente las conclusiones del trabajo en grupo, en plenario. Antes, no obstante, haga oralmente, un pequeño relato del asunto estudiado, con el fin de que todos los participantes tengan conocimiento del él.

* * *

CURSO DE PROFUNDIZACIÓN DEL ESTUDIO Y DE LA EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD



MÓDULO Nº 7

FEDERACIÓN ESPIRITA BRASILEÑA

ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD
CURSO DE PROFUNDIZACIÓN DEL
ESTUDIO Y DE LA EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

MÓDULO DE ESTUDIO Nº 7

- **Fundamentación Espírita:** La acción de las tinieblas y de la luz.
- **Práctica:** Ejercicios mediúmnicos.
- **Actividad Complementaria:** Seminario sobre mediumnidad.
- **Conducta Espirita:** Conclusión del Módulo – La importancia de la práctica mediúmnica espírita estar asociada a la vivencia del Evangelio de Jesús.

OBJETIVO GENERAL

Analizar acciones de los Espíritus vinculados al *mal* y de los comprometidos con el *bien,* así como el reflejo que tales acciones provocan en nuestro Planeta.

TOTAL DE AULAS PREVISTAS

Teóricas 4
Prácticas 4
Actividad complementaria 1
Conclusión del Módulo 1

TIEMPO PARA LA APLICACIÓN DE LAS AULAS (Teóricas y prácticas): de 1h30 a 2h de duración.

PLAN DE ESTUDIO – MODULO Nº 7

(1ª PARTE)	(2ª PARTE)	(3ª PARTE)	(4ª PARTE)
FUNDAMENTACIÓN ESPIRITA	**PRÁCTICA**	**ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA**	**CONDUCTA ESPIRITA**
LA ACCIÓN DE LAS TINIEBLAS Y DE LA LUZ **GUÍAS:** 1. Grado y naturaleza de las obsesiones. 2. Los fenómenos de vampirización, ovoidización y zoantropía. 3. Terapia espírita de las obsesiones. 4. El cambio espiritual de la Tierra y la mediumnidad.	**CONTENIDO:** **Ejercicios Mediúmnicos** • Consultar AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA MEDIÚMNICA, QUE CONSTAN EN EL MANUAL DEL MONITOR	**RESUMEN DE LIBROS** • Los alumnos deberán planear y hacer un seminario sobre mediumnidad, bajo la orientación del profesor. • Reservar una reunión específica para esta finalidad, en día, hora y lugar preestablecidos. • Los asuntos del seminario podrán ser presentados por los alumnos, por invitados o ambos. Es importante que la reunión tenga un aspecto solemne de cierre de curso.	**CONCLUSIÓN DEL MÓDULO** • LA IMPORTANCIA DE LA PRACTICA MEDIÚMNICA ESTAR ASOCIADA A LA VIVENCIA DEL EVANGELIO DE JESÚS. • Los alumnos deberán leer y realizar los ejercicios propuestos. • Tras la realización de los ejercicios, el profesor deberá hacer: • La corrección de los mismos. • La presentación del resumen de los tópicos estudiados en el Módulo 7. (Utilizar recursos audiovisuales) **Obs**.: La conclusión del Módulo debe ser hecha antes del seminario.

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 7**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: La acción de las tinieblas y de la luz.

Guía 1: Grado y naturaleza de las obsesiones.

Objetivos Específicos

- **Identificar grado y naturaleza de las obsesiones.**
- **Explicar por qué la obsesión puede conducir a la locura, al suicidio y al homicidio.**
- **Explicar cómo precaverse contra la acción de las *tinieblas*.**

Allan Kardec en *El Libro de los Médiums* nos enseña que obsesión "es el dominio que algunos Espíritus ejercen sobre ciertas personas. Nunca es practicada sino por Espíritus inferiores (imperfectos), que procuran dominar." (2)

Según el Codificador, la obsesión puede manifestarse en tres niveles o grados, a saber: obsesión simple, fascinación y subyugación. (3)

1. Grado y naturaleza de las obsesiones

La *obsesión simple* ocurre "cuando un Espíritu maléfico se impone al médium" (todo obsesado es médium). (4) "Este género de obsesión es (...) sólo desagradable (...).

Pueden incluirse en esta categoría los casos de *obsesión física,* es decir, la que consiste en las manifestaciones ruidosas y obstinadas de algunos Espíritus, que hacen que se oigan, espontáneamente, golpes u otros ruidos." (4)

La *fascinación* "tiene consecuencias mucho más graves. Es una ilusión producida por la acción directa del Espíritu sobre el pensamiento del médium y que, de cierta manera, le paraliza el raciocinio (...). El médium fascinado no cree que lo estén engañando." (...) (5)

"Se comprende fácilmente la diferencia que existe entre la obsesión simple y la fascinación; se comprende también que los Espíritus que producen esos dos efectos deben diferir de carácter. En la primera, el Espíritu que se agarra a la persona no pasa de ser un inoportuno por su tenacidad y del cual aquella se impacienta por desembarazarse. En la segunda, la cosa es muy distinta. Para llegar a tales fines, es preciso que el Espíritu sea diestro, astuto y profundamente hipócrita, pues sólo podrá engañar a su víctima y lograr que esta lo acepte revistiéndose de una máscara que sabe muy bien llevar, fingiendo mentidas apariencias de virtud. (...) Por eso mismo, lo que el fascinador más teme son a las personas que ven claro." (6)

"La subyugación es una constricción que paraliza la voluntad de aquél que la sufre y lo hace actuar contra su voluntad. En una palabra: el paciente queda bajo un verdadero *yugo."* (7)

"La subyugación puede ser *moral* o *corporal.* En el primer caso, el subyugado es obligado a tomar resoluciones muchas veces absurdas y comprometedoras que, por una especie de ilusión, él cree sensatas: se trata de una suerte de fascinación. En el segundo caso, el Espíritu actúa sobre los órganos del cuerpo y provoca movimientos involuntarios. (...)

La subyugación corporal, a veces, va más lejos; puede incitar a los actos más ridículos". (...) (7)

En este último Módulo del **Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad,** nos vamos a detener en los procesos más graves de la obsesión: los procedentes de la fascinación y de la subyugación.

Los Módulos 1 y 6 de este programa y el módulo 4 del programa I – Curso de Iniciación Mediúmnica – traen informaciones generales respecto a la obsesión. Recomendamos su lectura, a título de revisión del estudio.

La doctora Marlene Nobre nos presenta en su libro *La Obsesión y sus Máscaras* una clasificación de los diversos tipos de obsesión, elaborada a partir de las obras de André Luiz, que tratan de este asunto. (23)

Las obsesiones de efectos inteligentes son las siguientes: obsesión telepática, auto-obsesión, fijación mental, posesión o subyugación compartida (compañeros en el vicio). Los casos de Polstergeist son clasificados como de efectos físicos.

El cuado señalado más abajo, nos da una idea general de esa clasificación.

1.1. Clasificación de las obsesiones

NATURALEZA DE LA OBSESIÓN	TIPOS	EFECTOS
Anímica *	— obsesión telepática; — auto-obsesión; — fijación mental; — posesión o subyugación compartida (compañeros de vicio) — polstergeist.	Inteligentes " " " Físicos
Espirítica *	— Simbiosis en diversos grados. — Parasitosis mentales o vampirismo espiritual. a) infecciones fluídicas; b) fijación mental; c) patologías del cuerpo espiritual (periespíritu): ovoides y zoantropía; d) vampirismo con repercusiones orgánicas: posesión (?), epilepsia, neurosis, etc. — Sintonía por hipnosis a) fascinación por dominio telepático; b) obsesión oculta; c) obsesión durante el sueño físico; d) obsesión colectiva. — Pensamientos sonorizados. — Proceso alérgico. — *Polstergeist*	Inteligentes " " " " Físicos

* Ver en el anexo 2 de esta guía el resumen correspondiente a los títulos arriba señalados.

1.2. Subyugación y locura

La subyugación, cuando es llevada a un cierto grado, puede provocar la locura. Se trata de "una especie de locura cuya causa desconoce el mundo, pero no tiene relación alguna con la locura ordinaria. Entre los que son tenidos por locos, hay muchos que sólo son subyugados; precisarían de un tratamiento moral, mientras que con los tratamientos corporales los volvemos verdaderos locos. Cuando los médicos conozcan bien el Espiritismo, sabrán hacer esa distinción y curarán más enfermos que las duchas (terapia utilizada en el siglo pasado)." (8)

La locura ordinaria se origina por causas que no sugieren la acción de una Entidad espiritual. Las causas son otras y de naturaleza tan variada que reciben el nombre genérico de enfermedad mental.

1.3. La locura según las ciencias médicas[*]

"En Psiquiatría, las enfermedades mentales son denominadas por diversos términos como, por ejemplo, *disturbios, enfermedades emocionales* o *psicopatías.* Existe un término más usado en Derecho: *demencia.* Ese término describe una situación grave que elimina el sentido del individuo y lo hace necesitar de una custodia legal." (24)

"Las enfermedades mentales, para efecto didáctico, pueden ser clasificadas en, por lo menos, siete grupos: 1) *disturbios orgánicos;* 2) *esquizofrenia;* 3) *disturbios afectivos;* 4) *disturbios de la ansiedad;* 5) *disturbios disociativos;* 6) *disturbios de la personalidad;* 7) *disturbios mentales de la infancia."* (24) Ver en el anexo 2 explicaciones resumidas de esa clasificación.

Existen dos palabras que están comúnmente ligadas a la locura, o enfermedad mental: *neurosis* y *psicosis.* Son términos generalmente "utilizados para describir la gravedad de ciertas enfermedades mentales. *Neurosis* sería una perturbación menos grave que, aunque cause aflicción al paciente, no le impide trabajar o de realizar sus tareas. Dentro de ese tipo de perturbación, están los disturbios de la ansiedad y de la personalidad. La *psicosis* presenta un aspecto grave, interfiriendo mucho en la vida del paciente, haciéndolo no apto para la vida en sociedad. Entre las psicosis están consideradas la *esquizofrenia* y la *psicosis-maníaco-depresiva* (PMD), más conocida hoy por *disturbio bipolar."* (25)

La gran diferencia existente entre una enfermedad mental, propiamente dicha, y una obsesión es que la primera sugiere siempre un *disturbio orgánico* preexistente, como mala formación congénita, enfermedad o traumatismo, hecho que no ocurre en la segunda.

Los disturbios orgánicos más comunes son el *delirio* y la *demencia.* (26)

"Se dice que una persona está en *delirio,* cuando ella pierde la conciencia de sí misma y de todo lo que está a su alrededor.

[*] Ver en el anexo 2 explicaciones resumidas de esa clasificación.

Su hablar es desorganizado, ella se distrae y se confunde fácilmente, tiene visiones distorsionadas (ilusiones) o las llamadas alucinaciones, que son sensaciones sin base real (concreta). Ese disturbio es más común en el niño y en los ancianos. Son acometidas inesperadas y de poca duración. Entre las causas de delirio están las enfermedades renales, hepáticas, la hipertensión arterial, el traumatismo craneal, el alcoholismo y el uso de drogas.

La *demencia* se caracteriza por una baja capacidad mental, de memoria y del poder de juzgar. Un demente puede, por ejemplo, olvidarse de su higiene personal, de la etiqueta, con consecuente alteración del comportamiento y de la personalidad. En personas ancianas la demencia es más frecuente, debido a la destrucción más acentuada del tejido nervioso cerebral." (26)

Observamos que los procesos obsesivos producen, más pronto o más tarde, disturbios orgánicos, cuando el obsesado no es tratado adecuadamente en el Centro Espírita.

Los espíritas dedicados a ese género de tarea, es decir, a la desobsesión mediúmnica, deben adquirir un poco más de conocimiento respecto a las perturbaciones espirituales y sus variadas expresiones, con el fin de que no perjudiquen a quien quiera que sea.

En los casos mixtos, sobre todo, en que la obsesión provoca desequilibrios físicos o comportamentales, es preciso que el equipo de desobsesión sea muy cauteloso, evitando, por ejemplo, suspender prescripciones médicas. (Ver, en el anexo 3, más informaciones sobre enfermedades mentales)

1.4. Locura por obsesión

Según el entendimiento espírita, "incluso en los casos en que reconocemos la presencia de la locura en sus moldes clásicos, nos deparamos siempre con un Espíritu, en sí mismo enfermo, que plasmó un organismo propio para redimirse, corrigiendo antiguos vicios y crímenes que, ocultos o conocidos, le pesan en la economía moral, exigiendo liberación." (27)

Manuel Filomeno de Miranda nos esclarece que hay, "más allá de los factores que predisponen a la locura y de entre los cuales situamos el k*arma* del Espíritu, en los cuales se demoran incontables criaturas en plena frontera, la obsesión espiritual, que las impulsa a dar el paso adelante arrojándolas en los desfiladeros de la alienación de larga duración y de difícil recuperación..." (9)

"Son los sexólatras, los violentos, los exagerados, los dependientes de vicios de cualquier naturaleza, los pesimistas, los envidiosos, los amargados, los sospechosos incondicionales, los celosos, los obsesados, que más fácilmente transponen los límites de la salud mental..." (10)

"La obsesión es una frontera peligrosa para la locura irreversible."

"Sutil y transparente, al principio, se agrava, en razón de la tendencia negativa con que la agasaja el infractor de los Soberanos Códigos de la Vida." (10)

El obsesor realiza, de hecho, un trabajo contrario al bien: el trabajo de las tinieblas. Mientras tanto, es válido considerar que el "perseguidor empedernido y constante tal vez no sea enemigo de otro, sino víctima de sí mismo, frente a la responsabilidad de ser teleconducido por obsesores que de él se utilizan." (22)

La inducción obsesiva que puede conducir a la locura, comienza con la recepción de una idea perturbadora oriunda del obsesor.

"Asaltada por vibraciones negativas, la mente ociosa o indisciplinada, viciada o rebelde, luego registra la interferencia y, porque si no se ajusta a un programa educativo de la voluntad, recibe el impulso de la idea, permitiéndose aceptar la sugestión perturbadora, que agasaja y vitaliza bajo la natural acomodación de los complejos e insistencias, de los pesimistas o exaltados que son peculiares a cada cuál.

Aceptada la inducción, se forma una toma para la unión con la sombra, en régimen de intercambio psíquico." (11)

"Fijada la idea infeliz, los poros del inconsciente desbordan las impresiones angustiosas que duermen almacenadas, confundiéndose, en la conciencia, con las informaciones actuales, al tiempo en que se encuentra en desorden por la influencia de la Parasitosis externa que se va adueñando del campo expuesto, sin defensas." (12)

Los obsesados no reciben treguas de sus perseguidores, ni incluso cuando buscan el reposo físico del sueño. "Tales pacientes conducen al lecho, antes del reposo físico, las aprensiones angustiantes, las ambiciones desenfrenadas, las pasiones perturbadoras (...) Al desdoblarse bajo la acción del sueño, se encuentran con los afines – encarnados o no – con los cuales se identifican, recibiendo más amplia carga de necesidades falsas, o dando campo a los estados anhelados que más los turban y afligen.

Cuando despiertan, traen la mente atribulada, lenta, bajo un incómodo cansancio físico y psíquico, encontrando dificultades para fijar los compromisos y las lecciones edificantes de la vida." (13)

Poco a poco, entonces, se instalan las simientes de la locura.

"Exceptuados los casos puramente orgánicos, el loco es alguien que procuró forzar la liberación del aprendizaje terrestre, por indisciplina o ignorancia. Tenemos en este dominio un género de suicidio hábilmente disimulado, la auto-eliminación de la armonía mental, por la inconformidad del alma en los cuadros de la lucha que la existencia humana presenta. Delante del dolor, del obstáculo o de la muerte, millares de personas capitulan, entregándose, sin resistencia, a la perturbación destructiva, que les abre, por fin, las puertas del túmulo." (33)

Tras la desencarnación, tales personas son conducidas por sus afines para lugares de gran sufrimiento y perturbación, situados en el plano espiritual. Allí, "entre tanto, se congregan verdaderas tribus de criminales y delincuentes, atraídos unos a los otros, en consonancia a la naturaleza de las faltas que los identifican.

Muchos son inteligentes e, intelectualmente hablando, esclarecidos, pero sin ningún amor que les exalte el corazón; yerran de obstáculo en obstáculo, de pesadilla en pesadilla... El choque de la desencarnación para ellos, aún impermeable al auxilio santificante, por la dureza que les señala los sentimientos, parece galvanizarlos en la posición mental en que se encuentran en el momento del tránsito entre las dos esferas y, de esa forma, no es fácil desde luego arrancarlos del desequilibrio al que imprevisores se precipitaron. Se retardan, a veces, años y años, obstinándose en los errores a que se habituaron y, vigorizando impulsos inferiores por la incesante permuta y de energías unos con los otros, pasan, en general, a vivir, no sólo la perturbación propia, sino también el desequilibrio de los demás compañeros de infortunio." (34)

Asociándose a los encarnados, por voluntad propia o por suceso de obsesión provocada por otros Espíritus desencarnados, forman como un círculo vicioso, de perturbaciones, en que no se sabe quién es la víctima o quién es el verdugo.

El tratamiento de la locura es lento, incluso con relación a los enfermos desencarnados. "Es indispensable penetrar el alma, invadir el centro de la personalidad, mejorar los efectos socorriendo las causas; por consiguiente, no restauraremos cuerpos enfermos sin el concurso del Médico Divino de las almas, que es Jesucristo. Los fisiólogos harán siempre mucho, intentando rectificar la disfunción de las células; mientras tanto, es menester intervenir en los orígenes de las perturbaciones (...)" (32)

Para tener una idea de la gravedad de la acción de obsesores sobre encarnados, mirando conducirlos a la locura, oigamos la palabra de uno de ellos, en relato hecho por André Luiz:

"El caso Margarita – esclareció el hierofante* en tono significativo – está definitivamente entregado a una falange de sesenta servidores de mi servicio, bajo la jefatura de un duro perseguidor que odia a su familia. (...) Será torturada como me torturó en otra época; padecerá humillaciones sin nombre y deseará la muerte como valioso bien. Lograda la rendición por el sufrimiento dilacerante, la mente de ella me recibirá como a un benefactor, amoroso y providencial, envolviéndome en las emisiones de cariño que, hace muchos años, vengo esperando... Sería infructífera cualquier tentativa liberadora. Los raciocinios van siendo conturbados, poco a poco, y el trabajo de imantación para la muerte está casi terminado." (29)

Al final de la explicación, el obsesor convoca a un ayudante suyo para colocarlo a la par de la evolución del "caso Margarita." Su ayudante "informó estar el proceso de alienación mental casi concluido. Cuestión de pocos días para el ingreso en una casa de salud. (30)

Por intercesión de la misericordia divina, el "caso Margarita" tomó otro rumbo, muy diferente del imaginado por los obsesores. ¡No obstante, sólo Dios sabe cuánto sufrimiento fue generado!

* Hierofante: individuo que se arroga importancia doctoral; el que presume de ser el único conocedor de los misterios, de las ciencias y de las artes.

2. Consecuencias de la obsesión: suicidio y homicidio

El suicidio y el homicidio tienen en común el acto de matar. El primero representa atentado contra la propia vida; el segundo, la destrucción del cuerpo físico de otra persona.

"Sin que deseemos encontrar responsables directos por las desdichas que caen sobre la criatura humana, justo es considerar la alta carga de compromisos infelices que guarda el materialismo, en la actual coyuntura moral y social del planeta.

Negando los valores éticos y relevantes de la vida, incita al inmediatismo del placer a cualquier precio y, conformando el utilitarismo como solución para los problemas generales, extrae del Espíritu los estímulos del coraje noble, facultando el desbordar de las pasiones violentas, que irrumpen alucinadas, en caudales de rebeldía y desajuste." (18)

"Desarmado de recursos optimistas y sin esperanza, el hombre no ve otra alternativa, sino la del sumergimiento de la conciencia en las aguas turbias del suicidio nefasto, cuando es llamado a los testimonios morales para los cuales no está preparado." (19)

"Sin los ejercicios de la reflexión más profunda, ni los hábitos saludables de la edificación del bien en sí mismo, sin la constancia de la oración como intercambio de fuerzas parafísicas, derrapan en las actitudes-sorpresa, avanzando para la trampa mentirosa del suicidio. Y lo hacen de un salto, cuando están excitados o en profunda depresión, o logran alcanzarlo mediante el largo derrotero de la alienación en cuadros neuróticos, psicóticos, esquizofrénicos..." (20)

"Al principio, el proceso, instalado en las matrices de la personalidad en el acontecimiento de vidas pasadas que fueron malogradas, presenta predisposiciones que se concretan en patologías dominadoras, abriendo brechas para las invasiones psíquicas obsesantes que se vulgarizan y se arrastran, dando lugar a una sociedad ansiosa, angustiada, marcada por distonías graves...

(...) Al principio, se manifiestan como una idea que se insinúa; otras veces son un relámpago fulgurante en la noche oscura de los sufrimientos, como solución liberadora.

Posteriormente, se hacen fijación del pensamiento infeliz que se adentra, dominando los paneles de la mente y comandando el comportamiento, asomando en configuración de ser el auto-suicidio la mejor actitud, la más correcta solución ante problemas y desafíos." (20)

"Con el tiempo, desaparece la polivalencia de las conjeturas, surgiendo el monoideismo, en torno del cuál giran las demás aspiraciones que ceden lugar al dominador psíquico, ahora señor del área del raciocinio que se apaga, para dar campo al gesto extraviado, engañoso, sin retorno..." (21)

Los obsesores utilizan técnicas y recursos específicos para conducir al obsesado al suicidio o al homicidio, aprovechándose de sus flaquezas morales.

"Así como las enfermedades resultan de las imperfecciones físicas que vuelven al cuerpo accesible a las perniciosas influencias exteriores, la obsesión transcurre siempre de una imperfección moral, que da ascendencia a un Espíritu malo. (...)

Casi siempre la obsesión imprime venganza tomada por un Espíritu y cuyo origen frecuentemente se encuentra en las relaciones que el obsesado mantuvo con el obsesor, en una existencia precedente.

En los casos de obsesión grave, el obsesado queda como envuelto e impregnado de un fluido pernicioso, que neutraliza la acción de los fluidos saludables y los repele. (1)

La impregnación fluídica negativa es una de las primeras providencias ejecutadas por los obsesores, teniendo en cuenta una doble finalidad: la primera mira crear una especie de caparazón energético alrededor del obsesado, que tiene el poder de neutralizar los buenos fluidos oriundos del exterior. La segunda tiene por objeto mantener al obsesado unido mentalmente a su perseguidor. Esa unión es hecha a costa de hipnosis, generadora de ideoplastias, y dominio por parte del obsesor.

La impregnación fluídica, de inmediato, conduce a las llamadas infecciones fluídicas y parasitosis mentales, o vampirismo.

La hipnosis resulta en alucinaciones visuales o sonoras, debido a la proyección de formas-pensamientos elaboradas por el perseguidor.

El obsesor procura conducir al obsesado a un estado de fijación mental – monoideismo – a fin de poder dominarlo totalmente.

Esa acción perniciosa es hecha estando el perseguido en estado de vigilia, o durante los momentos del sueño.

Es hecho notorio que el obsesado tiene mucho sueño, debido no sólo a la impregnación fluídica negativa en que se encuentra envuelto, sino también a los procesos de hipnosis a que es llevado.

El obsesor procura conocer bien al obsesado antes de actuar: sus gustos, sus inclinaciones, sus deseos, sus traumas, etc. Busca informarse cuidadosamente respecto a sus familiares y de sus amigos; verifica de entre estos, cuales deben ser evitados, apartados o aproximados, en provecho del infeliz planeamiento.

Los obsesores saben explorar con maestría nuestros sentimientos, ideas y pensamientos. Descubren nuestros miedos y remordimientos. Se aprovechan de nuestra ignorancia y de nuestras faltas. Escudriñan en nuestro mundo mental y accionan nuestra memoria en busca del material propicio para sus acciones funestas.

En la historia de más abajo, André Luiz nos habla de una ex-católica, presa a remordimientos porque, en cierta ocasión, se entregó a las prácticas de la magia. Arrepentida, pasó a verse como punida, imaginándose perseguida por demonios:

"Serenado el ambiente, nos convidó Silas a sondearle la mente conturbada (de la obsesada), ahora bajo el imperio de una profunda hipnosis.

Traté de investigar aquella desarmonía en un rápido proceso de análisis mental, y verifiqué, espantado, que la pobre amiga era portadora de pensamientos horribles.

Como si tuviera raíz en su cerebro, veía que se escapaba de su campo íntimo la figura animalesca de un hombre agigantado, de larga cola, con la fisonomía caprina, exhibiendo pies en forma de garras y ostentando dos cuernos, sentado en una tosca silla, como si viviese en perfecta simbiosis con la infortunada criatura en mutua imantación.

Ante mi pregunta, el Asistente informó:

— Es un cliché mental, creado y sostenido por ella misma. Las ideas macabras de la magia vil, como la brujería y lo demoníaco, que las iglesias denominadas cristianas propagan con el pretexto de combatirlas, mantienen creencias y supersticiones, al precio de conjuraciones y exorcismos, generan imágenes como ésta, que se difunden en los cerebros débiles y desprevenidos, estableciendo epidemias de pavor alucinatorio. Las inteligencias desencarnadas entregadas a la perversión, se valen de esos cuadros mal contornados que la literatura fetichista o la propaganda invigilante distribuye en la Tierra a manos llenas, y les imprimen temporalmente una determinada vitalidad (...).

La aclaración se me ofrecía como oportuna llave para la solución de muchos enigmas en el capítulo de la obsesión, en los que los enfermos comienzan atormentándose a sí mismos y acaban siendo atormentados por seres que afinan con el desequilibrio que les es propio. (28)

En ese sentido, es de fundamental importancia saber vigilar el pensamiento.

"Pensamos, e imprimimos existencia al objeto idealizado.

La resultante visible de nuestras meditaciones más íntimas demuestra la condición espiritual que nos es propia, y cuantos se afinan con la naturaleza de nuestras inclinaciones y deseos se aproximan a nosotros, por las muestras de nuestros pensamientos.

Si persistimos en las esferas más bajas de la experiencia humana, los que aún viajan en las líneas de la animalidad nos buscan, atraídos por el tipo de nuestros impulsos inferiores, absorbiendo las sustancias mentales que emitimos y proyectando sobre nosotros los elementos de que se hacen portadores.

Imaginar es crear." (31)

El Espíritu Manuel Filomeno de Miranda, en su obra *En los Bastidores de la Obsesión,* nos relata una triste historia relacionada con un proceso obsesivo que tiene como propósito conducir al obsesado al suicidio.

"Con estrépito casi ensordecedor, las sirenas anunciaban la aparición del Dr. Teofrastus (el terrible obsesor). (...)

El ridículo *maestro de ceremonias,* más parecido a los antiguos bufones de las cortes, de rostro duro y ojos hundidos, tomó un pequeño micrófono y comenzó a hablar.

La voz retumbante era una imitación de discurso laudatorio a la figura del Dr. Teofrastus.

— Este es nuestro representante de la Justicia – decía entre otras consideraciones – en los círculos en que nos encontramos." (...) (15)

— "No somos despiadados como afirman muchos – prosiguió con entonación de ira y maldad. Somos solamente la conciencia externa de los que esconden la conciencia personal y proceden mal, esquivándose, después, al ajuste de cuentas de que nadie se eximirá. (...) Despertamos a cada deudor para la auto-punición. (...) Todos los que aquí nos encontramos usamos las dos alternativas normales: sintonía por afinidad de gustos – que nos congregan en una poderosa cofradía en que unos ajustician y otros son ajusticiados, y sintonía por el miedo – que reúne el material necesario para el rescate de los crímenes practicados. (...)

Expuesto esto, tenemos las manos lavadas de cualquier culpa y la seguridad íntima de que no somos benignos con unos y severos con otros. *Cada uno recibe aquí según su merecimiento.* Disponemos de medios para estar informados de todo y para ello contamos con una legión de guardianes que controlan a los que aún están en el cuerpo." (...) (16)

Más adelante, en el relato hecho por Manuel Filomeno, vamos a ver que la persecución no se restringió a la llamada "aplicación de la justicia" y a la producción de ideoplastias variadas, generadas por la hipnosis perniciosa. El implacable obsesor realizó una delicada cirugía en el periespíritu del obsesado, al hacer el implante de una especie de "chip" *, conteniendo un comando mental inductor de la locura y del suicidio. He aquí cómo ocurrieron las cosas:

"Implantaremos – dijo en un tono de inolvidable indiferencia el Dr. Teofrastus – una pequeña *célula foto eléctrica grabada,* de material especial, en los centros de la memoria del paciente. Haciendo una operación sutil en el periespíritu, haremos que nuestra voz le repita insistentemente la misma orden: "¡Vas a enloquecer!" "¡Suicídate!" Estamos obligados a utilizar los más avanzados recursos, siempre que estos nos ayuden a alcanzar nuestros fines. Este es uno de los tantos procesos de que nos valemos en nuestras tareas...

Aterrados, vimos al cruel verdugo movilizar sus manos en la región cerebral del periespíritu del joven adormecido, con diversos instrumentos quirúrgicos, y aunque no pudimos lograr ver todos los detalles, el silencio del recinto denotaba la gravedad del momento.

Transcurridos unos diez minutos, la operación fue concluida y el paciente fue trasladado." (17)

En el transcurso de la obra vamos a ver que el caso tomó otra dirección, por la intervención de los Espíritus Superiores.

El asunto nos revela que el "problema de la obsesión, bajo cualquier aspecto, es también problema del propio obsesado.

Atormentada por evocaciones fijadas en las telas sensibles del pretérito, la mente encarnada se encuentra ligada a la desencarnada, sufriendo, al principio, sutiles desequilibrios que después se adueñan de la organización cerebral, generando un deplorable estado de vampirización, en el cual víctima y verdugo se completan en conjugación dolorosa y prolongada.

* "Chip" ("microchip") = se refiere a una ficha de informaciones electrónicamente construida, para ser usada por los computadores.

La etiología de las obsesiones es compleja y profunda, pues se origina en los procesos morales lamentables. (...)

Encontrándose, no obstante, bajo el impositivo de la Ley inexorable de la Divina Justicia, que establece esté el verdugo subyugado a la víctima, importando poco el tiempo y la indumentaria que los distancia o caracteriza, tiene inicio el comercio mental, a veces en los primeros días de la concepción fetal, para crecer en comunión acérrima en el día a día de la caminata carnal, cuando no precede a la propia concepción...

Simple, fascinación y subyugación, con relación a la clasificación del Codificador del Espiritismo, es siempre de difícil extirpación, por cuanto el obsesado, en sí mismo, es un enfermo del espíritu." (14)

Siendo así, es importante que busquemos, de hecho, la renovación moral necesaria al reajuste de nuestro Espíritu, buscando socorro en Jesús, suplicándole auxilio en nuestro beneficio y en beneficio de quien nos odia y nos persigue.

* * *

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si los participantes realizan correctamente el ejercicio propuesto.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. KARDEC, Allan. Obsesiones y posesiones. *La Génesis.* Trad. De Guillón Ribeiro. 37. ed. Río de Janeiro: FEB, 1996. Cap. 14, ít. 46, p. 305.

2. _____ De la obsesión. *El Libro de los Médiums.* Trad. De Guillón Ribeiro. 64. ed. Río de Janeiro: FEB, 199. Cap. 23, ít. 237, p. 306.

3. _____ ít. 237, p. 306-7.

4. _____ ít. 238, p. 307.

5. _____ ít. 239, p. 307-308.

6. _____ p. 308.

7. _____ ít. 240, p. 309.

8. _____ ít. 254., q. 6ª, p. 323.

9. FRANCO, Divaldo Pereira. En las Fronteras de la Locura. Por el Espíritu Manuel Filomeno de Miranda. 1. ed. Salvador (BA): Librería Espírita Alborada Editora, 1982, p. 1.

10. _____ p. 2.

11. _____ Análisis de las Obsesiones (Recepción de la idea perturbadora), p. 10-11.

12. _____ p. 11.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

13. _____ p. 12.

14. _____ Examinando la Obsesión. *En los Bastidores de la Obsesión.* Por el Espíritu Manuel Filomeno de Miranda. 9. ed. Río de Janeiro: FEB, 199, p. 30-31.

15. _____ Procesos obsesivos. Cap. 8, p. 150-151.

16. _____ p. 151-159.

17. _____ p. 159-160.

18. _____ Suicidio y Obsesión. *Paneles de la Obsesión.* Por el Espíritu Manuel Filomeno de Miranda. 4. ed. Salvador (BA): Librería Espírita Alborada Editora, 1983, p. 9.

19. _____ p. 10.

20. _____ p. 11.

21. _____ p. 12.

22. _____ Inducción Obsesiva. *Simientes de Vida Eterna.* Por el Espíritu Manuel Filomeno de Miranda. 3. ed. Salvador (BA): Librería Espírita Alborada editora, 1995. Cap. 31, p. 109.

23. NOBRE, Marlene. Concepto más Amplio. *La Obsesión y sus Máscaras.* 2. ed. San Pablo: Editora Jornalística FE, 1998, p. 17-18.

24. PALHANO JUNIOR, Larmatine y OLIVEIRA, Julia Analía S. Introducción. *Laudos Espíritas de la Locura.* 1. ed. Niteroi (RJ): Lachâtre, p. 21.

25. _____ p. 21-22.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

26. _____ p. 22.

27. PUGLIESE, Adilton. Locura y Obsesión. *La Obsesión: Instalación y Cura.*2. ed. Salvador (BA): Librería Espírita Alborada Editora, 1998. Cap. 24, p. 132.

28. XAVIER, Francisco Cándido. Algunos recién desencarnados. *Acción y Reacción.* Por el Espíritu André Luiz. 9. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. Cap. 4, p. 53-54.

29. _____ Inesperada intercesión. *Liberación.* Por el Espíritu André Luiz. 21. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cap. 8, p. 110-111.

30. _____ p. 112.

31. _____ Pensamiento y mediumnidad. *En los Dominios de la Mediumnidad.* Por el Espíritu André Luiz. 26. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cap. 13, p. 119-120.

32. _____ En el Santuario del alma. *En el Mundo Mayor.* Por el Espíritu André Luiz. 20. ed. Río de Janeiro: FEB, 1995. Cap. 8, p. 119.

33. _____ Alienados mentales. Cap. 16, p. 210.

34. _____ En el umbral de las cavernas. Cap. 17, p. 224.

ANEXO 1

Estudio y Educación de la Mediumnidad

Programa II – Módulo Nº 7

1ª Parte: Fundamentación Espírita

Guía 1

ESTUDIO DE TEXTOS

1ª Parte:

1. Dividir la clase en 6 (seis) grupos.
2. Distribuir a los grupos 1, 2 y 3 el texto titulado *Decisión en las Tinieblas,* para la lectura y análisis de las ideas contenidas en el mismo. Los grupos 4, 5 y 6 deben recibir el texto denominado *La Victoria del Obsesor,* siguiendo la misma orientación dada a los tres primeros grupos.
3. Pedir a los grupos que hagan, a continuación, los ejercicios incluidos al final de cada texto estudiado.

2ª Parte:

4. Solicitar a los participantes que se organicen en dos grandes grupos, de acuerdo con el texto estudiado.
5. Pedir a cada grupo que elija a un relator.
6. Encargar a sus participantes realizar las siguientes tareas:

    - revisión de las respuestas dadas a los ejercicios y, por consenso, selección de las consideradas más apropiadas:
    - redacción de las respuestas definitivas de los ejercicios.

3ª Parte:

7. Solicitar a los alumnos que se reúnan nuevamente en plenario para oír los relatos conclusivos de los trabajos.
8. Solicitar a los relatores la conclusión de los trabajos realizados en grupo.
9. Proceder al cierre de la reunión haciendo las correcciones que se crean necesarias.

*



Decisión en las Tinieblas (*)

Hermano X

ORGANIZADOR DE OBSESIONES – Queridos compañeros, actualmente nuestro intrincado problema es el Espiritismo. Enseñanzas renovadoras en todas partes, horizontes claros en la mente humana...

UN OBSERVADOR DE LAS TINIEBLAS – Eso mismo. ¡Verdadera lástima!

ORGANIZADOR DE OBSESIONES – Los espíritas crean una atmósfera semejante a la que se conoció en los tiempos de Cristo. No se conforman con la fe expectante de los santuarios. No hay medio de aislarlos en las oraciones inactivas. Por más que sugiramos encantamientos con melodías y aromas, rituales y paneles, más se apartan de las seducciones magnéticas, dedicándose al ejercicio del bien. Al contrario de arcas místicas, prefieren ladrillos para casas benéficas. En vez de arrodillarse, caminan... Cambian perfumados ungüentos por sudor desagradable, siempre que puedan servir a los semejantes. Cuadro igual al de la época de Jesús, en que se realizaban caravanas de socorro a los infelices, donde los infelices estuviesen. Saben ustedes que todo eso ocurre en perjuicio nuestro, ya que necesitamos de las energías del hombre, tanto como el hombre necesita de los recursos del buey. (El genio de las sombras guiñó los ojos) Es indispensable encontrar el proceso de aplastarlos, destruirlos...

UN OBSESOR EXALTADO – Conviene la guerra declarada, provocación de recinto en recinto...

ORGANIZADOR DE OBSESIONES – ¡Bobadas! Persecución es beneficio para los perseguidos. Debe ser hecha sólo en nuestra propia familia, cuando quisiéramos concordar con un compañero y hacerlo más ventajoso...

UN OBSESOR VIOLENTO – Se puede promover el exterminio de todos ellos... Desastres, envenenamientos... Un vehículo motorizado es la muerte de galochas, un medicamento mal dosificado proporciona la desencarnación por descuido...

ORGANIZADOR DE OBSESIONES – Muerte así no resuelve nada. (Sonrió, malicioso) Ustedes saben que desde la crucifixión de Jesús no valen víctimas públicas. Víctimas son carteles de propaganda para las ideas que representan. ¿Qué se adelantaría con retirar a esa gente del cuerpo físico? Engrosaría aquí la fila de los que nos combaten. Es imperioso inventar diferentes empresas de anulación...

UN MALHECHOR RECLUTA – Pienso que sería óptimo si consiguiésemos formar falanges y falanges de obsesores, capaces de invadir los hogares y las instituciones espíritas, generando la locura en masa.

ORGANIZADOR DE OBSESIONES – Medida contraproducente. Las perturbaciones multiplicadas inducirían a los espíritas a más amplios estudios y observaciones de los principios que abrazan... Y ustedes no desconocen que el Espiritismo, cuanto más se observa, más luz suministra al pensamiento... Ahora, está claro que la luz no nos permite el servicio de la sombra...

(*) XAVIER, Francisco Cándido. *Cuentos de Esta y de Otra Vida*. Por el Espíritu Hermano X. 10. ed. Río de Janeiro: FEB, 1995. Cap. 38, p. 177-181.

UN OBSESOR CONFUSIONISTA – Será posible ingeniar nuevos trucos, nuevas mistificaciones...

ORGANIZADOR DE OBSESIONES – ¡Tonterías! Eso traería más estudio...

UN ANTIGUO MALHECHOR – Calumnias y discordias, críticas y escarnios nunca fueron empleados en vano...

ORGANIZADOR DE OBSESIONES – Todo eso es técnica superada. El pueblo en sí quiere rendimiento de buenas obras. Toda persona injuriada vence fácilmente esas tramoyas, desde que se conserve trabajando...

UN OBSESOR FABRICANTE DE DUDAS – La mejor providencia sería, seguramente, la duda. Los mayores cerebros caen por la incertidumbre, imitando árboles poderosos cuando son sofocados por la hierba de los pajaritos... Procuremos atrasar el paso de los espíritas, insinuándoles la vacilación en materia de fe... Bastará un tanto más de trabajo en nuestras organizaciones y desconfiarán de la Providencia Divina y de la inmortalidad del alma, acabando con la mediumnidad y archivando las doctrinas divulgadas por ellos mismos...

ORGANIZADOR DE OBSESIONES – La idea es interesante, pero el tiro saldría por la culata. Sobrarían aquellos de ánimo inquebrantable que, estimulados por la duda, se decidirían por más amplia incursión en los dominios de la realidad y, cuando se pronunciasen, después de más amplias visiones de la vida, atraerían multitudes contra nuestro propio esfuerzo.

UN VAMPIRIZADOR EXPERIMENTADO – Tengo un proyecto que me parece viable. Será fácil entrenar a algunos millares de compañeros para la hipnosis en larga escala y haremos que los espíritas se crean santos de carne y hueso. Movilizaremos legiones de amigos nuestros que les soplen lisonja al corazón, ocupando la mediumnidad, sea en la palabra hablada o escrita, para la sustentación de elogios mutuos. Haremos que se supongan héroes y reyes, místicos e hidalgos reencarnados con títulos honoríficos, garantizados en los mundos superiores, como los beatos del templo antiguo se creían dueños de poltronas cautivas en el reino de los Cielos. Después de esa primera fase, estarán dispuestos para ser buenecitos, para vivir en la santa paz con todos. No abrazarán más problemas; considerarán el análisis innecesario; no estimarán perder la compañía de los desencarnados o encarnados que los adulen; al contrario de cansancio, al servicio de los otros, sumergirán la existencia en meditaciones en el colchón de muelles, esperando que los ángeles les presten alas para la ascensión a los Espacios Felices; usarán el silencio para que la verdad no los incomode y aprovecharán la palabra, cuando se trate de disfrazar la mentira que los favorezca.

Así, cada cual, pasará a vivir entronizado en la pequeña corte de los adoradores que les mantengan las ilusiones. Colocarán consideraciones terrestres muy por encima de los patrimonios espirituales, para no herir la claque de los amigos que los lisonjeen; abominarán disgustos y aborrecimientos; nada querrán con discernimiento y raciocinio; dirán que el mal será apagado por la bondad de Dios y no se acordarán que Dios espera por ellos para que el bien triunfe sobre el mal, dilatándose en meditaciones inoperantes acerca de los milenios venideros; huirán del mundo para no perder la vestimenta inmaculada; detestarán cualquier comienzo que mire el movimiento de las ideas espíritas en las plazas del mundo, con el fin de no sufrir incomprensiones y desgastes...

En resumen, hay religiones que poseen santos de piedra o yeso, pero nosotros, con la hipnosis en la base de la acción, acabaremos improvisando en ellos santos de carne y hueso por fuera, mientras prosigan en la condición de hombres y mujeres por dentro...

Creo que, de ese modo, mientras estén preocupados en preservar la postura y la máscara de los santos, no dispondrán de tiempo alguno para los intereses del espíritu...

ORGANIZADOR DE OBSESIONES - ¡Excelente! ¡Excelente! (El Jefe mostró una larga sonrisa de satisfacción) ¡Al fin! ¡Al fin!... ¡Manos a la obra!...

MILLARES DE MALHECHORES Y OBSESORES - ¡Muy bien!... ¡Muy bien!...

* * *

Ejercicios

1. Relacione los diversos tipos de técnicas obsesivas indicadas en el texto.
2. Explique por qué el proyecto de obsesión presentado por el vampirizador experimentado se reveló como el más asequible.
3. Relacione una serie de medidas o actitudes que podrían neutralizar la acción obsesiva aprobada por los obsesores, en esta historia.



La Victoria del Obsesor (*)

Espíritu Charles

"Georges, el criado de cuarto, corrió las cortinas de las viejas ventanas, estilo renacentista, del cuarto del amo, dejando que entrasen libremente al recinto los rayos vivificadores del sol.

Alexis se había despertado por completo y tiró del cordón de la campanilla, pendiente en la cabecera de la cama, llamando al sirviente. Una suave languidez lo invadía. Se esforzaba por recordar íntegramente el sueño que había tenido, pues se había visto en un lugar encantador, rodeado de seres amados que le habían hablado largamente. (...)

— Os acostasteis vestidos, Señor. Ni siquiera las botas os habéis quitado. ¡Oh! ¡Soy un imbécil, me dejé adormecer sin esperaros! ¿Por qué no me despertasteis?

El criado se sentía avergonzado. No había visto llegar al amo y dejó de cumplir el deber de desnudarlo para meterlo en el lecho. (...)

— ¡Nunca dormí tanto y tan bien! Con sueños iguales a los que esta noche me concedieron los santos protectores, me gustaría dormir hasta la tarde...

— A pesar de tan buenos sueños, hay sombra de tristeza en vuestros ojos, Señor... Y hablando de eso...

— Soñé que visité el cielo, Georges. ¡Ah! ¡Qué encanto! Daría mi propia felicidad si la poseyese, para poder vivir por siempre en aquél lugar. Nunca pensé que había un cielo tan bello como aquél. Aún siento los perfumes que embalsamaban el ambiente, la melodía que inundaba el lugar, y los tonos armoniosos de las vibraciones de las plantas...

— En el cielo, ¿hay música y plantas, mí Señor? – interrogó el criado burlón. – Y a Nuestro Señor, ¿llegaste a verlo?

— Bien, callémonos. Guardaré sólo para mí ese sueño. Nadie me comprendería.

— Y hablando de eso...

— ¿Parece que deseas hablarme de algo?

— Es que, Señor Conde, ya por tres veces, desde las ocho horas, "Mademoiselle" Andrea (*) mandó a Matilde a buscaros. Desea vuestra presencia en sus aposentos urgentemente.

— ¡Andrea! ¡Querida y pobre Andrea! – murmuró consigo mismo, como si aquél nombre acabase de llamarlo a las duras realidades de la vida - ¿Qué desea ella, Georges? Matilde ¿no te lo dijo?

— Matilde apenas sabe que "Mademoiselle" se niega a recibir al novio y desea veros a vos. Despertó muy temprano y se muestra enteramente extraña a todo. Parece vivir solamente para vos. (...)

Entonces, procuró dejar con el mayordomo un recado, pidiendo a Víctor (*) que se reuniera con él en la sala de Andrea, pues necesitaba hablarle de un asunto delicado y grave.

(*) PEREIRA, Yvonne A. *El Drama de la Bretaña.* Por el Espíritu Charles. 8. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cap. 15, p. 177-183.

Pero ni siquiera pudo concluir el recado para el primo, pues Andrea se aproximaba al grupo formado por él y por Jacques, excesivamente nerviosa, demostrando síntomas de alucinaciones. Lo tomó del brazo con fuerza y lo arrastró hacia la escalera que conducía al parque. A toda costa, Alexis la detiene y consigue que se siente en un banco de mármol, no distante del portón principal. Andrea está vestida para el almuerzo del noviazgo, y su belleza parecía inmaterial, capaz de encantar a quien la viese. (...)

Mientras tanto, Alexis inicia la tentativa para disuadirla del suicidio. Le habla con elocuencia, aleccionándola para que cumpla con su deber, recordándole el hijo que lleva consigo, aludiendo a Dios y a sus leyes, y al crimen que cometería ante el Cielo, la familia, la sociedad, el padre de su hijo (*) y ante sí misma.

(...) Le cuenta, en frases emocionadas, el sueño que había tenido aquella noche: la presencia de su madre, de su padre, de su abuela, y le dice de las impresiones que tuvo al despertar, las cuales le aconsejan que se detuviera ante el suicidio y lo mismo debía hacer con ella. (...) Le habla de los deberes para con Dios, para con sus padres y para con el hijo inocente que ella está generando. (...)

Pero ella lo rechazó. Indignada por todo lo que acaba de oír, se aparta de él, prohibiéndole que la toque. Le echa en cara su cobardía al retirar la palabra que le había dado en la víspera, de acompañarla en lo planeado. Lo insulta, y le dice que jamás lo había amado, pues no le perdona el haberse ausentado por causa de sus estudios, y ahora se negaba a unirse a ella en la muerte. (...) Está desesperada e inconsolable, con la boca espumante, la fisonomía alterada, y, súbitamente, lanzó la mirada hacia la escalera lateral del palacio por donde vio dos personas descender apresuradamente. Eran Víctor y su padre, el Conde José que, advertidos por Jacques de que algo muy grave pasaba con Andrea, querían encontrarla, para evitar de cualquier forma, cualquier peligro que le acechase. Andrea los ve, y corre en dirección al portal, que está abierto y que conduce hacia las riberas del mar. Alexis, con un gesto rápido, previendo su intención, se dirige apresuradamente hacia ella, intentando tomarla por la fuerza. Andrea se escapa de sus manos, y sale corriendo vertiginosa por el camino, en dirección al mar, tal como lo previera Alexis. Estaba enteramente dominada por el obsesor. Ni siquiera podía reflexionar libremente sobre lo que hacía, aunque tenía noción de todo, sin embargo, no podía sobreponerse. En realidad, no escuchaba, ni reflexionaba, tampoco comprendía lo que estaba pasando. Sus percepciones, sus sentimientos y raciocinio, eran casi nulos debido al hipnotismo ejercido por el enemigo, que quiere arrojarla por el abismo. (...) Se siente impulsada hacia un final tenebroso, pero no consigue retroceder. Ahora era tarde para huir. Ella podría haber evitado ese trágico destino si fuese más sumisa al amor de Dios y a los consejos y ejemplos de su hermano, que deseó encaminarla hacia una vida digna y feliz. (...) Pero ella nada quiso oír y se entregó al enemigo invisible, sin ofrecerle obstáculo alguno. Ahora era tarde para reaccionar. (...) Detrás de ella, corrían para darle alcance, al intuir la desgracia inminente, Alexis, Víctor y su padre, que viejo y cansado, sólo con gran dificultad, consiguió correr también...

Súbitamente, ven que las riberas del océano están a la vista de Andrea, que no para de correr. Los vientos marítimos de aquella Bretaña agreste, que tantos dramas presenciaran entre los hombres, le castigan el rostro, mientras respira agitadamente.

Los rugidos de las olas desesperaban el corazón de los tres varones que van a su alcance, y que hacen todo lo posible por alcanzar a la enloquecida joven. Ellos son aristócratas, hombres de salón, jamás en sus vidas ejercitaron correr, no saben correr, cuanto más querían alcanzarla, más imposible se les hacía, puesto que Andrea casi electrizada por el obsesor, que podría incluso hacerla levitarse, si lo quisiese. Cuando todo parecía indicar que la alcanzaban, es cuando se oye un grito horrible de angustia y de desesperación; Andrea se precipitaba en el abismo, desapareciendo bajo las aguas. Entonces, Alexis gritó:

— ¡Andrea!

Víctor desesperado e incontrolable, gritó también:

— ¡Andrea!

Casi al unísono grita el padre el nombre de su hija, pues no obstante venir rezagado, la vio caer al vacío.

— ¡Andrea!

Y todos oyen la carcajada siniestra del odioso obsesor, carcajada que conocen desde hace mucho, en torno de la infeliz niña.

Cuando llegan a la orilla del abismo y miran hacia abajo, no divisan nada. Allí no hay posibilidad de salvación. Sólo se escuchaban las olas bravías y rumorosas chocar contra las rocas. Alexis no resistió más, cayó desfallecido de dolor sobre la hierba húmeda, mientras que Víctor, mirando el insondable abismo, lloraba convulsivamente.

Ejercicios

1. ¿En qué tipo de obsesión podemos encuadrar el caso arriba relatado?
2. ¿El hecho de Andrea estar enteramente dominada por el obsesor le atenúa la responsabilidad del suicidio? Justifique la respuesta.
3. ¿Qué característica marcante de la personalidad de Andrea dio origen al infeliz desenlace?

*** Principales personajes citados en la historia:**

— Alexis: Conde d`Evreux, ex-novio de Andrea.

— Andrea: obsesada, grávida, seducida por el Conde de Villiers, padre de la niña que trajo en el vientre y su futuro esposo.

— Víctor: hermano de Andrea.

— Jacques: amigo de la familia de Andrea y de Alexis.

— Conde José: padre de Andrea.

ANEXO 2

Estudio y Educación de la Mediumnidad

Programa II – Módulo Nº 7

1ª Parte: Fundamentación Espírita

Guía 1

La Obsesión: Llave de clasificación de los tipos principales

Presentaremos, a continuación, un cuadro resumen de los principales tipos de obsesión, según la clasificación constante en el cuadro 1.1 de esta guía.

CUADRO RESUMEN DE LOS PRINCIPALES TIPOS DE OBSESIÓN	
Obsesión de Naturaleza Anímica	
EFECTOS	TIPOS
I - Inteligentes	▪ *Obsesión telepática:* el encarnado desdoblado provoca perturbaciones en otro encarnado. Es obsesión de encarnado a encarnado. ▪ *Auto-obsesión:* ideas exteriorizadas por remordimiento, culpa o miedo mantiene al Espíritu *mentalmente* prisionero y perturbado. ▪ *Fijación mental:* o *monoideismo:* El Espíritu se abstrae de la realidad a su alrededor y mantiene el pensamiento prisionero en algo. ▪ *Posesión o subyugación compartida por compañeros en el vicio:* son uniones de complicidades que ocurren entre encarnados y desencarnados. Es un connubio entre Espíritus situados en planos vibratorios diferentes.
II - Físicos	▪ *Casos de Polstergeist:* son procesos obsesivos que producen manifestaciones ruidosas y, hasta cierto punto, peligrosas: pedradas, movimiento de objetos, incendios, etc., debidos a la utilización de los fluidos ectoplásmicos, originados por el médium (epicentro).

CUADRO RESUMEN DE LOS PRINCIPALES TIPOS DE OBSESIÓN	
Obsesión de Naturaleza Espirítica	
EFECTOS	TIPOS
I - Inteligentes	▪ *Simbiosis diversas:* debido a intereses comunes, obsesor y obsesado se mantienen unidos en un proceso de vibraciones compensadas. Por ejemplo, el obsesor, al alimentarse de las emanaciones de sexo, tabaco, drogas, alcohol, etc., suministradas por el encarnado, le concede, en contrapartida, sensaciones de placer o euforia. ▪ *Parasitosis mentales o vampirismo:* Los desencarnados absorben energía (fluido vital) del encarnado que obsesan. a) *infecciones fluídicas:* son formas mentales (ideoplastias), generadas por obsesores, que provocan alucinaciones en el encarnado. b) *fijación mental:* ideoplastias que conducen a la locura, al suicidio o al homicidio, producidas por obsesores. c) *patologías del cuerpo periespiritual:* representan cualquier lesión o mutilación provocada por el obsesor, bajo efecto de hipnosis. Los fenómenos de ovoidización y zoantropía son los más graves. d) *vampirismo con repercusión orgánica:* la energía vital retirada del encarnado puede provocarle lesiones físicas, algunas muy graves como: epilepsia, tumores, dolores, etc. ▪ *Sintonía por hipnosis:* son uniones mentales entre obsesor y obsesado, ocurridas en diversos grados: a) *fascinación por dominio telepático:* ocurre una especie de “seducción” o “encantamiento” en el obsesado, que acepta de buen grado el dominio del obsesor, incluso aunque este lo someta a situaciones vejatorias. b) *obsesión oculta:* el obsesor alimenta deseos, fantasías o ambiciones en el obsesado, influenciando sus pensamientos. c) *obsesión durante el sueño físico:* el obsesor lleva al obsesado a regiones inferiores de la Espiritualidad, donde le provoca verdaderas crueldades morales. d) *obsesión colectiva:* también llamada histeria colectiva. Un grupo de personas encarnadas – a veces en número significativo – es tomado por desvaríos, provocando reacciones tenebrosas en cadena: suicidios y homicidios en masa; escenas de canibalismo, histeria, etc. ▪ *Pensamientos sonorizados:* ruidos extraños al oído y en los ojos, simulando laberintitis o lesiones oculares. ▪ *Proceso alérgico:* lesiones, erupciones y picazón en la piel y en la mucosa.
II - Físicos	▪ *Casos de Polstergeist:* son procesos obsesivos que producen manifestaciones ruidosas y, hasta cierto punto, peligrosas, ocurrentes por la manipulación de los fluidos ectoplásmicos.

ANEXO 3

Estudio y Educación de la Mediumnidad

Programa II – Módulo Nº 7

1ª Parte: Fundamentación Espírita

Guía 1



En la antigüedad había la creencia de que las enfermedades mentales eran causadas por malos Espíritus, que serían neutralizados por medio de rituales de magia y de encantamientos (exorcismos).

En Grecia, existía la convicción de que toda enfermedad mental era resultante de un castigo.

Para Hipócrates (400 a.C.), considerado el Padre de la Medicina, las enfermedades mentales ocurrían por causa de un desequilibrio en, por lo menos, uno de los cuatro fluidos corporales: sangre, flema, bilis amarilla y bilis negra. La depresión, según el entendimiento de Hipócrates, ocurría por el exceso de bilis negra o *melanina;* de ahí la palabra *melancolía* (tristeza), uno de los primeros síntomas de la depresión. (5)

La melancolía, para los antiguos griegos, representaba tanto una señal de la enfermedad mental como un tipo de temperamento individual, es decir, un estado emocional infeliz, desanimado, abatido y triste. (5)

La melancolía, como enfermedad mental, se caracterizaba por un estado patológico en que la persona presentaba otros síntomas, además de la profunda tristeza: dolor de cabeza, miedos variados, parálisis, espasmos, a veces epilepsia, fiebre, enfermedades en el hígado (responsable por el humor), riñones y bazo. (5)

Cerca de 2.500 años después, aún estamos a vueltas con la depresión y otras patologías mentales de interés más reciente, no menos preocupantes como, por ejemplo, el síndrome del pánico. La depresión, según previsión de la Organización Mundial de la Salud, será la segunda enfermedad que alcanza al ser humano, en los veinte primeros años de este siglo, quedando atrás apenas las enfermedades cardíacas. (11)

Presentaremos, a continuación, un resumen de las principales enfermedades mentales.

1. Enfermedades mentales que originan disturbios orgánicos

Son enfermedades mentales oriundas de un trauma físico, de una mala formación congénita o de una enfermedad básica.

El delirio y la demencia son los disturbios orgánicos más comúnmente relacionados a enfermedades mentales llevadas a causas físicas. (6)

1.1. Demencia

"El término 'demencia' se refiere a una serie de síntomas que se encuentran, generalmente, en personas con enfermedades cerebrales que terminan en la destrucción y pérdida de células cerebrales.

La pérdida de células cerebrales es un proceso natural, mas en enfermedades que conducen a la demencia ocurre a un ritmo más rápido, y hace que el cerebro de la persona no funcione de forma normal." (13)

El deterioro de la capacidad intelectual del individuo interfiere en sus actividades sociales y profesionales. "Se manifiesta como incapacidad para realizar actividades o ejecutar tareas, nombrar objetos, llegando a la agitación y comportamiento inadecuado, además de alteraciones en el lenguaje y memoria." (12)

Existen muchas enfermedades que conducen a la demencia; citaremos, a continuación, las más comunes:

- *Sida* – el virus VIH tiene efecto directo sobre el cerebro. Cerca del 8-16% de los sidosos desarrollan una forma lenta y progresiva de demencia.
- *Alcoholismo* – la ingestión excesiva y prolongada de bebidas alcohólicas puede conducir a una forma de demencia.
- *Síndrome de Down* – se trata de una dificultad de aprendizaje originada por una disfunción en el número del cromosoma 21, es decir, las personas con este síndrome presentan una copia además de este cromosoma. Gran porcentaje de esos enfermos desarrollan el síndrome de Alzheimer.
- *Enfermedad de Parkinson* – es una disfunción neurológica progresiva. Las personas portadoras de esa enfermedad tienen dificultad al andar, vestirse, escribir, etc., porque pierden una gran parte del neurotransmisor dopamina. Cerca del 20 al 30% de los que padecen dicha enfermedad desarrollan demencia en los últimos estados de la enfermedad.
- *Síndrome de Alzheimer* – es una enfermedad que lleva al atrofiamiento de las células cerebrales, con el surgimiento de placas extrañas y fibras retorcidas, enroscadas unas con las otras, dentro del cerebro. Comienza con pérdida de memoria y pensamientos embarullados. La enfermedad avanza cuando la persona no es capaz de razonar en las cosas más simples. Más tarde viene el período de desorientación grave y constante: la persona no consigue tomar decisiones o incluso conversar. (14)

1.2. Delirio

"Se dice que una persona *delira* cuando ella pierde la conciencia de sí misma y de todo lo que está a su alrededor. Su hablar es desorganizado, ella se distrae y se confunde fácilmente, tiene visiones distorsionadas (ilusiones) o las llamadas alucinaciones, que son sensaciones sin base real." (7)

El delirio es un disturbio del pensamiento, de la capacidad de pensar realistamente. Está relacionado al contenido del pensamiento o al tenor de las ideas.

El delirio puede ser superficial y de ocurrencia ocasional en personas sin mayores disturbios psicosomáticos, consideradas "normales".

Las personas portadoras de desequilibrios mentales poseen, sistemáticamente, delirios. En esa situación, ellas emiten juicios, considerados patológicamente falsos, respecto a las personas y sus acciones. (15) Es común que el paciente imagine, por ejemplo, que el médico desea asesinarlo. Ese estado de delirio, mientras tanto, es alternado con momentos de percepciones normales. (16)

El delirio puede estar relacionado a una causa física, como en el caso de *diabetes,* de enfermedades renales y hepáticas severas, y de hipertensiones graves. Puede también estar relacionado al uso de drogas legales (alcohol) e ilegales (tóxicos psicotrópicos).

Cesada la causa, el delirio deja de existir.

2. Esquizofrenia

La esquizofrenia representa un grupo de psicosis que pueden manifestarse de forma crónica o por medio de brotes intermitentes. Las crisis ocurridas en cada una de esas manifestaciones pueden ser breves o de larga duración. (17)

La psicosis es un estado en que la persona pierde el contacto con la realidad. “Puede decirse que la evaluación, el juzgamiento de la realidad hecho por el paciente está perjudicado.” (17)

La psicosis esquizofrénica está relacionada a diversos factores: genético, de la personalidad del individuo, familiar, social y de la afectividad. Así es que la esquizofrenia puede ser entendida como un disturbio afectivo unido a un trastorno disociativo del pensamiento. (17)

El esquizofrénico presenta, normalmente, las siguientes características: (17)

- Consigue mantener un diálogo en nivel de cierto entendimiento lógico; mientras tanto, un buen observador puede detectar señales características de perturbación mental.
- Delirios, sobre todo de grandeza, en que cree ser otra persona.
- Manías.
- Bajo nivel de vigilancia en los casos de inhibición psicomotora o hipervigilante, cuando está bajo delirio.
- El pensamiento está alterado: disociación de las ideas, desagregación de la personalidad; el pensamiento es lento, pudiendo incluso sufrir bloqueo.
- Alucinaciones auditivas (más comunes), visuales, olfativas, gustativas, etc.
- La afectividad puede presentarse exaltada o profundamente reducida.
- La voz puede estar alterada, es decir, llena de neologismos, dicha en tono de discurso; el esquizofrénico presenta prolijidad, con verbigeración (repetición incesante de una misma frase).

— La agitación psicomotora puede ocurrir en grados diversos: desde leve inquietud a la hiperactividad. Si ocurriera reducción de la psicomotricidad, esta puede alcanzar niveles catatónicos.

3. Disturbios afectivos

Los principales ejemplos son la *depresión* y la *psicosis maníaco-depresiva (psicosis bipolar).*

La depresión es una enfermedad del alma que compromete al cuerpo como un todo, el humor y el pensamiento. Afecta a los hábitos alimenticios, la forma de vestirse y los sentimientos con relación a la propia persona.

Son características de la depresión: (18)

— Tristeza persistente.
— Pesimismo, desesperación.
— Sentimiento de culpa, de inutilidad, de desamparo.
— Pérdida de interés por el ocio o pasatiempos.
— Insomnio o soñolencia excesiva.
— Pérdida de apetito, peso o exceso de apetito.
— Disminución de la energía; fatiga y desánimo.
— Ideas de muerte y de suicidio (cerca del 15% de los deprimidos se suicidan). (11) (23)
— Inquietud, irritabilidad.
— Dificultad para concentrarse, para recordar o tomar decisiones.
— Dolor de cabeza.

La *psicosis maníaco-depresiva o síndrome bipolar* está caracterizada por una *manía* y por una *depresión,* que el enfermo presenta en el cuadro sintomatológico.

El *psicótico del tipo depresivo* presenta falta de apetito, apatía, insomnio, irritabilidad, alteración senso-perceptiva y alucinaciones. El pensamiento es confuso, delirante. El enfermo hace auto-acusaciones y es portador de un sentimiento de derrota o ruina, con tendencias al suicidio.

El *psicótico del tipo maníaco* evidencia aumento de la actividad relacionada al flujo del pensamiento, de la psicomotricidad y del humor. Es muy raro en adolescentes.

No se debe confundir el comportamiento típico del adolescente con una psicosis maníaco-depresiva. Esta está más relacionada a los disturbios mentales, en cuanto aquél respecto a las alteraciones hormonales.

La psicosis maníaco-depresiva, con todo, generalmente es de naturaleza mixta: del tipo depresivo y del tipo maníaco. En esa situación, el humor del enfermo varía entre los extremos de la depresión y de la euforia.

3. Disturbios de la ansiedad

Engloban una heterogeneidad de síntomas marcados por una ansiedad persistente, a saber: fobias, pánico, ansiedad generalizada, etc.

Las fobias (del griego *phobos* = miedo) representan un cuadro sintomático basado en los miedos.

Las fobias son innumerables:

- Claustrofobia = miedo a los lugares cerrados.
- Hidrofobia = miedo de los líquidos.
- Zoofobia = miedo a los animales.
- Acrofobia = miedo a lugares elevados.

Las fobias pueden estar relacionadas a acontecimientos de la infancia o de vidas pasadas, como el caso del paciente americano que tenía miedo del aletear de los pájaros. El tratamiento psicológico lo condujo a una vida anterior en que, en los momentos finales de su muerte, en el campo de batalla, sus carnes fueron dilaceradas por los buitres. (19)

El pánico o síndrome del pánico "es un cuadro clínico en el cual ocurren crisis agudas de ansiedad sin que haya un estímulo disparador compatible con la intensidad de las crisis. El individuo vive una variedad de experiencias intensas, desagradables y extrañas para él sin que consiga identificar, al principio, lo que desencadenó. Ese cuadro clínico tuvo su incidencia aumentada dramáticamente en los últimos 10 años. Ese aumento puede ser atribuido a modificaciones socio-culturales y es una mayor posibilidad diagnóstica en los tiempos modernos." (20)

Principales síntomas: (20)

- Dolor en el pecho.
- Palpitación.
- Falta de aire.
- Momentos de frío o calor.
- Sudor abundante y frío.
- Hormigueo en las manos y el los pies.
- Tonterías, vértigos, inestabilidad, debilidad, sensación de desmayo.
- Sensación de atragantamiento.
- Temblores.
- Rigidez.
- Palidez.
- Reflejos intensivos (hipervigilancia).
- Sensación de muerte o locura inminente.
- Sensación de pérdida del control y dificultades en el pensamiento lógico.

Las drogas del tipo cocaína, pueden aumentar el miedo y la actividad conduciendo al síndrome del pánico o fobias.

La *ansiedad generalizada* es característica de personas que viven constantemente desesperadas, hasta por motivos banales. La persona cree que algo malo va a ocurrir con ella, cuando en realidad no existe ningún problema.

Sólo es caracterizada como enfermedad si las crisis de ansiedad persistieran cerca de seis meses o más. (22)

Son características de ansiedad generalizada:

- Angustia y ansiedad constantes.
- Excitación y euforia constantes (la persona se siente "eléctrica").
- Preocupaciones frecuentes.
- Temores excesivos.
- Taquicardia, sudores, temblores, anorexia, aumento excesivo del apetito.
- Aumento significativo de la respiración.
- Alteraciones psicosomáticas, en que la persona no sabe actuar con los hechos más corrientes, porque se desequilibra.

5. Disturbios disociativos

Son disturbios que conducen "a una alteración de la identidad del paciente. En algunos casos, el individuo, con *amnesia psicogénica,* olvida su pasado; existe también otro disturbio similar llamado *fuga psicogénica,* en que la persona no sólo olvida su pasado sino que se cree en otro lugar y asume otra identidad. (...) En el *disturbio de la personalidad múltiple,* surgen en el paciente dos o más personalidades diferentes, y cada una mantiene una cierta predominancia conforme a la ocasión y los estímulos que recibe." (8) (Ver al respecto, el excelente estudio hecho por Herminio C. Miranda en el libro *Condominio Espiritual,* Editora Hoja Espírita, San Pablo.)

6. Disturbios de la personalidad

El ejemplo típico de esos disturbios es la conocida personalidad anti-social. Lo que caracteriza al paciente anti-social es un "comportamiento agresivo y perjudicial, generalmente iniciado antes de los 15 años de edad. Al mismo tiempo, el paciente miente, roba, pelea, resiste a la acción de la autoridad. En la fase adulta, hay una fuga de toda y cualquier responsabilidad. Existe otro tipo de esa afección, llamada *personalidad paranóide,* en que el paciente muestra un comportamiento demasiado cauteloso, sospechas infundadas, secretos innecesarios. Presenta, por ejemplo, cismas de que están hablando de él, de que lo están vigilando o criticando. Ya en el caso de la *personalidad compulsiva,* el individuo está siempre muy preocupado con el orden y se esmera en mostrar gran eficiencia, pierde mucho tiempo en la preparación de todo, haciendo listas interminables y esquemas de todo cuanto tiene que hacer, teniendo también gran indecisión, por eso, casi nunca consigue realizar lo que programa." (9)

7. Disturbios mentales de la infancia

Los niños pueden presentar síntomas de enfermedades mentales que ocurren en adultos, pero con características sintomatológicas diferentes. Por ejemplo, un niño con depresión puede presentar disturbios escolares, en vez de exhibir el cuadro de síntomas típicos del adulto. (Ver el ítem 3 – Disturbios afectivos – de este anexo).

Ciertas enfermedades mentales sólo ocurren en la infancia. Podemos citar los siguientes ejemplos: a) *deficiencia de la atención* – el niño es patológicamente distraído y muy desorganizado; b) *hiperactividad* – el niño está en actividad locomotora permanente; c) *autismo* – es una "anormalidad mental que comienza en la primera infancia, el niño no aprende a hablar y no presenta ninguna otra forma de comunicación. Algunos niños permanecen completamente desunidos de la realidad y no responden a los estímulos; sus miradas son vagas y no presentan expresión facial. Se apegan a algún objeto y mantienen movimientos corporales repetitivos, como palmas y balanceo del cuerpo." (10)

El estudio de las enfermedades mentales nos demuestra que los estados de salud o enfermedad están muy relacionados a las percepciones que tenemos de la realidad que nos rodea.

"Observar y percibir el mundo que nos rodea tiene matices de complejidad infinita.

El mismo objeto, en una misma persona o en un mismo escenario puede despertar interpretaciones completamente diferentes conforme sea el sentimiento de quien observa. (...)

Cada objeto que vemos despierta en nosotros recuerdos y vivencias que son asociadas, componiendo nuestro juicio sobre este objeto.

Por esto, cada uno de nosotros 'sueña' el mundo conforme sus experiencias psíquicas.

Podemos decir que en el día a día, al observar la realidad que nos rodea, estamos componiendo en torno de nosotros un escenario mental con formas y figuras que nos acompañan.

Lo más importante es que es este escenario psíquico el que dirige nuestros comportamientos.

Nosotros siempre reaccionamos de conformidad con la interpretación que damos a las cosas y a las personas y (...) nuestras interpretaciones son en verdad juicios que el cerebro construye con representaciones, con ideas que tienen forma y movimiento." (1)

Esas palabras del neurocirujano y espírita, profesor Núbor Facure, nos hacen reflexionar al respecto de las enseñanzas de la benefactora espiritual Juana de Ángelis, cuando nos llaman la atención para el papel del cerebro y de sus relaciones con las enfermedades del alma.

El cerebro humano, esclarece la mentora, "respecto a la salud, su reacción es decisoria en la criatura, en razón de ser el decodificador del pensamiento y el direccionador de esa onda extraordinaria, que es portadora de energía poco conocida, pero que define los rumbos en la existencia corporal." (2)

Las enfermedades, añade la esclarecida benefactora, "sean cuales fueren, son estados anómalos del Espíritu, que los exterioriza en el cuerpo como ocurrencia depuradora que se le hace necesaria, con el fin de equilibrarse ante la Vida Estuante de la cual procede y en que se encuentra." (3)

"En los repliegues del ser espiritual, pues, se encuentran las *matrices* de las enfermedades, y ahí, por tanto, deberán ser tratadas, sin lo que pueden cesar los efectos momentáneamente, postergando, no obstante, el proseguimiento de esos sucesos perniciosos y destructivos. (...)

Siendo así, es indispensable que se renueven los pensamientos siempre y sin cesar para mejor, creándose hábitos saludables y dinamizándose las actividades enriquecedoras de bendiciones, a fin de que el estado de bienestar permanezca como divisor de los diferentes estadios de la actividad humana."

BIBLIOGRAFIA

1. FACURE, Núbor. Psicosfera, Nuestro Medio Ambiente Espiritual. *Mucho más allá de las Neuronas.* San Pablo: Asociación – Médico Espírita de San Pablo, 1999, p. 113-114.
2. FRANCO, Divaldo Pereira. Enfermedad del Alma. *Días Gloriosos.* Por el Espíritu Juana de Ángelis. 1 ed. Salvador (BA): Librería Alborada, 1999, p. 57-58.
3. _____ p. 60.
4. _____ p. 61.
5. PALHANO JUNIOR, Lamartine & OLIVEIRA, Julia Analía. Introducción. *Laudos Espíritas de la Locura.* 1. ed. Niteroi (RJ): Lachâtre, 1997, p. 19.
6. _____ p. 20.
7. _____ p. 22.
8. _____ p. 24.
9. _____ p. 24-25.
10. _____ p. 25.
11. REVISTA VEJA, Edición 1.591. Año 32 – Nº 13, marzo de 1999. Tema: Depresión. *La Lucha Contra la Enfermedad del Alma.* Editora Abril, p. 94-100.
12. Demencia: http://www.perci.com.br/fp/109802.htm.
13. TIPOS DIFERENTES DE DEMENCIA: http://www.alzheimer-europe.org/portuguese/frrbot01.htm.
14. ALZHEIMER:http://www.harpwro.com/users/lonzar/alzh.super-int.htm.
15. DELIRIO Y CONCIENCIA: http://www.ccs.ufsc....uiatria/981-03.html.p 8-9.
16. _____ p. 10.
17. ESQUIZOFRENIA: http://www.iis.com.br/-gcaetano/esquizo.htm.
18. DEPRESIÓN: wysiwyg://7/http://www.geocitcs.com/westhollywood/heights/9539/depre.htm.
19. LAS FOBIAS Y LA REENCARNACIÓN: http://www.fespiritaparana.com/momento/las_fobias_y_la_reencarnacion.htm
20. SÍNDROME DEL PANICO: wysiwyg://61/http://www.geocities.com/HotSprings/Oasis/8478/sindromedelpanico.html.
21. ANSIEDAD: http://members.ad.com/hpleite/ansiedad.htm
22. SICOPATOLOGÍA: http://www.antonini.com.br/fcomp21.htm
23. DEPRESIÓN:wysiwyg://15/http://www.mentalhelp.com.br/depresión.htm

DESPACIO, PERO SIEMPRE

"Pero aunque nuestro hombre exterior se corrompa, el interior, con todo, se renueva, de día en día. " – Pablo (II-Corintios,-4:16.)

Observa el espíritu de secuencia y gradación que prevalece en los mínimos sectores de la Naturaleza.

Nada se realiza a saltos y, en la pauta de la Ley Divina, no existe privilegio en parte alguna.

La espiga se grana de grano en grano.

El árbol se desarrolla, milímetro a milímetro.

La floresta nace de simientes insignificantes.

La construcción se levanta, pieza a pieza.

El tejido comienza en los hilos.

Las más famosas páginas fueron producidas, letra a letra.

La ciudad más rica es edificada, palmo a palmo.

Las mayores fortunas de oro y piedras fueron extraídas del suelo, fragmento a fragmento.

La carretera más larga es pavimentada, metro a metro.

El gran río que desemboca en el mar es el conjunto de hilos líquidos.

No abandones tu gran sueño de conocer y hacer, en los dominios superiores de la inteligencia y del sentimiento, mas no te olvides del trabajo pequeño, día a día.

La vida es proceso renovador en todas partes y, según la palabra sublime de Pablo, aunque la carne se corrompa, la individualidad imperecible se reforma, incesantemente.

Para que no nos modifiquemos, todavía, en el sentido opuesto a la expectativa de lo Alto, es indispensable que sepamos perseverar con el esfuerzo de auto-perfeccionamiento, en vigilancia constante, en la actividad que nos ayude y ennoblezca.

Si algún ideal divino habita en tu espíritu, no olvides el servicio diario, para que se realice en el momento oportuno.

¿Hay oportunidad favorable para la realización?

Actúa con regularidad, con el alma girada para la meta.

¿Hay percances y luchas, espinos y piedras en la senda?

Prosigue incluso así.

El tiempo, implacable dominador de civilizaciones y hombres, marcha solo a sesenta minutos por hora, pero nunca se detiene.

Guardemos la lección y caminemos hacia delante, con la mejoría de nosotros mismos.

Despacio, pero siempre.

XAVIER, Francisco Cándido. *Fuente Viva.* Por el Espíritu Emmanuel. 23. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Lección 62, p. 145-146.

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 7**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: La acción de las tinieblas y de la luz.

Guía 2: Los fenómenos de vampirización, ovoidización y zoantropía.

Objetivos Específicos

- **Explicar los procesos de vampirización, ovoidización y zoantropía.**
- **Analizar las razones que conducen a esas formas de obsesión.**

1. Vampirización y parasitismo

Vampirismo es un proceso obsesivo en que los Espíritus poco evolucionados, arraigados a las pasiones inferiores, se imantan a la organización psicofísica de los encarnados, absorbiéndoles la sustancia vital. (3).

El Espíritu que se alimenta de las emanaciones vitales de otro recibe el nombre de *vampiro* o *vampirizador*.

"(...) vampiro es toda entidad ociosa que se vale, indebidamente, de las posibilidades ajenas y, tratándose de vampiros que visitan a los encarnados, es necesario reconocer que ellos atienden a los siniestros propósitos a cualquier hora, desde que encuentren guarida en el estuche de carne de los hombres." (20).

Tratándose del vampirismo de energías vitales, el proceso obsesivo se instala debido a los desequilibrios morales de que aún somos portadores.

"La cólera, la intemperancia, los desvaríos del sexo, los vicios de varios matices, forman creaciones inferiores que afectan profundamente a la vida íntima. Casi siempre el cuerpo enfermo señala la mente enfermiza. "(21).

"Toda forma de vampirismo está vinculada a mente deficitaria, ociosa o inerte, que se rinde, desajustada, a las sugestiones inferiores que la explotan sin defensiva." (12).

Parasitismo es una relación existente entre dos seres vivos, en que uno se beneficia del otro. De esa forma, el agente agresor es denominado *parásito*, mientras que el ser agredido recibe el nombre de *hospedero parasitado* o, simplemente, *parasitado.*

Las formas primarias de parasitismo encontradas en la Naturaleza son los microbios (bacterias, hongos, protozoos y virus) y algunos géneros de insectos.

Se observa que "cada especie de microbio tiene su ambiente preferido. El pneumococo (*Streptococcus pneumoniae)* se aloja habitualmente en los pulmones; el bacilo de Eberth (*Salmonella typhi)* se localiza en los intestinos (y en la sangre), donde produce la fiebre tifoidea; el bacilo de Klebs-Löffler (*Corinebacterium difteriae*) se sitúa en las mucosas, donde provoca la difteria (crupe). En condiciones especiales del organismo, proliferan los bacilos de Hansen (*Microbacterium leprae*) o de Koch (*Microbacterium tuberculosis*)." (20)

2. El proceso de vampirización

El vampirismo detectado en los casos de obsesión guarda una profunda semejanza con los casos del parasitismo, ahora enfocado.

Algunos parásitos, encontrando en los hospederos condiciones favorables, se apropian de los tejidos y órganos de esos hospederos provocándoles lesiones y enfermedades variadas.

"Encontramos los círculos de obsesión y de vampirismo, entre encarnados y desencarnados, desde las eras pasadas en que el Espíritu humano, iluminado por la razón, fue llamado por los principios de la Ley Divina a renunciar al egoísmo y a la crueldad, a la ignorancia y al crimen." (5)

Observamos, mientras tanto, que un significativo número de criaturas humanas permanece rebelde a lo largo de los tiempos, por no atender al llamamiento divino de renovación espiritual.

Siendo así, cuando vuelven a los planos espirituales por medio de la desencarnación, se lanzan contra las criaturas humanas encarnadas, en procesos de persecución, venganza o dominio. Oprimen a los encarnados, les disputan las afecciones y las riquezas que quedaron en el plano físico, o entonces organizan empresas de venganza y de delincuencia. (5)

"Establecida esa operación de ajuste, que los desencarnados y encarnados, comprometidos en envilecimientos mutuos, realizan en flanco automatismo, a la manera de los animales en absoluto primitivismo en las líneas de la Naturaleza, los verdugos comúnmente se adueñan de las neuronas del hipotálamo, acentuando la propia dominación sobre el haz amielínico que lo une al córtex frontal, controlando las estaciones sensibles del centro coronario que ahí se fijan para el gobierno de las excitaciones, y producen en sus víctimas, cuando son contrariados sus designios, inhibiciones de funciones viscerales diversas, mediante influencia mecánica sobre el simpático y el parasimpático. Tales maniobras, en procesos intrincados de vampirismo, prestigian el régimen de miedo o de guerra nerviosa en las criaturas en quien se vengan, alterándoles la tela psíquica o imponiendo perjuicios constantes a los tejidos somáticos." (6)

Las expoliaciones ocurridas en la energía vital del encarnado, por acción de los Espíritus vampirizadores, provocan debilidad en los órganos y tejidos del cuerpo parasitado, sobre todo en el estómago, en el hígado, y en los aparatos digestivo y reproductor. (3)

Las personas que se entregan a la embriaguez o a los vicios del sexo, por ejemplo, son vampirizadas por obsesores aún presos a las sensaciones que tales vicios producen. (4)

Ese estado de debilidad orgánica favorece la instalación de enfermedades, inclusive las de naturaleza infecciosa, debido a las contaminaciones fluídicas (espirituales) provocadas por los obsesores.

El Espíritu Díaz de la Cruz esclarece que tales contaminaciones ocurren porque por el "imán del pensamiento enfermizo y descontrolado, el hombre provoca sobre sí la contaminación fluídica de entidades en desequilibrio, capaces de conducirlo a la sarna y la ulceración, la dipsomanía (*) y la locura, la cirrosis y los tumores benignos o malignos de variada procedencia, tanto como los vicios que corroen la vida moral, y, a través del propio pensamiento desgobernado, puede fabricar para sí mismo las más graves eclosiones de alienación mental, como son las psicosis de angustia y de odio, vanidad y orgullo, usura y delincuencia, desánimo y egocentrismo, imponiendo al vehículo orgánico procesos patogénicos indefinibles, que le favorecen la ruina o la muerte." (11)

Las contaminaciones o infecciones fluídicas conducen, igualmente, al monoideismo o ideas fijas. (6)

"Es imprescindible, así, vivir en guardia contra las ideas fijas, opresivas o envilecedoras, que establecen, a nuestro alrededor, mayores o menores perturbaciones, sentenciándonos a la burla común de la frustración." (12)

Estudiaremos, a continuación, dos formas graves de manifestación del vampirismo, que ocurren en obsesiones de grado adelantado: la ovoidización y la zoantropía.

3. El proceso de ovoidización

"Innumerables infelices obstinados en la idea de hacer justicia con sus propias manos o confiados a vicioso apego, desprendidos del vehículo físico, envuelven sutilmente a aquellos que se hacen objeto de la calculada atención y, auto-hipnotizados por imágenes de afectividad o venganza, infinitamente repetidas por ellos mismos, acaban en deplorable fijación monoideista, fuera de las nociones de espacio y tiempo, acusando, paso a paso, enormes transformaciones en la morfología del vehículo espiritual, por cuanto, de órganos psicosomáticos retraídos, por falta de función, se asemejan a *ovoides*, vinculados a las propias víctimas que, de modo general, les aceptan, mecánicamente, la influenciación, frente a los pensamientos de remordimiento o arrepentimiento tardío, odio voraz o egoísmo exigente que alimentan en el propio cerebro, a través de ondas mentales innecesarias." (8)

"En lo tocante a la criatura humana, el obsesor pasa a vivir en el clima personal de la víctima, en perfecta simbiosis mórbida, absorbiéndole las fuerzas psíquicas, situación esa que, en muchos casos, se prolonga hasta más allá de la muerte física del hospedero (obsesado), conforme sea la naturaleza y extensión de los compromisos morales entre acreedor y deudor." (9)

(*) Dipsomanía = compulsión periódica y reincidente para la ingestión de bebidas alcohólicas.

La siguiente narrativa de André Luiz nos esclarece con respecto a los ovoides:

"(...) reparé, no lejos de nosotros, como ligadas a las personalidades bajo nuestro examen, ciertas formas indecisas, obscuras. Se asemejaban a pequeñas esferas ovoides, cada una de las cuales poco mayor que un cráneo humano. Variaban profusamente en las particularidades. Algunas denunciaban movimiento propio, a modo de grandes amebas, respirando en aquél clima espiritual; otras, con todo, parecían en reposo, aparentemente inertes, ligadas al halo vital de las personalidades en movimiento. (...)

Gran número de entidades (...) transportaban esas esferas vivas, como imantadas a las irradiaciones que les eran propias." (16)

Ante la perplejidad y el deseo natural de aprendizaje, el instructor Gúbio explica a André Luiz la razón de ser de los ovoides.

"Gúbio sonrió y consideró:

— Sabes, así, que el cuerpo periespiritual es también transformable y perecible, aunque esté estructurado en un tipo de materia más rarefacta. (...)

— Viste a compañeros – prosiguió el orientador – que se deshicieron de él, rumbo a esferas sublimes, cuya grandeza por lo pronto no nos es dado sondear, y observaste a hermanos que se sometieron a operaciones reductibles y desintegradoras de los elementos periespirituales, para renacer en la carne terrestre. Los primeros son servidores ennoblecidos y gloriosos en el deber bien cumplido, mientras que los segundos son colegas nuestros, que ya merecen la reencarnación asistida por valores intercesores, pero tanto como ocurre a los compañeros respetables de esos dos tipos, los ignorantes y los malos, los desviados y los criminales también pierden, un día, la forma periespiritual. Por la densidad de la mente, saturada de impulsos inferiores, no consiguen elevarse y gravitan alrededor de las pasiones absorbentes que, por muchos años, eligieron como centro de intereses fundamentales. Gran número en esas circunstancias, mayormente los participantes de condenables delitos, se imantan a los que se asociaron en los crímenes." (17)

Los Espíritus en estado de ovoidización "dormitan en extrañas pesadillas. Nos registran los llamados, pero, nos responden de modo vago dentro de la nueva forma en que se segregan, incapaces como son, provisionalmente, de exteriorizar de manera completa, sin los vehículos más densos que perdieron con agravio de responsabilidad, en la inercia o en la práctica del mal." (18)

Esos Espíritus ovoides equivalen a "fetos o amebas mentales, movilizables, con todo, por entidades perversas o rebeldes." (18)

La imantación de los ovoides en el periespíritu del obsesado ocurre en dos situaciones distintas: a) por deliberación del propio obsesor, movido por el deseo de venganza o atraído por las emanaciones fluídicas del obsesado; b) por acción de entidades inescrupulosas, vueltas para el mal, que movilizan ovoides para transformarlos en instrumentos de sus propósitos inferiores. (10) (18) (19)

4. El proceso de zoantropía

Se trata de un proceso obsesivo utilizado por obsesores que dominan la técnica de la hipnosis y de la sugestión mental. Son magnetizadores poderosos que consiguen insinuar en la mente de los obsesados ideas e imágenes terribles, capaces de modificarles la forma periespiritual.

Zoantropía es, pues, el fenómeno por el cual los obsesores actúan sobre los obsesados por medio de la sugestión hipnótica, induciéndolos a adquirir forma periespiritual semejante a la de un animal.

Un término relativo a la zoantropía es la *licantropía,* que tiene el significado de forma periespiritual semejante al lobo.

"Muchos Espíritus, pervertidos en el crimen, abusan de los poderes de la inteligencia, haciendo pesar atigrada crueldad sobre cuantos aún sintonizan con ellos por los débitos del pasado. A semejantes vampiros debemos muchos cuadros dolorosos de la patología mental en los manicomios, en que numerosos pacientes, bajo intensiva acción hipnótica, imitan costumbres, posiciones y actitudes de animales diversos." (22)

En el libro *Liberación,* el Espíritu André Luiz nos trae referencias sobre la acción perniciosa de la hipnosis sobre el periespíritu de una mujer desencarnada, presa de remordimientos por los abortos provocados.

Prestemos atención a la forma de cómo el magnetizador de las tinieblas, denominado allí juez de la justicia, procedió para que su víctima adquiriese el aspecto de una loba:

"E incidiendo toda la fuerza magnética que le era peculiar, a través de las manos, sobre una pobre mujer que lo miraba fijamente horrorizada, le ordenó con voz taciturna:

— ¡Venga! ¡Venga!

Con expresión de sonámbula, la infeliz obedeció la orden, destacándose de la multitud e inclinándose, bajo los rayos positivos de la atención de él.

— ¡Confiese! ¡Confiese! – determinó el despiadado árbitro, conociendo la organización frágil y pasiva a la que se dirigía. (...)

Y como si estuviese bajo la acción de una droga misteriosa que la obligase a desnudar el íntimo, delante de nosotros, habló en voz alta y pausada:

— Maté a cuatro hijitos inocentes y tiernos... y combiné el asesinato de mi intolerable esposo... El crimen, no obstante, es un monstruo vivo. Me persiguió mientras me demoré en el cuerpo... Intenté huir, a través de todos los recursos, en vano... y por más que buscase ahogar el infortunio en 'bebidas de placer`, más me zambullí... en el charco de mí misma. (...)

En vigorosa demostración de poder, afirmó, triunfante, el magistrado:

— ¿Cómo liberar semejante fiera humana al precio de rogativas y lágrimas?

Enseguida, fijando sobre ella las irradiaciones que le emanaban de la terrible mirada, aseveró perentorio:

— ¡La sentencia fue labrada por sí misma! No es más que una loba, una loba, una loba...

A medida que repetía la afirmación, como si procurase persuadirla a sentirse en la condición del mencionado irracional, noté que la mujer, profundamente influenciable, modificaba la expresión fisonómica. Se le torció la boca, la cerviz se le curvó, espontáneamente, hacia el frente, los ojos se le alteraron dentro de las órbitas. Simiesca expresión le revistió el rostro.

Se veía patente, en aquella exhibición de poder, el efecto del hipnotismo sobre el cuerpo periespiritual." (13)

Incluso considerando las faltas cometidas por el Espíritu, una pregunta naturalmente es hecha: ¿cuál es la razón de que una criatura humana sea reducida a una condición tan humillante y tan sufridora, tal como la promovida por el magistrado distanciado del bien?

"(...) Es evidente que aún no disponemos de conocimientos suficientes para aprender el fenómeno en todas sus implicaciones y pormenores, pero la Doctrina Espírita nos ofrece algunos datos que nos permiten entrever la estructura básica del proceso. La génesis de ese proceso es, obviamente, la culpa. Solamente nos exponemos al rescate, por el dolor o por el amor, en la medida en que erramos. La extensión del rescate y su profundidad guardan una precisa relación con la gravedad de la falta cometida, pues la ley no cobra sino lo necesario para el rescate y el reequilibrio de las fuerzas universales no respetadas por nuestro libre albedrío. (...)

Por consiguiente, la falta crea en nosotros el 'molde' necesario al reajuste. De eso se valen, con extrema habilidad y competencia, nuestros adversarios espirituales, aquellos a quien infringimos dolores y penas atroces en un pasado reciente o remoto. Muchos son los que obran personalmente contra nosotros, otros, no obstante, se valen de organizaciones poderosas, donde la división del trabajo nefasto quedó como racionalizada, tantas son las especializaciones lamentables. (...)

Entra en escena, ahí, el frío equipo de las tinieblas. Si el caso comporta, digamos, la 'solución' de la deformación periespiritual, es encaminado a competentes manipuladores de la hipnosis y del magnetismo (...)" (1)

"Está claro que el hipnotizador, o el magnetizador, no puede moldear, a su voluntad, el periespíritu de su víctima, mas él sabe cómo poner en movimiento fuerzas naturales y los dispositivos mentales, de forma que el Espíritu, manipulado con pericia, acaba por aceptar las sugestiones y promover, en su cuerpo periespiritual, las deformaciones y condicionamientos inducidos por el operador de las tinieblas, que funciona como agente de la venganza, por cuenta propia o ajena. En esas condiciones, la víctima acaba por asumir formas grotescas, pierde el uso de la palabra, asume las actitudes y las reacciones típicas de los animales y es segregada, por tiempo imprevisible, de toda convivencia con criaturas humanas normales y equilibradas." (2)

En términos prácticos, la persona que revela efectos obsesivos de naturaleza zoantrópica termina por ser ingresada en casas psiquiátricas o en lugares donde no tenga convivencia con las personas en general.

Eso nos hace recordar la historia del famoso rey Nabucodonosor, de Babilonia, casado con la bella Semíramis a que la Biblia hace referencias. (14)

"Nos cuenta el Libro Sagrado que él vivió, sintiéndose animal, durante siete años. El hipnotismo es tan viejo como el mundo y es recurso empleado por los buenos y por los malos, tomándose por base, por encima de todo, los elementos plásticos del periespíritu." (14)

El asunto de *licantropía* no está agotado; así el trabajador de la desobsesión debe hacer estudios más profundos para una mejor comprensión del fenómeno.

Finalmente, es importante considerar la necesidad de la permanente vigilancia con relación a los asedios espirituales, sobre todo, en los momentos que anteceden al sueño físico.

En ese sentido, el Espíritu Gúbio nos esclarece:

"(...) A determinadas horas de la noche, tres cuartas partes de la población de cada uno de los hemisferios de la Costra Terrestre se hallan en las zonas de contacto con nosotros, y el mayor porcentaje de esos semi-liberados del cuerpo, por la influencia natural del sueño, permanecen detenidos en los círculos de baja vibración (...) Grandes crímenes tienen en estos sitios las respectivas nacientes y, si no fuese por el trabajo activo y constante de los Espíritus protectores que se desvelan por los hombres en la labor sacrificial de la caridad oculta y de la educación perseverante, bajo la égida de Cristo, acontecimientos más trágicos aterrarían a las criaturas." (15)

* * *

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si los alumnos revelasen, en el ejercicio propuesto, entendimiento sobre vampirización, infecciones fluídicas, ovoidización y zoantropía.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. MIRANDA, Herminio C. Deformaciones. *Diálogo con las sombras.* 13, ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Cap. 2, it. 2, p. 119-120.

2. _____ p. 120.

3. PERALVA, Martíns. Vampirismo. *Estudiando la Mediumnidad.* 16, ed. Río de Janeiro: FEB, 1992. Cap. 13, p. 76.

4. _____ p. 77.

5. XAVIER, Francisco Cándido & VIEIRA, Waldo. Obsesión y Vampirismo. *Evolución en Dos Mundos.* Por el Espíritu André Luiz. 18. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. cap. 15, p. 114.

6. _____ Infecciones Fluídicas, p. 115-116.

7. _____ p. 117.

8. _____ Parásitos Ovoides, p. 116.

9. _____ p. 116-117.

10. Predisposiciones Mórbidas. 2ª parte. Cap. 19, 214.

11. XAVIER, Francisco Cándido. Parasitosis Mental. *Instrucciones Psicofónicas.* Mensaje del Espíritu Díaz de la Cruz. 6 ed. Río de Janeiro: FEB, 1991. cap. 34, p. 160-161.

12. _____ p. 160-161.

13. _____ Operaciones selectivas. *Liberación.* Por el Espíritu André Luiz. 21. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. cap. 5, p. 71-72.

14. _____ p. 72.

15. _____ Observaciones y novedades. Cap. 6, p. 80.

16. _____ p. 84.

17. _____ p. 85-86.

18. _____ p. 88.

19. _____ Cuadro doloroso. Cap. 7, p. 95-96.

20. _____ Vampirismo. *Misioneros de la Luz.* Por el Espíritu André Luiz. 31. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. cap. 4, p. 34.

21. _____ p. 35.

22. _____ Fascinación. *En los Dominios de la Mediumnidad.* Por el Espíritu André Luiz. 26. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. cap. 23, p. 218.

Anexo

Estudio y Educación de la Mediumnidad

Programa II – Módulo Nº 7

1ª Parte – Fundamentación Espírita

Guía 2

EJERCICIO

Marque al final de las afirmaciones abajo relacionadas:

- **V**: vampirismo
- **IE**: infecciones espirituales
- **O**: ovoidización
- **Z**: zoantropía

1. "En ese momento, entraron dos cooperadores, trayendo en camilla a un Espíritu en estado desesperado. Con la forma periespiritual gravemente afectada, poseía caracteres simiescos." (1) _____

2. "(...) Esos puntos obscuros (localizados en el periespíritu) representan cincuenta y ocho niños asesinados al nacer. (...) Con pretexto de aliviar conciencias ajenas, se entregaba a crímenes nefastos, explotando la infelicidad de jóvenes inexpertas. La situación de ella es peor que la de los suicidas y homicidas, que, a veces, presentan atenuantes de consideración." (11) _____

3. "(...) ¿Están viendo aquellas manchas obscuras en la vía pública? (...)
— Son nubes de bacterias variadas. Se agitan, casi siempre también, en grupos compactos, obedeciendo al principio de las afinidades." (8) _____

4. "La enfermería estaba repleta de escenas deplorables. Entidades inferiores, retenidas por los propios enfermos, en gran vicio de la mente, se postraban en lechos diversos, inflingiéndoles padecimientos atroces." (...) (12) _____

5. "(...) Los ojos enrojecidos, pequeños, se movían en las órbitas de la organización mediúmnica, y los brazos, alargados, se balanceaban, en movimientos desordenados. La boca larga, descomunal, era un rostro típico de los macacos, babeaba, denotando un estado de avanzada ferocidad." (2) _____

6. "(...) Casi todas las almas humanas, situadas en esas cavernas, absorben las energías de los encarnados (...) como si fuesen lampreas insaciables." (5) _____

7. "Ante el intervalo espontáneo, reparé, no lejos de nosotros, como unidas a las personalidades bajo nuestro examen, ciertas formas indecisas, obscuras. Se asemejaban a pequeñas esferas ovoides." (6) _____

8. "A medida en que eran dispersadas las energías perniciosas que se encontraban situadas en el centro cerebral del sufriente, veíamos delinearse un hilo negro de sustancia pegajosa que emanaba un hedor desagradable." (3) _____

9. "En poco tiempo, distanciándonos de los núcleos suburbanos, nos encontramos en las cercanías de un gran matadero. (...)
— ¿Está observando, André? Estos infelices hermanos que no nos pueden ver (...) están absorbiendo las fuerzas del plasma sanguíneo de los animales. Son hambrientos que causan piedad." (9) _____

10. "– Sí, reparo – le expliqué curioso – la existencia de tres figuras vivas, que se yuxtaponen al periespíritu. (...)
— Son entidades desafortunadas, entregadas a los propósitos de venganza y que perdieron grandes patrimonios del tiempo, en virtud de la rebeldía que les atormenta el ser. Gastaron el periespíritu (...) y se imantan, naturalmente, a la mujer que odian." (7) _____

11. "– Semejantes infelices – elucidó Alexandre – abusan de los recién desencarnados sin ninguna defensa, como este pobre Raúl, en los primeros días que se suceden a la muerte física, substrayéndole las fuerzas vitales, después de explorarles el cuerpo grosero." (...) (10) _____

12. "Es por el imán del pensamiento enfermizo y descontrolado, que el hombre provoca sobre sí la contaminación fluídica de entidades en desequilibrio (...) y, a través del propio pensamiento desgobernado, puede fabricar para sí mismo las más graves eclosiones de alienación mental." (4) _____

* * *

Referencia Bibliográfica del Ejercicio

1. FRANCO, Divaldo Pereira. Sumergir en el Pasado. *En l as Fronteras de la Locura.* Por el Espíritu Manuel Filomeno de Miranda. 1 ed. Salvador (BA): Librería Espírita Alborada Editora, 1982. cap. 27, p. 198.

2. _____ p. 199.

3. _____ Los Trabajos de Recuperación. Cap. 28, p. 215.

4. XAVIER, Francisco Cándido. Parasitosis Mental. *Instrucciones Psicofónicas.* Mensaje dictado por el Espíritu Díaz de la Cruz. 6. ed. Río de Janeiro: FEB, 1991. cap. 34, p. 160.

5. _____ En una ciudad extraña. *Liberación.* Por el Espíritu André Luiz. 21. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. cap. 4, p. 62.

6. _____ Observaciones y novedades. Cap. 6, p. 84.

7. _____ Cuadro doloroso. Cap. 7, p. 95.

8. _____ Rumbo al campo. *Los Mensajeros Espirituales.* Por el Espíritu André Luiz. 32. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. cap. 40, p. 210.

9. _____ Intercesión. *Misioneros de la Luz.* Por el Espíritu André Luiz. 31. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. cap. 11, p. 125.

10. _____ p. 126-127.

11. _____ Vampiro. *Nuestro Hogar.* Por el Espíritu André Luiz. 48. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. cap. 31, p. 171.

12. _____ Desprendimiento difícil. *Obreros de la Vida Eterna.* Por el Espíritu André Luiz. 23. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. cap. 18, p. 276.

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 7**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: La acción de las tinieblas y de la luz.

Guía 3: Terapia espírita de las obsesiones.

Objetivos Específicos

- **Conceptuar salud integral.**
- **Caracterizar el tratamiento espírita de las obsesiones.**
- **Identificar y estudiar los procesos terapéuticos espíritas de las obsesiones.**

1. Salud integral

Salud es el estado del individuo cuyas funciones orgánicas, físicas y mentales, se hallan en situación normal. (22)

Salud integral, mientras tanto, encierra un concepto más amplio: significa un estado de bienestar bio-psíquico-social y afectivo del ser humano. No se reduce sólo a la ausencia de enfermedad.

El Espiritismo va más allá de ese concepto al explicar que el estado de bienestar representa la consecuencia de la armonía entre el cuerpo y el alma.

Para la Doctrina Espírita, el cuerpo no podrá estar sano si el alma estuviera enferma. "La Medicina sabe que la etiología de muchas enfermedades está en el alma y, por eso, abrió el capítulo de las *enfermedades psicosomáticas*, es decir, aquellas que resultan de perturbaciones psíquicas. Su tratamiento sólo tiene éxito cuando, además de los remedios para el organismo, se recurre a los procesos psicoterapéuticos, aplicados por el propio médico o por un psicoterapeuta." (13)

2. Terapia Espírita de las Obsesiones

"Así como las enfermedades resultan de las imperfecciones físicas que tornan el cuerpo accesible a las perniciosas influencias exteriores, la obsesión transcurre siempre de una imperfección moral, que da ascendencia a un Espíritu malo. A una causa física, se opone una fuerza física; a una causa moral es preciso que se contraponga una fuerza moral. Para preservarlo de las enfermedades, se fortifica el cuerpo; para protegerlo contra la obsesión, se tiene que fortalecer el alma; donde, para el obsesado, la necesidad de trabajar por mejorarse a sí mismo, lo que la mayoría de las veces basta para librarlo del obsesor, sin el socorro de terceros." (2)

En lo que concierne a la terapia espírita de las obsesiones, se debe observar que la *obsesión simple* y algunos casos de *fascinación* responden, usualmente, a los tratamientos espíritas, mientras que los *casos más graves de fascinación* así como los casos de *subyugación* requieren la asociación de las terapias espíritas con los tratamientos médico-psicológicos.

El trabajador espírita de la desobsesión debe ser muy cauteloso y prudente al enfrentarse con un enfermo que está siendo tratado por profesionales de la salud, sobre todo cuando hay prescripción de medicamentos y otros procedimientos clínicos. No debe, bajo ninguna hipótesis, suspender, sustituir o modificar tratamientos médicos y psicológicos, tampoco opinar al respecto. Debe recordar que la asistencia médica y la psicología son prestadas por profesionales legalmente habilitados, no siendo, pues, justificada ninguna interferencia en ese sentido.

Las obsesiones graves – fascinación y, sobre todo, subyugación – requieren medidas precisas y directas, y esfuerzo perseverante, ya que las acciones desobsesivas sólo tienen éxito si son realizadas de forma gradual y lenta.

"Para asegurar la liberación de la víctima (obsesado), se hace indispensable que el Espíritu perverso sea llevado a renunciar a sus malos designios; que se haga que el arrepentimiento despunte en él, así como el deseo del bien, por medio de instrucciones (diálogo) hábilmente suministradas, en evocaciones particulares hechas con el objetivo de darle educación moral. Se puede entonces tener la grata satisfacción de liberar a un encarnado y de convertir a un Espíritu imperfecto.

El trabajo se vuelve más fácil cuando el obsesado, comprendiendo su situación, a él concurre con la voluntad y la oración." (4) En los casos de obsesión simple, la cooperación del paciente, que aún se mantiene lúcido, acelera el proceso de cura, lo que no se da en los casos de fascinación y subyugación, por estar la voluntad del paciente bajo el comando de la entidad obsesora. (3)

3. Procesos Terapéuticos Espíritas

Los procesos terapéuticos espíritas girados para la desobsesión pueden ser resumidos en los siguientes:

1. La fluidoterapia: el pase, las irradiaciones mentales y el agua fluidificada.
2. El atendimiento fraterno.
3. El atendimiento mediúmnico: reuniones de desobsesión, consulta espiritual, recetario mediúmnico.
4. Las intervenciones espirituales: terapéuticas ectoplásmicas y cirugías espirituales.
5. La oración.
6. La práctica de la caridad.
7. El estudio doctrinario.
8. Evangelio en el hogar.

Algunos de esos procesos terapéuticos son más utilizados que otros, dependiendo de la gravedad de la enfermedad, de la disponibilidad del paciente y de los recursos del Centro Espírita.

Vamos a hacer un breve estudio al respecto de cada uno de esos recursos del tratamiento espírita.

3.1. La fluidoterapia espírita

"*Fluidoterapia* es el tratamiento que se hace mediante transmisión de energía. Es la terapia que tiene por base la transmisión de fluidos, principalmente el fluido vital." (14)

a) *El pase*

"El pase es una transfusión de energías, alterando el campo celular. (...) En la asistencia magnética (por el pase), los recursos espirituales se entrelazan entre la emisión y la recepción, ayudando a la criatura necesitada para que ella se ayude así misma. La mente reanimada levanta las vidas microscópicas que la sirven, en el templo del cuerpo, edificando valiosas construcciones. El pase, como reconocemos, es importante construcción para quien sepa recibirlo, con el respeto y la confianza que lo valorizan." (26)

El pase neutralizará las influencias negativas, oriundas de las energías con que el perturbador espiritual envuelve a la persona.

En casos de obsesión es un recurso de fundamental importancia y, conforme el tipo y el grado del proceso obsesivo, debe ser aplicado diariamente, o hasta más de una vez por día, dependiendo de la gravedad del desequilibrio espiritual.

Ante la imposibilidad de no poder el enfermo estar presente a la aplicación del pase, este puede ser dado a distancia. El tratamiento tendrá éxito "desde que haya sintonía entre aquél que lo administra y el que lo recibe. En ese caso, diversos compañeros espirituales se ajustan en el trabajo de auxilio, favoreciendo la realización, y la oración silenciosa será el mejor vehículo de la fuerza curadora." (27)

"La mediumnidad curadora, de la que son dotadas algunas personas, consiste en la capacidad o don de curar molestias y aliviar síntomas patológicos, o revigorizar tejidos y órganos del cuerpo humano, sin el concurso de medicación, por la simple imposición de las manos, por el toque, por la mirada o por la simple irradiación de fuerzas magnéticas propias, combinadas con fluidos espirituales.

Las curas y el alivio que proporcionan a los pacientes, mientras tanto, no transcurren exclusivamente de su fuerza magnética. La mediumnidad presupone siempre el concurso de los Espíritus." (15)

Toda persona que estuviera bajo un proceso obsesivo debe tomar pase.

Es importante, entre tanto, recordar que el pase sólo debe ser utilizado por personas que realmente estuvieran necesitadas de ese tipo de auxilio. Se equivoca todo aquél que considera el pase como una medida preventiva.

En verdad, la prevención de las obsesiones está relacionada a los esfuerzos que la criatura emprende para su mejoría espiritual.

b) Las irradiaciones mentales

"Radiaciones son emisiones de ondas fluídicas (energéticas) hechas por dos o más médiums, teniendo por objetivo el tratamiento material (físico) o espiritual a distancia, de enfermos, mediante el valioso concurso de los Espíritus Curadores, que son los verdaderos manipuladores de los fluidos suministrados por los médiums." (16)

El servicio de radiaciones es, en las reuniones de desobsesión, tan importante como el pase. Las radiaciones pueden ser realizadas en el momento apropiado en las reuniones mediúmnicas, sobre todo en las de desobsesión; así, pueden ser organizadas reuniones especiales para atender a esta finalidad. Generalmente en esas reuniones específicas el paciente se encuentra presente.

En las reuniones mediúmnicas, "(...) el director del grupo, terminadas las tareas de desobsesión propiamente dichas, suspenderá la palabra, por un tiempo aproximado de dos a cuatro minutos, con el fin de que él mismo y los integrantes del círculo formen corrientes mentales con las mejores ideas que sean capaces de articular, sea por la oración silenciosa, sea por la imaginación edificante.

Todo pensamiento es onda de fuerza creativa y los pensamientos de paz y fraternidad, emitidos por el grupo, constituirán adecuado clima de radiaciones bienhechoras, proporcionando a los amigos espirituales presentes los recursos precisos para la formación de socorros diversos, en beneficio de los compañeros que integran el círculo, de los desencarnados atendidos y de otros hermanos, necesitados de amparo espiritual a distancia." (33)

Las reuniones específicas de radiación mental ofrecen la ventaja de admitir la presencia de los pacientes.

Generalmente en esas reuniones hay una breve explicación (5 a 10 minutos) de una página de *El Evangelio Según el Espiritismo*, tras la oración inicial. Enseguida, se realizará la aplicación de pases, las irradiaciones propiamente dichas (2 a 5 minutos), la oración de cierre y la distribución de agua fluidificada.

Los enfermos pueden traer sus vasijas conteniendo agua, que será fluidificada por los benefactores espirituales.

Paralelamente puede funcionar una reunión de orientación mediúmnica en grupos de atendimiento fraterno.

Las reuniones de irradiación representan un recursos de gran valía en los trabajos de desobsesión.

c) La fluidificación del agua

El Espíritu André Luiz nos recuerda en su libro *Nuestro Hogar* las palabras de Lísias, con respecto a la importancia del agua: "(...) sabemos que el agua es un elemento de los más poderosos para los fluidos de cualquier naturaleza. Aquí (en la Colonia Nuestro Hogar), es empleada sobre todo como alimento y remedio. Hay reparticiones en el Ministerio del Auxilio absolutamente consagradas a la manipulación del agua pura, con ciertos principios susceptibles de ser captados en la luz del sol y en el magnetismo espiritual." (30)

Completando sus elucidaciones, Lísias nos informa que llegara el día en que los encarnados sabrán utilizar convenientemente el agua: "(...) Vendrá el tiempo, con todo, en que copiará nuestros servicios, encareciendo la importancia de esa dádiva del Señor. Comprenderá, entonces, que el agua, como fluido creador, absorbe, en cada hogar, las características mentales de sus moradores. El agua, en el mundo, amigo mío, no solamente acarrea los residuos de los cuerpos, sino también las expresiones de nuestra vida mental. Será nociva en las manos perversas, útil en las manos generosas y, cuando esté en movimiento, su corriente no sólo esparcirá bendición de vida, sino que será igualmente un vehículo de la Providencia Divina, absorbiendo amarguras, odios y ansiedades de los hombres, lavándoles la casa material y purificándoles la atmósfera íntima." (31)

"Sabemos que el agua, por sí sola, ya es un fluido sometido a la condensación. Se compone de dos partes de Hidrógeno y una de Oxígeno (H2O), es decir, fluye de la combinación de dos gases. Incluso así, puede ser *fluidificada*, o sea, puede recibir fluidos, inclusive medicamentosos, por medio de la magnetización realizada por un médium, o por Benefactores Espirituales." (17)

Incluso una persona que no sea espírita puede fluidificar el agua, si recurre a la oración, porque, conforme esclarece el benefactor Emmanuel, "la criatura que ora o medita exterioriza poderes, emanaciones y fluidos que, por tanto, escapan al análisis de la inteligencia vulgar y la linfa potable (agua) recibe la influenciación, de modo claro, condensando líneas de fuerza magnética y principios eléctricos, que alivian y sustentan, ayudan y curan.

La fuente que procede del corazón de la Tierra y la rogativa que fluye en lo íntimo del alma, cuando se unen en la difusión del bien, realizan milagros.

El Espíritu que se eleva en dirección al Cielo es una antena viva, captando potencias de la naturaleza superior pudiendo distribuirlas en beneficio de todos los que les siguen la marcha." (4)

El enfermo del cuerpo físico o del Espíritu debe ser tratado con agua fluidificada, con la intención de curar o aliviar enfermedades.

3.2. El atendimiento fraterno

El servicio de atendimiento fraterno a través del diálogo consiste en:

a) recibir fraternalmente a la persona que busca el Centro Espírita, proporcionándole la oportunidad de exponer libremente, en carácter privativo, sus dificultades;

b) concederle, después, orientaciones y estímulos de que esté necesitado, ofreciéndole, conforme el caso, nociones doctrinarias espíritas que le haga comprender mejor sus dificultades;

c) encaminarla, posteriormente, a las actividades del Centro Espírita más adecuadas para suplir sus necesidades. (5)

El atendimiento fraterno tiene como miras esclarecer y consolar; siendo así, requie personas que puedan prestar ese tipo de auxilio; es decir, trabajadores espíritas estudiosos de la Doctrina y que posean habilidades personales dispuestas para el trato con personas enfermas, muchas de ellas portadoras de expresivos desequilibrios espirituales.

3.3. El atendimiento mediúmnico

Este atendimiento es respecto a las actividades espíritas desobsesivas, relacionadas a la práctica mediúmnica, a saber:

1) reuniones de desobsesión

"El equipo que se dedica a desobsesión (...) – que a su vez se somete a la orientación de los Equipos Espirituales Superiores – debe estribarse en una serie incontestable de ítems, de cuya observancia transcurren los resultados de la tarea a desarrollar. (...)

Por eso, se hace imprescindible, en la desobsesión, cuando se pretende trabajar en equipo:

a) armonía del conjunto, que se consigue por el ejercicio de la cordialidad entre los diversos miembros (del equipo);

b) elevación de propósitos, bajo cuyo programa cada uno se entrega, en régimen de abnegación, a las afinidades superiores de la práctica medianímica (...);

c) conocimiento doctrinario, que capacita a los médiums y a los adoctrinadores, asistentes y participantes del grupo (...);

d) concentración, por medio de cuyo comportamiento se dilatan los registros de los instrumentos mediúmnicos, facultando sintonía con los comunicantes (...);

e) conducta moral sana, en cuyas bases estén grabadas las instrucciones evangélicas (...);

f) equilibrio de los médiums y adoctrinadores, ya que, solamente aquellos que se encuentran con la salud equilibrada están capacitados para el trabajo en equipo. Personas nerviosas, versátiles, susceptibles, son carentes de auxilio, no encontrándose habilitadas para más altas realizaciones, como las que exigen recogimiento, paciencia, afectividad, clima de oración, en esfera de lucidez mental (...);

g) confianza, disposición física y moral, que transcurren de la certeza de que los Espíritus, no obstante, invisibles para algunos, se encuentran presentes, actuantes, vinculándose a ellos, mentalmente, en intercambio psíquico eficiente, de cuyos diálogos consiguen agotar estímulos y animar para el trabajo en ejecución (...);

h) circunspección, que no expresa catadura, sino responsabilidad, concienciación de labor, con semblante tranquilo, descontraido y cordial;

i) médiums adiestrados, atentos, que no se perturben ni perturben a los demás miembros del conjunto, lo que significa adicionar, ser *disciplinados*, a fin de que la erupción de gestos, golpes y griterío no transforme el intercambio santificante en algarabía desconcertante y embarazosa (...);

j) lucidez de lo propuesto para los diálogos, cuyo campo mental armonizado debe ofrecer posibilidades de fácil comunicación con los instructores desencarnados, con el fin de cooperar eficazmente con el programa en pauta, evitando discusión infructífera, controversia irrelevante, debate dispensable o información precipitada y maléfica al atormentado que ignora el trance grave de que es víctima (...);

k) puntualidad, con el fin de que todos los miembros puedan leer y comentar en esfera de conversación edificante (...)" (10)

2. consulta espiritual y orientación mediúmnica

Se trata de una reunión mediúmnica, también llamada consulta mediúmnica, muy común en la mayoría de los Centros Espíritas brasileños que, infelizmente, no siempre están preparados para ese trabajo.

Esa reunión está en cierta forma desacreditada, debido a la poca preparación doctrinaria de los médiums, lo que provoca dudas y desentendimientos a respecto de orientaciones supuestamente oriundas de Espíritus superiores.

El trabajo de orientación espiritual exige médiums conocedores de la doctrina y efectivamente empeñados en la propia mejoría moral. Representa un servicio de gran responsabilidad delante de las personas necesitadas.

Sabemos, mientras tanto, que hay servicios de orientación espiritual verdaderamente serios, bien estructurados, cuyos médiums son portadores de consejos y de sugerencias preciosas, confortadoras y esclarecidas.

Muchos espíritas buscan orientación espiritual para las dificultades banales, corrientes. Otros, entre tanto, comprendiendo la importancia de la consulta espiritual, sólo la buscan cuando se encuentran frente a un problema grave.

Las consultas espirituales tenderán a disminuir a medida que los espíritas estudien más la Doctrina y se esfuercen para vivenciar las enseñanzas de Jesús. Las personas más esclarecidas y más evangelizadas comprenden las razones generadoras del dolor, de la dificultad, de la prueba, de la expiación. Siendo así, aprenden a oír la voz de quien les habla en lo íntimo del ser, dándoles el apoyo necesario en los momentos de las pruebas.

El Espíritu André Luiz esclarece que, en función del grado evolutivo de los que llaman a las puertas de los Centros Espíritas en busca del socorro, es necesario que los servicios de orientación o consulta espiritual también persistan.

Reproducimos, a continuación, las impresiones de los Espíritus Hilario y Áulus, registradas por André Luiz:

"Doña Ambrosia continuaba psicografiando varios mensajes, dirigidos a los presentes. (...)

Contemplamos la mesa enorme en que la dirección se procesaba con equilibrio irreprensible y, mirando a la médium, (...) Hilario preguntó a nuestro orientador:

— ¿Por qué tantos mensajes personales de los Espíritus Amigos?

— Son respuestas reconfortantes a compañeros que les solicitan asistencia y consuelo.

— ¿Y esas respuestas – continuó mi colega – traducen ecuación definitiva para los problemas que exponen?

— Eso no – aclaró el Asistente convicto – entre el auxilio y la solución hay siempre alguna distancia en cualquier dificultad, y no podemos olvidar que cada uno de nosotros posee sus propios enigmas.

— Si es así, ¿por qué motivo el intercambio? (...)

— No te olvides del impositivo de la cooperación en la caminata de cada ser – dijo Áulus con grave tono. – En la vida eterna, la existencia en el cuerpo físico, por más larga que sea, es siempre corto período de aprendizaje. (...) Nadie vive sólo. Los pretendidos muertos precisan amparar a los compañeros cuando se encuentran en la materia densa. (...) Es de la Ley que la sabiduría socorra a la ignorancia, que los mejores ayuden a los menos buenos. Los hombres, cooperando con los Espíritus esclarecidos y benévolos, atraen simpatías preciosas para la vida espiritual, y las entidades amigas, auxiliando a los reencarnados, estarán construyendo facilidades para el día de mañana, cuando estén de vuelta a la lid terrestre." (28)

Delante de las orientaciones espirituales debemos recordar que "(...) Jesús, el Gobernador Espiritual del Mundo, auxilió a enfermos y afligidos, sin retirarlos de las cuestiones fundamentales que les correspondían. (...) Según reconocemos, sería ilógico aguardar de los desencarnados la liquidación total de las luchas humanas. Eso significaría hurtar el trabajo que corresponde al sustento del servidor, o substraer la lección del alumno necesitado de luz." (29)

Algunas reuniones de consulta espiritual funcionan en conjunto con la orientación mediúmnica de homeopáticos o de medicamentos de la flora medicinal (fitoterápicos).

Esa tarea debe ser bien estructurada, debiendo ser acompañada, de cerca, por un médico que se responsabilizará, delante de las autoridades constituidas, por el recetario obtenido de la producción mediúmnica.

3.4. Intervenciones espirituales

Las intervenciones espirituales son conocidas por las cirugías que los médicos del Más Allá realizan directamente en el periespíritu del enfermo. (18)

"Esas intervenciones son previamente programadas, en sesiones mediúmnicas en las cuales los dirigentes encarnados del grupo Espírita se entienden con los Mentores Espirituales para establecer el atendimiento de los enfermos necesitados de ese tipo de terapia." (19)

Las intervenciones pueden ser realizadas en los Centros Espíritas o en la residencia de los interesados, cuando el enfermo está impedido para moverse.

Por tratarse de una reunión especial, se requiere del equipo dirigente, de los médiums y de los demás participantes del grupo mayor preparación evangélico-doctrinaria.

Las llamadas *cirugías simpatéticas o simpáticas* son menos comunes, incluso raras. Son realizadas por intermedio de un médium curador.

"(...) Este hace una oración, se concentra e impone las manos sobre el enfermo, aunque sin tocarlo.

El paciente siente, entonces, que está siendo agitado por dentro de su organismo material. A veces, percibe que determinado órgano está siendo extirpado, cortado, o curado, o suturado, en fin, que algo se está haciendo, como si estuviese siendo operado por un médico de la Tierra."(20)

Existe también la cirugía mediúmnica que los Espíritus realizan por intermedio de un médium curador, operando al enfermo mediante el uso de instrumentos. Son cirugías en que no se aplican anestésicos, ni cuidados antisépticos; no obstante, no producen infecciones. (21)

Los instrumentos quirúrgicos utilizados son rudimentarios: navajas, cuchillos y tijeras comunes. (21)

Las obsesiones graves producen enfermedades, desde las más superficiales a problemas patológicos de difícil resolución. Siendo así, las intervenciones espirituales, de naturaleza quirúrgica o no, siempre son benéficas para esos hermanos sufrientes, portadores de perturbaciones obsesivas.

3.5. La oración

Jesús, en palabras registrada por Juan Evangelista, nos asegura: "lo que pidiereis en mi nombre, yo lo haré con el fin de que el Padre sea glorificado en el Hijo. Si me pidiereis algo en mi nombre, yo lo haré." (Juan, 14: 13-14).

Son palabras firmes, a forma de una promesa, que nos da la certeza de que, por mayores que sean nuestras pruebas, podemos contar siempre con el auxilio de nuestro Guía Mayor.

Naturalmente, la oración no nos eximirá de realizar el aprendizaje necesario que los sufrimientos nos proporcionan. Tiene, mientras tanto, el poder de darnos valor, confianza, paciencia y resignación. (1)

Por esa razón, el enfermo de cualquier orden debe buscar en la oración el refugio contra los males que lo afligen. Por la oración Dios "también le concederá los medios de retirarse por sí mismo de las dificultades, mediante ideas que hará le sugieran los buenos Espíritus, dejándole de esa forma el mérito de la acción." (1)

Todas las personas deberían desarrollar el hábito de orar, de entrar en sintonía con los Benefactores Espirituales por medio de la oración, para recibir de ellos el auxilio necesario a su jornada evolutiva. En personas envueltas en proceso obsesivo, el hábito de la oración es esencial para el retorno a su equilibrio espiritual.

3.6. La práctica de la caridad

La caridad debe ser practicada independientemente de estar o no bajo acción obsesiva. Entre tanto, los obsesados en trabajo caritativo apresuran la recuperación de su salud. Los Benefactores Espirituales que actúan en los trabajos de promoción social los envuelven en vibraciones fraternas y curadoras. Por otro lado, el contacto con el dolor del prójimo les toca las fibras íntimas, amenizándoles las pruebas.

La caridad, como bien nos recuerda Emmanuel, representa para los enfermos la "terapia de alivio y corrección de todos los males que afligen la existencia." (34)

Nos esclarece también el abnegado benefactor que "con las enseñanzas espíritas aprendemos que los actos de bondad, aún los menos importantes y pequeñitos, son plantaciones de alegrías eternas y que el perdón incondicional de las ofensas es la fórmula santificante para la supresión del dolor y renovación del destino." (35)

3.7. El estudio doctrinario

Mientras que la práctica de la caridad representa un ejercicio para la vivencia del Evangelio, el estudio de la Doctrina Espírita proporciona el conocimiento necesario para iluminarnos la razón y la inteligencia.

La literatura espírita es rica de citaciones que nos hablan de las innumerables escuelas existentes en el Más Allá, con el objetivo de volver a la criatura más lúcida. A ese respecto el Espíritu Humberto de Campos (Hermano X) nos dice que, "en las esferas más próximas de la Tierra, nuestros trabajos por amor, a ejemplo de Cristo, son también minuciosos e intensos. Numerosas escuelas se multiplican, para los Espíritus desencarnados." (23)

No obstante, como criaturas encarnadas tenemos dificultad para estudiar. Hay criaturas que cargan, fuera de la vida, problemas prontamente solucionables, si se dispusieran a conocerlos por medio del estudio. Muchas de esas personas son criaturas de buena voluntad, dedicadas trabajadoras de las instituciones espíritas, entre tanto, no demuestran la menor inclinación para el conocimiento superior, que la Espiritualidad Mayor nos envía constantemente.

Se desmoronan al ser cogidas por las garras de la obsesión, por no saber identificar las señales del envolvimiento espiritual inferior.

Se está volviendo relativamente común la manifestación, en los grupos mediúmnicos, de Espíritus que conocieron el Espiritismo. No obstante, lo que nos preocupa es que esos manifestantes no revelan tener el conocimiento que deberían poseer. Sufren más por ignorancia, por faltarles el esclarecimiento que, por cierto, el más humilde Centro Espírita daría. No deja de ser obligatorio. Sabemos que son dos las alas de la evolución: la del amor y la de la sabiduría.

"Por el amor que, por encima de todo, es servicio a los semejantes, la criatura se ilumina y embellece por dentro, emitiendo, a favor de los otros, el reflejo de sus propias virtudes; y, por la sabiduría, que comienza en la adquisición del conocimiento, recoge la influencia de los vanguardistas del progreso, que le comunican los reflejos de la propia grandeza, impulsándola hacia lo Alto.

A través del amor nos valoramos para la vida.

A través de la sabiduría somos por la vida valorados." (32)

3.8. El Evangelio en el Hogar

"(...) Nunca podremos enumerar todos los beneficios de la oración. Cada vez que se ora en un hogar, se prepara la mejoría del ambiente doméstico. Cada oración del corazón constituye emisión electromagnética de relativo poder. Por eso mismo, el culto familiar del Evangelio no es tan sólo un recurso de iluminación interior, sino también un proceso avanzado de defensa exterior, por las claridades espirituales que se encienden en torno. El hombre que ora lleva consigo inalienable coraza. El hogar que cultiva la oración se transforma en fortaleza (...). Las entidades de la sombra experimentan grandes choques, en contacto con las vibraciones luminosas de este santuario doméstico, y es por eso que se mantienen a distancia buscando otros rumbos." (25)

La oración en el reducto doméstico "constituye siempre una provechosa sementera evangélica, extensiva a las entidades del plano invisible, que la asisten, siendo lícito esperar más tarde su florecimiento y fructificación." (24)

Así, los portadores de obsesión, en especial, deben ser orientados a hacer el estudio regular del Evangelio, seguido de oración, junto con los familiares, en el hogar.

- Sugerimos que el asunto sea desarrollado en, por lo menos, dos clases.
- Ver en el anexo 2 instrucciones para el trabajo de investigación indicado para la próxima clase.

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si los participantes responden acertadamente cerca del 90% del cuestionario constante en el anexo 1

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. KARDEC, Allan. Pedid y Obtendréis. *El Evangelio Según el Espiritismo*. Trad. De Guillón Ribeiro. 113. ed. Río de Janeiro: FEB, 1997. cap. 28, ít. 7, p. 371.

2. _____ Obsesiones y posesiones. *La Génesis.* Trad. de Guillón Ribeiro. 37. ed. Río de Janeiro: FEB, 1996. cap. 14, ít. 46, p. 305.

3. _____ p. 306.

4. DE TOLEDO, Wenefledo. El Agua Fluidificada. *Pases y Curas Espirituales.* San Pablo: El Pensamiento, 1995, p. 161.

5. FEDERACIÓN ESPÍRITA DE RÍO GRANDE DEL SUR. La Tarea. *Atendimiento Fraterno.* Puerto Alegre (RS): Centro de Entrenamiento y Estudio – CTE, s/data, p. 5.

6. FRANCO, Divaldo Pereira. Curas. *Despierte y Sea Feliz.* Por el Espíritu Juana de Ángelis. 1. ed. Salvador (BA): Librería Espírita Alborada, 1996, p. 138.

7. _____ Energía Mental y Vida Saludable. *Días Gloriosos.* Por el Espíritu Juana de Ángelis. 1. ed. Salvador (BA): 1999. cap. 4, p. 42.

8. _____ Pensamiento y Enfermedades. Cap. 5, p. 51.

9. _____ Enfermedad del Alma. Cap. 6, p. 61.

10. _____ El equipo de trabajo. *Cadenas Rotas.* Por el Espíritu Manuel Filomeno de Miranda. 3. ed. Salvador (BA): Librería Espírita Alborada, 1981, p. 14-17.

11. _____ Enfermedades Contemporáneas. *El Hombre Integral.* Por el Espíritu Juana de Ángelis. 5. ed. Salvador (BA): Librería Espírita Alborada, 1994. cap. 5, p. 75-76.

12. _____ Desobsesión y caridad. *Intercambio Mediúmnico.* Por el Espíritu Juan Cleofás. 1. ed. Salvador (BA): 1985. cap. 25, p. 89-90.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

13. NAUFEL, José. Medicina Espírita de Cura. *Del ABC al Infinito – Espiritismo Experimental.* Vol. 4.2.ed. (1ª ed. FEB), Río de Janeiro: FEB, 1999. cap. 12, ít. 1, p. 139.

14. _____ Fluidoterapia y mediumnidad curadora. Ít. 8, p. 144.

15. _____ Ít. 9, p. 145.

16. _____ Radiaciones. Ít. 25, p. 158.

17. _____ Fluidificación del agua. Ít. 27, p. 160.

18. _____ Intervenciones espirituales. Ít. 31, p. 162.

19. _____ p. 1672-163.

20. _____ p. 164-165.

21. _____ p. 165.

22. NUEVO DICCIONARIO AURELIO. 1. ed. Río de Janeiro: Nueva Frontera, 1975, p. 1277.

23. XAVIER, Francisco Cándido. En la Escuela del Evangelio. *Buena Nueva.* Por el Espíritu Humberto de Campos. 23. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998, p. 11.

24. _____ Profetas. *El Consolador.* Por el Espíritu Emmanuel. 11. ed. Río de Janeiro: FEB, 1985, Q. 281, p. 167.

25. _____ En el santuario doméstico. *Los Mensajeros Espirituales.* Por el Espíritu André Luiz. 26. ed. Río de Janeiro: FEB, 1993. cap. 37, p. 1197.

26. _____ Servicio de pases. *En los Dominios de la Mediumnidad.* Por el Espíritu André Luiz. 18. ed. Río de Janeiro: FEB, 1991. cap. 17, p. 169-170.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

27. _____ p. 170.

28. _____ Apuntes al margen. Cap. 18, p. 171-173.

29. _____ p. 173.

30. _____ En el Bosque de las Aguas. *Nuestro Hogar.* Por el Espíritu André Luiz. 41. ed. Río de Janeiro: FEB, 1993. cap. 10, p. 61-62.

31. _____ p. 62-63.

32. _____ Instrucción. *Pensamiento y Vida.* Por el Espíritu Emmanuel. 10. ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. cap. 4, p. 23.

33. XAVIER, Francisco Cándido & VIEIRA, Waldo. Radiaciones. *Desobsesión.* Por el Espíritu André Luiz. 3. ed. Río de Janeiro: FEB, 1975. cap. 51, p. 179.

34. _____ El tratamiento de las Enfermedades y el Espiritismo. *Leyes de Amor.* Por el Espíritu Emmanuel. 4. ed. San Pablo: LAKE, 1972. Q. 9, p. 76-77.

35. _____ q. 10, p. 77.

Anexo 1

Estudio y Educación de la Mediumnidad

Programa II – Módulo nº 7

1ª Parte: Fundamentación Espírita

Guía 3

EJERCICIOS

I – Responda objetivamente a las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué los casos graves de obsesión deben ser asociados al tratamiento médico-psicológico?

2. ¿Qué es salud integral?

3. ¿Cuáles son las condiciones esenciales para tener salud?

4. ¿Cuáles son las características de la terapia espírita de las obsesiones?

II – De acuerdo con las características de los procesos terapéuticos espíritas (ítems 3 a 3.8), cite los que atienden a todos los tipos de obsesión.

III – Diga los procedimientos sugeridos en la terapia espírita de las obsesiones, para los casos graves de fascinación y para los casos de subyugación.

* * *

Anexo 2

Estudio y Educación de la Mediumnidad

Programa II – Módulo nº 7

1ª Parte: Fundamentación Espírita

Guía 3

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Atención:

Este trabajo de investigación es para ser presentado en la próxima reunión.

Cómo se debe hacer:

a) Dividir a los participantes en grupos para investigación de los siguientes temas:

- **Grupo 1**: Mundos de expiación y pruebas.
- **Grupo 2**: Mundos de regeneración.
- **Grupo 3**: Médium obsesado.
- **Grupo 4**: Mediumnidad victoriosa.

b) Los grupos 1 y 2 deberán recortar de revistas y periódicos figuras, frases, artículos etc. que caractericen el asunto a ser investigado. Los grupos 3 y 4 deberán hacer investigación en libros o periódicos espíritas.

c) El material deberá ser preparado de tal forma que pueda ser usado en cartel.

Bibliografía básica:

1. *Mundos de expiación y pruebas y Mundos de regeneración.* (Ver *Evangelio Según el Espiritismo,* Allan Kardec, cap. 3, ed. FEB.)

2. *Médium obsesado.* (Ver *En los Dominios de la Mediumnidad,* de André Luiz, psicografía de Francisco Cándido Xavier, ed. FEB, cap. 9.)

3. *Mediumnidad victoriosa.* (Ver *En los Dominios de la Mediumnidad,* de André Luis, psicografía de Francisco Cándido Xavier, ed. FEB, cap. 16.)

* * *

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 7**

1ª Parte: Fundamentación Espírita: La acción de las tinieblas y de la luz.

Guía 4: El cambio espiritual de la Tierra y la Mediumnidad.

Objetivos Específicos

- **Identificar las señales indicativas de cambios espirituales en la Tierra.**
- **Dar las características de los seres humanos que habitan mundos de regeneración.**

La marcha evolutiva de la Humanidad terrestre se caracteriza por un movimiento gradual, lento y permanente, realizado a lo largo de los siglos. De tiempo en tiempo, entre tanto, otro movimiento progresivo se interpone, resultando en transformaciones abruptas, impactantes y que señalan los marcos evolutivos del Planeta.

"La Humanidad ha realizado, hasta el presente, incontables progresos. Los hombres, con su inteligencia, llegaron a resultados que jamás habían alcanzado, bajo el punto de vista de las ciencias, de las artes y del bienestar material. Aún les resta un inmenso progreso que realizar: *hacer que entre sí reinen la caridad, la fraternidad y la solidaridad, que les aseguren el bienestar moral.* No podrían conseguirlo ni con sus creencias, ni con sus instituciones anticuadas, restos de otra edad, buenas para cierta época, suficientes para un estado transitorio, pero que, habiendo dado todo lo que comportaban, hoy serían un obstáculo. Ya no es solamente desarrollar la inteligencia lo que los hombres necesitan, sino elevar el sentimiento y, para eso, se hace necesario destruir todo lo que superexcite en ellos el egoísmo y el orgullo." (6)

La destrucción del egoísmo y del orgullo representará una de las mayores conquistas morales del ser humano.

"En el trabajo de nuestra redención individual o colectiva, el dolor es siempre el elemento amigo e indispensable. Y la redención de un Espíritu encarnado, en la Tierra, consiste en el rescate de todas sus deudas, con la consiguiente adquisición de valores morales pasibles de ser conquistados en las luchas planetarias, situación esa que eleva a la personalidad espiritual a nuevos y más sublimes horizontes en la vida del Infinito." (18)

"(...) nuestro globo, como todo lo que existe, está sometido a la ley del progreso. Él progresa, físicamente, por la transformación de los elementos que lo componen y, moralmente, por la depuración de los Espíritus encarnados y desencarnados que lo pueblan.

Esos progresos se realizan paralelamente, por cuanto el mejoramiento de la habitabilidad guarda relación con el del habitante. Físicamente, el globo terráqueo ha experimentado transformaciones que la Ciencia ha comprobado y que lo tornaron sucesivamente habitable por ser cada vez más perfectos. Moralmente, la Humanidad progresa por el desarrollo de la inteligencia, del sentido moral y del cambio de las costumbres." (4)

"Un modesto esfuerzo de la Historia hace entrever los lazos eternos que unen a todas las generaciones en los anclajes evolutivos del planeta.

Muchas veces, el palco de las civilizaciones fue modificado, sufriendo profundas renovaciones en sus escenarios, mas los actores son los mismos, caminando, en las luchas purificadoras, para la perfección de Aquél que es la Luz del principio.

En los principios de la Humanidad, el hombre terrestre fue naturalmente conducido a las actividades exteriores, desbravando el camino de la naturaleza para la solución del problema vital, pero hubo un tiempo en que su mayoría espiritual fue proclamada por la sabiduría de Grecia y por las organizaciones romanas.

En esa época, la venida de Cristo al planeta señalaría el mayor acontecimiento para el mundo, a la vez que el Evangelio sería el eterno mensaje del Cielo, uniendo la Tierra al reino luminoso de Jesús, en la hipótesis de la asimilación del hombre espiritual, con respecto a las enseñanzas divinas." (11)

Mientras tanto, por largos siglos, las tinieblas envolvieron el corazón humano.

"En vano envió el Divino Maestro a sus emisarios y discípulos más queridos al ambiente de las luchas planetarias. Cuando no fueron traducidos por las multitudes delincuentes o por los verdugos de las conciencias, fueron obligados a capitular delante de la ignorancia, esperando el larguísimo juicio de la posteridad." (12)

A partir de entonces, el hombre concentró sus esfuerzos en las adquisiciones intelectuales en detrimento de las conquistas espirituales, basadas en el Evangelio.

"Es por ese motivo que, al lado de los aviones poderosos y de la radiotelefonía, que unen a todos los continentes y países de la actualidad (...), vemos el concepto de civilización insultado por todas las doctrinas de aislamiento, en cuanto los pueblos se preparan para el exterminio y para la destrucción." (13)

"Pero es llegado el tiempo de un reajuste de todos los valores humanos. Si las dolorosas expiaciones colectivas preludian la época de los últimos "días" del Apocalipsis, la espiritualidad tiene que penetrar las realizaciones del hombre físico, conduciéndolas para el bien de toda la Humanidad." (14)

El ser humano actual está siendo 'convocado' por la espiritualidad superior a promover de una vez su ascensión espiritual.

Como sabemos, todos estamos sometidos a la ley del progreso, progreso este que se manifiesta, básicamente, de dos formas: "(...) una lenta, gradual e insensible (imperceptible); la otra, caracterizada por cambios bruscos, a cada uno de los cuales corresponde un movimiento ascensional más rápido, que señala, mediante impresiones bien acentuadas, los períodos progresivos de la Humanidad.

Esos movimientos, subordinados, *en cuanto a las particularidades*, al libre albedrío de los hombres, son, en cierto modo, fatales en su conjunto, porque están sujetos a leyes, como los que se verifican en la germinación, en el crecimiento y en la madurez de las plantas. Por eso es que el movimiento progresivo se efectúa, a veces, de modo parcial, es decir, limitado a una raza o a una nación, otras veces de modo general." (5)

"La Tierra es la venerable institución donde encontramos los recursos indispensables para atender nuestro propio pulimento. (...)

Por eso, en la plenitud del discernimiento, reclamamos una fe que nos rehaga el alma y nos eleve la visión, con el fin de que la madurez de espíritu sea reconocida por nosotros como el más bello y el más valioso período de nuestra romería en el mundo, enseñándonos a obrar sin apego y a servir sin recompensa." (19)

"El Espiritismo, en su misión de Consolador, es el amparo del mundo en este siglo de declives de su Historia; sólo él puede, en su aspecto de Cristianismo redivivo, salvar a las religiones que se apagan entre los choques de la fuerza y de la ambición, del egoísmo y del dominio, señalando al hombre sus verdaderos caminos.

En su manantial de esclarecimiento, se podrá beber la linfa cristalina de las verdades consoladoras del Cielo, preparándose las almas para la nueva era. Son llegados los tiempos en que las fuerzas del mal serán obligadas a abandonar sus últimas posiciones de dominio en los ambientes terrestres, y sus últimos triunfos son el mejor testigo de una reacción temeraria e infeliz, apresando la realización de los vaticinios sombríos que pesan sobre su imperio perecible.

Dictadores, ejércitos, hegemonías económicas, masas versátiles e inconscientes, guerras sin glorias, organizaciones seculares, pasarán con el vértigo de una pesadilla.

La victoria de la fuerza es una claridad de fuegos artificiales." (15)

La llegada del Tercer Milenio determina la era del Espíritu, por la transformación de la Tierra en mundo de regeneración.

Los mundos de regeneración, según las orientaciones doctrinarias espíritas, son mundos de transición. (1)

"Los mundos regeneradores sirven de transición entre los mundos de expiación y los mundos felices. El alma penitente encuentra en ellos la calma y el reposo y acaba por depurarse. Sin duda, en tales mundos el hombre aún se halla sujeto a las leyes que rigen la materia." (2)

"En esos mundos, aún no existe la felicidad perfecta, pero sí la aurora de la felicidad. El hombre (...) aún es de carne y, por eso, está sujeto a las vicisitudes que sólo se hallan libres de ellas los seres completamente desmaterializados. También tienen que soportar pruebas, no obstante, sin las pungentes angustias de la expiación." (3)

Una Humanidad regenerada o en proceso de regeneración tiene como programa prioritario el crecimiento espiritual, girado para el desarrollo del bienestar moral. De esa forma, la caridad, la fraternidad y la solidaridad serán colectivamente establecidas.

"La fraternidad será la piedra angular del nuevo orden social; mas, no hay fraternidad real, sólida y efectiva, sino se asienta en base inalterable y esa base es *la fe."* (...) (7)

"Solamente el progreso moral puede asegurar a los hombres la felicidad en la Tierra, refrenando las malas pasiones; solamente ese progreso puede hacer que entre los hombres reinen la concordia, la paz y la fraternidad." (8)

En este sentido los médiums del futuro ejercerán la práctica mediúmnica en toda la plenitud, revelando mayor lucidez frente a los fenómenos de que serán portadores.

"La mediumnidad es el vehículo fundamental para componer la nueva fase que el planeta está en vías de vivir – con el aumento de la creencia en la interligación entre los dos planos de la vida y ante la etapa de regeneración que los seres humanos están iniciando." (9)

"Poco a poco, los preconceptos, aún existentes, contra la *mediumnidad*, el *Espiritismo* e incluso contra las *doctrinas espiritualistas contemporáneas* serán derrumbados. (...)

Gradualmente, todos creerán en la convivencia armónica de los dos planos de la vida y, entonces, los habitantes de todo el Globo se sentaran a la mesa para importantes cambios de experiencias en torno de las enseñanzas transmitidas por los Espíritus que habitan colonias espirituales al servicio de Jesús. (10).

Los médiums, como la gran parte de los habitantes del Orbe, estando más moralizados, tendrán condiciones de ampliar sus facultades psíquicas, en pro del bien general.

En la Humanidad regeneradora los medianeros podrán comprender que toda la "realidad es la del Espíritu y toda la paz es la del entendimiento del reino de Dios y de su justicia.

El siglo que pasa efectuará la división de las ovejas del inmenso rebaño. El cayado del pastor conducirá el sufrimiento en la tarea penosa de la elección y el dolor se responsabilizará del trabajo que los hombres no aceptaron por amor.

Una tempestad de amarguras barrerá toda la Tierra. Los hijos de Jerusalén de todos los siglos deben llorar, contemplando esas lluvias de lágrimas y sangre que reventarán las nubes pesadas de sus conciencias ennegrecidas." (16)

"Ahora, en la Tierra se vive un crepúsculo, al cual sucederá una profunda noche; y al siglo XX le compete la misión del desenlace de esos acontecimientos espantosos." (17)

Mas, tras la tempestad vendrá la bonanza "(...) por que después de las tinieblas surgirá una nueva aurora. Luces consoladoras envolverán todo el orbe regenerando en el bautismo del sufrimiento.

El hombre espiritual estará unido al hombre físico para sumarse a gloriosa en el Infinito, y el Espiritismo habrá retirado de sus escombros materiales el alma divina de las religiones, que los hombres pervirtieron, ligándolas en el abrazo acogedor del Cristianismo restaurado.

Trabajemos por Jesús, aunque nuestra oficina esté localizada en el desierto de las conciencias.

Todos somos llamados a la gran labor y nuestro más sublime deber es responder a las llamadas del Elegido."(17)

* * *

ORIENTACIÓN AL INSTRUCTOR

El estudio será considerado satisfactorio si la investigación realizada por los participantes y solicitada en la clase anterior revelara que hubo correcto entendimiento del tema.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. KARDEC, Allan. Curas. Mundos regeneradores. *El Evangelio Según el Espiritismo.* Trad. de Guillón Ribeiro. 116. ed. Río de Janeiro: FEB, 1999.Cap. 3, Ít. 16, p79.

2. _____ Ítem 17, p. 79.

3. _____ P. 80.

4. _____ Señales de los tiempos. *La Génesis.* Traducción de Guillén Ribeiro. 37. ed. Río de Janeiro: FEB, 1996. cap. 18, ít 2, p. 401-402.

5. _____ Ítem 3, p. 402.

6. _____ Ítem 5, p. 403-404.

7. _____ Ítem 17, P. 413.

8. _____ Ítem 19, p. 414.

9. GLASER, Abel. La Evolución del Ser. *Conversando sobre Mediumnidad.* Por el Espíritu Cairbar Schutel. 1. ed. Matao (SP): Casa editora El Clarín, 1993. cap. 15, p. 194.

10. _____ p.195.

11. XAVIER, Francisco Cándido. El Evangelio y el Futuro. *A Camino de la Luz.* Por el Espíritu Emmanuel. 24 ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. cap. 25, p. 211-212.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

12. _____ p. 212.

13. _____ p. 212-213.

14. _____ p. 213.

15. _____ p. 213 –214.

16. _____ p. 214.

17. _____ p. 215.

18. _____ Evolución / Dolor. *El Consolador.* Por el Espíritu Emmanuel. 21 ed. Río de Janeiro: FEB, 1999. Preg. 241, p. 145.

19. _____ Delante de la Tierra. *Clase.* Por el Espíritu Emmanuel. 10 ed. Río de Janeiro: FEB, 1998. cap. 39, p. 164.

* * *

Anexo

Estudio y Educación de la Mediumnidad.

Programa II – Módulo nº 7

1ª Parte: Fundamentación Espírita

Guía 4

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Presentamos las siguientes sugerencias para la realización del trabajo:

1) Dividir a los participantes en 4 (cuatro) grupos, dando a cada uno de ellos las siguientes tareas:

GRUPO 1

TEMA: Mundos de Pruebas y expiaciones

Preparar un cartel con los recortes de periódicos, revistas u otros vehículos de comunicación, ya seleccionados, referentes al tema investigado.

GRUPO 2

TEMA: Mundos de regeneración

Preparar un cartel con recortes de periódico, revistas y otros vehículos de comunicación, ya seleccionados, referentes a ese tema.

GRUPO 3

TEMA: Médiums Obsesados

Preparar cartel con el material preparado.

GRUPO 4



Preparar cartel con el material preparado.

2) Tras el montaje de los carteles, pedir a cada grupo que se reúna, de 5 a 10 minutos, para intercambiar ideas al respecto de la investigación realizada y escoger su narrador.

3) Pedir a cada narrador que haga su exposición de acuerdo con las ideas contenidas en el cartel.

4) Cerrar la reunión con la presentación de una síntesis de los temas estudiados en esta clase, destacando los puntos relevantes.

* * *

Tres actitudes (*)

Entendiéndose que el egoísmo y el orgullo son cualidades negativas en la personalidad mediúmnica, obscureciendo la palabra de la Esfera Superior, y comprendiéndose que el bien es la condición inalienable para que el mensaje edificante sea transmitido sin mezcla, examinemos esas tres actitudes, en algunos de los cuadros y circunstancias de la vida.

.....

En el trabajo:
El egoísmo explota lo que halla.
El orgullo oprime lo que ve.
El bien produce incesantemente.

.....

En la amistad:
El egoísmo utiliza las situaciones.
El orgullo clama por privilegios.
El bien renuncia al bien mismo.

En la fe:
El egoísmo aparenta.
El orgullo reclama.
El bien escucha.

En la responsabilidad:
El egoísmo huye.
El orgullo tiraniza.
El bien colabora.

En el dolor ajeno:
El egoísmo olvida.
El orgullo condena
El bien ampara

En el estudio:
El egoísmo finge que sabe.
El orgullo no busca saber.
El bien aprende siempre, para realizar lo mejor.

*

Médiums, la orientación de la Doctrina Espírita es siempre clara.
El egoísmo y el orgullo son dos corredores sombríos, inclinándonos, en todas partes, al vicio y a la delincuencia, en angustiantes procesos obsesivos, y sólo es capaz de filtrar con lealtad la Inspiración Divina, mas, para eso, es indispensable no sólo admirarlo y divulgarlo; por encima de todo, es preciso quererlo y practicarlo con todas las fuerzas del corazón.

* * *

XAVIER, Francisco Cándido. Mies de los Médiums. Por el Espíritu Emmanuel. 6 ed. Río de Janeiro: FEB, 1998, p. 51-53.

FEDERACIÓN ESPÍRITA BRASILEÑA



ESTUDIO Y EDUCACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD

Curso de Profundización del Estudio y Educación de la Mediumnidad **Módulo nº 7**

4ª Parte: Conducta Espírita: La acción de las tinieblas y de la luz

Guía: La importancia de la práctica mediúmnica espírita asociada a la vivencia del Evangelio de Jesús

Objetivos Específicos

- **Reconocer que la práctica mediúmnica espírita debe estar asociada a la vivencia del Evangelio de Jesús.**

Esta Guía representa la conclusión del Módulo 7 y la conclusión del **Programa de Profundización del Estudio y de la Educación de la Mediumnidad.**

Siendo así, las actividades propuestas en este Módulo tienen como objetivo conducir a los participantes del Curso a una reflexión con respecto a las necesidades de asociar la vivencia de las enseñanzas evangélicas a la práctica mediúmnica.

En este sentido, presentamos cinco textos de autoría del Espíritu Emmanuel para que los participantes realicen los siguientes ejercicios:

a) lectura de los textos, en grupo, seguida de debate sobre los asuntos leídos;

b) realización de resumen escrito de los textos. (Ver *orientaciones para la elaboración y presentación del resumen,* en la nota del **Curso de Iniciación Mediúmnica**, páginas 8 y 9);

c) escoja un narrador, por grupo, para la presentación del resumen;

d) narración de los resúmenes;

e) cierre del estudio por el profesor (monitor), por medio de exposición de las principales ideas contenidas en este Módulo.

* * *

Anexo

Estudio y Educación de la Mediumnidad

Programa II – Módulo nº 7

4ª Parte: Conducta Espírita

TEXTO 1

En la Gloria de Cristo (1)

Emmanuel

Si entre las vidas magnificentes de la Tierra existe una, en la cual la mediumnidad comparece con todas las características, esa fue la vida gloriosa de Cristo.

Surge el Evangelio del contacto entre dos mundos.

Zacarías, el sacerdote, se hace clarividente de un momento para otro y ve a un mensajero espiritual que se identifica con el nombre de Gabriel, anunciándole el nacimiento de Juan Bautista.

El mismo Gabriel, en la condición de embajador celestial, visita a María de Nazaret y le saluda el corazón lirial, notificándole la maternidad sublime.

Nace, entonces, Jesús bajo luces y voces de los Espíritus Superiores.

Usando el magnetismo divino que le es propio, el Excelso Benefactor transforma el agua en vino, en las bodas de Caná.

Interviene en los fenómenos obsesivos de variada especie, en los cuales las entidades inferiores provocan desajustes diversos, sea en la alienación mental del obsesado de Gadara o en la exaltación febril de la suegra de Pedro.

Levanta cuerpos cadaverizados y regenera las fuerzas vitales de los enfermos de todas las procedencias.

Apacigua elementos desordenados de la Naturaleza y multiplica alimentos para las necesidades del pueblo.

Sondea los ideales más íntimos de la hija de Magdala, mientras lee en la samaritana los pensamientos ocultos.

Conversa, él mismo, con desencarnados ilustres, en la cima del Tabor, ante los discípulos espantados.

Avisa a Pedro que Espíritus infelices procurarán inducirlo a la caída moral, y hace sentir a Judas que no desconoce la trama de sombras de que el apóstol desdichado está siendo víctima.

Ora en el huerto, antes de la crucifixión, señalando la presencia de enviados divinos.

Y, después de la muerte, vuelve a confabular con los amigos, suministrándoles instrucciones en cuanto al destino de la Buena Nueva.

Reaparece, plenamente materializado, delante de los aprendices, en el camino de Emaús, y, más tarde, en Espíritu, busca a Saulo de Tarso, en las proximidades de Damasco, para confiarle una elevada misión entre los hombres.

Y porque el joven perseguidor del Evangelio naciente se muestre tramautizado, ante el encuentro imprevisto, él mismo busca la cooperación de Ananias para socorrer al nuevo compañero dominado por el asombro.

Es inútil, que cristianos distintos, en ese o en aquél sector de la fe, se reúnan para confundir respetuosamente la mediumnidad en nombre de la metapsíquica o de la parapsicología – que más se asemejan a requintados procesos de dudas y negación – porque nadie consigue empañar los hechos mediúmnicos de la vida de Jesús, que, delante de todas las religiones de la Tierra, permanece como Sol indiscutible, brillando para siempre.

* * *

TEXTO 2

Obsesión y Jesús (2)

Emmanuel

Cristianos eminentes, en diferentes escuelas del Evangelio, aseguran en la actualidad que el problema de la obsesión habría nacido en el culto de la mediumnidad, a la luz de la doctrina Espírita, cuando la doctrina Espírita es el recurso para la supresión del flagelo.

Machacan a los médiums, hacen sarcasmo, condenan la psicoterapia a favor de los desencarnados sufrientes y, a veces, alcanzan el disparate de afirmar que la práctica de la mediumnidad establece la locura.

Se olvidan, mientras tanto, de que la vida de Jesús, en la Tierra, fue una lucha constante y silenciosa contra obsesiones, obsesados y obsesores.

El combate comienza en la alborada del apostolado divino.

Después de la resplandeciente consagración en el pesebre, el Maestro encuentra al primer gran obsesado en la persona de Herodes, que decreta la matanza de niños, con el objetivo de aniquilarlo.

Más tarde, Juan Bautista, el compañero de elección que viene al mundo a secundarle la obra sublime, sucumbe degollado, en plena conspiración de agentes de la sombra.

Obsesores crueles no vacilan en buscarlo, en las oraciones del desierto, verificándole los valores del sentimiento.

A cada paso, sorprende a Espíritus infelices adueñándose de médiums desorientados.

El testimonio de los apóstoles es sobradamente inequívoco.

Relata Mateo que los obsesados gerasenos llegaban a ser feroces; Marcos se refiere al obsesado de Cafarnaum, de quien desventurado obsesor se retira clamando contra el Señor a grandes voces; Lucas narra el episodio en que Jesús realiza la cura de un joven lunático, del cual se aparta el perseguidor invisible, después de arrojar al enfermo al suelo, en convulsiones epilépticas; Juan se refiere a israelitas positivamente obsesados, que apedrean a Cristo, sin motivo, en la llamada Fiesta de la Dedicación.

Entre los que le comulgan el camino, surgen obsesiones y psicosis diversas.

María de Magdala, que se haría la mensajera de la resurrección, fue víctima de entidades perversas.

Pedro sufría de obsesión periódica.

Judas era enceguecido en obsesiones fulminantes.

Caifás se mostraba paranoico.

Pilatos tenía crisis de miedo.

En el día de la crucifixión, vemos al Señor rodeado por obsesores de todos los tipos, hasta el punto de ser considerado, por la multitud, inferior a Barrabás, malhechor y obseso vulgar.

Y por último, como si quisiese deliberadamente darnos una preciosa lección de caridad para con los alienados mentales, declarados o no, que abundan en el mundo, el Divino Amigo prefiere partir de la Tierra en la intimidad de dos ladrones, que la Ciencia de hoy clasificaría de cleptomaníacos pertinaces.

En vista de eso, ante los escarnecedores de todos los tiempos, eduquemos la mediumnidad en la Doctrina Espírita, porque sólo la doctrina Espírita es luz bastante fuerte, en nombre del Señor, para aclarar la razón, cuando la mente se extravía, desgobernada, bajo la fascinación de las tinieblas.

* * *

TEXTO 3

Médium inolvidable (3)

Emmanuel

Estudiando mediumnidad y ambiente, recordemos a uno de los médiums inolvidables de los días apostólicos: Pablo de Tarso.

En torno de él, todo era contra la luz del Evangelio.

La sombra del fanatismo y de la crueldad no se instalara sólo en el Sanedrín, donde se le situaba la corte de los mentores y amigos, sino también en él mismo, transformándolo en peligroso instrumento de la persecución y de la muerte.

Hería, humillaba e injuriaba a todos los que no pensasen por los principios que le orientaban la acción.

Pero, le afloraba la mediumnidad inesperadamente.

Ve a Jesús redivivo y escucha su voz.

Aterrado, reconoce los engaños en que vivía.

Entre tanto, no pierde el tiempo en lamentaciones inútiles.

No sucumbe desesperado.

No se confía a la voluptuosidad de la auto-condenación.

No huye de la lucha por la renovación íntima.

Percibe que no puede recoger, de pronto, la simpatía de la familia espiritual de Jesús, pero no se siente fracasado por eso.

Observa la extensión de los propios errores, pero no se entrega al remordimiento vacío.

Emprende, con sacrificio, el viaje de la propia renovación.

Para eso, no reclama la cooperación ajena, mas se dispone, él mismo, a colaborar con los otros.

Encuentra inmensas dificultades para la iluminación del alma; mientras tanto, no se demora en la lucha.

Según la palabra fiel del Nuevo Testamento, es azotado y preso, varias veces, por el amor con que enseñaba la verdad, pero en contraposición, en Licaonia y en Macedonia, fue tenido como siendo “Mercurio” encarnado y “Siervo del Padre Altísimo”.

No se siente, todavía, aplastado por la flagelación o confundido por el éxito.

Tolera asaltos y elogios como el pagador correcto, interesado en el rescate de las propias cuentas.

Dice también la Buena Nueva que “Dios realizaba maravillas por las manos de él; entre tanto, él mismo declara llevar consigo “una espina en la carne”, que lo obliga a vivir en prueba permanente.

Y mientras el cuerpo se lo permite, da testimonio de la realidad espiritual, combatiendo ignorancia y superstición, maldad y orgullo, tentación y vanidad.

Ni oro fácil.

Ni privilegios.

Ni ciudadela social.

Ni apoyo político.

Él y el telar que le ayudaba a sustentarse quedaron, a través de los siglos, como símbolo perfecto de influencia personal y medio adverso, enseñándonos a todos, principalmente a nosotros, encarnados y desencarnados de todos los tiempos, que podemos pedir orientación, hablar en orientación, examinar los sistemas de orientación, pero que, por encima de todo, precisamos ser la propia orientación en nosotros mismos.

* * *

TEXTO 4

Obsesión y Evangelio (4)

Emmanuel

A quien diga que el Espiritismo crea obsesión en la actualidad del mundo, respondamos con los propios Evangelios.

En los versículos 33 al 35, del capítulo 4, en el Evangelio de Lucas, señalamos al hombre que se hallaba en la sinagoga, poseído de un Espíritu inmundo, que se puso a gritar a Jesús, tan pronto notó su presencia: ¿"qué tenemos que ver contigo Jesús Nazareno"? Y el Maestro, después de reprenderlo, consiguió retirarlo, restaurando el equilibrio del compañero que sufría el asedio.

Ahí tenemos la obsesión directa.

*

En los versículos 2 al 13, del capítulo 5, en el Evangelio de Marcos, encontramos el auxilio seguro prestado por Cristo al pobre gadareno, tan íntimamente manipulado por entidades crueles, y que más se asemejaba a un animal feroz, refugiado en los sepulcros.

Ahí tenemos la obsesión, seguida de posesión y vampirismo.

*

En los versículos 32 y 33, del capítulo 9, en el Evangelio de Mateo, leemos la noticia de que el pueblo trajo al Divino Benefactor a un hombre mudo, de un Espíritu en profunda perturbación y, apartado el huésped extraño por la bondad del Señor, el enfermo recuperó inmediatamente la voz.

Ahí tenemos la obsesión compleja, alcanzando alma y cuerpo.

*

En el versículo 2, del capítulo 13, en el Evangelio de Juan, anotamos la palabra positiva del apóstol, asegurando que un Espíritu perverso había colocado en el sentimiento de Judas la idea de negación del apostolado.

Ahí tenemos la obsesión indirecta, en que la víctima padece influencia envilecida, sin perder la propia responsabilidad.

*

En los versículos 5 al 7, del capítulo 8, en los Actos de los Apóstoles, nos informamos de que Felipe, transmitiendo el mensaje de Cristo, entre los samaritanos, consiguió que muchos cojos y paralíticos se curasen de pronto, con la simple retirada de los Espíritus inferiores que los molestaban.

Ahí tenemos la obsesión colectiva, generando molestias fantasmas.

*

Y, de principio a fin, vemos que el Nuevo Testamento trata del problema de la obsesión con el mismo interés humanitario de la Doctrina Espírita.

No nos detengamos delante de los críticos contumaces.

Entendamos el servicio de socorro a los procesos obsesivos de cualquier procedencia, porque los principios de Allan Kardec reviven las enseñanzas de Jesús, en la antigua batalla de la luz contra la sombra y del bien contra el mal.

* * *

TEXTO 5

Reforma íntima (5)

Emmanuel

Cuando la espiritualidad sublime te iluminó por dentro, pasaste a mentalizar perfección en las actitudes ajenas. Entre tanto, buscando, aquí y allá, padrones ideales de comportamiento, sólo recogiste necesidades y negaciones.

Hermanos que parecían sustentáculos del coraje cayeron en el desánimo, en dificultades nacientes; criaturas que suponías destinadas a la misión de la bendición, por la música de cariño que les vibraba en la boca, maldijeron leves espinos que les rozaron la vestimenta; compañeros que se figuraban troncos en la fe, resbalaron fácilmente en los atolladeros de la duda, y almas que creías modelos de fidelidad y ternura te abandonaron el clima de esperanza, en las primeras horas de la lucha incierta.

Sufres, exiges, indagas, te desarmonizas...

Trillando el camino de la renovación que te eleva, solicitas circunstancias y compañías en quien ampararte para seguir adelante; con todo, si estuvieses en el plano de los amigos perfectos, no respirarías en la escuela del burilamiento moral.

El Universo es gobernado por leyes infalibles.

"Dad y se os dará" – enseñó Jesús.

Poseemos, de ese modo, tan solamente aquello que damos.

Si aspiras recibir la simpatía y la abnegación del prójimo, comienza distribuyendo simpatía y abnegación.

El entendimiento en la Doctrina Espírita nos esclarece a cada uno que es locura reclamar la santificación compulsoria y, sí, que es deber simple de nuestra parte operar la propia transformación para el bien, con el fin de que seamos para los otros, aún hoy, lo que deseamos sean ellos para nosotros mañana.

Es posible que estés atravesando el camino largo de la incomprensión pedregosa y obscura.

Hagamos, no obstante, suficiente luz en el propio íntimo, y la noche, por más espesa que sea, será siempre una sombra huyendo de nosotros.

* * *

(1) XAVIER, Francisco Cándido. En la Gloria del Cristo. *Siembra de los Médiums*. Por el Espíritu Emmanuel. 11 ed. Río de Janeiro: FEB, 1998, p. 57-58.
(2) ____ Obsesión y Jesús, p. 59-61.
(3) ____ Médium inolvidable, p. 107-109.
(4) ____ Obsesión y Evangelio, p. 181-183.
(5) ____ Reforma íntima, p. 231-232.